



GRUPE I : CHIENS DE SPORT

SETTER (GORDON)

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien assez grand, bien bâti et musclé, avec une bonne ossature, robuste mais actif, vaillant et élégant, donnant l'impression de pouvoir faire une bonne journée de travail sur le terrain. Dos solide, plutôt court, côtes bien cintrées, queue courte, tête assez grosse et bien dessinée. Chien intelligent, noble et fier, ne démontrant aucun signe de timidité. Sa robe aux couleurs franches est droite ou légèrement ondulée. Il s'agit d'un animal qui reflète la puissance et l'endurance, non pas la rapidité.

La symétrie et la qualité globale de l'animal constituent des points essentiels. Un chien bien équilibré à tous points de vue est préférable à un animal possédant d'excellentes caractéristiques et des défauts.

TAILLE

Hauteur à l'épaule du mâle, 61 à 68,5 cm (24 et 27 po); femelles, 58,5 à 66 cm (23 et 26 po)

Poids des mâles, 23 à 34 kg (55 à 75 lb); femelles, 20,5 à 29,5 kg (45 à 65 lb)

De façon générale il est préférable que l'animal ait la hauteur et le poids supérieurs mentionnés pourvu qu'il possède également le caractère et les qualités nécessaires. Les chiens dont la taille et le poids sont inférieurs ou supérieurs à la norme sont à décourager.

ROBE

Douce et luisante comme de la soie, droite ou légèrement ondulée; il est préférable qu'elle soit ondulée - sans être bouclée, avec un long poil sur les oreilles, sous l'estomac, sur la poitrine et à l'arrière des pattes antérieures et postérieures.

COULEUR

Noir profond et brillant avec taches feu, soit d'un riche châtain ou rouge acajou. La couleur feu doit être lustrée et non terne, jaunâtre ou paille et ne doit pas être mélangée à des poils noirs. Rayures noires sur les orteils admises. Les limites entre les couleurs noir et feu doivent être bien nettes. On ne doit pas trouver de poils feu parmi les poils noirs.

Taches feu :

- Deux taches nettes au-dessus des yeux ne devant pas dépasser 2 cm (0,75 po) de diamètre;
- Sur les côtés du museau, les taches feu ne doivent pas remonter au-delà de la base de la truffe et doivent ressembler à une zébrure tout autour de l'extrémité du museau, d'un côté à l'autre;
- Sur la gorge;
- Deux grosses taches claires sur la poitrine;
- À la partie interne des pattes postérieures et des cuisses, le long de la partie avant du grasset et s'élargissant vers l'extérieur des pattes postérieures du jarret aux orteils. Toutefois, le noir à la partie postérieure des membres postérieurs ne doit pas être complètement éliminé;

- Sur les pattes antérieures, des genoux ou un peu plus haut jusqu'aux orteils;
- Autour de l'anus.

Une tache blanche sur la poitrine est autorisée, mais plus elle est petite, mieux c'est.

TÊTE

Plus profonde que large, montrant un bon volume cérébral. **Crâne** de bonne grosseur, bien arrondi, avec un maximum de largeur entre les oreilles. La tête doit avoir un stop clairement défini. La tête doit être mince au-dessus et en-dessous des yeux et les joues doivent être aussi étroites que le permet la largeur de la tête. **Museau** assez long et délimité par des lignes presque parallèles; ne doit pas être pointu, vu d'en haut ou de côté. Les babines ne pendent pas mais les lèvres sont bien délimitées. **Truffe** grande, large, noire, avec des narines bien ouvertes. **Yeux** brun foncé, brillants et vifs, de dimensions respectables; ni trop enfoncés, ni trop proéminents. **Oreilles** assez grandes et minces, attachées bas sur la tête.

COU

Long, sec, légèrement arqué vers la tête et sans fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules fines aux pointes, profondes et bien inclinées vers l'arrière, créant une ligne du dessus légèrement inclinée. Pattes bien droites, arquées ni vers l'intérieur ni l'extérieur, pourvues d'une bonne ossature, avec coudes bien descendus, bien articulés et inclinés ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur.

CORPS

Poitrine profonde pas trop large à l'avant; côtes bien cintrées, permettant ainsi une bonne cavité pulmonaire.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Pattes longues, plates et musclées de la hanche au jarret; courtes et robustes du jarret au talon. La pointe du jarret et celle du grasset, bien tournées, ne sont inclinées ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Pieds antérieurs et postérieurs pourvus de doigts bien serrés et bien arqués, bien garnis de poils entre des coussinets plantaires complets et des coussinets de talons épais.

QUEUE

Courte, ne pouvant descendre sous le jarret, portée à l'horizontale ou presque, épaisse à la racine et se terminant en fine pointe. Le plumet, qui prend naissance près de la racine, est droit ou légèrement ondulé et doit avoir une apparence triangulaire et devenir de plus en plus court en allant vers l'extrémité.

ALLURES

Mouvements gracieux et fluides, tête portée haut.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Impression générale - manque d'intelligence; type chien de St-Hubert avec une grosse tête et des grandes oreilles lourdes et un corps lourd; type colley avec un museau pointu et une queue recourbée; signes de timidité;
- Tête - museau de chien courant, pointu, aplati, affaissé ou courbé vers le haut; gueule trop grande ou trop petite;
- Yeux - trop pâles, enfoncés ou proéminents;
- Oreilles - attachées trop haut ou trop larges ou trop lourdes;
- Cou - épais et court;

- Épaules et dos - de structure irrégulière;
- Poitrine - trop large;
- Pattes et pieds - pattes torsées; coudes tournés vers l'extérieur; pieds plats, doigts écartés;
- Queue - trop longue, mal portée ou recourbée à la pointe;
- Robe - bouclée comme de la laine, non lustrée;
- Couleur - feu de couleur jaune ou paille ou sans lignes de démarcation bien définies entre les différentes couleurs. Pieds blancs. Trop de blanc sur la poitrine. Dans le poil noir il ne peut y avoir des poils feu, ce qu'on observe souvent autour des yeux.

