

Vizsla (à poil lisse)

Origines et rôle

Le vizsla (nom qui se prononce comme il s'écrit) est originaire de Hongrie où l'on peut retrouver plusieurs indices à l'effet qu'il fut créé il y a plusieurs siècles. Compagnon de chasse des premiers guerriers et aristocrates magyars, on l'utilisait pour la chasse en général. On l'appelait braque «jaune» en Hongrie. En Amérique du Nord, on l'utilise surtout pour la chasse au gibier à plumes sur terre et on a très vite reconnu ses qualités de retriever et de chien à odorat très fin. Excellent nageur, il est tout aussi efficace comme retriever de gibier d'eau.

Aspect général

Chien de chasse de taille moyenne à poil court. Il donne l'impression d'un animal alerte, musclé et bien proportionné à l'apparence distincte et caractéristique.

Tempérament

Intelligent, calme, obéissant et facile à dresser. Chien sensible devenant vite attaché à son maître et développant un fort instinct de protection sans devenir trop agressif. Sur le terrain, chasseur heureux et avide de travail tout aussi à l'aise sur terre que dans l'eau.

Taille

La hauteur standard mesurée au garrot du mâle : 58 cm (23 po); de la femelle, 56 cm (22 po). Un mâle de bonne ossature et de bonne constitution de cette taille pèse entre 22 et 29 kg (50 et 65 lb); femelle environ 4,536 kg (10 lb) de moins. Rapport de la longueur à la hauteur de l'animal de l'ordre d'environ 1:1.

Robe et couleur

Poil court, dense, bien couché sur la peau. Chaque poil est épais et élastique. La robe doit être brillante. La couleur correcte est roux doré, parfois comparée à la couleur dorée d'une croûte de pain. Certaines teintes plus pâles ou légèrement plus foncées peuvent dominer. Tache blanche de moins de 5 cm (2 po) de diamètre à la poitrine admise mais non souhaitable.

Tête

Crâne sec et musclé avec dépression médiane sur le front. Ligne supérieure du crâne droite; tendance à être plutôt étroit par rapport à

sa longueur. Crâne du mâle quelque peu plus large. Occiput à peine visible. Stop moyen, incliné plutôt que brusque. **Museau** sensiblement de la même longueur que le crâne. Sa largeur devient de plus en plus étroite, se terminant en carré à l'extrémité et il doit être bien défini par des lignes droites. **Gueule** : mâchoires puissantes, denture bien développée en ciseaux ou égale. Lèvres lisses, bien développées et tendues pour recouvrir les dents. Les lèvres s'étendent en ligne droite sur les trois quarts de la longueur du museau. **Yeux** en forme d'amande, vifs et intelligents. Couleur adaptée à la robe ou plus foncée, yeux assez enfoncés. Paupières fermant bien sans recouvrement. Membrane nictitante pas trop exposée. **Oreilles** minces, soyeuses et en forme de V arrondi. Assez longues pour tout juste se toucher sous la mâchoire ou atteindre le coin de la gueule sans toutefois atteindre les canines. Attachées à environ 1 cm (1/2 po) au-dessous du niveau du crâne, elles pendent près des joues.

Cou

De longueur moyenne en proportion avec le corps, bien musclé, avec un arque bien défini à la nuque et s'élargissant pour se fusionner agréablement aux membres antérieurs. Peau du cou lisse et tendue.

Membres antérieurs

Épaules : omoplate de longueur moyenne et bien maintenue en place. Angle formé par l'omoplate et l'humérus de l'ordre de 90°. Musculature ferme, lisse et bien définie. **Bras supérieur (humérus)** : ossature grosse, lisse et bien couverte de muscles forts et fermes. Peau ferme, malléable et lisse. Longueur du bras supérieur égale à celle de l'omoplate. **Bras inférieur : (radius et cubitus)** : grosse ossature forte avec de bons muscles. Jambes droites, vues de côté ou de devant. Angle au coude de l'ordre de 135°. **Paturons** : le paturon et la jambe inférieure à peu près en ligne droite (angle de l'ordre de 175° à 180°). **Pieds** : semblables à ceux d'un chat avec des doigts bien serrés et un gros coussinet rugueux. Pieds palmés. Ongles courts, fermes et bien arqués, de couleur semblable à celle des yeux, de la truffe et de la robe. Les ergots, s'ils ne sont pas éliminés, doivent être collés sur la jambe.

Corps

Ligne du dessus large et lisse, quelque peu arquée au rein et à la croupe jusqu'à la base de la queue; légère dépression à la rencontre du garrot et du dos. **Poitrine** : profonde, atteignant le niveau des coudes et assez large. Une coupe transversale démontre une coupe

ovale avec des côtes bien cintrées, se rétrécissant entre les coudes pour ne pas gêner le mouvement des jambes. Largeur de la poitrine entre les jambes antérieures d'au moins 15 cm (6 po) chez le mâle et de 13 cm (5 po) chez la femelle. **Rein** : large, fort et bien musclé. **Croupe** : fortement musclée et bien arrondie pour rejoindre la base de la queue. **Abdomen** : élancé et bien défini avec rétraction moyenne.

Membres postérieurs

Hanche (bassin) : il s'agit de la structure qui agit comme support de base pour les membres postérieurs. Os pelviens larges et forts. La musculature reliée à ces os est très développée et renforce les postérieurs.

Cuisse (fémur) : os lourd, droit rond et lisse. Muscles de liaison très puissants larges et distribués uniformément. Angle à la hanche de 90°.

Jambe (tibia et péroné) : très musclée. Ces os sont plus longs que le fémur. Angle au joint du grasset de 110° à 120°. **Jarrets** : angle au joint du jarret de 125° à 130°. **Pieds** : identiques aux antérieurs.

Queue

Plantée plus bas que chez les autres races de chiens d'arrêt européens. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée étirée à l'horizontale ou au-dessus de l'horizontale. Une partie de la queue peut être écourtée du tiers de sa longueur de façon à ce que la nouvelle extrémité soit au niveau du point de rencontre entre les cuisses et les jambes. Les queues naturelles (qui ont toute leur longueur) ne doivent pas être pénalisées. Plus épaisse à la base qu'à l'extrémité.

Allures

Vues de devant, les jambes du chien donnent l'impression d'être balancées facilement et librement vers l'avant, sans signe de croisement et de mouvement des pieds vers l'extérieur. Vue de l'arrière, l'allure est celle d'un animal qui se déplace vraiment en ligne droite. Ligne du dessus horizontale lorsque l'animal se déplace; la tête est portée haute et le chien fait osciller sa queue au bon niveau.

Défauts

1. Les sujets très nerveux doivent être sévèrement pénalisés
2. Robe de couleur très foncée ou très pâle
3. Pieds de lièvre
4. Yeux jaunes pâle, verts, bleus ou proéminents

5. Présence d'un fanon
6. Chien de 4,536 kg (10 lb) de plus ou de moins que le poids du standard
7. Dos de chameau, dos convexe ou concave
8. Croupe s'affaissant trop brusquement
9. Prognathisme supérieur ou inférieur

Caractéristiques éliminatoires

1. Différence de taille de 5 cm (2 po) en plus ou en moins par rapport à la taille du standard
2. Marques blanches de plus de 5 cm (2 po) à la poitrine ou marques blanches ailleurs qu'à la poitrine