

Chien de Saint-Hubert

Origines et rôle

Le chien de Saint-Hubert est le plus ancien des chiens de chasse au flair tels que nous les connaissons aujourd'hui. En fait, tous les chiens de chasse au flair actuels sont des descendants du chien de Saint-Hubert. Quoique ses origines donnent lieu à des conjectures, son développement est attribué à Saint Hubert, le saint patron des chasseurs. On croit qu'il a obtenu ses premiers sujets dans le Sud de la France. Après son décès, l'élevage fut perpétué par les moines qui lui ont succédé. Le rôle original du Saint-Hubert n'est pas très clair, mais à l'époque, la chasse occupait sans doute une place primordiale. La noblesse a aussi rapidement compris que ces chiens étaient d'excellents chiens de recherche et ils les utilisaient dans la poursuite des braconniers qui chassaient le gibier du Roi. Aujourd'hui, la recherche des personnes, ainsi que le sauvetage et la recherche de cadavres demeurent son rôle principal.

Aspect général

Le chien de St-Hubert possède à un très haut degré les points et les caractéristiques de ces chiens qui chassent en groupe en utilisant leur odorat (sagaces). Il s'agit d'un animal très puissant qui occupe un plus grand espace de terrain que les autres chiens courants de races différentes. Sa peau est mince au toucher et extrêmement lâche; cela est surtout évident à proximité de la tête et du cou où elle pend en plis profonds. L'expression est noble et digne, empreinte de solennité, de sagesse et de puissance.

Tempérament

Chien affectueux qui ne se querelle pas avec ses compagnons ni avec d'autres chiens. Il est quelque peu timide et est sensible aux marques d'affection de son maître ou aux punitions qui lui sont imposées.

Taille

Hauteur moyenne au garrot du mâle adulte, 66 cm (26 po); de la femelle adulte, 61 cm (24 po). Les mâles font habituellement de 64 à 69 cm (25 à 27 po) et les femelles de 58 à 64 cm (23 à 25 po), mais dans les deux cas on préfère un sujet de plus forte taille pourvu que les proportions et l'équilibre soient maintenus.

Poids

Poids moyen du mâle en assez bonne condition de 41 kg (90 lb) et de la femelle, de 36 kg (80 lb). Les mâles atteignent 50 kg (110 lb) et les femelles 45 kg (100 lb). Un poids supérieur est souhaitable pourvu (comme pour la taille) que la qualité, les proportions et l'équilibre soient maintenus.

Robe et couleur

Les couleurs sont noir et feu, foie et feu et rouge; les couleurs plus foncées sont parfois parsemées de poils plus clairs ou de couleur blaireau, et parfois mouchetés de blanc. La présence d'un peu de blanc sur la poitrine, les pieds, et le bout de la queue est tolérée.

Tête

Relativement étroite par rapport à sa longueur et longue par rapport au corps; elle ne rétrécit que légèrement des tempes au bout du museau et donne donc l'impression (vue du dessus et de face) d'être aplatie sur les côtés et de largeur presque égale sur toute sa longueur. De profil, la ligne supérieure du crâne est presque dans le même plan que celle du chanfrein. La distance entre la truffe et le stop (mi-chemin entre les yeux) ne doit pas être inférieure à la distance entre ce dernier et l'arrière de la crête occipitale. La longueur totale de la tête de la partie postérieure de la crête occipitale à la truffe doit être de 30 cm (12 po) ou plus chez le mâle, et de 28 cm (11 po) ou plus chez la femelle. **Crâne** long et étroit et crête occipitale très prononcée. Les arcades sourcilières ne saillent pas, bien que les yeux profondément enfoncés donnent cette impression. Le chanfrein est long, profond, d'égale largeur sur toute sa longueur et semble carré vu de profil. Narines grandes et ouvertes. Sur le devant, les lèvres tombent carrément, à angle droit par rapport à la ligne supérieure du chanfrein. Plus en arrière, elles forment de larges bajoues qui, se confondant avec les plis de la peau du cou, forment les fanons très abondants. Ces caractéristiques se retrouvent également chez la femelle, mais à un degré moindre. **Yeux** profondément enfoncés dans les orbites, paupières inférieures tirées vers le bas par les gros plis. Couleur correspondant à celle de la robe et varie de noisette foncée à jaune **Oreilles** minces et douces au toucher, extrêmement longues attachées très bas, pendant en plis gracieux, partie inférieure recourbée vers l'intérieur et l'arrière. Tête recouverte d'une peau lâche qui paraît surabondante dans presque toutes les positions mais surtout lorsque la tête est portée basse; la peau pend alors en plis et replis distendus, notamment sur le front et le côté de la

face. **Bouche** : une denture en ciseaux est préférable, une denture juste est acceptable.

Cou

Long

Membres antérieurs

Épaules musclées et inclinées vers l'arrière. Pattes droites et de bonne ossature, avec des coudes en saillie. Pieds solides et bien articulés.

Corps

Côtes bien cintrées; poitrine descendue entre les pattes antérieures créant une carène profonde. Dos et reins forts, ce dernier étant profond et légèrement arqué.

Pattes postérieures

Cuisses et jambes très musclées; jarrets bien fléchis, bien descendus et formant saillie.

Queue

Longue et effilée, plantée haut et modérément couverte de poil sur la face inférieure.

Allures

Élastiques, balancées et déliées, la queue étant portée haute sans être trop recourbée au-dessus du niveau du dos.

Défaut

Toute denture autre qu'une denture en ciseaux ou une denture juste.

Caractéristique éliminatoire

Toute couleur autre que noir et feu, foie et feu ou rouge.