



GRUPE II : LÉVRIERS ET CHIENS COURANTS

CHIEN IBIZAN

RECONNAISSANCE : 1985

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chien ibizan (Podenco Ibicenco) est un chien de chasse issu d'une très ancienne race qui a évolué depuis ses origines égyptiennes et dont la proie actuelle est essentiellement le lapin et le lièvre. Exceptionnellement polyvalent, on le surnomme le « chasseur à trois sens » en raison de sa vue hautement développée, la finesse de son odorat et son ouïe. Le chien ibizan possède une très grande agilité, des réflexes rapides, de l'endurance et une habileté sans pareil pour les sauts en hauteur à partir d'une position fixe. Très enthousiaste, le chien d'Ibizan est un chasseur persistant et déterminé. Utilisé le jour ou la nuit, seul ou dans une meute, il est bon rapporteur. Quoique surtout employé pour la chasse aux lapins, il chasse aussi le faisan, le lynx, et le chevreuil. La conformation, l'instinct et l'intelligence de cette race doivent être conservés car ils sont essentiels à son utilisation, et l'on suppose que les meilleurs spécimens feront preuve de leurs habiletés sur les terrains de chasse.

ASPECT GÉNÉRAL

Les lignes bien définies, les oreilles larges et dressées et sa pigmentation claire donnent au chien ibizan une apparence distincte. Leste et agile, le chien ibizan a l'élégance d'un cerf combinée à la force et la puissance d'un chasseur. Il est légèrement plus long que haut, avec l'épiderme sec et un corps angulaire et musclé. Modéré et non spécialisé dans une habileté aux dépens d'autres, c'est un chien fonctionnel plutôt que d'apparence et il doit être présenté avec ses vibrisses non taillées. Aucun aspect du standard ne doit être mis en évidence au point d'exagération ou de caricature. Dans un bon état de présentation, les trois dernières côtes et le pelvis, surtout les os de la hanche, sont évidents. Aucune pénalité ne doit être imposée à un chien qui a sa forme de chasse; musculature très puissante, peau tendue, et des cicatrices causées par la chasse ainsi que des dents cassées.

TEMPÉRAMENT

Vigilant et alerte, enjoué et animé, mais aussi doux et exceptionnellement curieux et sociable. Le chien ibizan peut cependant être réservé avec les étrangers et prudent dans les endroits qui lui sont inconnus. Toutefois ce n'est pas un chien nerveux, timide, ou agressif. Tout en étant indépendant, il est sensible et facilement dressé.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 61 à 69 cm (24 à 27,5 po); femelles, 58 à 66 cm (22,75 à 26 po)

Poids : mâles, 20 à 25 kg (45 à 55 lb); femelles, 18 à 23 kg (39,75 à 50,75 lb).

Les tailles légèrement plus élevées ou plus petites ne doivent pas être pénalisées si les autres qualités sont bonnes. Il ne doit pas être gras, ou d'apparence massive.

ROBE

Poil lisse : plus court sur la tête et les oreilles; plus long à l'arrière les cuisses et sur la queue.

Poil dur : les poils peuvent atteindre de 3 à 10 cm (1,25 à 4 po) de longueur, parfois avec une bonne moustache, le poil est plus long sur le dos, derrière les cuisses et sur la queue. Les deux variétés ont le poil rêche et aucune préférence n'est accordée à l'une ou à l'autre.

COULEUR

Rouge unicolore, lion, blanc, ou un mélange de blanc et rouge ou de blanc et lion. Aucune préférence n'est accordée à une couleur ou à des marques spécifiques. Aucune autre couleur n'est permise.

TÊTE

Vue du dessus ou de profil, en forme de cône tronqué. Lorsque vu du dessus, le crâne doit converger graduellement vers le bout du nez, presque en ligne droite; tête longue et mince; crâne plat, occiput proéminent; longueur égale des yeux au nez et des yeux à l'occiput. **Museau** : puissant mais fin, légèrement ciselé sous les yeux. De profil, la ligne du museau est parallèle au plan du crâne, et le museau devient légèrement aquilin tout juste avant la truffe. **Lèvres** : tendues. **Stop** : visible mais peu apparent. **Nez** : proéminent, se prolongeant au-dessus de la mâchoire inférieure, avec une pigmentation rose; couleur chair ou taches de ladres acceptables; aucune trace de pigmentation noire ou brune. **Dents** : fortes, se rencontrant parfaitement en ciseaux, dentition complète (42) souhaitable. **Yeux** : obliques, plutôt petits, paupières tendues, de couleur allant de l'ambre clair à caramel, l'iris peut avoir un contour foncé; expression intelligente et alerte. **Oreilles** : larges, mobiles, dressées; lorsque le chien est aux aguets, la base de l'oreille est alignée au coin arrière de l'oeil. Elles ne sont jamais coupées ou altérées. Lorsque vues du devant, elles ont une forme rhomboïde allongée, tronquée au tiers de la plus longue diagonale; de profil et aux aguets, elles suivent la ligne du haut du cou, les bouts pointant légèrement vers l'arrière; elles peuvent être repliées contre le crâne lorsqu'elles sont au repos. Les oreilles sont une très bonne expression de son humeur, cela étant un des charmes de cette race.

COU

Long, légèrement arqué, fort mais aux muscles plats, s'incorporant bien au corps; la peau tendue à la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS

L'agilité du chien dépend en partie de l'assemblage très flexible de l'avant-bras. Située sur la 4e ou 5e côte, l'omoplate est flexible, s'inclinant à un angle de 30-35 degrés (mesuré le long de la colonne vertébrale); l'humérus plutôt droit, afin que le coude soit devant la partie la plus profonde de la poitrine et qu'il puisse être facilement tourné du corps à un angle d'au moins 45 degrés; le sujet jeune peut avoir un peu plus de souplesse dans sa démarche. Le sujet adulte, en bon état pour la chasse, aura une allure et les aplombs conformes. Il y a une mince distinction entre la flexibilité de l'avant-main et un mauvais état du devant. Le chien qui a l'épaule peu mobile, ou qui ne peut tourner l'humérus du corps, manque de flexibilité; le sujet adulte qui sort les coudes en action n'est pas en bon état. **Pattes** : pattes longues et droites avec ossature fine et épurée et tendons vigoureux; largeur moyenne entre les coudes. **Paturons** : allant de droits à légèrement inclinés, flexibles. **Pieds** : pieds de lièvre; longs doigts rapprochés; coussinets épais et résistants; doigts modérément articulés et légèrement palmés; les pieds antérieurs peuvent être très légèrement tournés vers l'extérieur; l'ablation des ergots facultative.

CORPS

La **ligne du dessus** paraît plate, mais en réalité les vertèbres lombaires sont légèrement arquées (la course développe l'arche des vertèbres lombaires jusqu'à ce que ce soit visible à la ligne du dessus); **Rein** musclé et de largeur moyenne. **Poitrine** : la partie la plus profonde de la poitrine peut être au niveau du coude ou plus haut que celui-ci, mais jamais plus bas; la poitrine n'est pas large, côtes légèrement cintrées; pointe du sternum proéminente, ne devant pas nuire à la flexibilité des membres antérieurs; **abdomen** rétracté. **Croupe** : longue, inclinée, de largeur moyenne.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs paraissent relativement verticaux car ils sont positionnés sous le corps pour l'agilité et la puissance des sauts. Lorsque vus de profil, une ligne verticale passe de la tubérosité ischiatique devant les jarrets, à travers du centre du pied postérieur aux phalanges proximales; ilion et ischion proéminents; articulations du grasset et de la hanche à moyennement fléchies; muscles bien développés; jarrets droits avec os calcanéen bien défini; aucun ergot à la patte postérieure. Il ne devrait y avoir aucun doute quant à la puissance et la force des membres antérieurs.

QUEUE

Plantée plutôt bas, rejoint au moins le jarret; portée en faucille, en cercle, à la manière des loutres, ne reposant jamais sur le dos.

ALLURES

L'allure du chien ibizan est distincte. Quoiqu'il ne soit pas le chien de chasse le plus rapide, il est doté d'une grande endurance. Au plein galop, il semble courir sans effort en poursuite acharnée vers sa proie. Ni barrières ni obstacles n'interrompent son passage et ses membres antérieurs souples. Sa colonne vertébrale flexible et sa queue en contre-équilibre lui permettent de tourner subitement sans perdre de vitesse. Il doit être présenté en trottant de manière contrôlée dans une piste simple avec un appui diagonal, l'action du devant et de l'arrière équilibrée; bondissant des paturons avec beaucoup de flexibilité dans chaque articulation, sans effort apparent, élégant, laissant l'impression que les pieds frôlent à peine le sol tout en couvrant de longues distances. La queue est portée haute sans toutefois toucher au dos, et le rythme de sa démarche s'interrompt difficilement.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Pigmentation brune ou noire sur la peau ou dans la robe, indiquant un manque de pureté de la race;
- Toute couleur autre que rouge, lion, ou blanc.

