



GRUPE II : LÉVRIERS ET CHIENS COURANTS

CHIEN NU DU PÉROU (PETIT, MOYEN, GRAND)

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis en vigueur : juillet 2024

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chien nu de Pérou (Viringo) est une race très ancienne dont l'histoire est riche et mystérieuse. Des représentations de ces chiens sans poils sont apparues pour la première fois dans les périodes archéologiques de l'époque pré-incas, de 300 avant J.-C. à 1460 après J.-C. Ces chiens ont survécu à la montée puis à la chute de l'Empire inca. Ils ont été une source de curiosité pour les différentes cultures qui ont existé au Pérou au cours de la longue histoire du pays, principalement en raison de l'anomalie génétique qui provoque une absence presque totale de poils. Les chiens étaient tenus en haute estime et remplaçaient souvent d'importantes figures culturelles et religieuses telles que le puma, le serpent ou le faucon sur les céramiques et les textiles de diverses cultures pré-incas : Vicus, Mochica, Chancay, Tiahuanaco, Chimu, et d'autres. La race est un symbole du Pérou et un élément important de la culture et de l'histoire du pays.

Le premier standard de la race a été rédigé par le cynologue Ermanno Maniero, qui a obtenu la reconnaissance de la race par la FCI en 1985 en déclarant qu'il s'agissait d'une race autochtone du Pérou. Bien qu'ils soient nés dans les mêmes portées, les chiens avec poils n'ont pas été reconnus à l'origine avec leurs homologues sans poils. Leur ajout aux populations d'exposition et d'élevage de la FCI en 2013 a amélioré la vigueur de la race en élargissant la variabilité génétique. Afin de préserver la caractéristique fondamentale de la race, il est interdit d'accoupler deux chiens avec poils; ils ne peuvent être accouplés qu'avec un chien sans poils.

La température interne et externe d'un chien sans poils est identique à celle des chiens avec poils. Chez les chiens avec poils, la chaleur corporelle s'évacue naturellement par la fourrure, alors que l'absence de fourrure entraîne une émission directe de chaleur corporelle. La chaleur de la peau est à l'origine de la croyance selon laquelle les douleurs arthritiques peuvent être soulagées en plaçant le chien sur les articulations affectées. Au-delà de ces qualités curatives, le chien nu du Pérou était très apprécié des fermiers de la côte pour son instinct naturel et sa capacité à exterminer les rongeurs qui représentaient une menace pour les cultures, dont ils dépendaient pour leur subsistance et leur survie. Ces chiens élégants partagent de nombreuses qualités que les lévriers utilisent pour tuer leurs proies efficacement et instinctivement tout en restant pratiquement silencieux : vitesse, force, détermination, intelligence et grâce.

ASPECT GÉNÉRAL

Le chien nu du Pérou donne une impression générale d'élégance naturelle; un chien svelte qui fait preuve d'une grande harmonie de vitesse et de force, sans jamais paraître grossier.

TEMPÉRAMENT

Ces chiens intelligents sont loyaux et affectueux envers les membres de leur foyer, mais se méfient des étrangers. Souvent décrit comme primitif, le chien vif reste attentif à son environnement, ce qui en fait un bon chien de garde. La recherche de la proie est une caractéristique commune; il a des sens aiguisés et une vitesse explosive. Ces caractéristiques, associées à un galop efficace en double suspension et à des manœuvres méthodiques, s'avèrent très efficaces pour traquer, poursuivre et attraper de petites proies.

TAILLE

Les trois variétés de taille se distinguent par leur hauteur au garrot. Les variétés sont indéniablement de la même race, identiques à tous égards, sauf en ce qui concerne la taille. Les variétés de taille doivent être présentées séparément dans les expositions de conformation, mais elles peuvent être croisées afin d'accroître la variabilité génétique.

Petit : La petite variété a une taille comprise entre 25 et 41 cm (9,75 à 16,25 po). Le poids par rapport à la taille est d'environ 4 à 8 kg (8,75 à 17,75 lb). Cette variété est également appelée « pequeño ».

Moyen : La taille de la variété moyenne varie de 41 à 51 cm (16,25 à 20 po). Le poids par rapport à la taille est d'environ 8 à 12 kg (17,75 à 26,5 lb). Cette variété est également appelée « mediano ».

Grand : La taille de la grande variété varie de 51 à 65 cm (20 à 25,5 po). Le poids par rapport à la taille est d'environ 12 à 30 kg (26,5 à 66,25 lb). Cette variété est également appelée « grande ».

ROBE ET COULEUR

Il existe deux types de robe, tous deux également acceptables. Le chien sans poils est presque entièrement dépourvu de poils et a souvent une dentition incomplète, tandis que le sujet avec poils a une robe complète et une dentition complète. Les deux types de robe doivent être présentés dans leur état naturel, sans être ni rasés, ni ciselés. Les motifs merle ou l'albinisme ne sont jamais autorisés.

Sans poils (*sin pelo*) : Presque entièrement dépourvu de poils, seuls quelques poils courts se trouvent sur la tête, les extrémités des pattes et la queue. Un poil clairsemé sur le dos est autorisé. Le poil peut être de n'importe quelle couleur ou combinaison de couleurs. Le poil ne doit jamais être long ou coulant. La peau doit être lisse et élastique sur toute sa surface, mais elle peut former quelques lignes arrondies presque concentriques sur la tête, autour des yeux et sur les joues. La couleur de la peau peut varier dans toutes les nuances de noir, de gris (noir dilué), de bronze, de cuivre, de brun foncé jusqu'au blond clair. La peau peut être uniforme ou présenter des zones dépigmentées, de préférence sur le poitrail, les pattes ou la queue. La dépigmentation ne doit pas couvrir plus de 20 % du corps et ne doit pas affecter la truffe. Les couleurs unies sont préférées si toutes les autres conditions sont réunies, mais une meilleure conformation générale doit l'emporter sur la couleur. La couleur de la peau change avec les saisons, elle est plus foncée au printemps et en été et devient plus claire en automne et en hiver.

Avec poils (*con pelo*) : La robe est lisse, courte et serrée. Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont acceptées.

TÊTE

Doit donner l'impression d'un canidé naturel. **Crâne :** mesocéphale. Les directions des axes supérieurs du crâne et du chanfrein sont parallèles. Une légère divergence est acceptée. Vu de dessus, le crâne est large et la tête va en s'effilant vers le nez. Les arcades sourcilières sont moyennement développées. La crête occipitale est peu marquée. **Stop :** peu marqué (approximativement 140°). **Truffe :** bien pigmentée, la couleur de la truffe doit s'harmoniser avec la couleur de la peau ou du poil. **Museau :** cunéiforme. Vu de profil, le museau est rectiligne. **Lèvres :** tendues; doivent être aussi serrées contre les gencives que possible. **Mâchoires/dents :** articulé en ciseaux. Chez les sujets sans poils, l'absence de dents est acceptée. Chez les sujets avec poils, la denture doit être complète, les dents normalement positionnées. Les mâchoires sont affinées et s'affinent légèrement vers le nez; elles doivent être fortes sans paraître lourdes. La mandibule était à l'origine décrite comme « sous-développée », en raison du recul de la mâchoire inférieure. **Joues :** développées sans exagération. **Yeux :** expression éveillée et intelligente. Les yeux doivent être de dimension moyenne, légèrement en amande, ni enfoncés dans les orbites, ni saillants, disposés normalement et régulièrement, c'est-à-dire ni trop rapprochés ni trop écartés. La couleur peut varier du noir au jaune, en passant par tous les tons de brun, en harmonie avec la couleur de la peau ou du poil. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Les paupières doivent correspondre à la couleur de la peau ou à celle du poil. Les paupières claires ou roses sont autorisées mais ne sont pas recherchées. **Oreilles :** les oreilles, très expressives, sont de longueur moyenne, larges à la base et s'amenuisant progressivement vers une extrémité presque pointue. Elles sont attachées haut, à partir de la partie supérieure du crâne. Les oreilles doivent être

dressées quand le chien est attentif, tandis qu'au repos, elles sont couchées vers l'arrière. Elles sont extrêmement mobiles et peuvent se déplacer indépendamment l'une de l'autre. En position dressée, l'axe des oreilles peut varier de 50° à 90° par rapport à l'horizontale. Le port des oreilles peut ne pas se stabiliser complètement avant la maturité; les jeunes chiens âgés de moins de 9 mois ne doivent pas être lourdement pénalisés pour un port d'oreilles un peu faible.

COU

Profil supérieur : galbé convexe. **Longueur** : environ la même longueur que la tête. **Forme** : semblable à un cône tronqué, souple, avec une bonne musculature. **Peau** : fine, lisse et élastique. Bien appliquée aux tissus sous-cutanés. Pas de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les membres antérieurs sont longs, les coudes sont près du corps. Vus de face, ils sont parfaitement d'aplomb, les coudes ne sont pas dehors. L'angle scapulo-huméral varie entre 100° et 120°. Vu de profil, l'angle formé par le métacarpe et la verticale est de 15° à 20°. **Pieds antérieurs** : ils sont idéaux pour se déplacer dans le sable; pieds de lièvre semi-longs avec des membranes interdigitales bien développées et des coussinets solides et résistants à la chaleur. De préférence, la couleur des ongles s'harmonise avec la couleur du chien, c'est-à-dire que les chiens foncés doivent avoir des ongles foncés et les chiens plus clairs des ongles plus clairs.

CORPS

Mésophorme. Le rapport idéal entre la hauteur et la longueur, mesuré de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe, est de 1:1. Les femelles doivent conserver une apparence carrée mais peuvent être légèrement plus longues que les mâles au niveau du rein. **Ligne du dessus** : droite, bien que certains sujets présentent une légère convexité dorso-lombaire qui se perd au niveau de la croupe. **Garrot** : peu accentué. **Dos** : droit, fort et puissant; avec les muscles du dos bien développés formant souvent tout le long du dos une biconvexité musculaire qui se prolonge jusqu'à la région lombaire. **Rein** : fort et bien musclé. La longueur de la région lombaire mesure approximativement 1/5 de la hauteur au garrot. **Croupe** : son profil supérieur est légèrement convexe. Son inclinaison par rapport à l'horizontale est d'environ 40°. Sa conformation solide et bien musclée assure une bonne poussée. **Poitrine** : vue de face, la poitrine doit avoir une bonne amplitude, mais sans excès; elle descend presque jusqu'au coude. Les côtes doivent être légèrement cintrées, jamais plates. **Ligne de dessous et ventre** : le profil inférieur dessine une ligne élégante et bien marquée qui part de la partie inférieure du poitrail et remonte le long du ventre qui doit être bien relevé, mais sans excès.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs sont longs et les muscles arrondis et élastiques. La courbe des fesses est bien marquée. L'angle coxo-fémoral (haut de la cuisse) varie entre 120° et 130°. L'angle fémoro-tibial (bas de la cuisse) doit être de 140°. Vu de derrière, les membres postérieurs doivent être bien d'aplomb. **Pieds postérieurs** : comme ceux antérieurs. Absence naturelle d'ergots à l'arrière.

QUEUE

Attachée bas, épaisse à la racine et s'effilant vers son extrémité. En action, la queue peut se dresser en une courbe sur le dos. Au repos, elle pend avec à l'extrémité, un léger crochet vers le haut. Elle est parfois portée rentrée vers l'abdomen. La queue ne doit jamais être enroulée, ni écourtée. Sa longueur atteint presque le jarret. Les poils sont autorisés mais ne doivent pas être longs ou flottants.

ALLURES

En raison de l'angulation des membres, certains de ces chiens se déplacent d'un pas court et rapide. D'autres lèvent les pattes très haut et font preuve d'une extension et d'une propulsion qui n'est pas exagérée. Dans les deux cas, l'allure doit paraître sans effort, amortie et souple, avec une forte poussée de l'arrière. Les membres doivent se déplacer efficacement sur une piste unique. Ces allures permettent au chien de se déplacer de

manière efficace sur les terrains sablonneux. Le chien nu du Pérou ne doit jamais se déplacer avec de longs pas, ni avoir une démarche saccadée.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Seuls les chiens fonctionnellement et cliniquement sains, présentant une conformation typique de la race, devraient être récompensés ou utilisés comme reproducteurs.

- Articulé en pince;
- Oreilles semi-dressées, une ou les deux;
- Absence d'une dent PM1 pour la variété avec poils;
- Présence d'ergots sur les membres postérieurs.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

Le juge doit disqualifier un chien s'il estime qu'il présente une des caractéristiques suivantes :

- Albinisme;
- Nanisme;
- Déviation de la mâchoire;
- Couleur merle;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Agressif et/ou trop timide;
- Anourie. Queue courte (brachyurie). Queue amputée;
- Oreille pendante ou coupée, une ou les deux;
- Truffe totalement ou partiellement dépigmentée;
- Cryptorchidie (unilatérale ou bilatérale);
- Yeux de couleurs différentes (hétérochromie);
- Absence de plus d'une dent pour la variété avec poil;
- Taille : moins de 25 cm (9,75 po) ou plus de 65 cm (25,5 po);
- Tout chien sans poil dont la dépigmentation est manifestement supérieure à 20 %;
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental;
- Langue paralysée, c'est-à-dire langue qui sort de la bouche alors qu'elle n'est pas haletante;
- Présence de poils à d'autres endroits du corps non autorisés pour la variété sans poil.