



GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

GRAND DANOIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2019

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Le grand danois combine dans son apparence distinguée dignité, force et élégance avec une grande taille et un corps puissant, bien formé et bien musclé. Il fait partie des races géantes, mais il est unique en ce que sa conformation générale doit être si bien équilibrée qu'il n'apparaît jamais maladroit – il présente un ensemble harmonieux et est l'Apollon des chiens. Il doit être fougueux et courageux - jamais timide. Il est amical et fiable. Cette combinaison physique et mentale est la caractéristique qui donne au grand danois la majesté qu'aucune autre race ne possède. Il est particulièrement vrai pour cette race qu'il y a une impression de grande masculinité chez les mâles par rapport à une impression de féminité chez les femelles. Le mâle doit paraître plus massif dans son ensemble que la femelle. Le mâle doit paraître plus massif dans son ensemble que la femelle, avec un gabarit plus large et une ossature plus lourde. Dans le rapport entre la longueur et la hauteur, le grand danois doit paraître aussi carré que possible. Chez les femelles, un corps un peu plus long est admis. **Défauts** : manque d'unité; timidité; mâles à allure féminine; musculature déficiente; mauvais développement osseux; mauvaise condition physique; rachitisme; femelles à allure masculine.

TAILLE

Hauteur au garrot : pas moins que 76,25 cm (30 po) pour le mâle mais il est souhaitable que ces mesures soient de 81,25 cm (32 po) ou plus pourvu qu'il soit bien proportionné pour sa taille. La femelle ne doit pas être moins haute que 71 cm (28 po) au garrot mais il est préférable qu'elle mesure 76,25 cm (30 po) ou plus pourvu qu'elle soit bien proportionnée pour sa taille. Une bonne ossature et une bonne musculature doivent équilibrer le tout. **Défauts** : sujet léger du genre whippet; sujet lourd, mal proportionné; l'équilibre est toujours à rechercher.

ROBE

Poil très court, épais, lisse et luisant. **Défauts** : poil trop long (dressé); terne (signe de malnutrition, de mauvais soins et de présence de vers).

COULEUR

Sujets bringés : fond variant du jaune or clair au jaune or et toujours avec bandes transversales épaisses noires. Couleur d'autant plus attrayante que le fond et les bandes sont intenses. Mouchetures blanches à la poitrine et aux orteils non désirables. **Défauts** : bringé avec fond trop foncé; fond bleu argenté ou bleu grisâtre; bandes ternes (délavées); bout de queue blanc.

Sujets fauves : jaune or au jaune or intense avec masque très noir. Le jaune or intense est à préférer. Mouchetures blanches non souhaitables à la poitrine et aux orteils. **Défauts** : gris jaunâtre, jaune bleuâtre, bleu grisâtre, jaune sale (terne), absence de masque noir.

Sujets bleus : doivent être bleu acier pur dans la mesure du possible, sans trace de jaune, de noir ou de gris souris. **Défauts** : toute variante du bleu acier pur.

Sujets noirs : noir de laque. **Défauts** : noir jaunâtre, noir brun ou noir bleu. Taches blanches tel que des stries à la poitrine, poitrine mouchetée et taches aux pattes admises mais non souhaitables.

Sujets arlequin : fond blanc pur avec taches noires irrégulières et bien distribuées sur tout le corps; le cou blanc pur est désirable. Les taches noires ne doivent jamais être assez grandes pour donner une apparence de couverture, ni être trop petites pour donner un effet de mouchetures. (la présence de quelques petites taches grises est admise mais non souhaitable; il en est de même pour un fond blanc pur avec taches noires qui sont remplacés par un fond blanc avec des poils noirs individuels donnant une impression de sel et poivre ou de saleté). **Défauts** : fond blanc avec quelques grandes taches; fond blanc avec poils individuels gris bleuâtres.

Sujets « boston » ou à mante noire : un chien noir et blanc ayant une mante noire qui s'étend sur le corps; peut avoir une liste blanche et/ou un chanfrein blanc; poitrine blanche; les pattes de devant et de derrière blanches en partie ou en entier; collier blanc en partie ou en entier; bout de la queue blanche; yeux foncés; nez foncé. L'absence d'un collier est acceptable mais non désirable. **Défauts** : toute variation qui nuit à l'apparence générale.

Sujets merle : couleur de fond gris pur allant de gris souris argenté à étain (légèrement brunâtre en raison de sa nature de gène de dilution). Taches noires irrégulières au contour déchiqueté, bien réparties sur tout le corps. Les taches noires au contour déchiqueté ne doivent pas être assez grandes pour donner une apparence de mante, ni être trop petites pour donner un effet de mouchetures. Yeux foncés et truffe foncée préférés. **Défauts** : balzanes, petite liste partielle.

Sujets merle avec mante : gris allant de gris souris argenté à un chien étain et blanc ayant une mante grise qui s'étend sur le corps; taches noires irrégulières au contour déchiqueté bien réparties sur la mante grise; liste blanche et/ou chanfrein blanc, poitrine blanche; pattes antérieures et postérieures blanches en partie ou en entier; collier blanc en partie ou en entier; extrémité de la queue blanche; yeux foncés; truffe foncée. L'absence d'un collier est admise mais non souhaitable. **Défauts** : toute variation qui nuit à l'apparence générale. Toute déviation des couleurs décrites ci-dessus.

TÊTE

Allongée, étroite, distinguée, expressive, délicatement ciselée, surtout sous les yeux (ce qui signifie que le plan du crâne sous l'oeil et au coin intérieur de l'oeil doit être oblique sans protubérance osseuse pour atteindre gracieusement une mâchoire bien carrée), avec un stop très marqué. La masculinité du mâle se voit très bien à l'expression et à la structure de la tête (cette subtile différence doit se voir chez le mâle au crâne massif et à la profondeur du museau); la tête de la femelle peut être plus délicate. Vu de profil le front doit brusquement s'éloigner du chanfrein. Le front et le chanfrein doivent être droits et parallèles. Vue du devant, la tête doit paraître étroite et le chanfrein aussi large que possible. Les muscles des joues doivent ressortir légèrement sans être trop prononcés (joues chargées). **Museau** pourvu de bonnes babines et le plus vertical possible à son extrémité; angles de la lèvre assez prononcés. La portion antérieure de la tête, du bout de la truffe au centre du stop, doit être aussi longue que la portion postérieure de la tête depuis le centre du stop jusqu'à l'occiput peu développé. Vue de tous les côtés, la tête doit être bien découpée et présenter des plans plats bien définis et ses dimensions doivent être bien en proportion avec l'aspect général de l'animal. **Défauts** : tout écart des plans parallèles du crâne et du front; stop trop petit, mal défini ou absent; chanfrein trop étroit; derrière de la tête étalé latéralement en forme de coin (tête en biseau); partie supérieure arrondie (tête en forme de pomme); musculature des joues trop prononcée; museau pointu; lèvres lâches pendantes recouvrant la mâchoire inférieure et donnant l'impression d'un museau très profond. La tête doit être plutôt courte et distinguée et non longue et sans expression. La **truffe** doit être grande et toujours noire chez les sujets bringés et unicolores. Chez les arlequins, elle doit être noire mais une truffe noire tachetée est admise; le nez rose cependant n'est pas souhaitable. **Dentition** forte, bien développée et nette. Les incisives de la mâchoire inférieure doivent toucher légèrement au bas de la face interne des incisives supérieures (articulé en ciseaux). Si les dents antérieures des deux mâchoires se rencontrent à égalité, elles s'usent trop rapidement. **Défauts** : dents se rencontrant à égalité; mâchoire inférieure trop longue ou trop courte; incisives mal alignées; dents noires ou brunes; dents manquantes. **Yeux** de grandeur moyenne, aussi foncés que possible, avec une expression vive et intelligente; paupières en forme d'amande, arcades sourcilières bien

développées. **Défauts** : yeux pâles, perçants, de couleur ambre, bleu pâle à bleu délavé, rouges ou fatigués; yeux de couleurs différentes; yeux trop écartés; yeux de mongol; yeux avec conjonctive prononcée; avec paupière inférieure trop pendante. Chez les sujets bleus et noirs les yeux plus pâles sont admis mais ne sont pas souhaitables. Chez les sujets arlequins ils doivent être foncés. Les yeux pâles, de couleurs différentes et les yeux vairons sont admis mais non souhaitables. **Oreilles** attachées haut, pas trop distantes l'une de l'autre, de grandeur et d'épaisseur moyennes, fléchies vers l'avant près de la joue. La ligne supérieure de l'oreille fléchie doit être à peu près au niveau du crâne. Oreilles coupées : attachées haut, pas trop distantes l'une de l'autre, bien pointues mais toujours en proportion de la forme de la tête et portées raides et droites. **Défauts** : oreilles repliées sur le côté comme chez le foxhound.

COU

Il doit être ferme et sec, attaché haut, bien arqué, long, musclé et sinueux. Se rétrécissant légèrement de la poitrine à la tête, il doit être bien formé et posséder une nuque bien développée. **Défauts** : cou court, lourd avec des plis pendants (fanon).

MEMBRES ANTÉRIEURS

L'omoplate doit être forte et oblique; vue de profil elle doit tendre à former un angle droit à l'articulation avec l'humérus (bras supérieur) de façon à permettre une longue foulée. La ligne depuis le bout supérieur de l'épaule à l'arrière du joint du coude doit être le plus perpendiculaire possible. Puisque tous les chiens n'ont pas de clavicule, les ligaments et les muscles retenant les omoplates à la cage thoracique doivent être bien développés, fermes et solides pour que les épaules ne soient pas lâches. Bras supérieur fort et musclé. Vus de profil ou de devant, les puissants bras inférieurs sont très droits pour aller rejoindre les joints des paturons. Vues de devant, les pattes et les bases des paturons forment des lignes perpendiculaires au sol. Vue de profil, la base du paturon est légèrement inclinée vers l'avant. Pieds ronds tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Orteils courts, bien arqués et bien serrés. Ongles courts, forts et aussi foncés que possible. **Défauts** : épaules verticales, ce qui survient si l'omoplate n'est pas assez inclinée; fléchissement trop grand; épaules lâches, ce qui survient si la musculature n'est pas suffisante ou si le coude est tourné vers l'extérieur; épaules chargées. Coudes tournés vers l'intérieur ou l'extérieur; les coudes tournés vers l'intérieur sont souvent dus à une poitrine trop étroite ou pas assez profonde qui fait rapprocher les pattes antérieures en faisant dévier l'extérieur de la portion inférieure de la patte. Les coudes tournés vers l'extérieur sont dus à une trop grande séparation des pattes antérieures, avec la base des paturons et les pieds habituellement tournés vers l'intérieur. Vu de profil, un fléchissement important du paturon vers l'avant révèle une faiblesse très souvent reliée à des orteils étirés et étalés (pieds étalés); vu de profil, arc vers l'avant dans l'avant-bras (patte de chaise); protubérance excessive à la partie antérieure du joint du paturon. Orteils étalés (pieds étalés), fléchis, longs (pieds de lapin); orteils tournés vers l'intérieur ou vers l'extérieur; ongles de couleur pâle.

CORPS

Le garrot constitue le point le plus élevé du dos qui est très légèrement oblique vers l'arrière, le rein est légèrement voussé et fort. **Dos** court et fermement tendu. Par **poitrine** on entend la partie du thorax (cage thoracique) située devant les pattes antérieures et les épaules. Elle doit être assez large, profonde et bien musclée. Les côtes et le poitrail constituent la partie du thorax située à l'arrière des épaules et des pattes antérieures. Cette partie doit être large, avec des côtes bien cintrées à partir de l'épine dorsale et aplaties sur les côtés pour permettre un bon mouvement des épaules; elles atteignent l'articulation du coude. **Ventre** bien formé et solidement musclé, formant avec la portion postérieure du thorax une courbe gracieuse vers le haut (ventre remonté). **Défauts** : dos affaissé; en selle; dos de chameau ou convexe; ligne du dessus trop haute à l'arrière; dos trop long. Poitrine étroite et mal musclée; sternum prononcé et protubérant (poitrine de pigeon). Cage thoracique étroite (côtés plats); arrondie (en tonneau); peu profonde n'atteignant pas l'articulation du coude. Ventre mal relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Croupe pleine, légèrement affaissée et se poursuivant de façon imperceptible jusqu'à la base de la queue. **Cuisses** (de l'articulation de la hanche au genou) des pattes postérieures larges et musclées. **Jambes** (du genou à l'articulation du jarret) fortes et longues. Vu de profil, l'angulation de la cuisse par rapport au corps, de la jambe par rapport à la cuisse et de la base du paturon par rapport à la jambe doit être très léger sans donner l'impression d'une patte trop droite ni trop angulée. Vus de l'arrière, les articulations des **jarrets** semblent parfaitement droites et bien dans l'axe. **Pieds** ronds, tournés ni en dedans ni en dehors. Orteils courts, très arqués et très serrés. Ongles courts, solides et aussi foncés que possible. **Défauts** : croupe trop droite; trop affaissée; trop étroite. Pattes postérieures lâches, molles, cuisses mal musclées; jarrets de vache découlant de l'articulation du jarret tournée vers l'intérieur et du jarret et du pied postérieur tournés vers l'extérieur; membres arqués découlant d'articulations des jarrets trop écartées; derrière trop vertical. Vu de profil, le derrière vertical est le résultat d'angles des pattes postérieures donnant presque une ligne droite; une angulation trop prononcée découle de trop grands angles entre la cuisse, la jambe et le jarret, ce qui entraîne invariablement une faiblesse chez le sujet. Les pattes postérieures ne doivent jamais être trop longues par rapport aux pattes antérieures. Orteils étalés (pieds étalés); orteils arqués, longs (pieds de lapin); orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur. Aussi, le cinquième orteil des pieds postérieurs placé trop haut et avec l'allure d'un ergot de loup; ongles très longs; ongles pâles.

QUEUE

Plantée haut et suffisamment épaisse à la racine pour s'effiler en pointe à son extrémité au niveau du jarret. Quand le chien est au repos, elle descend droite; légèrement recourbée (comme un sabre) quand l'animal est en mouvement ou excité. **Défauts** : plantée trop haut ou trop bas (la racine de la queue est placée en fonction de la pente de la croupe); trop longue ou trop courte; trop recourbée vers le dos (en anneau); trop enroulée; croche (déviée latéralement); portée trop haute au-dessus du dos (gaiement); frangée (poil trop long sous la queue). Il est défendu d'écourter la queue à la longueur désirée.

ALLURES

Foulée longue, facile et élastique, sans roulement ou soubresauts du corps. La ligne du dos doit se déplacer avec grâce parallèlement au sol. L'allure du grand danois doit exprimer force et puissance. Les pattes postérieures fournissent de bonnes impulsions. Les pattes antérieures se déplacent dans l'axe avec grâce. L'animal décrit sur le sol deux droites parallèles. **Défauts** : foulées courtes. Arrière-train oscillant. Pattes antérieures évoquant un trotteur (foulées saccadées ou forcées). À grande vitesse, l'animal ne doit pas trotter car cela entraîne un mouvement de roulement latéral excessif du corps qui a pour effet de réduire l'endurance de l'animal.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Très graves

- Absence d'unité corporelle;
- Mauvais développement osseux, musculature déficiente;
- Sujet léger du genre whippet;
- Rachitisme;
- Timidité;
- Mâle à allure féminine;
- Dos ensellé, dos de carpe;
- Jarrets de vache;
- Allure oscillante, foulées courtes;
- Prognathisme inférieur.

Graves

- Mauvaise condition physique;
- Lourdeur;
- Toute variation de couleur par rapport au standard;
- Plans du crâne et du chanfrein non parallèles;
- Tête en coin;
- Stop mal défini, chanfrein étroit, museau pointu;
- Yeux non foncés chez des sujets fauves et bringés, yeux mongols;
- Dents absentes, prognathisme supérieur;
- Cou lourd, cou court;
- Fanon;
- Poitrine étroite, cage thoracique étroite, arrondie, peu profonde;
- Épaules lâches, trop inclinées;
- Coudes tournés vers l'intérieur;
- Pattes de chaise (antérieures);
- Protubérance antérieure au joint du paturon (chez l'adulte);
- Bases de paturons faibles;
- Dos affaissé, trop long;
- Dos haut à l'arrière;
- Chez les sujets arlequin, truffe rose;
- Ventre mal relevé (sauf chez les femelles qui ont déjà mis bas);
- Croupe trop droite, trop inclinée, trop étroite;
- Fléchissement trop prononcé;
- Derrière trop abrupte;
- Pattes postérieures trop longues, cuisses mal musclées, pattes arquées;
- Pieds tournés vers l'extérieur; pieds de lapin;
- Ergot de loup;
- Allures de trotteur.

Mineurs

- Femelle à allure masculine;
- Petites taches blanches à la poitrine et aux orteils chez les sujets bleus, noirs, bringés ou fauves;
- Quelques taches grises et poils foncés individuels chez les sujets arlequins;
- Poil très long, très terne;
- Tête en pomme;
- Faible stop;
- Lèvres flottantes;
- Yeux trop distants, paupières inférieures affaissées, conjonctives;
- Couleur des yeux non foncé chez les sujets noirs, bleus ou arlequins;
- Dents décolorées;
- Dents se rencontrant à égalité;
- Poitrine de pigeon;
- Épaules chargées;
- Coudes tournés vers l'extérieur;
- Pieds tournés vers l'intérieur, pieds étalés;
- Ongles très longs;
- Ongles pâles (sauf chez le sujet arlequin);
- Queue plantée bas, queue trop longue, trop courte, gaie, recourbée, déviée latéralement, frangée.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Taille inférieure au minimum, mâles, 76,25 cm (30 po) ; femelles, 71 cm (28 po);
- Toute couleur autre que celles décrites dans la partie « couleur »;
- Queue écourtée;
- Truffe fendue.

ÉCHELLE DES POINTS

Conformation générale

Apparence générale	10	
Couleur et marques	8	
Taille	5	
État de la robe	4	
Substance	3	30

Mouvements

Allures	10	
Arrière-train (croupe, pattes, pieds)	10	
Avant-main (épaules, pattes, pieds)	8	28

Tête

Conformation	12	
Dents	4	
Yeux (truffe et oreilles)	4	20

Corps

Cou	6	
Rein et dos	6	
Poitrine	4	

Côtes et poitrail	4	20
--------------------------------	---	----

Queue	2	2
--------------------	---	---

TOTAL		100
--------------	--	------------