



GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

KUVASZ

RECONNAISSANCE : 1958

Standard mis à jour : juillet 2020

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le kuvasz est un très ancien chien de berger hongrois appartenant au groupe de chiens de garde de bétail. Ses ancêtres sont probablement arrivés dans la plaine délimitée par les Carpates lors de la conquête par les Magyars. Les chiens étaient nécessaires pour garder et protéger leurs troupeaux contre les animaux prédateurs et les brigands. Grâce à son instinct de chasse et son odorat bien développé, le kuvasz était aussi utilisé comme chien de chasse, surtout sous le règne du Roi Matthias Corvinus. Depuis la forte diminution du nombre des troupeaux, et le déclin de la vie pastorale et du commerce du bœuf gris de Hongrie, son utilisation originale en tant que chien de garde de bétail est devenue beaucoup plus rare. Il s'est acclimaté à la vie dans les villages et plus tard, même dans les villes où il est un excellent gardien du foyer et de la propriété ainsi qu'un chien de protection. Des siècles de conditions de vie difficiles et une sélection naturelle ont contribué à rendre le kuvasz un chien hardi, peu exigeant et résilient qui peut vivre et travailler dans des conditions climatiques sévères tout en y résistant.

ASPECT GÉNÉRAL

Les chiens de cette race sont forts, de grande taille et arborent une robe blanche épaisse et ondulée. Leur aspect est plaisant et rayonne de noblesse et de force. Les différentes parties du corps sont en parfaite harmonie et les membres ne sont ni trop longs ni trop courts, ni trapus ni allongés. L'ossature est solide sans être lourde. La musculature fortement développée n'est toutefois pas grossière et les articulations sont nettement délimitées et sans plis. Vu de profil, le corps a la forme d'un rectangle couché proche du carré. Bien musclé, conformation solide, tempérament vif, grande motilité. Son aspect suggère une aptitude inlassable au travail.

TEMPÉRAMENT

Le kuvasz est courageux et intrépide. Il défend même au prix de sa vie les personnes confiées à sa protection et les propriétés dont il a la garde. Il est assuré, fidèle, digne de confiance, dévoué et aime son maître et son entourage, mais il fait preuve de discernement et est distant envers les étrangers. Il exige beaucoup d'exercice et il faut le tenir occupé.

TAILLE

Taille au garrot : mâles, 71 à 76 cm (28 et 30 po); femelles : 66 à 70 cm (26 et 27,5 po).

Poids : mâles, 48 à 62 kg (106 et 136,75 lb); femelles, 37 à 50 kg (81,5 et 110,25 lb).

Proportions importantes exprimées en pourcentage par rapport à la taille au garrot : Longueur du corps : 104 %. Profondeur de la poitrine : 48 %. Largeur de la poitrine : 27 %. Circonférence au garrot : 120 %. Longueur de la tête : 45 %. Longueur du museau : 42 % de la longueur de la tête. Longueur des oreilles : 50 % de la longueur de la tête.

ROBE

Poil modérément dur, ondulé, un peu raide, sans tendance à se feutrer. Sous le poil de couverture plus grossier il y a un sous-poil plus fin et duveté. La tête, les oreilles et les pieds sont recouverts d'un poil court, serré et droit d'une longueur de 1 à 2 cm (0,4 et 0,75 po). Les parties antérieures et latérales des membres antérieurs et des postérieurs au-dessous du grasset sont également recouvertes de poil court, serré et droit d'une longueur de 1 à 2 cm (0,4 à 0,75 po). Les faces postérieures des membres portent des franges d'une longueur de 5 à 8 cm (2 à 3,25 po) qui, aux membres postérieurs, descendent jusqu'au jarret. Autour du cou, le poil forme une collerette qui se prolonge sous forme de crinière jusqu'à la poitrine. La crinière est surtout prononcée chez les mâles. Sur le corps, aux bras et sur les cuisses le poil est de longueur moyenne (4 à 12 cm (1,5 à 4,75 po), abondamment ondulé et forme souvent des crêtes, des listes ou des épis. Sur toute sa longueur, la queue est recouverte d'un poil serré et ondulé; à l'extrémité de la queue, le poil peut même atteindre une longueur de 10 à 15 cm (4 à 6 po). La robe doit être présentée dans un état aussi naturel que possible afin de permettre une bonne évaluation du type, de la densité et de la texture et elle ne doit pas être altérée par le séchage, la taille, la décoloration, la poudre, etc. De plus, lorsqu'on évalue le kuvasz, on ne doit en aucun cas accorder plus d'importance au toilettage qu'au type, à la structure, au mouvement et à l'équilibre.

COULEUR

La robe est blanche; la couleur ivoire est admise. La peau est bien pigmentée, de couleur gris-ardoise et bien tendue. La truffe, le bord des paupières et les lèvres sont noirs; la couleur préférée des coussinets et des ongles est le noir, mais gris-ardoise est admis. Pour le palais, le noir est recherché mais les taches de couleur rose sont admises.

TÊTE

La tête du kuvasz est typiquement cunéiforme et allongée, mais jamais pointue; elle cadre harmonieusement avec le corps. Elle est attrayante, pleine de noblesse et exprime une force notable. C'est par la forme de la tête que ce chien peut être différencié de chiens de races apparentées. La tête typique du kuvasz est émaciée et sèche. La tête du mâle est un peu plus robuste que celle de la femelle. Le **crâne** est large et le front légèrement saillant. Au milieu du front le sillon longitudinal est nettement marqué et continue jusqu'au museau. Le **stop** est peu prononcé et légèrement incliné vers le museau. Le **museau** est fortement développé et permet de mordre solidement. Le chanfrein est droit; le museau s'amenuise régulièrement, mais n'est jamais pointu. La région faciale (joues) est large, longue et bien musclée. **Truffe** de bonne grosseur, arrondie et noire avec des narines bien développées. **Lèvres** noires, bien appliquées; le bord de la commissure labiale est dentelé. **Oreilles** attachées sur le même plan horizontal que le sommet de la tête; repliées à l'attache et sur un tiers de leur longueur elles sont décollées en arceau pour ensuite retomber bien appliquées contre la tête. Elles ont la forme d'un « V » et leur extrémité est arrondie. Lorsque le chien est attentif, les oreilles sont légèrement relevées; elles ne sont jamais tordues ni portées droites. **Articulé** en ciseaux bien développé, puissant, régulier et complet correspondant à la formule dentaire du chien. **Yeux** en position légèrement obliques, en forme d'amande, de couleur brun foncé. Le bord des paupières est noir et épouse bien la forme du globe oculaire.

COU

Plutôt court que de longueur moyenne et fortement musclé. Il forme avec l'horizontale un angle de 25 à 30°. La nuque est courte. La peau de la gorge est tendue, pas de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les antérieurs soutiennent le corps verticalement jusqu'au niveau du carpe. Ils sont parallèles et modérément écartés. Vue de face, la position des antérieurs est correcte quand une verticale imaginaire tirée depuis la pointe de l'épaule correspond à l'axe des antérieurs et touche les pieds entre le 3e et le 4e doigt. Vue de profil, la position est correcte quand une verticale imaginaire tirée de la pointe du coude au sol passe jusqu'au carpe par le milieu du membre. **Épaules** : omoplates longues et obliques, musclées, étroitement et fermement appliquées à la paroi thoracique tout en restant mobiles. **Bras** de longueur moyenne, bien musclé. L'omoplate et le bras forment un

angle de 100 à 110°. **Coudes** secs, bien appliqués à la cage thoracique, tournés ni en dedans ni en dehors. Le bras et l'avant-bras forment un angle de 120 à 130°. **Avant-bras** relativement long, droit, ferme, doté d'une musculature sèche; ses tendons solides se prolongent en direction du carpe. **Carpe** bien développé, ferme; les tendons sont solides comme de l'acier. **Métacarpe** relativement court, sec, légèrement incliné (l'angle formé avec la verticale est de 10 à 15°). **Pieds** antérieurs ronds ou quelque peu ovales (pieds de chat), serrés. Les doigts sont courts, bien cambrés, élastiques et serrés. Les coussinets sont élastiques, résilients, noirs. Les ongles sont durs, forts, noirs ou de couleur gris-ardoise.

CORPS

Vu de profil, le corps forme un rectangle couché très proche du carré. **Garrot** long; il dépasse nettement le plan du dos. **Dos** de longueur moyenne, droit, large, bien musclé et solide. **Rein** court; il prolonge fermement le dos. **Croupe** légèrement inclinée, musclée en abondance, large; le poil est très dense, ce qui fait paraître la croupe un peu surélevée. **Poitrail** : à cause du fort développement de la musculature, le poitrail est arrondi et la pointe du sternum n'est que peu saillante. **Poitrine** bien descendue, longue et légèrement bombée. **Ligne du dessous** et **ventre** en prolongement de la cage thoracique, légèrement relevés vers l'arrière.

MEMBRES POSTÉRIEURS

De profil, la position des postérieurs est correcte quand le grasset est placé verticalement sous la crête iliaque et le pied verticalement sous l'articulation de la hanche. Une verticale imaginaire tirée depuis la pointe de la fesse doit tomber sur le calcaneus. Vue de derrière, la position des postérieurs est correcte quand les verticales imaginaires tirées de la pointe de la fesse correspondent à l'axe des deux postérieurs, sont parallèles et touchent le sol à un écart moyen. **Cuisse** bien attachée au bassin par sa musculature longue, large et bien gigotée. Le bassin et le fémur forment un angle de 100 à 110°. **Grasset** large et musclé. L'angle entre la cuisse et la jambe est de 110 à 120°. **Jambe** : ses muscles longs et bien gigotés se prolongent sous forme de tendons solides jusqu'au jarret. Vue de derrière, elle est verticale et des deux côtés parallèles à l'axe du corps. **Jarret** large, sec, nerveux. L'angle du jarret est de 130 à 140°. **Métatarse** : long, vertical. **Pieds** postérieurs ovales, autrement comme les antérieurs. Coussinets épais, ongles bien développés, noirs ou gris-ardoise.

QUEUE

Attachée bas en prolongement de la croupe légèrement inclinée. Portée bas elle atteint le niveau du jarret. Au repos, elle tombe verticalement; son extrémité est légèrement relevée vers le haut mais non recourbée. Lorsque le chien est attentif ou excité la queue peut être relevée au niveau de la ligne de dessus, mais elle ne doit pas être enroulée au-dessus du dos.

ALLURES

Au trot, le mouvement est facile, souple, élastique, couvrant le sol, vif, constant et infatigable. Les coudes ne sont tournés ni en dedans ni en dehors. Le kuvasz est capable de trotter 25 à 30 km (15,5 à 18,75 km) sans se fatiguer.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Les défauts du type sont les suivants :

- Museau trop court ou trop long;
- Front plus saillant;
- Tête en forme de dôme, crâne protubérant;
- Tête lourde;
- Mauvaise attache des oreilles par rapport au plan horizontal de la tête;
- Oreilles tordues ou pliées (oreille en banane);
- Paupières lâches, babines pendantes;
- Yeux pâles, arrondis;

- Nez aquilin;
- Pigmentation de la peau pâle ou rose;
- Ongles blancs;
- Cou trop long;
- Épaules lâches ou affaissées;
- Dos voussé, ensellé;
- Structure corporelle lâche;
- Mauvaise posture et angulation des antérieurs ou postérieurs;
- Corps trop long;
- Poitrine plate ou en forme de tonneau;
- Ossature légère; apparence légère et trop raffinée;
- Dents manquantes, mal alignées ou inégales;
- Peu de sous-poil;
- Toute évidence de tentatives d'altérer l'apparence naturelle ou la texture de la robe par le séchage, la taille, la décoloration, la poudre, etc. Dans un tel cas, le chien doit être immédiatement excusé de l'enceinte.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou peureux (ne pas confondre avec réservé ou distant) une nervosité ou une peur extrême;
- Stop trop accusé, tête non caractéristique;
- Manque de pigmentation à la truffe, aux lèvres et aux bords des paupières;
- Entropion, ectropion
- Dents manquantes :
 - Canines manquantes;
 - Incisives manquantes;
 - Molaires manquantes 1 (M1) et 2 (M2);
 - Prémolaires manquantes 2 (PM2) à 4 (PM4);
 - Plus de 2 prémolaires 1 (PM1) manquantes;
 - Les molaires 3 (M3) ne sont pas prises en compte;
- Tout articulé autre que l'articulé en ciseaux;
- Oreilles portées droites;
- Queue relevée au-dessus de la ligne de dessus au repos ou enroulée sur le dos;
- Tout écart des couleurs permises (blanc et/ou ivoire);
- Membres, pieds et oreilles recouverts de longs poils;
- Poil du corps plat, ouvert, court ou dur, raide, cassé, ou les robes qui ont tendance à être ébouriffées ou feutrées;
- Mâles, taille de moins de 68 cm (26,75 po) de hauteur; femelles, taille de moins de 63 cm (24,75 po).