



## GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

# MONTAGNE DES PYRÉNÉES

RECONNAISSANCE : 1935

Standard mis à jour : janvier 2004

*Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.*

### ASPECT GÉNÉRAL

Le montagne des Pyrénées, majestueux et de taille imposante, présente une élégance et une beauté sans pareil. Sa robe est blanche, ou blanche avec taches grises, poil de blaireau ou teintes variées de feu. Il possède une vive intelligence et une expression douce toute en étant majestueuse. Démontrant une élégance sans pareil dans son comportement et dans son mouvement, sa vigueur et sa coordination révèlent sans aucun doute sa raison d'être : celle d'un animal résistant qui garde les troupeaux dans des climats extrêmes sur les pentes abruptes des Pyrénées.

### TEMPÉRAMENT

Le caractère et le tempérament sont d'une très grande importance. La nature du montagne des Pyrénées est confiante, douce et affectueuse. Quoique territorial et protecteur de son troupeau et de sa famille lorsque nécessaire, son tempérament est généralement tranquille, composé, patient et tolérant. Il possède de l'ardeur, de l'indépendance, et est quelque peu réservé, mais il est attentif, courageux et loyal aux personnes et aux animaux confiés à sa garde. **Défauts** : quoique le montagne des Pyrénées paraisse réservé dans l'enceinte, tout signe de timidité excessive, de nervosité, ou d'agressivité envers les personnes est inacceptable et doit être considéré un défaut très sérieux.

### TAILLE

**Hauteur au garrot** : mâles, 68,5 à 81,25 cm (27 à 32 po); femelles : 63,5 à 73,75 cm (25 à 29 po). Un chien mesurant 68,5 cm (27 po) pèse environ 45,25 kg (100 lb) et une femelle de 63,5 cm (25 po) pèse environ 38,5 kg (85 lb). Le poids est proportionnel à la taille et à la charpente. **Défauts** : mâles et femelles dont la taille se situe au-dessous du minimum ou au-dessus du maximum.

**Proportions** : le montagne des Pyrénées est un animal équilibré dont la hauteur mesurée au garrot est légèrement moindre à la longueur du corps, mesuré de la pointe de l'épaule à la limite postérieure de la cuisse. Ces proportions donnent un chien d'aspect plutôt rectangulaire, un peu plus long que haut. Angulations antérieures et postérieures équilibrées. **Substance** : le montagne des Pyrénées est un chien de substance moyenne dont la robe trompe ceux qui ne touchent pas l'ossature et la musculature. En accord avec cette taille et cette impression d'élégance, l'ossature et la musculature sont en équilibre avec sa charpente. **Défauts** : chiens dont l'ossature est trop lourde ou trop légère pour être en équilibre avec leur charpente.

### ROBE

Faite pour résister aux climats rigoureux avec sous-poil fin bien fourni et laineux, et poil extérieur épais, long, plat, mieux fourni, droit ou légèrement ondulé. La robe est plus fournie autour du cou et des épaules, formant une collerette ou une crinière, plus prononcée chez les mâles. Poil plus long formant un plumage sur la queue. Franges à l'arrière des pattes antérieures et derrière les cuisses, faisant l'effet d'un pantalon bouffant. Le poil sur le visage

et les oreilles est plus court et plus fin. La justesse de la robe est plus importante que l'abondance du poil. **Défauts** : poil bouclé; poil écarté (genre samoyède).

## COULEUR

Blanc ou blanc avec taches grises, poil de blaireau, brun rougeâtre, ou teintes variées de feu. Des marques de grandeurs variées peuvent paraître sur les oreilles, la tête (incluant un plein masque au visage), la queue, et à quelques endroits sur le corps. Le sous-poil peut être blanc ou nuancé. Toutes les couleurs décrites, ainsi que les endroits, sont caractéristiques de la race et également justes. **Défauts** : marques au poil extérieur couvrant plus d'un tiers du corps.

## TÊTE

La tête et l'expression correctes sont essentielles à la race. La tête n'est pas lourde en proportion avec la taille du chien. Elle est en forme de coin avec un sommet légèrement arrondi. **Expression** : l'expression est élégante, intelligente, et pensive. **Yeux** : de grandeur moyenne en forme d'amande, légèrement en oblique, de couleur brun foncé avec paupières tendues aux pourtours noirs. **Oreilles** : petites à moyennes, en forme de V et arrondies aux extrémités, plantées au niveau des yeux, portées bas et près de la tête. Le poil du haut et de bas du visage se rencontrent de façon très caractéristique, ce qui forme une ligne du coin externe de l'oeil jusqu'à la base de l'oreille. **Crâne** et **museau** : le museau est de longueur égale à l'arrière du crâne. Largeur et longueur du crâne équidistantes. Le museau se fond au crâne. Les joues sont plates. Bien rempli sous les yeux. Une légère dépression entre les yeux et le stop non-apparent. L'arcade sourcilière légèrement développée. Lèvres tendues avec la lèvre supérieure couvrant légèrement la lèvre inférieure. Mâchoire inférieure forte. Truffe et lèvres noires. **Dents** : Denture en ciseaux préférée mais denture juste (dents bord à bord) acceptable. Il n'est pas rare de voir les incisives inférieures centrales fuyantes. **Défauts** : Tête trop lourde (genre Saint-Bernard ou Terre-Neuve). Crâne trop étroit ou trop petit. Apparence ressemblant au renard. Stop apparent. Pigmentation manquante sur les lèvres, la truffe et au pourtour des yeux. Paupières rondes, triangulaires, lâches ou petites. Prognathisme supérieur ou inférieur ou gueule de travers.

## COU

Fortement musclé et de longueur moyenne. Fanon peu développé. Ligne du dessus : la ligne du dos est horizontale.

## MEMBRES ANTÉRIEURS

**Épaules** : les épaules sont bien inclinées, bien musclées, et près du corps. Le bras rencontre l'épaule à un angle presque droit. Le bras fléchit vers l'arrière de la pointe de l'épaule au coude et n'est jamais perpendiculaire au sol. L'omoplate et le bras sont à peu près d'égale longueur. La hauteur du sol au coude semble à peu près égale à la hauteur du coude au garrot. **Jambes antérieures** : les jambes ont une ossature et une musculature proportionnelles à la charpente. Les coudes sont près du corps et pointés directement vers l'arrière lorsque debout ou en mouvement. Les jambes antérieures, lorsque vu de profil, sont situées directement sous le garrot et sont droites et verticales jusqu'au sol. Les coudes, lorsque vu de devant, sont en ligne droite de la pointe de l'épaule jusqu'au poignet. Les paturons sont forts et flexibles. Ergots simples. **Pieds** antérieurs : Ronds, compacts, bien rembourrés, doigts bien arqués.

## CORPS

**Poitrine** moyennement large. **Cage thoracique** bien sortie, en forme d'ovale, et assez profonde pour rejoindre les coudes. **Dos** et **rein** bien réunis, droits et larges. **Croupe** légèrement arrondie et queue plantée juste au-dessous du niveau du dos. **Défaut** : Côtes en forme de tonneau.

## MEMBRES POSTÉRIEURS

L'angulation de l'arrière-train est semblable à celle de l'avant-main. **Cuisses** : cuisses fortement musclées, s'étendant du bassin à angle droit. La cuisse est de la même longueur que la jambe, créant une angulation

modérée de l'articulation du grasset lorsque observé de profil. Le **paturon arrière** est de longueur moyenne et perpendiculaire au sol lorsque le chien se tient de façon naturelle. Ceci produit une angulation modérée de l'articulation du jarret lorsque vu de profil. Les membres postérieurs, de la hanche au paturon, sont droits et parallèles lorsque vus de derrière. Les pattes postérieures sont d'ossature et de musculature suffisantes pour être proportionnels à la charpente. Ergots doubles sur chaque jambe. **Pieds** postérieurs : Les pieds postérieurs ont une tendance structurelle à être tournés légèrement vers l'extérieur. Cette caractéristique de la race ne doit pas être confondue avec les jarrets de vache. Les pieds postérieurs, tout comme les pieds antérieurs, sont ronds, compacts, bien rembourrés, avec les doigts bien arqués. **Défauts** : absence d'ergots doubles.

### **QUEUE**

Assez longue pour rejoindre les jarrets, bien frangée, portée basse au repos mais portée sur le dos (en forme de cercle) quand le chien est alerte. Lorsque le bout de la queue est courbé en forme de houlette de berger, la frange est accentuée. Lorsque le chien est en mouvement, la queue peut être portée bas ou au-dessus du dos. Les deux ports sont corrects.

### **ALLURES**

Démarche fluide et élégante, droite et franche, démontrant puissance et agilité. Un pas équilibré, avec une bonne extension et une propulsion forte. Les jambes ont tendance à se diriger vers l'axe du corps lorsque la vitesse augmente. La facilité et l'efficacité du mouvement sont plus importantes que la vitesse.

### **DÉFAUTS**

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

