

Terrier Dandie Dinmont

Taille

Hauteur au garrot de 20 à 28 cm (8 à 11 po). La longueur du garrot à la racine de la queue ne doit pas dépasser le double de la hauteur du sujet, de préférence 3 à 5 cm (1 à 2 po) de moins. Poids : 8 à 11 kg (18 à 24 lb) pour un chien en bonne condition de travail.

Robe et couleur

Très importante; poil d'environ 5 cm (2 po) de longueur; du crâne à la base de la queue : mélange de poils durs et doux donnant une sensation de crépu à la main. Sans être trop dur, il doit donner l'impression d'une fibre de tapis. Sur la partie inférieure du corps, il est plus clair et plus doux que celui du dessus. Il s'agit de poivre ou moutarde. Le poivre va d'un noir bleuâtre foncé au gris argenté clair, les tonalités intermédiaires étant préférables, et la couleur du corps vient en dessous de l'épaule et des hanches et se fond graduellement dans la couleur de la patte. Les sujets moutarde varient du brun roux au fauve pâle, avec une tête blanc crème et les pattes et les pieds plus foncés que la tête. Les ongles sont foncés, comme pour les autres couleurs. (Presque tous les Dandie-Dinmonts ont un peu de blanc sur la poitrine; certains ont des ongles blancs.)

Tête

Solidement construite et grande, sans être disproportionnée par rapport à la taille du sujet. Les muscles sont extraordinairement développés, surtout les maxillaires. **Crâne** large entre les oreilles, se rétrécissant vers les yeux et mesurant à peu près autant entre le coin intérieur de l'oeil et l'arrière du crâne que d'une oreille à l'autre. **Front** bien bombé. Tête couverte d'une toison très douce et soyeuse qui ne se limite pas à un simple toupet; plus elle est claire et soyeuse, mieux c'est. Joues débutant aux oreilles et proportionnées au crâne avec un léger rétrécissement vers le museau. **Museau** profond et solidement construit; il fait environ 8 cm (3 po) de longueur ou est en proportion du crâne dans un rapport de longueurs de 3 à 5. Couvert de poils un peu plus foncés que ceux du toupet et possédant la texture des franges des pattes antérieures. Le dessus du museau est habituellement dénudé sur une longueur d'environ 3 cm (1 po) à partir du derrière de la truffe, cette région nu se terminant en pointe vers l'oeil et faisant environ 3 cm (1 po) de largeur à la truffe. Truffe noire ou foncée. Gueule noire ou foncée à l'intérieur. **Dents** très fortes, notamment les canines, d'une

grosseur incroyable pour un si petit chien. Elles s'adaptent bien les unes aux autres de façon à avoir une fermeture solide; celles du devant sont à égalité avec les dents supérieures chevauchant légèrement les dents inférieures. (Plusieurs des meilleurs sujets ont une gueule de porc; cela est très répréhensible mais ne l'est pas autant qu'une mâchoire inférieure trop longue). **Yeux** bien écartés, grands, ronds, brillants, avec une expression de détermination, d'intelligence et de dignité; placés bas et proéminents dans le devant de la tête; couleur noisette foncé. **Oreilles** pendantes, attachées bien en arrière, écartées et basses sur le crâne, collées à la joue, avec une légère projection à la base, larges à la jonction de la tête et s'amenuisant presque en une pointe, la portion avant de l'oreille très peu amenuisée, ce qui survient surtout à la portion arrière; la portion avant de l'oreille descend presque à la verticale de sa jonction à la tête à son extrémité. La couleur doit s'harmoniser avec celle du corps. S'il s'agit d'un sujet poivre, elle est couverte de poils brunâtres doux et droits (dans certains cas, presque noirs). S'il s'agit d'un sujet moutarde, le poil doit l'être aussi, quelque peu plus foncé que celui du corps, mais non noir.

Tous les sujets doivent avoir une légère frange de poils clairs commençant à environ 5 cm (2 po) de l'extrémité et sensiblement de la couleur et de la texture du toupet; cela donne à l'oreille une apparence de pointe bien nette. Cette frange n'apparaît souvent que vers un an ou deux. Le cartilage et la peau de l'oreille, dont la longueur varie de 8 à 10 cm (3 à 4 po), doivent être plutôt minces.

Cou

Très musclé, bien développé et fort, affichant une grande résistance, bien fixé entre les épaules.

Membres antérieurs

Pattes courtes avec une excellente ossature et une forte musculature; écartées, poitrine bien descendue entre elles. Pieds bien formés et non plats avec des ongles très forts bruns ou foncés. Pattes bancales et pieds plats à éviter. Le poil des pattes et des pieds du sujet poivre doit être feu, depuis le feu intense jusqu'au fauve pâle, selon la couleur du corps. Celui du chien moutarde doit être plus sombre que sa tête, qui est blanc crémeux. Dans les deux cas, il doit y avoir une belle frange d'environ 5 cm (2 po) de longueur de couleur plus claire que le poil de la portion avant de la patte.

Corps

Long, fort et flexible; dos plutôt bas à l'épaule et possédant une légère courbe descendante et un arc correspondant au-dessus du rein; léger affaissement graduel du sommet du rein à la base de la queue; deux côtés de l'épine dorsale bien fournis de muscles; côtes bien cintrées et rondes; poitrine bien développée et bien descendue entre les pattes.

Membres postérieurs

Les pattes, quelque peu plus longues que les antérieures, sont plutôt écartées sans l'être de façon non naturelle; pieds beaucoup plus petits que les antérieurs; cuisses bien développées avec un poil de la même couleur de la même texture que sur les pattes antérieures; absence de frange et d'ergots. Le pied complet doit être foncé mais varie en tonalité selon la couleur de la robe du sujet.

Queue

Plutôt courte, 20 à 25 cm (8 à 10 po), et couverte à sa partie supérieure d'un poil dur plus foncé que celui du corps; le poil du dessous est plus pâle et pas aussi dur, avec une belle frange d'environ 5 cm (2 po) de longueur devenant plus courte vers la pointe de la queue. Queue plutôt épaisse à la base, devenant plus épaisse sur environ 10 cm (4 po) puis s'amenuisant en une pointe. Sans être courbé d'aucune façon, elle doit s'élever en forme de cimeterre avec la pointe lorsque le sujet est excité, sur une perpendiculaire à la racine. Elle ne doit pas être plantée trop bas ni trop haut. Portée gaiement et tout juste au-dessus du niveau du corps lorsque le sujet est au repos.

Points accordés par les juges

On adjuge les points relatifs suivants en fonction des diverses caractéristiques énumérées dans le standard :

Tête	10
Yeux	10
Oreilles	10
Cou	5
Corps	20
Queue	5
Pattes et pieds	10
Robe	15
Couleur	5
Taille et poids	5
Aspect général	5

TOTAL	100
--------------	------------