

## **Terrier Lakeland**

### **Origines et rôles**

Originaire du Cumberland au début du XIX<sup>e</sup> siècle, il fut créé par des fermiers à partir de quelques chiens courants comme terrier de travail pour chasser et tuer les renards qui venaient dévaster les troupeaux de moutons. Il est reconnu pour ses qualités de vivacité, de courage et d'endurance.

### **Aspect général**

Petit chien travailleur de constitution robuste et carrée; gai, amical et plein de confiance en soi. Il se tient sur les orteils prêt à démarrer et se déplace gracieusement avec agilité avec la tête bien vers l'avant et une bonne foulée aisée. Tête rectangulaire de profil, oreilles en forme de V et robe dure se terminant avec d'assez longues franges sur le museau et les pattes.

### **Tempérament**

Intrépide, gai et amène, le Lakeland est sûr de lui. Toute trace de timidité chez un sujet adulte, notamment lorsqu'elle s'exprime par une attitude offensive, doit être sévèrement pénalisée.

### **Taille**

Hauteur au garrot : mâle adulte, 37 cm (14 ½ po) avec un écart de 1 cm (½ po) en plus ou en moins; femelle, jusqu'à 3 cm (1 po) de moins que le mâle. Le poids moyen d'un sujet adulte bien équilibré en bonne condition d'exposition se situe à environ 8 kg (17 lb); tout sujet de hauteur au garrot différente peut peser plus ou moins en proportions.

La taille ne doit pas primer sur les autres qualités; le juge qui évalue des sujets de valeurs identiques doit choisir celui qui se conforme le plus à la taille idéale. La symétrie et les proportions sont par ailleurs très importantes puisque l'ensemble de toutes les qualités du sujet doit être considéré en vue d'un sujet idéal.

### **Robe et couleur**

Robe double avec poil extérieur dur et rude et sous-poil doux. Franges au museau et aux pattes assez bien garnies mais non à profusion.

Couleur : bleu, noir, foie, noir et feu, bleu et feu, rouge, gris rougeâtre, gris et feu ou froment. La couleur feu chez le Lakeland est une couleur

froment pâle ou paille; le rouge profond ou le feu acajou doivent être pénalisés. Autrement, toutes les couleurs indiquées sont admises. Les sujets à selle foncée (gris noir ou bleu) sont pratiquement noir uni à la naissance, avec des points feu sur le museau et les pieds. Le noir s'estompe et vire habituellement grisâtre ou gris à maturité; le feu pâlit également.

### Tête

Bien équilibrée, rectangulaire; longueur du crâne égale à celle du museau lorsqu'on mesure de l'occiput au stop et du stop au bout de la truffe. **Crâne** plat au sommet et modérément large; joues presque plates et **stop** à peine perceptible. **Museau** large avec pont nasal droit; bien plein sous les yeux. **Truffe** noire, sauf que les truffes marron sont admises chez les sujets de cette couleur. **Gueule** : mâchoires puissantes. **Dents** plutôt grosses pouvant se rencontrer à égalité, arête à arête, ou en ciseaux légers. Les sujets grignards ou bégus doivent être disqualifiés. **Yeux** modérément petits et quelque peu ovales; placés droits dans le crâne, assez écartés; couleur normale : foncés (brun profond ou noir). L'expression dépend de l'humeur du sujet. Yeux alertes et intenses, exprimant la détermination; ou joyeux et même espiègles. **Oreilles** petites, en forme de V, pliées tout juste au-dessus du sommet du crâne. Bord interne près de la joue et lobe pointant vers le bas.

### Cou

De bonne longueur et étiré; raffiné mais puissant; net à la gorge, légèrement arqué et s'épaississant graduellement vers les épaules. Le garrot, c'est-à-dire l'endroit à l'arrière du cou où le cou et le corps se rencontrent, est visiblement plus haut que le niveau du dos.

### Membres antérieurs

Omoplates inclinées, c'est-à-dire bien placées vers l'arrière, avec une musculature délicate; presque plates de profil. Bras supérieur et inférieur: pattes, à forte ossature, nettes et absolument droites vues de profil ou de l'avant; absence de courbure appréciable aux paturons. Pieds petits, ronds; orteils compacts et bien coussinés; ongles forts. Les ergots peuvent être éliminés.

### Corps

Dans le sens de la longueur et de la hauteur, le chien est sensiblement carré. Ligne du dessus : dos court et de niveau. Poitrine modérément

étroite, profonde; elle s'étend aux coudes qui sont collés au corps. Côtes bien cintrées modérément arrondies. Rein tendu et court; il peut être légèrement plus long chez la femelle. Croupe et ventre : arrière-train fort, large et musclé.

### **Membres postérieurs**

Os de la hanche et cuisse : pattes fortes et robustes. Jambe longue possédant une belle angulation au grasset et au jarret. Jarrets bien descendus, avec les os des jarrets aux orteils droits et parallèles l'un à l'autre. Pieds petits, ronds (comme pour les pieds antérieurs); orteils compacts et bien coussinés.

### **Queue**

Plantée haut sur le corps, habituellement écourtée de façon à ce que son extrémité soit à peu près au niveau du crâne lorsque le sujet est placé en position d'exposition. Portée gaiement et droite, bien qu'une légère courbe vers la tête soit considérée souhaitable. La queue ne peut être courbée au-dessus du dos.

### **Allures**

Démarche droite et libre avec une bonne foulée. Le mouvement des pattes vers l'extérieur, vers l'intérieur et les pieds tournés vers l'intérieur sont des défauts.

### **Défauts**

Timidité, exprimée ou non par une nervosité hargneuse; poil extérieur doux, absence de sous-poil; rouge profond ou feu acajou; absence d'équilibre entre le crâne et le museau; truffe de couleur autre que noir (sauf chez les sujets foie); mâchoires faibles; yeux très grands ou pâles; oreilles mal situées, cou trop court, fanon; épaules à la verticale, trop musclées, faible ossature des pattes antérieures, paturons descendus, pieds étalés; dos de carpe ou faible, coudes sortis, trop écartés à l'avant; absence d'angulation des membres postérieurs, jarrets de vache, pieds tournés vers l'intérieur; queue plantée bas, courbée au-dessus du dos; démarche avec les pattes antérieures vers l'extérieur, vers l'intérieur, pieds tournés vers l'intérieur.

### **Caractéristiques éliminatoires**

Dents frontales grignardes ou bégues.

**Points accordés par les juges**

Tête .....	15
Yeux, oreilles, expression .....	15
Cou .....	5
Corps .....	10
Robe .....	15
Pattes et pieds .....	10
Taille et symétrie .....	10
Allure .....	10
Tempérament .....	10

---

<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------