



GROUPE V : CHIENS NAINS

BICHON MALTAIS

RECONNAISSANCE : 1902

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

D'origine « épagneul », il a toujours été un chien de maison.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien vigoureux bien équilibré; entièrement recouvert de longs poils blancs qui pendent également de chaque côté.

TEMPÉRAMENT

De tous les petits chiens, il s'agit du plus doux et de plus gentil. Intelligent, vigoureux, très affectueux et vraisemblablement intrépide. Toute trace de forte agressivité ou de forte timidité doit être sévèrement pénalisée.

TAILLE

Poids inférieur à 3,25 kg (7 lb) mais de préférence entre 1,75 et 2,75 kg (4 et 6 lb). La qualité d'ensemble doit primer sur la taille.

ROBE

Poil assez long mais sans gêner le mouvement. Robe simple (sans sous-poil). Le poil pend droit, à plat et soigneusement sur les côtés à partir d'un axe dorsal central, et ce, du bout de la truffe jusqu'au bout de la queue. Texture uniforme sans aspect laineux et bouclé ni trace d'altération cosmétique. Les poils de la tête peuvent être noués en une boucle ou séparés.

COULEUR

Le blanc est préférable mais les nuances beige pâle ou citron sont admises.

TÊTE

Tête proportionnée à la taille du sujet. Du stop au centre du crâne (centre situé les parties antérieures des oreilles) et du stop au bout de la truffe, il doit y avoir sensiblement égalité. Le **crâne** est légèrement arrondi, plutôt large entre les oreilles et modérément bien défini aux tempes. **Stop** peu prononcé. **Museau** fin et légèrement en pointe avec mâchoire inférieure ferme. **Truffe** petite, noire et en proportions avec la grandeur des yeux. **Denture** se rencontrant à égalité ou en ciseaux. **Lèvres** noires. **Yeux** brun foncé avec pourtours noirs. Des anneaux de pigmentation autour des yeux leur donnent une plus belle expression. La forme n'est pas tout à fait ronde ni en forme d'amande et la grandeur doit être en proportions avec celle de la face; il ne doit y avoir aucune trace de prééminence et l'expression doit exprimer gentillesse et vivacité de bon aloi. **Oreilles** attachées bas avec poils longs et bien frangés pendant librement contre la tête : le poil des oreilles doit se confondre à celui de la robe au cou et aux épaules.

COU

Assez long et proportionné à la longueur du corps pour permettre de porter la tête haute.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Omoplates inclinées à environ 45°, coudes bien rapprochés et collés au corps. **Pattes** antérieures droites avec joints de paturon bien compacts et libres d'inclinaison appréciable. **Pieds** ronds et petits. Coussinets plantaires noirs. Poil autour des pieds pouvant être coupé pour offrir une meilleure apparence.

CORPS

Présentant un équilibre global. Chien compact avec une hauteur du sol au garrot égale à la distance du garrot à la racine de la queue. La **ligne du dessus** doit être droite et horizontale du garrot à la base de la queue. **Côtes** bien cintrées, **poitrine** assez profonde rejoignant au moins les coudes; **rein** tendu, fort et ventre bien relevé sous le rein.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Jambes à fine ossature et bien frangées. **Pattes** fortes et à angulations modérées aux grassetts et aux jarrets. **Jarret** droit et bien dans l'axe.

QUEUE

Plantée haut, à longs poils, portée bien arquée au-dessus du dos avec le bout touchant au membre postérieur d'un côté ou de l'autre.

ALLURES

Démarche fluide et gracieuse sans ondulations. Les pattes antérieures sont dirigées loin vers l'avant tout en étant droites et dégagées des épaules avec les coudes rapprochés. Les pattes postérieures se déplacent en ligne droite avec une bonne force de propulsion. Dos horizontal, tête portée haute et queue portée gracieusement au-dessus du dos pour reposer sur un membre postérieur.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

ÉCHELLE DES POINTS

Équilibre et taille	20
Mouvement et démarche	20
Tête, yeux, truffe et pigmentation	15
Pattes, pieds et déplacement	10
Queue et port de la queue.....	10
Robe, couleur et texture.....	15
État, présentation et solidité.....	10

TOTAL **100**

POINTS NÉGATIFS

Absence de pigmentation	-10
Jarrets de vache ou pattes postérieures non dans l'axe	-10
Ondulations à l'avant, pattes non dans l'axe	-10
Queue portée gaiement ou plantée trop bas	-5
Dos ensellé, ligne non horizontale	-10
Prognathisme inférieur ou supérieur	-10
Yeux proéminents ou trop écartés	-5
Manque et solidité, mauvais état	-10
Robe dure, bouclée ou sous-poil	-10
Timidité ou agressivité	-10
Mauvais équilibre	-10

TOTAL **-100**

