
Bichon Maltais

Origines et rôle

D'origine «épagneul», il a toujours été un chien de maison.

Aspect général

Chien vigoureux bien équilibré; entièrement recouvert de longs poils blancs qui pendent également de chaque côté.

Tempérament

De tous les petits chiens, il s'agit du plus doux et de plus gentil. Intelligent, vigoureux, très affectueux et vraisemblablement intrépide. Toute trace de forte agressivité ou de forte timidité doit être sévèrement pénalisée.

Taille

Poids inférieur à 3 kg (7 lb) mais de préférence entre 2 et 2,7 kg (4 et 6 lb). La qualité d'ensemble doit primer sur la taille.

Robe et couleur

Poil assez long mais sans gêner le mouvement. Robe simple (sans sous-poil). Le poil pend droit, à plat et soigneusement sur les côtés à partir d'un axe dorsal central, et ce, du bout de la truffe jusqu'au bout de la queue. Texture uniforme sans aspect laineux et bouclé ni trace d'altération cosmétique. Les poils de la tête peuvent être noués en une boucle ou séparés. Le blanc est préférable mais les nuances beige pâle ou citron sont admises.

Tête et crâne

Tête proportionnée à la taille du sujet. Du stop au centre du crâne (centre situé les parties antérieures des oreilles) et du stop au bout de la truffe, il doit y avoir sensiblement égalité. Le crâne est légèrement arrondi, plutôt large entre les oreilles et modérément bien défini aux tempes. Stop peu prononcé. Museau fin et légèrement en pointe avec mâchoire inférieure ferme. Truffe petite, noire et en proportions avec la grandeur des yeux. Denture se rencontrant à égalité ou en ciseaux. Lèvres noires. Yeux brun foncé avec pourtours noirs. Des anneaux de pigmentation autour des yeux leur donnent une plus belle expression. La forme n'est pas tout à fait ronde ni en forme d'amande et la grandeur doit être en proportions avec celle de la face; il ne doit y avoir aucune trace de proéminence et l'expression doit exprimer gentillesse et vivacité de bon aloi. Oreilles attachées bas avec poils longs et bien

frangés pendant librement contre la tête : le poil des oreilles doit se confondre à celui de la robe au cou et aux épaules.

Cou

Assez long et proportionné à la longueur du corps pour permettre de porter la tête haute.

Membres antérieurs

Omoplates inclinées à environ 45°, coudes bien rapprochés et collés au corps. Pattes antérieures droites avec joints de paturon bien compacts et libres d'inclinaison appréciable. Pieds ronds et petits. Coussinets plantaires noirs. Poil autour des pieds pouvant être coupé pour offrir une meilleure apparence.

Corps

Présentant un équilibre global. Chien compact avec une hauteur du sol au garrot égale à la distance du garrot à la racine de la queue. La ligne du dessus doit être droite et horizontale du garrot à la base de la queue. Côtes bien cintrées, poitrine assez profonde rejoignant au moins les coudes; rein tendu, fort et ventre bien relevé sous le rein.

Membres postérieurs

Jambes à fine ossature et bien frangées. Pattes fortes et à angulations modérées aux grassets et aux jarrets. Jarret droit et bien dans l'axe.

Queue

Plantée haut, à longs poils, portée bien arquée au-dessus du dos avec le bout touchant au membre postérieur d'un côté ou de l'autre.

Allures

Démarche fluide et gracieuse sans ondulations. Les pattes antérieures sont dirigées loin vers l'avant tout en étant droites et dégagées des épaules avec les coudes rapprochées. Les pattes postérieures se déplacent en ligne droite avec une bonne force de propulsion. Dos horizontal, tête portée haute et queue portée gracieusement au-dessus du dos pour reposer sur un membre postérieur.

Points accordés par les juges

Équilibre et taille	20
Mouvement et démarche	20
Tête, yeux, truffe et pigmentation	15
Pattes, pieds et déplacement	10
Queue et port de la queue	10
Robe, couleur et texture	15
État, présentation et solidité	10

TOTAL	100
--------------	------------

Points enlevés par les juges

Absence de pigmentation	10
Jarrets de vache ou pattes postérieures non dans l'axe	10
Ondulations à l'avant, pattes non dans l'axe	10
Queue portée gaiement ou plantée trop bas	5
Dos enselé, ligne non horizontale	10
Prognathisme inférieur ou supérieur	10
Yeux proéminents ou trop écartés	5
Manque et solidité, mauvais état	10
Robe dure, bouclée ou sous-poil	10
Timidité ou agressivité	10
Mauvais équilibre	10

TOTAL	100
--------------	------------