

Caniche (nain)

Pour les fins d'exposition, il y a trois variétés de caniches :

1. Grand
2. Moyen
3. Nain

Origines et rôle

Ses origines remontent probablement à la fin de la période romaine mais on sait très bien que le caniche (grand) était bien connu partout en Europe au XVI^e siècle. Le caniche (moyen) et le caniche (nain) furent développés au cours des deux cents années qui suivirent. Le caniche est le plus ancien des rapporteurs d'eau, des chiens de cirque et des chercheurs de truffes. C'est un chien polyvalent qui plaît à une grande variété de gens pour des raisons toutes aussi variées.

Aspect général, démarche et état

Chien très actif, gai, intelligent, rusé et élégant; solidement bâti, bien équilibré et donnant une impression de fierté. Bien tondu de façon traditionnelle et bien toiletté, il possède un air d'élégance et de dignité qui lui est propre.

Tempérament

Le caniche est réputé pour son intelligence, son sens de l'humour vif et espiègle et sa volonté de plaire. Il s'agit d'une race très fidèle à l'homme, qui refuse de se laisser ignorer.

Taille

Aucune taille n'est préférée en autant qu'elle soit dans les limites prescrites.

Caniche (grand)

Mesure plus de 38,1 cm (15 po) au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 38,1 cm (15 po) ou moins doit être excusé de la compétition en tant que caniche (grand). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (moyen)

Mesure 38,1 cm (15 po) ou moins au point le plus haut du garrot avec une taille minimum supérieure à 25,4 cm (10 po). Tout sujet de plus

de 38,1 cm (15 po) ou de moins de 25,47 cm (10 po) doit être excusé de la compétition en tant que caniche (moyen). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (nain)

Mesure 25,4 cm (10 po) ou moins au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 25,4 cm (10 po) ou plus doit être excusé de la compétition en tant que caniche (nain). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Robe

Caniches bouclés

Poil dense, de texture naturelle rude partout sur le corps, frisé ou bouclé.

Caniches cordés

Poil pendant en cordes serrées uniformes de longueur variable.

Tonte

Un sujet de moins de 12 mois peut être présenté avec la tonte de chiot. Dans les classes régulières, les sujets âgés de plus de 12 mois doivent être présentés avec la tonte «culotte anglaise» ou la tonte «en lion». Le sujet présenté dans les classes compétitives avec toute autre tonte sera disqualifié. Cependant, toutes les tontes sont permises pour la mère de la portée et l'étalon.

- (a) **Tonte de chiot** : Un sujet de moins d'un an peut être exposé dans la tonte de chiot avec une robe longue. Il y a tonte de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Le pied complètement tondu est visible. Il y a un pompon à l'extrémité de la queue. On peut toiletter la robe pour maintenir une apparence soignée et une belle ligne ininterrompue.
- (b) **Tonte culotte anglaise** : Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds, des antérieurs et de la base de la queue, en laissant un bracelet à la patte antérieure et un pompon à l'extrémité de la queue. Les postérieurs sont couverts d'une mince couverture de poils sauf pour une portion courbée rasée sur chaque flanc et deux bandes rasées sur chaque patte postérieure aux joints des grassets et des jarrets. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

- (c) **Tonte en lion (continentale)** : Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Les postérieurs sont rasés avec des pompons facultatifs aux hanches. Bracelets aux pattes antérieures et postérieures. Pompon au bout de la queue. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Quelle que soit la tonte, les poils de la huppe peuvent être libres, façonnés ou tenus en place par des bandes élastiques sur le crâne seulement.

Couleur de la robe et peau

Robe de couleur uniforme jusqu'à la peau. Chez les sujets bleus, gris, argent, bruns, café au lait, abricot et crème, la robe peut offrir diverses nuances de la même couleur. Ces nuances sont souvent présentes dans les franges quelque peu plus foncées des oreilles et au bout des poils de la crinière. Bien que les couleurs uniformes soient préférables, les variations naturelles de nuance de la robe ne constituent pas des défauts. Les sujets bruns et café au lait peuvent avoir une truffe et un pourtour des yeux et des lèvres brunes, des ongles foncés et des yeux ambre foncé. Les sujets noirs, bleus, gris, argent, crème et blancs peuvent avoir une truffe, un pourtour des yeux et des lèvres noirs, des ongles noirs ou de couleur identique à la robe et des yeux très foncés. Chez le sujet abricot, bien que les couleurs précédentes soient souhaitables, la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres bruns, ainsi que les yeux ambre foncé sont admis mais non recherchés. Les sujets «pie» seront disqualifiés. Par «pie», on entend au moins deux couleurs différentes bien définies apparaissant sous forme de taches bien nettes. La peau est souple, serrée et ne doit pas être mouchetée.

Tête et expression

Crâne légèrement plein et modérément en pointe avec un léger stop bien défini. Os et muscles des joues plats. Longueur de l'occiput au stop sensiblement égale à la longueur du museau. Vu de profil, le plan du sommet du crâne doit se prolonger parallèlement au plan supérieur du museau. Museau long, droit et fin, mais fort sans lèvres prononcées. Découpage léger sous les yeux. Menton assez prononcé pour ne pas donner d'aspect pointu. Dents (42) blanches et fortes se rencontrant en ciseaux ou de niveau. Truffe développée avec narines bien définies. Yeux ovales, très foncés; paupières serrées; pleins de gaieté, de vivacité,

d'intérêt et d'intelligence. Oreilles tombant le long des joues, attachées au niveau de l'oeil ou légèrement en dessous. Longues, larges et à frange épaisse, atteignant presque la truffe lorsqu'elles sont tirées vers l'avant.

Cou

Bien proportionné, arqué, fort et assez long pour permettre de porter la tête haut avec dignité. Peau tendue sur la gorge.

Membres antérieurs

Droites et parallèles vues de devant. De profil, l'assemblage au complet des membres antérieurs doit être placé bien en arrière du corps avec une perpendiculaire passant par le point postérieur de l'omoplate, le coude au point le plus profond du poitrail et le derrière du paturon. L'angle de l'omoplate à la verticale doit approcher 45° et l'angle entre l'omoplate et l'humérus doit être approximativement 90°. Paturons forts.

Épaules

Fortes et bien musclées. Épaules obliques, l'omoplate doit être environ la même longueur que l'humérus.

Corps

Poitrine profonde et modérément large avec le sternum bien en évidence. Côtes bien cintrées et relevées. Pour avoir un aspect global de carré, la longueur du corps mesurée du sternum à la pointe de la fesse doit correspondre sensiblement à la distance du garrot au sol. Toutefois, la longueur de la jambe est environ 55% de la hauteur du chien. Dos court, fort et très légèrement déprimé tout juste derrière le garrot. Rein court, large et musclé. Ossature en fonction de la taille.

Membres postérieurs

Pattes postérieures: droites et parallèles vues de derrière. De profil, elles sont musclées avec une bonne largeur dans la région des grassetts, ces derniers étant bien fléchis. Pelvis (à 30° de l'horizontale) et fémur sensiblement d'égale longueur; la distance du coussinet au talon est courte et perpendiculaire au sol. Lorsque le sujet est debout, les orteils postérieurs sont tout juste derrière la pointe de la croupe. La pointe de la fesse doit être en évidence derrière et sous la racine de la queue pour donner l'apparence d'une croupe bien définie. L'angulation des membres postérieurs est en équilibre avec celle des membres antérieurs.

Pieds

Plutôt petits et ovales. Orteils bien arqués, rapprochés et palmés. Coussinets épais et fermes. Ongles courts mais pas excessivement. Les pieds de devant peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur mais les pieds arrière ne doivent tourner ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots peuvent être éliminés.

Queue

Plantée haut, écourtée ou portée haut et elle peut être écourtée. La queue doit être insérée devant la pointe de la fesse et jamais courbée ni portée au-dessus du dos.

Allures

Le caniche trotte d'un pas léger avec facilité et en ligne droite, presque en piste simple, sa foulée avant s'effectuant par impulsions équilibrées. Ses paturons, ses jarrets et ses pieds décrivent un léger mouvement de sautillerment. La tête et la queue sont portées hautes. Les trois variétés doivent marcher résolument dans l'enceinte pour bien montrer leur allure.

Défauts majeurs

Tout écart net des caractéristiques décrites plus haut, particulièrement les points suivants:

- (a) **Tempérament** : timidité ou agressivité
- (b) **Déficience de la bouche** : prognathisme supérieur ou inférieur, dents manquantes, bouche tordue, dessous de la mâchoire faible
- (c) **Yeux** : ronds et protubérants, grands ou très pâles, sans entropion ni ectropion
- (d) **Museau** : affaîssé, tronqué, aquilin, pointu
- (e) **Cou** : cou de brebis
- (f) **Membres antérieurs** : épaule trop inclinée, membres antérieurs trop vers l'avant
- (g) **Queue** : plantée bas, courbée ou portée courbée sur le dos
- (h) **Membres postérieurs** : jarrets de vache ou en forme de faucille, hyper angulation
- (i) **Pieds** : plats ou étalés, coussinets minces, non palmés, pieds de chat
- (j) **Allures** : relevée, mince, qui se balance latéralement, lourde

Caractéristiques éliminatoires

Sujets «pie», toison non reconnue; taille: sujet plus grand ou plus petit que les limites prescrites qui a été excusé à trois compétitions pour cette raison.