



GROUPE V : CHIENS NAINS

CARLIN

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : juillet 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le carlin est un chien de compagnie nain qui favorise l'interaction avec l'homme. La race retrace ses débuts à environ 750 av. J.-C. C'est une des plus anciennes races qui de toute évidence serait presque aussi ancienne que le lévrier anglais. Le carlin est issu d'une race nommée « lo-sze » ou « foo dog », l'ancien carlin de la littérature et de l'art orientaux.

Natif de la Chine, le carlin a émigré vers certaines parties d'Europe, puis en Angleterre où tout au long de l'histoire, il a été gâté, soigné et protégé par les empereurs de Chine et les familles royales du monde.

Le carlin, à travers les âges, est demeuré fidèle à son rôle original et son aspect général, son tempérament et ses marques ont très peu changé.

ASPECT GÉNÉRAL

Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu). Un carlin maigre et longiligne et un chien aux pattes courtes et au corps long sont tout aussi répréhensibles l'un que l'autre

TEMPÉRAMENT

Cette race est calme, stable, enjouée, charmante, digne, et possède une disposition extravertie et attachante.

TAILLE

Le sujet doit être multum in parvo (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent ses formes compactes, la fermeté de sa musculature. Un poids de 6,25 à 8,25 kg (14 à 18 lb) mâle ou femelle, est souhaitable.
Proportion : carré

ROBE

Poil fin, lisse, doux, court et brillant; il n'est ni dur ni laineux.

COULEUR

Les seules couleurs sont fauve, fauve argent ou noir. Fauve peut inclure toutes les nuances y compris abricot clair, abricot intense, ou or rougeâtre. Les robes fauve argent ont une teinte décidément argent. La couleur d'une pleine lune plutôt que le soleil dans une robe qui autrement est claire. Une robe suie a des endroits où les poils sont plus foncés ce qui donne une illusion de suie ou de fumée. Ce type de robe n'est pas fauve argent. Quelle que soit la nuance de fauve, la couleur doit être nettement définie afin de souligner le contraste clair entre la couleur de robe, la trace et le masque. Quelques poils de garde noirs parsemés ici et là, presque invisibles à moins d'être inspectés de près. Son très communs et ne constituent pas une faute. Le noir doit être un noir jais brillant.

Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noirs que possible. Le masque doit être noir, le plus intense et le plus noir possible. La trace est raie noire s'étendant de l'occiput à la queue.

TÊTE

La tête est grosse, massive et ronde (non en forme de pomme), sans sillon sur le crâne. Les **yeux** foncés, très grands, proéminents, de forme globuleuse, doux et gentils, très lustrés et pleins de feu quand le chien est excité. **Oreilles** minces, petites, douces comme du velours noir. Deux formes sont admises : en rose ou en bouton. La dernière forme est préférée. Les rides sont prononcées et profondes. Le **museau** est court, carré, non retroussé. **Correspondance dentaire** : léger prognathisme permis. Les deux rangées de dents à l'avant doivent être droites entre les canines.

COU

Cou légèrement arqué, fort, épais, avec suffisamment de longueur pour porter fièrement la tête.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Pattes très fortes, droites, de longueur moyenne et bien en dessous du corps. Lorsque vus de côté, les **coudes** doivent être directement sous le garrot. Les **épaules** sont légèrement obliques. Les **métacarpes** sont forts, ni trop droits, ni écrasés. Les **pieds** ne sont pas trop longs (pieds de lièvre), ni trop ronds (pieds de chat); doigts bien divisés, ongles noirs.

CORPS

Le dos court est plat du garrot à l'attache de la queue haute. Le corps est court et trapu, poitrine large et bien pourvue de côtes.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs forts et puissants, présentent une flexion modérée du grasset et des jarrets courts et perpendiculaires au sol. Les membres sont parallèles vus de l'arrière. Ils sont en équilibre avec les membres antérieurs. Les cuisses et les fesses sont pleines et musclées.

QUEUE

La queue est enroulée aussi étroitement que possible sur la hanche. La double boucle est tenue pour perfection.

ALLURES

Vus de face, les antérieurs doivent être bien portés vers l'avant, sans faiblesse des métacarpes, les pattes se posent franchement, les doigts centraux étant dirigés vers l'avant. Le mouvement arrière doit être puissant et libre à travers le jarret et le grasset, avec aucune torsion, en ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Les membres postérieurs doivent être alignés à ceux de devant. Il y a une légère convergence des membres antérieurs et postérieurs. Un léger roulement des membres postérieurs caractérise l'allure qui doit être libre, assurée, et enjoué.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves

- Blanc n'importe où sauf sur la poitrine. Le blanc sur la poitrine ne doit pas dépasser la taille d'une pièce de dix cents.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mâchoire déviée;
- Les dents ou la langue apparentes;
- Toutes les couleurs, nuances ou marques non décrites ci-dessus entraînent la disqualification.

ÉCHELLE DES POINTS	Fauve	Noir
Symétrie	10	10
Taille	5	10
État.....	5	5
Corps	10	10
Pattes et pieds.....	5	5
Tête.....	5	5
Museau.....	10	10
Oreilles.....	5	5
Yeux	10	10
Masque.....	5	-
Rides.....	5	5
Queue.....	10	10
Trace.....	5	-
Robe.....	5	5
Couleur	5	10
TOTAL	100	100

