

Carlin

Origines et rôle

Le carlin est un chien de compagnie nain qui favorise l'interaction avec l'homme. La race retrace ses débuts à environ 750 av. J.-C. C'est une des plus anciennes races qui de toute évidence serait presque aussi ancienne que le lévrier anglais. Le carlin est issu d'une race nommée lo-sze ou «foo dog», l'ancien carlin de la littérature et de l'art orientaux.

Natif de la Chine, le carlin a émigré vers certaines parties d'Europe, puis en Angleterre où tout au long de l'histoire, il a été gâté, soigné et protégé par les empereurs de Chine et les familles royales du monde.

Le carlin, à travers les âges, est demeuré fidèle à son rôle original et son aspect général, son tempérament et ses marques ont très peu changé.

Aspect général

Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu), mais jamais au corps long et bas sur pattes, ni maigre ou haut sur pattes.

Robe, couleur et marques

Poil fin, lisse, doux, court et brillant; il n'est ni dur ni laineux. Les couleurs sont fauve, argent et fauve ou noir. Fauve peut inclure toutes les nuances y compris abricot clair, abricot intense, ou or rougeâtre. Les robes argent et fauve ont une teinte décidément argent la couleur d'une pleine lune plutôt que le soleil dans une robe qui autrement est claire. Une robe suie a des endroits où les poils sont plus foncés ce qui donne une illusion de suie ou de fumée. Ce type de robe n'est pas argent et fauve. Quelle que soit la nuance de fauve, la couleur doit être nettement définie afin de souligner le contraste clair entre la couleur de robe, la trace et le masque. Quelques poils de garde noirs parsemés ici et là, presque invisibles à moins d'être inspectés de près. Son très communs et ne constituent pas une faute. Le noir doit être un noir jais brillant.

Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noirs que possible. Le masque doit être noir, le plus intense et le plus noir possible. La trace est raie noire s'étendant de l'occiput à la queue.

Taille, proportion et substance

Le sujet doit être multum in parvo (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent ses formes compactes, la fermeté de sa musculature, son corps ramassé dans ses proportions. Un poids de 6,3 à 8,1 kg (14 à 18 lb) mâle ou femelle, est souhaitable.

Tête

La tête est grosse, massive et ronde (non en forme de pomme), sans sillon sur le crâne. Les yeux foncés, très grands, proéminents, de forme globuleuse, doux et gentils, très lustrés et pleins de feu quand le chien est excité. Oreilles minces, petites, douces comme du velours noir. Deux formes sont admises : en rose ou en bouton. La dernière forme est préférée. Les rides sont prononcées et profondes. Le museau est court, carré, non retroussé.

Correspondance dentaire

Léger prognathisme permis. Les deux rangées de dents à l'avant doivent être droites entre les canines.

Cou, ligne du dessus, corps

Cou légèrement arqué, fort, épais, avec suffisamment de longueur pour porter fièrement la tête.

Le dos court est horizontal du garrot à la queue plantée haut.

Le corps est court et trapu, poitrine large et bien pourvue de côtes. La queue est enroulée aussi serré que possible sur la hanche. La double boucle est tenue pour perfection.

Membres antérieurs

Pattes très fortes, droites, de longueur moyenne et bien en dessous du corps. Lorsque vus de côté, les coudes doivent être directement sous le garrot. Les épaules sont légèrement obliques. Les métacarpes sont forts, ni trop droits, ni écrasés. Les pieds ne sont pas trop longs (pieds de lièvre), ni trop ronds (pieds de chat); doigts bien divisés, ongles noirs.

Membres postérieurs

Les membres postérieurs forts et puissants ont un angle moyen au grasset et des jarrets courts et perpendiculaires au sol. Les pattes sont parallèles lorsque vues de derrière. Les membres postérieurs et

les membres antérieurs sont équilibrés. Les cuisses et les fesses sont puissantes et musclées.

Allures

Vu de devant, les membres antérieurs doivent être portés bien en avant, ne montrant aucune faiblesse aux paturons, les pieds atterrissant carrément avec les doigts pointant droit devant. Le mouvement arrière doit être puissant et libre à travers le jarret et le grasset, avec aucune torsion, en ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Les membres postérieurs doivent être alignés à ceux de devant. Il y a une légère convergence des membres antérieurs et postérieurs. Un léger roulement des membres postérieurs caractérise l'allure qui doit être libre, assurée, et enjoué.

Tempérament

Cette race est calme, stable, enjouée, charmante, digne, et possède une disposition extravertie et attachante.

Défauts graves

Blanc n'importe où sauf sur la poitrine. Le blanc sur la poitrine ne doit pas dépasser la taille d'une pièce de dix cents

Caractéristiques éliminatoires

Mâchoire déviée, les dents ou la langue apparentes. Toutes les couleurs, nuances ou marques non décrites ci-dessus entraînent la disqualification.

Points accordés par les juges	Fauve	Noir
Symétrie.....	10.....	10
Taille.....	5.....	10
État.....	5.....	5
Corps.....	10.....	10
Pattes et pieds.....	5.....	5
Tête.....	5.....	5
Museau.....	10.....	10
Oreilles.....	5.....	5
Yeux.....	10.....	10
Masque.....	5.....	-
Rides.....	5.....	5
Queue.....	10.....	10
Trace.....	5.....	-
Robe.....	5.....	5
Couleur.....	5.....	5

Total	100	100
--------------	------------	------------