
Épagneul cavalier King Charles

Origines et rôle

Il s'agit d'un épagneul royal très apprécié. La race, descendante des épagneuls de petit format européens, a porté à différents moments le nom de «comforter» ou «spaniel gentle». Elle fit son apparition à la cour d'Angleterre sous le règne de la reine Mary I^{re}. Le cavalier King Charles, qui figure dans de nombreux tableaux des grands maîtres de la peinture, a reçu son nom du roi Charles II. Il a toutefois frôlé l'extinction lors des ères victorienne et édouardienne, alors que les races au nez court sont devenues très populaires. En 1923, le King Charles (l'épagneul nain anglais de notre ère) avec son nez plat, a remplacé l'ancien type d'épagneul nain. Mais en 1926, l'américain M. Roswell Eldridge a encouragé une «revitalisation» de la race en offrant un prix de £25 au meilleur mâle et à la meilleure femelle de ce type à l'exposition Crufts. On ajoute le nom «cavalier» en 1928 lorsque le *Cavalier King Charles Spaniel Club* est fondé pour promouvoir la race. Ce n'est qu'en 1945 que *The Kennel Club* a accordé l'enregistrement à l'épagneul cavalier King Charles en tant que race différente du King Charles. La popularité de la race a gagné le monde entier, pour enfin se voir accorder la pleine reconnaissance par le Club Canin Canadien en 1957.

Aspect général

Chien actif, gracieux, bien équilibré et gai avec une allure très déliée.

Tempérament

De nature intrépide et sportive tout en étant gentil et affectueux.

Taille

Hauteur de 30 à 33 cm (12 à 13 po). Poids proportionnel à la taille, de 5 à 8 kg (12 à 18 lb). Les petites variantes sont admises. Il est désirable d'avoir un petit chien bien proportionné dont la taille et le poids se situent entre ces limites. On ne doit pas tenir compte uniquement de la taille mais on doit aussi considérer le type et la qualité du chien. Un chien insuffisamment développé doit être pénalisé aussi sévèrement qu'un chien qui paraît grossier.

Robe

Poil long, soyeux et exempt de boucles, bien qu'une légère ondulation soit tolérée. Les franges aux oreilles, aux pattes et à la queue doivent

être longues et celle aux pieds est une caractéristique de la race. Il est normal et acceptable que le poil de la femelle soit moins fourni que celui du mâle. Le poil ne doit pas être taillé, coupé au ciseau ou tondu ni coloré artificiellement, ce qui entraînerait des pénalités sévères.

Couleur

Blenheim : Taches châtaigne bien nettes bien réparties sur un fond blanc perle. Le rouge châtaigne sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Un museau blanc pur est préférable. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Le losange ou point particulier au Blenheim peut paraître entre les oreilles, une caractéristique très souhaitable, mais non essentielle.

Tricolore : Taches noir jais bien réparties sur un fond blanc perle. Le noir sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Un museau blanc pur est préférable. Taches d'un feu riche au-dessus des yeux, sur les joues, à l'intérieur des oreilles, sous la queue et autour de l'anus. La couleur feu doit paraître à l'intérieur des pattes, adjacente au noir.

Rubis : Couvert entièrement d'un rouge châtaigne riche. Les taches blanches sont non désirables.

Noir et feu : Noir jais avec taches d'un feu riche au-dessus des yeux, sur les joues et le museau, à l'intérieur des oreilles, sur la gorge et la poitrine, sur les pattes antérieures des genoux aux orteils, à l'intérieur des pattes postérieures du jarret aux orteils, sous la queue et autour de l'anus. Les taches blanches sont non désirables.

Tête

Presque plate entre les oreilles, sans dôme. Stop peu accentué. Longueur de la base du stop au bout de la truffe d'environ 4 cm (1 ½ po). Narines bien développées et noires. Un manque de stop ou un stop trop accentué doit être pénalisés pareillement. **Museau** : s'amincit doucement vers la truffe. Lèvres qui couvrent bien la mâchoire et bien coussinées, mais sans tomber à la manière des chiens courants. Il doit y avoir beaucoup de chair sous les yeux, ce qui contribue à cette expression de gentillesse et de douceur caractéristique de la race.

Bouche : dents fortes et égales, en ciseaux. Les dents se rencontrant à égalité et le prognathisme inférieur sont découragés. Un léger

prognathisme inférieur chez un sujet à la tête bien équilibrée avec la bonne expression de douceur ne doit pas être pénalisé comparativement à une bouche à égalité avec une tête ordinaire ou une expression de dureté. **Yeux** : doivent être grands, ronds, et bien écartés. La couleur devrait être d'un brun foncé profond donnant un regard limpide et lustré. Le tour des yeux doit être foncé. Les petits yeux, les yeux pâles et les yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris très peu désirables. **Oreilles** : attachées haut mais non sur le sommet de la tête. Le pavillon est long avec des franges abondantes et assez large pour encadrer le visage lorsque le chien est alerte.

Membres antérieurs

Pattes droites et bien placées sous le chien. Ossature modérée. Coudes collés aux côtés. Épaules bien inclinées vers l'arrière. Paturons forts et pieds compacts, bien frangés avec coussinets épais.

Corps

Compact avec côtes bien cintrées mais non en forme de tonneau. Poitrine modérément profonde offrant une bonne cavité pour le cœur. Dos droit. Épaisseur du corps légèrement inférieure au flanc par rapport à la dernière côte, mais sans impression de ventre relevé. Les femelles peuvent avoir le rein un peu plus long.

Membres postérieurs

Pattes arrière modérément musclées à bonne angulation aux grassetts. Jarrets relativement courts et à angle droit au sol lorsque le sujet est debout. Les pattes arrière doivent être parallèles entre elles du jarret au talon. Les jarrets ne doivent pas être trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coulés.

Queue

Plantée de façon à être portée au niveau du dos. La queue doit toujours être en mouvement lorsque le sujet est en action. L'amputation est facultative, laissant 2/3 de la queue qui doit être en équilibre avec le corps. La queue des sujets *Blenheim* et *tricolores* doit toujours être écourtée de façon à laisser une extrémité blanche.

Allures

Libres et élégantes avec une bonne extension à l'avant et une bonne propulsion de l'arrière. La tête est portée légèrement vers l'avant lorsque le chien se déplace. Dos horizontal et queue portée droite

derrière, prolongeant la ligne du dos. De côté, bonnes foulées. En se déplaçant, la démarche doit être précise et équilibrée.

Notez :

Le cavalier doit être présenté à l'aide d'une laisse lâche, jamais avec une laisse serrée tirée vers le haut.

Défauts

- Tout écart des points décrits plus haut doit être considéré comme une faute et la sévérité de la faute sera en proportion de son degré.
- Nervosité, timidité et agressivité chez les sujets adultes
- Poil taillé, coupé au ciseau ou coloré artificiellement
- Aucune flammèche blanche chez le Blenheim ou le tricolore
- Taches blanches chez le rubis ou le noir et feu
- Petits yeux, yeux pâles et yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris
- Jarrets trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coudés
- Queue portée bien au-dessus de la ligne du dessus

Caractéristiques éliminatoires

- Toute couleur autre que les quatre décrites plus haut
- Blanc autour d'un œil ou les deux yeux, oreilles blanches
- Manque de taches feu chez le tricolore et le noir et feu
- Agressivité