

## **Épagneul papillon**

### **Origines et rôle**

Les premiers épagneuls papillons étaient possiblement d'origine espagnole ou italienne. De nos jours, les français et les belges revendiquent la lignée. Depuis la Renaissance, aucun croisement n'a eu lieu pour la développer, bien que deux ou trois autres races descendent peut-être du papillon. Il s'agit d'une des plus anciennes races pures chez les chiens d'agrément; on l'utilisait comme chien de compagnie aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles à la cour, comme en attestent plusieurs tableaux de maîtres.

### **Aspect général**

Petit chien de luxe élégant et sympathique à fine ossature, aux mouvements légers, réfléchis et alertes. On le distingue des autres races par ses belles oreilles en forme d'ailes de papillon.

### **Taille**

La hauteur idéale au garrot se situe entre 20 et 28 cm (8 et 11 po). Le poids est proportionnel à la hauteur au garrot.

**Défaut :** taille supérieure à 28 cm (11 po).

### **Robe**

Fourrure abondante, longue, fine, soyeuse, dégagée avec une certaine résilience; poil plat sur le dos et les côtés du corps. Jabot dense sur la poitrine. Absence de sous-poil. Poil court et collé sur le crâne, le museau, le devant des pattes antérieures et des pieds postérieurs aux jarrets. Oreilles bien frangées avec l'intérieur couvert de poils soyeux de longueur moyenne. Derrière des pattes antérieures couvert de franges s'amenuisant vers les paturons. Pattes postérieures couvertes jusqu'aux jarrets de culottes bien fournies. Queue couverte d'une longue frange dégagée. Poil des pieds court mais fin avec des touffes pouvant apparaître sur les orteils et les prolonger en pointe.

### **Couleur**

Blanc avec des taches de toute autre couleur. Tricolore : blanc et noir avec des taches feu au-dessus des yeux, à l'intérieur des oreilles, sur les joues et possiblement sous la queue. Sur la tête, toute couleur autre que le blanc doit recouvrir les deux oreilles, à l'avant et à l'arrière, et se prolonger sans interruption des oreilles jusqu'au-dessus des yeux.

Une flamme bien définie et une bande nasale blanches sont préférables à une tête de couleur unie. Une symétrie de marques faciales est souhaitable. Les dimensions, la forme, la position ou l'absence des taches sur le corps n'ont aucune importance. Les papillons peuvent être tachetés de n'importe quelle couleur pourvu que la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres soient bien pigmentés en noir. Aucune couleur ne doit dominer une autre.

### Défauts

Les défauts suivants doivent être pénalisés sévèrement :

- (a) Truffe non noire
- (b) Couleur autre que le blanc qui ne recouvre pas les deux oreilles ou qui ne s'étend pas des oreilles jusqu'au-dessus des yeux. Un faible prolongement du collier blanc à la base des oreilles ou la présence de quelques poils blancs parmi les poils de couleur ne doit pas être pénalisé pourvu que l'aspect papillon ne soit pas sacrifié.

### Tête

Petite. Le crâne est de largeur moyenne et quelque peu arrondi entre les oreilles. **Stop** bien défini à l'endroit où le museau rejoint le crâne. **Museau** fin, beaucoup plus mince que la tête, s'amenuisant vers la truffe. Longueur du museau du bout de la truffe au stop sensiblement égale au tiers de la distance du bout de la truffe à l'occiput. **Truffe** noire, petite, arrondie, légèrement aplatie sur le dessus. **Bouche** : lèvres tendues, minces et noires. **Dents** se rencontrant en ciseaux. La langue ne doit pas être visible lorsque la bouche est fermée. Défaut : prognathisme inférieur ou supérieur. **Yeux** : foncés, ronds non proéminents, de grandeur moyenne et d'expression vive. Coin intérieur aligné sur le stop. Pourtour des yeux noir. **Oreilles** : grandes, droites ou tombantes aux extrémités arrondies; attachées sur les côtés et vers l'arrière de la tête. Oreilles droites portées en oblique et bougeant comme les ailes d'un papillon. Lorsque le sujet est en alerte, chaque oreille forme un angle d'environ 45° par rapport à la tête. Le cartilage doit être assez résistant pour maintenir l'oreille droite. Chez le Phalène, les oreilles tombantes doivent ressembler aux précédentes mais retomber sans être complètement descendues.

**Défauts** : oreilles petites, pointues, attachées trop haut, partiellement tombantes, attachées trop bas.

### Cou

De longueur moyenne.

**Membres antérieurs**

Épaules bien développées et bien vers l'arrière pour permettre une liberté de mouvement. Pattes antérieures fines, à fine ossature et droites. L'élimination des ergots est facultative.

**Corps**

Légèrement plus long que la hauteur au garrot. Il ne s'agit pas d'un chien trapu. Ligne du dessus droite et horizontale. Poitrine de profondeur moyenne avec côtes bien cintrées. Ventre relevé.

**Membres postérieurs**

Bien développés et bien fléchis. Jarrets bien dans l'axe. Pattes fines, à ossature légère et parallèles vues de derrière. Les ergots peuvent être éliminés des membres postérieurs.

**Pieds**

Minces et allongés (comme chez le lièvre), bien dans l'axe.

**Queue**

Longue, plantée haut et portée bien arquée au-dessus du corps. Frange pouvant pendre d'un côté ou l'autre. Défaut : queue plantée bas; non recourbée au-dessus du dos ou trop courte.

**Allures**

Mouvements dégagés, rapides, libres, gracieux, sans dandinement des pattes ni rigidité des hanches.

**Caractéristiques éliminatoires**

- Hauteur au garrot inférieure à 20 cm (8 po) ou supérieure à 30 cm (12 po).
- Sujet tout blanc ou sans trace de blanc.