

Bichon frisé

Origines et rôle

Originaire des Canaries, il portait le nom de Ténériffe en l'honneur de la plus grande de ces îles. Il fut créé en tant que chien de compagnie en raison de sa nature sympathique et de son tempérament heureux.

Aspect général

Le bichon frisé est un petit chien blanc robuste. Son expression intelligente, ses yeux foncés, et sa queue empanachée portée relevée sont indicatifs de son tempérament gai et créent une impression d'ensemble élégante et digne.

C'est une race qui ne possède pas d'exagérations grossières ou incapacitantes, donc il n'y a aucune raison inhérente pour un manque d'équilibre ou un mauvais mouvement.

Toute déviation de l'idéal décrit dans ce standard doit être pénalisée selon le degré de la déviation. Les défauts de structure communs à toutes les races sont aussi indésirables chez le bichon frisé, même si de tels défauts ne sont pas mentionnés spécifiquement dans le standard.

Tempérament

Alerte, doux, enjoué et affectueux. Une attitude gaie est typique de la race et on ne doit accepter rien de moins.

Taille

Mâles et femelles mesurant de 24-29 cm (9,5-11,5 po) de préférence. Seulement lorsque la supériorité d'un sujet hors de ces moyennes le justifie, peut-on utiliser une plus grande flexibilité des paramètres. Toutefois, on ne doit jamais dépasser un maximum de 30 cm (12 po) ou un minimum de 23 cm (9 po). Les limites minimums ne s'appliquent pas aux chiots.

Robe et couleur

La texture de la robe est d'une très grande importance. Le sous-poil est doux et dense, le poil extérieur d'une texture plus rude et plus bouclée. La combinaison des deux est une robe douce mais fournie au toucher, semblable à la peluche ou au velours, et qui reprend sa forme lorsqu'elle est flattée.

La robe est taillée pour révéler les contours naturels du corps. Elle est arrondie de toutes directions et jamais taillé trop courte, ce qui donnerait une apparence trop «toiletée» ou «carrée». Les garnitures à la tête, la barbe, la moustache, l'arque du cou, les oreilles et la queue sont laissées plus longues. Le poil plus long sur la tête est taillé pour donner une apparence d'ensemble arrondie. La ligne du dessus est taillée pour paraître horizontale. La robe est laissée assez longue pour conserver l'apparence de «houppette», ce qui caractérise la race. Lorsque toiletée, le poil est écarté, créant cette apparence «houppette». Une robe dure n'est pas souhaitable. Une robe soyeuse, sans consistance et plate, ou un manque de sous-poil, est un défaut très sérieux.

La couleur est blanche. Il peut y avoir des teintes chamois, crème ou abricot autour des oreilles et sur le corps. Toute couleur recouvrant plus de 10% de la robe entière d'un sujet adulte est un défaut qui doit être pénalisé, mais une couleur parmi les teintes acceptées ne doit pas être pénalisée chez le chiot.

Tête

Le **crâne** est légèrement arrondi, permettant ainsi un oeil rond qui regarde tout doit devant. Le crâne doit être large, mais non lourd, et surmonté d'un toupet lui donnant un aspect rond. Le **museau** : le crâne est plus long que le museau dans un rapport de 5 à 3. Ceci est mesuré depuis la truffe jusqu'au stop et depuis le stop jusqu'à l'occiput. Le **stop** est très peu accentué. Une ligne dessinée entre les coins externes des yeux et jusqu'à la truffe créerait un triangle presque équilatéral. Il y a un léger ciselage sous l'oeil, mais pas suffisamment pour que le chanfrein soit effilé. La mâchoire inférieure est puissante. **Truffe**. Proéminente et toujours noire. **Gueule**. Lèvres noires, fines, jamais pendantes. **Denture** en ciseaux. Prognathisme supérieur ou inférieur à pénaliser. Une dent croche ou mal alignée est permise, toutefois les dents manquantes sont un défaut sérieux. **Yeux**. Les yeux sont ronds, noirs ou brun foncé, et sont placés de façon à ce qu'ils regardent droit devant. Un oeil trop large ou proéminent est un défaut, tout comme un oeil en forme d'amande ou oblique. Les anneaux de pigmentation noirs ou brun très foncé entourant l'oeil sont nécessaires car ils accentuent les yeux et mettent en valeur l'expression. Les pourtours doivent être noirs. La pigmentation cassée ou l'absence totale de pigmentation sur le pourtour produit un regard vide et fixe, un défaut. Les yeux de toute couleur autre que le noir et le brun foncé sont un défaut sérieux qui doit être pénalisé sévèrement. **Oreilles**. Les oreilles sont tombantes et

recouvertes de longs poils. Lorsque étirées vers le nez, elles rejoignent le museau à sa mi-longueur. Elles sont attachées légèrement plus haut que le niveau de l'oeil et un peu en avant sur le crâne, ce qui encadre le visage lorsque le chien est alerte.

Cou

Le cou arqué est long et porté fièrement derrière une tête droite. Il se fond harmonieusement aux épaules. La longueur du cou depuis l'occiput jusqu'au garrot est à peu près un tiers de la distance depuis le poitrail jusqu'aux fesses.

Membres antérieurs

Épaules. L'omoplate, l'humérus et l'avant bras sont d'égale longueur. Les épaules sont inclinées vers l'arrière à un angle d'à peu près 45 degrés.

L'humérus est placé bien derrière afin que le coude soit directement sous le garrot lorsque vu de profil. Les coudes sont près du corps.

Avant-bras

Les pattes ont une ossature moyenne. Elles sont droites, sans être arquées ou incurvées à l'avant-bras ou au poignet.

Paturons

Les paturons sont légèrement inclinés de la verticale. Les ergots peuvent être enlevés.

Corps

Le corps, mesuré depuis le point avant du sternum jusqu'au point arrière de la croupe est 25% plus long que haut (hauteur mesurée au garrot). La mesure du garrot au point inférieur de la poitrine représente la moitié de la distance du garrot au sol. Le dos depuis le garrot jusqu'à la racine de la queue est légèrement plus court que le chien est haut.

Ligne du dessus

La ligne du dessus est horizontale sauf pour un léger arche musculaire au-dessus du rein.

Poitrine

La poitrine est bien développée et suffisamment large pour accorder un mouvement libre et non-restreint aux membres antérieurs. Le point le plus bas de la poitrine rejoint au moins le coude. Le poitrail est bien défini

et dépasse légèrement le point avant de l'épaule. La cage thoracique est modérément cintrée et s'étend vers un rein court et musclé.

Abdomen

L'abdomen est bien musclé et non flasque, avec une rétraction modérée.

Rein

Le rein est court et musclé.

Croupe

Il y a un léger arque musclé au-dessus du rein.

Membres antérieurs

Os de la hanche plat, non protubérant, légèrement musclé.

Cuisse et jambe

La cuisse et la jambe sont de longueur à peu près égale, se rencontrant à l'articulation du jarret.

Jarret

La patte, de l'articulation du jarret au coussinet est perpendiculaire au sol.

Fléchissement du grasset

L'articulation du grasset est bien fléchie.

Pied

Les pieds sont serrés et ronds avec des coussinets noirs épais. Les ergots peuvent être enlevés. Les ongles doivent être gardés courts.

Queue

La queue est empanachée, plantée au niveau de la ligne du dessus et recourbée gracieusement au-dessus du dos en ligne avec l'épine dorsale pour que le poil repose sur le dos. L'os de la queue ne doit pas cependant toucher le dos. Portée de cette façon et étendu vers la tête, elle rejoint au moins la moitié de la distance jusqu'au garrot. Une queue plantée bas, une queue portée perpendiculairement au dos, ou une queue qui pend derrière doivent être pénalisées. Une queue en tire-bouchon est un défaut très sérieux.

Allures

La démarche au trot est libre, précise et sans effort. De profil, les membres antérieurs et les membres postérieurs s'étendent de la même longueur avec une foulée facile et une impulsion qui maintiennent une ligne du dessus ferme. En mouvement, la tête et le cou demeurent quelque peu droits et il y a légère convergence des pattes vers la ligne du centre lorsque la vitesse augmente. En se déplaçant, les membres postérieurs ont un espace moyen entre-eux et les coussinets sont visibles. En mouvement, la démarche est précise et équilibrée.