



GRUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

BOULEDOGUE ANGLAIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de taille moyenne, à poil lisse; corps lourd, trapu et plutôt bas; tête massive et courte; épaules larges et membres robustes. Son aspect général et son attitude évoquent la stabilité, la vigueur et la force. Comportement pacifique et digne. Expression et comportement sont très importants. Les différents points doivent être bien équilibrés dans un ensemble cohérent; aucune ne doit primer au point où le sujet semble difforme ou mal proportionné physiquement.

Pour ce qui est des sexes, il faut tenir compte du fait que la femelle peut ne pas posséder les caractéristiques typiques de la race au même degré que le mâle.

TEMPÉRAMENT

Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité).

TAILLE

Poids : mâle adulte, environ 22,75 kg (50 lb); femelle adulte, environ 18,25 kg (40 lb).

ROBE

Poil droit, court, plat, dense, fin, lisse et luisant (pas de frange, ondulations ou boucles). Peau flexible et lâche, notamment sur la tête, le cou et les épaules.

COULEUR

La couleur doit être uniforme, pure et brillante. Voici les couleurs admises par ordre de préférence :

- 1) Bringé rouge;
- 2) Autres bringés;
- 3) Blanc pur;
- 4) Rouge, fauve ou fauve pâle;
- 5) Pie;
- 6) Couleurs précédentes de moindre qualité.

Nota : Une robe pie parfaite est préférable à un bringé boueux ou à une mauvaise couleur unie. Une robe toute noire est très répréhensible mais il peut y avoir un peu de noir dans les taches du sujet bringé. La robe bringée parfaite doit comporter une répartition fine, uniforme et régulière des couleurs constituantes. Chez les sujets bringés et de couleurs unies, une petite tache blanche sur la poitrine n'est pas répréhensible. Chez les sujets « pie » les taches doivent être bien définies, de couleurs pures et être réparties régulièrement.

TÊTE

Tête et face doivent être couvertes de gros plis. Le **crâne** : très grand, correspond en circonférence, à l'avant des oreilles, à la hauteur au garrot du sujet (ou plus). Vu de devant, il doit sembler très haut du coin de la mâchoire inférieure à son sommet et doit être très large et carré. Vue de profil, la tête est très haute et très courte de la truffe à l'occiput. Front plat (ni arrondi ni en forme de dôme) ni proéminent ni en surplomb au-dessus de la face. Joues bien arrondies ressortant sur les côtés et vers l'extérieur au-delà des yeux. Tempes ou os frontaux bien définis, larges, carrés et hauts, formant une dépression ou une rainure entre les yeux. Cette dépression ou stop doit être large et profonde et se prolonger au milieu du front pour diviser la tête à la verticale; le stop atteint le sommet du crâne. **Museau** : la face, mesurée du devant de l'os de la joue à la truffe, doit être très courte, avec un museau très court, large, retroussé et très profond du coin de l'oeil au coin de la bouche. Babines épaisses, larges, pendantes, très profondes de façon à recouvrir la mâchoire inférieure de chaque côté. Elles rejoignent la lèvre inférieure devant et recouvrent ou presque les dents qui doivent être à peine visibles lorsque la bouche est fermée. **Truffe** grande, large et noire, dont l'extrémité est placée profondément entre les yeux. La distance du bas du stop, entre les yeux, au bout de la truffe doit être aussi courte que possible et ne pas être supérieure à la longueur du bout de la truffe à la limite de la lèvre inférieure. Narines larges, grandes et noires, avec une ligne bien définie les séparant. Toute couleur de truffe autre que noir est répréhensible et une truffe couleur chair entraîne la disqualification. **Bouche** : mâchoires massives, très larges, carrées et prognathes, avec la mâchoire inférieure dépassant largement à l'avant la mâchoire supérieure avant d'être retroussée. Dents grosses et fortes, avec canines bien écartées; les six petites dents antérieures placées entre les canines sont en ligne et bien régulières. **Yeux** : vus de devant, ils doivent être bas dans le crâne, le plus loin des oreilles que possible, et leurs coins doivent être à un angle droit du stop. Ils doivent être assez à l'avant de la tête, le plus écartées possible, pourvu que les coins extérieurs soient dans le profil des joues vus de devant. Ils sont plutôt ronds, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni protubérants, et très foncés. La paupière doit dissimuler le blanc de l'oeil lorsque le sujet regarde droit devant et on ne doit pas voir de conjonctive. **Oreilles** petites et minces, attachées haut, le bord interne antérieur de chacune rejoignant le profil du crâne à son coin postérieur au sommet; cela a pour résultat de les placer le plus écartées possible, haut et loin des yeux. La forme en rose, la plus souhaitable, est repliée vers l'intérieur à sa limite postérieure inférieure, avec le bord antérieur supérieur replié vers l'extérieur et vers l'arrière de façon à laisser voir partiellement l'intérieur du pavillon. Elles ne doivent pas être coupées ni portées droites, ni dressées ni en forme de bouton.

COU

Court, très épais, profond, fort, bien arqué au dos. À la gorge, de la mâchoire à la poitrine, il doit y avoir deux plis lâches et pendants formant le fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules musclées, très lourdes, larges et inclinées vers l'extérieur, offrant stabilité et puissance. **Coudes** bas, bien sortis et dégagés du corps. **Pattes** courtes, très épaisses, droites, musclées, écartées, avec des mollets bien développés donnant un profil arqué; les os des pattes ne doivent pas être arqués ni les pieds être trop rapprochés. **Pieds** de grandeur moyenne, compacts et bien d'aplomb. Orteils compacts, bien séparés, avec jointures élevées et ongle courts et épais. Pied antérieur droit ou légèrement tourné vers l'extérieur.

CORPS

Dos court et fort, très large aux épaules et plutôt étroit au rein. Il doit légèrement s'affaisser tout juste derrière les épaules (sa portion la plus basse) de sorte que l'épine dorsale remonte vers le rein (sommet du rein plus haut que le haut des épaules); le dos s'incurve donc à nouveau brusquement vers la queue pour former le dos de carpe caractéristique de la race. **Poitrail** et **corps** très amples avec côtés pleins, côtes bien cintrées et très profondes des épaules à leur partie inférieure. **Poitrine** très large, profonde et pleine. Bien descendu entre les épaules et les pattes antérieures, donnant au chien un aspect large et bas sur pattes. Corps bien pourvu de côtes à l'arrière avec ventre relevé et non arrondi.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein plus haut que les épaules. **Jarrets** légèrement fléchis et bien descendus de façon à avoir une bonne longueur et de la puissance du rein au jarret. **Patte inférieure** courte, droite et forte, avec **grasset** légèrement tourné vers l'extérieur en s'éloignant du corps. Les jarrets sont donc rapprochés l'un de l'autre et les pieds, tournés vers l'extérieur. **Pieds postérieurs** orientés vers l'extérieur.

QUEUE

Droite ou en crochet (jamais courbée ni bouclée) et toujours courte, plantée bas avec un port vers le bas, à base épaisse et bout fin. Si elle est droite, elle doit être cylindrique et s'amenuiser régulièrement. Si elle est en crochet, les plis doivent être bien définis et peuvent être soudains, mais aucune portion ne peut dépasser la base ou la racine.

ALLURES

Chien au cachet et au maintien particuliers avec son déhanchement et ses mouvements latéraux produisant un roulement caractéristique. Démarche néanmoins dégagée, libre et vigoureuse.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUE ÉLIMINATOIRES

- Truffe de couleur chair (Dudley).

ÉCHELLE DES POINTS

Caractéristiques générales

Proportions et symétrie	5	
Attitude	3	
Expression.....	2	
Allures	3	
Taille	3	
Robe.....	2	
Couleur de robe	4	22

Tête

Crâne	5	
Joue.....	2	
Stop.....	4	
Yeux et paupières.....	3	
Oreilles.....	5	
Rides	5	
Truffe.....	6	
Babines	2	
Mâchoires	5	
Dents	2	39

Corps, pattes, etc.

Cou	3	
Fanon.....	2	
Épaules.....	5	
Poitrine	3	
Côtes.....	3	
Poitrail.....	2	
Ventre	2	
Dos	5	
Pattes antérieures et coudes	4	
Pattes postérieures	3	
Pieds	3	
Queue.....	4	39

TOTAL **100**