



GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

ÉPAGNEUL TIBÉTAIN

RECONNAISSANCE : 1978

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Gentil petit chien de compagnie apparenté au pékinois, au carlin et à l'épagneul japonais. Ses origines ne sont pas connues avec certitude.

ASPECT GÉNÉRAL

Présentation : dans l'enceinte, il est essentiel que l'épagneul tibétain soit présenté au naturel, son poil tombant naturellement sans avoir été aucunement coiffé. Les spécimens dont le poil a été altéré en le coupant ou par des moyens artificiels seront tellement sévèrement pénalisés qu'ils seront effectivement éliminés de la compétition. Les chiens dont le poil est si long qu'on ne peut voir le jour en-dessous, ou encore si épais qu'il cache les contours naturels du chien devront être sévèrement pénalisés. Les moustaches ne doivent pas être éliminées. Le poil qui pousse entre les coussinets en-dessous des pieds peut être coupé en vue de la sécurité ou de la propreté. Les ergots peuvent être éliminés.

TEMPÉRAMENT

Gai et sûr de lui, très intelligent, réservé avec les étrangers.

TAILLE

Hauteur : environ 25,5 cm (10 po)

Poids : poids idéal entre 4 et 6,75 kg (9 et 15 lb)

ROBE

Robe double, poil soyeux, lisse sur la face et le devant des pattes, de longueur moyenne sur le corps mais plutôt plat. Oreilles et derrière des pattes antérieures bien frangées; queue et fesses bien garnies de longs poils. La robe ne doit pas être trop abondante et la femelle a une crinière et une robe moins garnies que le mâle.

COULEUR

Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont admises.

TÊTE

Petite par rapport au corps, portée fièrement, donnant une impression de qualité. Masculine chez le mâle mais sans lourdeur. **Crâne** légèrement bombé, modérément large et long. Stop peu marqué mais défini. **Museau** de longueur moyenne, un peu carré, plein, sans rides. Menton quelque peu profond et large. **Truffe** noire préférée. Mâchoire légèrement grignarde avec des incisives supérieures bien placées et collées à la face intérieure des incisives inférieures. Les dents doivent être placées de façon régulière et la mâchoire inférieure doit être large entre les canines. Une dentition complète est désirable. **Bouche** de niveau admise pourvu qu'il y ait suffisamment de largeur et de profondeur de menton pour préserver l'apparence carrée du museau. Les **dents** ne doivent pas

être visibles lorsque la bouche est fermée. **Yeux** brun foncé, ovales, vifs et expressifs, de grandeur moyenne, assez écartés mais dirigés vers l'avant, avec une expression simiesque. Pourtour des yeux noir. **Oreilles** de grandeur moyenne, pendantes, bien frangées chez l'adulte et attachées assez haut. Elles peuvent être légèrement soulevées du crâne mais ne doivent pas ressembler à des ailes. Les oreilles grandes, lourdes et attachées bas ne sont pas typiques.

COU

Modérément court, fort et bien attaché. Couvert d'une crinière ou collerette de poils plus longs qui est plus prononcée chez le mâle que chez la femelle.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules bien placées. Os des pattes légèrement arqués vers l'extérieur mais solides aux épaules. Ossature moyenne.

CORPS

Dos de niveau. Légèrement plus long de la pointe de l'épaule à la base de la queue que la hauteur au garrot. Bonnes côtes assez profondes.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Bien constitués et forts, **jarrets** bien descendus et droits vus de derrière. **Grasset** bien développé avec une angulation modérée. **Pieds** de lièvre, petits et nets avec des franges entre les orteils qui dépassent souvent la limite antérieure du pied. Taches blanches admises.

QUEUE

Plantée haut, richement frangée et portée gaiement recourbée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement. Le sujet ne doit pas être pénalisé pour une queue tombante lorsqu'il est au repos.

ALLURES

Démarche rapide, droite, libre et décidée.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Grands yeux pleins;
- Museau large et plat;
- Crâne très bombé ou large et plat;
- Stop prononcé;
- Museau pointu, faible ou plissé;
- Prognathisme supérieur;
- Face longue ou affaissée, sans stop;
- Antérieurs très arqués ou très lâches;
- Grassets droits;
- Jarrets de vache;
- Nervosité;
- Pieds de chat;
- Manque de finesse dans le type;
- Expression méchante;
- Pigmentation foie ou couleur de boue;
- Yeux clairs;
- Langue sortie.