

Shar-pei chinois

Origines et rôle

Il est généralement accepté que les origines du shar-pei chinois remontent à la dynastie Han (202 av. J.-C. – 220 apr. J.-C.) dans le village de Dah-Let près de la mer de Chine méridionale. Ces chiens étaient considérés comme des chiens de travail à usages multiples pour garder la famille, la ferme et les temples.

Aspect général

Chien compact, alerte, actif et digne, de taille et de constitution moyennes, au profil carré, au rein court et dont la tête est bien proportionnée et légèrement grande par rapport au corps. Le poil court et dur, les replis de la peau recouvrant la tête et le corps, les petites oreilles, le museau hippopotamesque et la queue plantée haut sur la croupe confèrent au shar-pei une allure étrange qui lui est propre. Une peau abondante et à replis recouvre la tête, le cou et le corps du chiot, mais ces rides peuvent être limitées à la tête, au cou et au garrot chez le chien adulte.

Tempérament

Majestueux, alerte, digne, noble, renfrogné, sobre et snobe; essentiellement indépendant et quelque peu distant envers les étrangers mais extrême dans la dévotion qu'il porte à sa famille. Le shar-pei se tient fermement planté au sol, calme et confiant en lui-même.

Taille, proportions et constitution

La taille est de 45-50cm (18-20 po) au garrot. Le poids est de 18-27 kg (40-60 lb). En général, le corps du mâle est plus large et plus carré que celui de la femelle mais les deux ont une apparence bien proportionnée. La taille du shar-pei, mesurée du sol jusqu'au garrot, est à peu près égale à la distance entre la pointe du sternum et la pointe de la croupe.

Robe et couleur

Le poil extrêmement dur est l'une de caractéristiques de la race. Le poil doit être absolument droit et dressé sur le tronc principal du corps mais il est en général plus plat sur les membres. La robe semble en santé sans être luisante ou lustrée. Les longueurs de poil acceptables varient entre le «poil de cheval» extrêmement court et le «poil en brosse» qui ne doit jamais dépasser un (1) pouce (2,5 cm) de longueur au garrot. Une robe douce, ondulée, des poils excédant un (1) pouce

(2,5 cm) de longueur au garrot ou une robe taillée sont des défauts sévères. On ne doit pas favoriser un type de robe plutôt qu'une autre. Le shar-pei doit être exposé dans son état naturel.

Couleur. Seules les couleurs unies et la couleur sable sont acceptables et elles doivent être évaluées sur un même pied d'égalité. La couleur d'un sujet uni peut être dégradée, présentant une teinte plus foncée, surtout sur le dos et le long des oreilles. Les teintes doivent être une variation de la même couleur du corps (sauf dans les sujets de couleurs sable) et peuvent inclure des poils plus foncés un peu partout à travers la robe. Un chien pigmenté peut avoir un masque plus foncé sur le visage.

Tête

De taille proportionnellement grande et portée avec fierté elle est couverte à profusion, sur le front, de rides qui se prolongent sur le côté et encadrent le visage. Yeux foncés, petits, en forme d'amande et enfoncés. Chez les sujets à couleur claire, la couleur des yeux peut-être plus pâle mais jamais rose. Oreilles extrêmement petites et plutôt épaisses, en forme de triangle équilatéral, légèrement arrondies aux extrémités et les bords de l'oreille peuvent s'enrouler. Les oreilles sont aplaties contre la tête et elles sont plantées bien séparées l'une de l'autre, vers l'avant de la tête, pointant vers les yeux. Elles peuvent se mouvoir. Crâne plat et large, le stop est modérément bien défini. Museau. L'une des caractéristiques particulières à la race, il est large et plein sans être effilé. La longueur entre le nez et le stop est environ la même que la longueur entre le stop et l'occiput. Nez. Grand et large et de pigmentation foncée, de préférence noir. Pour les sujets de couleur claire, le nez a la même couleur que la robe. Les shar-pei crème à pigmentation foncée peuvent avoir une pigmentation claire, soit au centre du nez ou sur le nez entier. Les lèvres et le dessus du museau sont bien coussinés et peuvent former un léger gonflement à la base du nez. Langue, palais, gencives et babines. Une langue bleu-noir uni pour toutes les couleurs de robe à l'exception des couleurs claires qui auront une pigmentation de couleur lavande uni. Une langue tachetée est un défaut majeur et une langue rose uni entraîne la disqualification (la couleur de la langue peut pâlir par suite du stress ou dû à la chaleur. Il faut prendre soin de ne pas confondre la pigmentation claire avec une langue rose). Dents fortes. Denture en ciseaux. Toute variation à la denture en ciseaux est un défaut sévère.

Cou

Le cou est de longueur moyenne, trapu et bien planté au niveau des épaules. On retrouve des replis de peau en quantité modérée à abondante et un grand fanon au niveau du cou et de la gorge.

Membres antérieurs

Épaules - musclées, bien étendues vers l'arrière et inclinées. Pattes antérieures, vues de devant, droites, modérément espacées et les coudes très près du corps. Vues de profil, les pattes antérieures sont droites, les paturons forts et flexibles. Les os sont substantiels mais jamais lourds, et ils sont de longueur moyenne. L'enlèvement des ergots antérieurs est facultatif. Pieds de taille moyenne, ils sont compacts et fermement plantés, pas écrasés.

Corps

La ligne du dessus tombe légèrement sous le garrot pour s'élever légèrement sur un rein court et large. La poitrine est large et profonde, s'étendant jusqu'au coude et s'élevant légèrement sous le rein. Une ligne du dessus horizontale, carpée ou ensellée est un défaut. Le dos est court et les trains sont rapprochés. La croupe est plate, la base de la queue étant plantée très haut, exposant clairement un anus incliné vers le haut.

Membres postérieurs

Musclés, forts et placés modérément à angle. Les métatarsiens (jarrets) sont courts et perpendiculaires au sol et ils sont parallèles lorsque vus de l'arrière. L'ablation des ergots postérieurs est facultative. Pieds postérieurs, comme à l'avant.

Queue

La queue plantée très haut est une caractéristique du shar-pei. Une queue plantée bas doit être pénalisée. La queue est épaisse et ronde à sa base, se terminant en pointe fine et s'enroulant sur elle-même ou d'un côté ou l'autre du dos. L'absence d'une queue entière entraîne la disqualification.

Allures

Les allures du shar-pei doivent être jugées au trot. Allures dégagées et équilibrées, les pieds tendant à converger vers le centre de gravité. La démarche combine une bonne portée des membres antérieurs et une forte impulsion des membres postérieurs. Le mouvement correct est essentiel.

Défauts majeurs

1. Toute variation à la denture en ciseaux;
2. Langue tachetée;
3. Poil doux, ondulé, dépassant un (1) pouce (2,5 cm) de longueur au garrot ou une robe dont le poil a été taillé.

Caractéristiques éliminatoires

1. Oreilles dressées;
2. Langue rose uni;
3. Absence d'une queue entière;
4. Une couleur qui n'est pas unie (albinos, bringée, particolore (plaques), tachetée (y compris taches, mouchetures, rouan); motif à pointe de feu (y compris motif typique noir et feu ou les motifs en forme de selle ou les tons qui ont un motif défini, p. ex. un motif bien défini en forme de papillon sur la poitrine).