

Berger Shetland

Le standard de la race décrit un idéal quant aux caractéristiques, au tempérament et à l'apparence d'une race et assure qu'un chien peut remplir son but initial. Les éleveurs et les juges doivent être conscients qu'ils doivent accorder la priorité à des chiens qui sont en santé et sains de corps et d'esprit.

Origines et rôle

Le berger Shetland, tout comme le colley, est issu du border-colley d'Écosse amené dans les îles Shetland et croisé avec de petits chiens intelligents à poil long pour donner un chien de proportions réduites. Par la suite, des croisements furent effectués à plusieurs reprises avec des colleys. La relation entre cette race quant à la taille et à l'aspect général et le colley à poil long n'est pas sans évoquer celle entre le poney Shetland et certaines plus grandes races de chevaux. Bien que la ressemblance entre le berger Shetland et le colley à poil long soit marquée, il existe des différences que l'on peut identifier.

Aspect général

Petit chien de travail alerte, à long poil de forte texture. Bien constitué, agile et robuste. Silhouette symétrique: le rein ne doit pas être disproportionné par rapport à l'ensemble, et le mâle doit être masculin, la femelle féminine.

Tempérament

Chien extrêmement loyal, affectueux et obéissant à son maître. Toutefois, il peut être quelque peu méfiant à l'égard des étrangers mais pas au point de démontrer de la crainte ou se comporter de manière servile dans l'enceinte.

Taille

Hauteur au garrot : entre 33 et 41 cm (13 et 16 po).

N.B.: la taille est déterminée perpendiculairement du sol au sommet des omoplates lorsque l'animal est debout, pattes antérieures parallèles à la droite de mesure.

Robe et couleur

Double avec poil extérieur long, droit et rugueux et sous-poil court et touffu, si dense qu'il soulève le poil extérieur. Celui de la face, du bout des oreilles et des pieds doit être lisse. Crinière et franges bien en évidence, notamment chez le mâle. Les pattes antérieures doivent avoir un bon plumet de même que les postérieures mais elles sont lisses sous le niveau de l'articulation du jarret. Abondance de poils à la queue. L'excès de poil sur les oreilles, les pieds et les jarrets peut être coupé aux fins d'exposition. Couleur: noir, bleu merle et sable (de couleur or à acajou) ; marques blanches ou feu à divers degrés.

Tête

Raffinée et en forme de coin allongé vue du dessus ou de profil, s'affinant des oreilles à la truffe, qui doit être noire. Sommet du crâne aplati, sans trace de proéminence au sommet de l'occiput. Joues aplaties et se confondant doucement au museau bien arrondi. **Crâne** et museau de longueurs égales, avec le point d'équilibre au coin de l'oeil. De profil, la limite supérieure du crâne doit être parallèle à celle du museau, mais à un niveau supérieur du à la présence d'un stop peu marqué mais défini.

Mâchoires nettes et puissantes. La mâchoire inférieure est profonde, bien développée, arrondie au menton et s'étend jusqu'à la base des narines. **Lèvres** serrées: supérieure et inférieure doivent se rencontrer et bien s'adapter sur toute leur longueur.



Dents égales, distribuées uniformément et se rencontrant en ciseaux. **Yeux** de grandeur moyenne avec un pourtour en forme d'amande foncé; quelque peu placés à l'oblique dans le crâne. Foncés; mais les bleus ou merle ne sont admis que chez les sujets bleu merle. **Oreilles** petite et souples, attachées haut, portées droites aux trois quarts, avec les extrémités tombant vers l'avant. Au repos, elles sont pliées longitudinalement et retombent à l'arrière dans la crinière. Les contours et la définition de la tête, la forme, l'emplacement et l'utilisation des oreilles, la couleur, la position et la forme des yeux contribuent à donner une expression typique à ce chien exprimant l'intelligence, la gentillesse, la vivacité et la curiosité. Face aux étrangers, les yeux doivent indiquer que le chien est soupçonneux et réservé, sans trace de peur.

Cou

Musclé, arqué et assez long pour permettre de porter fièrement la tête.

Membres antérieurs

A partir du garrot, les omoplates doivent être inclinés vers l'épaule à 45 ° vers l'avant et vers le bas. Au garrot, elles ne sont séparées que par la vertèbre, mais elles doivent être suffisamment inclinées vers l'extérieur pour permettre la présence de côtes bien cintrées. Le bras supérieur doit rejoindre l'omoplate à un angle de près de 90 °. Distance du sol au coude égale à celle du coude au garrot. Vues sous tous les angles, les pattes doivent être droites, musclées et nettes, avec une forte ossature. Paturons très longs, sinueux et souples. Les ergots peuvent être éliminés.

Corps

D'aspect global, il doit sembler modérément long, de l'articulation de l'épaule à l'ischium (extrémité postérieure du pelvis), mais cette longueur est due en partie à une bonne angulation et à une bonne largeur de l'épaule et des membres postérieurs, le dos même étant plutôt court. Dos de niveau, fortement musclé. Poitrine profonde, l'avant atteignant la pointe du coude. Côtes bien cintrées mais aplaties à leur moitié inférieure pour ne pas gêner le mouvement de la patte antérieure et de l'épaule. Rein quelque peu arqué et croupe inclinée doucement vers l'arrière. L'os de la hanche (pelvis) doit former un angle de 30 ° avec l'épine dorsale. Ventre modérément relevé.

Membres postérieurs

Cuisse large et musclée, dont l'os doit être raccordé au pelvis à angle droit correspondant avec celui qui se trouve entre l'omoplate et le bras supérieur. Les os des grassetts rejoignent celui de la cuisse et forment un angle distinct à l'articulation. Longueur globale du grasset au moins égale sinon supérieure à celle de l'os de la cuisse. Articulation du jarret bien définie, angulée, sinueuse, avec bonne ossature et de solides ligaments. Métatarse court et droit, vu sous tous les angles. Les ergots doivent être éliminés. Pieds ovales et compacts avec doigts arqués et serrés. Coussinets épais et durs, avec ongles durs et solides.

Queue

Assez longue pour que la dernière vertèbre atteigne l'articulation du jarret lorsqu'elle est placée le long de la limite postérieure de la patte. Au repos, portée droite vers le bas ou avec une légère courbe vers le haut. Lorsque le chien est alerte, elle est habituellement soulevée mais sans être recourbée vers l'avant au-dessus du dos.

Allures

Ce chien trotte avec fluidité et rapidité sans effort. Il ne doit pas y avoir de mouvements saccadés ni d'oscillations à la verticale donnant l'apparence d'un animal qui se déplace rigidement sur des échasses. Impulsions nettes et droites de l'arrière, signes d'une bonne angulation et d'une musculature et ligamentation de l'arrière-train dans son ensemble permettant au chien d'amener ses pieds postérieurs bien en dessous du corps pour se propulser vers l'avant. Le pied doit être tout juste soulevé du sol pour permettre à la patte antérieure de se diriger vers l'avant.

La foulée de la patte antérieure dépend de l'angulation, de la musculature et de la ligamentation de l'avant-train, combinées avec une largeur de poitrine et une constitution de la cage thoracique appropriées; vues de devant, les pattes antérieures et postérieures se déplacent à peu près perpendiculaires au sol lorsque le chien marche; elles s'inclinent un peu vers l'intérieur lorsqu'il trotte à faible vitesse et reviennent vers l'axe du corps à plus grande vitesse, de façon à ce que les pieds laissent deux lignes parallèles sur le sol avec une limite intérieure touchant à la projection de l'axe corporel. Les pieds ne doivent jamais se croiser ni le corps se balancer d'un côté à l'autre.

Défauts

Toutes déviations par rapport aux idéaux susmentionnées doivent être considérées comme un défaut dans la mesure où elles interfèrent avec la santé et le bien-être du chien et le but de la race.

- Timidité, nervosité. Entêtement, mauvais caractère
- Robe courte ou poil plaqué, en tout ou en partie; poil bouclé, ondulé, doux ou soyeux. Absence de sous-poil. Sujets à poil lisse
- Nuances de rouille dans une robe noire ou bleue. Couleurs délavées ou dégénérées, comme le sable pale et le bleu délavé. Couleur bleu merle sans taches merle ou mouchetures avec apparence globale d'un tricolore dilué ou délavé. Taches corporelles blanches bien en évidence. Les sujets dont la robe est constituée à plus de 50% de blanc doivent être sévèrement pénalisés de façon à les éliminer de la compétition
- Tête à double angulation. Stop trop proéminent ou absent. Trop de remplissage sous, entre et au-dessus des yeux. Crête occipitale proéminente. Crâne en forme de dôme. Joux proéminentes
- Museau pointu
- Mâchoire inférieure courte, en retrait ou peu profonde, manquant de largeur et de profondeur.
- Prognathisme inférieur ou supérieur, dents absentes ou croches. Dents visibles lorsque la gueule est fermée
- Yeux, pales, ronds, grands ou trop petits.
- Babine proéminente.
- Oreilles de chien courant, pointues, tordues, de chauve-souris, attachées trop bas, trop épaisses ou trop minces
- Cou trop court ou trop gros
- Angulation insuffisante entre l'épaule et le bras supérieur. Bras supérieur trop court. Absence d'inclinaison vers l'extérieur des épaules. Épaules lâches. Coudes vers l'intérieur ou l'extérieur
- Pattes croches. Faible ossature
- Dos trop long, trop court, convexe, ensellé
- Côtes en forme de tonneau. Côtes aplaties
- Poitrine étroite ou pas assez profonde
- Croupe plus haute que le garrot, trop droite ou trop affaissée



- Cuisses étroites
- Jarrets de vache. Jarrets tournés vers l'extérieur ou angulation des jarrets mal définie.
- Pieds étalés. Pieds de lièvre. Pieds de chat
- Queue trop courte, enroulée
- Pas raides, saccadés, au mouvement rigide et brusque. Petits pas avec mouvement oscillant vertical ou balancement du corps d'un côté à l'autre (souvent admiré à tort comme un mouvement de danse mais admissible seulement chez les chiots). Soulèvement exagéré des pieds antérieurs comme un cheval trotteur entraînant une perte de vitesse et une dépense inutile d'énergie. Allure d'ambler.

Caractéristiques éliminatoires

- Chryptorchidie chez les adultes de plus de 12 mois
- Taille inférieure ou supérieure à la norme: 33-41 cm (13-16 po) qui ont été excusés pour cette raison à trois reprises. Robe bringée.

Échelle des points

Aspect général

Symétrie	10	
Tempérament	10	
Robe	5	25

Tête

Crâne et stop	5	
Museau	5	
Yeux, oreilles et expression	10	20

Corps

Cou et dos	5	
Poitrine, côtes et poitrail	10	
Rein, croupe et queue	5	20

Membres antérieurs

Épaulé	10	
Pattes antérieures et pieds	5	15

Membres postérieurs

Hanche, cuisse et grasset	10	
Jarrets et pieds	5	15

Allures

Aisance et absence de mouvement inutile au trot	5	15
-------------------------------------------------	---	----

TOTAL	100	100
--------------	------------	------------

Breed Name: Berger Shetland
Year of Recognition: 1930
Effective Date: July 2015