

Berger islandais

Origines et rôle

Le berger islandais est le seul chien originaire d'Islande. Il y est arrivé avec les premiers colons vikings (874-930 de notre ère). Il s'est adapté, dans sa façon de travailler, au terrain, aux méthodes d'élevage et au dur combat qu'on mené les Islandais pour leur survie au cours des siècles; il s'est rendu indispensable au rassemblement du bétail dans les fermes. La popularité du berger islandais a grandi au cours de ces dernières décennies et, en dépit du fait que la race est encore très peu nombreuse, elle n'est plus considérée comme étant en danger d'extinction.

Aspect général

Le berger islandais est un spitz nordique de troupeau, de taille légèrement en dessous de la moyenne, aux oreilles dressées et à la queue enroulée. Vu de profil il est de forme rectangulaire, la longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse étant supérieure à la hauteur au garrot. La profondeur de la poitrine est égale à la longueur du membre antérieur. L'expression est douce, intelligente et exprime la joie de vivre. Son port empreint d'assurance et de vivacité est typique. Il y a deux variétés de poil, un poil long et un poil court mais tous deux sont épais et extrêmement résistants aux intempéries. La différence d'aspect entre les deux sexes est marquée.

Tempérament

Le berger islandais est un chien de troupeau rustique, délié et qui aboie, ce qui le rend extrêmement utile pour la man uvre et la conduite des troupeaux dans les pâturages, en montagne ou pour retrouver les moutons égarés. Il est très éveillé de nature et réserve toujours un accueil enthousiaste aux visiteurs, sans agressivité. L'instinct de chasse n'est pas développé. C'est un chien joyeux, amical, joueur, curieux et sans peur.

Taille

Taille idéale : pour les mâles : 46 cm (18 po).
pour les femelles : 42 cm (16 po).

Robe et couleur

Poil double, pelage épais et extrêmement résistant aux intempéries.

Poil : il existe deux variétés :

Poil court : poil de couverture de longueur moyenne, assez rude et sous-poil épais et doux. Le poil est plus court sur la face, le sommet de la tête, les oreilles et la face antérieure des membres ; il est plus long sur le cou, la poitrine et à l'arrière des cuisses. La queue est touffue et la longueur de son poil est en rapport avec celle de la robe.

Poil plus long : poil de couverture plus long que précédemment, assez rude et sous-poil épais et doux. Le poil est plus court sur la face, le sommet de la tête, les oreilles et la face antérieure des membres ; il est plus long derrière les oreilles, sur le cou, la poitrine, à l'arrière des membres antérieurs et des cuisses. La queue est très touffue et la longueur de son poil est en rapport avec celle de la robe.

Couleur : plusieurs couleurs sont admises mais une seule couleur doit toujours prédominer. Les couleurs prédominantes sont :

- Différents tons de fauve, allant du crème au brun rougeâtre
- Brun (chocolat)
- Gris
- Noir

Le blanc accompagne toujours la couleur prédominante. Les marques blanches les plus communes qui sont souvent irrégulières sont : une liste ou une marque sur une partie de la face, un collier, une tache au poitrail, des balzanes de différentes hauteurs et une marque à l'extrémité de la queue. Des tons plus clairs apparaissent souvent sur la face inférieure du corps, de la gorge à l'extrémité de la queue. Chez les chiens fauves et les chiens gris apparaissent souvent le masque noir, les extrémités des poils de couverture noires et même parfois des poils noirs. Les chiens noirs (tricolores) ont une robe noire avec les marques blanches telles qu'elles sont mentionnées plus haut et les marques feu traditionnelles de n'importe quelle nuance sur les joues, au-dessus des yeux (sourcils) et sur les membres. Des plaques des couleurs susmentionnées sur un fond blanc (robe pie) sont admises. Le blanc ne doit pas être totalement prédominant.

Tête

Ossature forte ; la peau en épouse bien la forme. Le crâne est légèrement plus long que le museau. De forme triangulaire, vue de dessus ou de profil. **Crâne** : quelque peu en dôme. **Stop** : nettement défini mais pas trop accusé ni haut. **Truffe** : noire ou brun foncé chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. **Museau** : bien développé, chanfrein droit. Le museau est légèrement plus court que le crâne. Il va en s'amenuisant régulièrement vers la truffe de façon à former un triangle émoussé, qu'il soit vu de dessus ou de profil. **Lèvres** : noires, bien jointives, de couleur brun foncé chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. **Joues** : plates. **Mâchoires** : articulé en ciseaux. Denture complète. **Yeux** : de grandeur moyenne et en forme d'amande, de couleur brun foncé. Légèrement plus clairs chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. Le bord des paupières est noir ou brun foncé chez les chiens à robe marron et certains chiens à robe crème. **Oreilles** : dressées et de taille moyenne. Elles sont triangulaires, le bord étant ferme et le sommet légèrement arrondi. Très mobiles, elles réagissent au moindre bruit et révèlent l'humeur du chien.

Cou

De longueur moyenne, musclé, sans fanon, légèrement galbé et porté haut.

Membres antérieurs

Vus de devant, les antérieurs sont droits, parallèles et forts. Angulation normale. **Épaules** : obliques et musclées. **Ergots** : peuvent être doubles. **Pieds** : de forme légèrement ovale, les doigts sont bien cambrés et serrés et les coussinets bien développés.

Corps

Fort et de forme rectangulaire. La longueur est bien proportionnée à la taille et en harmonie avec l'aspect général. **Dos** : droit, musclé et fort. **Rein** : large et musclé. **Croupe** : modérément courte et large, en pente légère et bien musclée. **Poitrine** : longue, bien descendue ; côtes bien cintrées. **Ventre** : le ventre n'est que légèrement remonté.

Membres postérieurs

Vus de derrière, les postérieurs sont droits, parallèles et forts. Angulation normale. **Cuisses** : larges et bien musclées. **Ergots** : les ergots doubles bien développés sont recherchés. **Pieds** : voir pieds antérieurs.

Queue

Attachée haut ; enroulée, elle touche le dos.

Allures

Elles expriment agilité et endurance. Bonne poussée des postérieurs, le chien couvrant le terrain sans effort.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Selle ou manteau noir unicolore sur n'importe quelle robe fauve.

Défauts graves

- Absence d'ergots
- Yeux jaunes
- Yeux ronds et saillants

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.