



## GROUPE VII : CHIENS DE BERGER

# BERGER PICARD

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2022

*Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.*

### ORIGINES ET RÔLE

Le berger picard a des origines très anciennes. On pense qu'il a été développé en Europe par les Celtes vers 400 avant JC. Il n'est pas certain que le berger picard soit strictement originaire de la région de Picardie dans le Nord de la France. Il est possible qu'il soit plus largement répandu car les chiens de berger et bouviers à poil dur étaient typiques dans toute l'Europe du Nord-Ouest. Le berger picard de l'ère moderne a été élevé par les agriculteurs de la région de Picardie, comme des chiens de ferme, gardien de moutons et chien d'écart, habilité à la conduite des ovins autant que des bovins. La diversité de leur travail exigeait de la polyvalence et de l'intelligence, un sens aigu de l'initiative et de la loyauté, ainsi que de la force, de la vitesse et de l'endurance pour travailler de longues journées dans les champs.

### ASPECT GÉNÉRAL

Le berger picard est un chien de taille moyenne. Il est solide, rustique, bien musclé et charpenté sans jamais être lourd. Légèrement plus long que haut, il a des oreilles distinctives naturellement dressées, un poil dur de longueur modérée, des sourcils rugueux, une moustache et une barbiche. Sa queue atteint le jarret et se termine en forme de J. Son mouvement est souple et fluide, efficace et infatigable permettant de travailler toute la journée. L'ossature doit être solide mais sans exagération afin de ne pas gêner le mouvement fluide, efficace et léger. Son expression, vive et éveillée, est caractérisée par son aspect griffonné. C'est un chien de berger rustique, sans exagération ni raffinement.

### TEMPÉRAMENT

Le berger picard est un chien équilibré au tempérament vif, alerte, attentif et confiant ; il peut être distant avec des étrangers, mais ne doit pas être timide ou nerveux. Il doit être à la fois sage et hardi. Cela lui permet d'accomplir facilement son travail qui consiste à conduire et garder des troupeaux d'ovins. C'est aussi un très bon gardien de la maison et un excellent chien de famille qui aime vivre en étroite compagnie avec les enfants

### TAILLE

**Hauteur au garrot** : mâles, 60 à 65 cm (23,5 à 25,5 po); femelles, 55 à 60 cm (21,75 à 23,5 po)

**Proportions importantes** : La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, doit être légèrement supérieure à la hauteur au garrot (de 5 à 8 %). Les femelles peuvent être légèrement plus longues que les mâles. Le crâne (de l'occiput au stop) et le museau (du stop à la pointe de la truffe) sont de longueur égale. La distance du coude au sol est égale à la moitié de la hauteur au garrot.

### ROBE

Le poil dur est mi-long, ni plat ni frisé, souvent légèrement ondulé. Il doit crisser sous les doigts. La longueur idéale est de 5 à 7 cm (2 à 2,75 po) sur tout le corps, y compris la queue, et un peu plus courte sur le dessus de la tête

(+/- 4 cm [1,5 po]). Le griffonnage sur la tête et le cou donnent au berger picard son aspect distinctif; il est constitué de sourcils rugueux, d'une barbiche, de moustaches et d'une légère collerette sur le devant et les côtés du cou, encadrant la tête, le tout de longueur modérée. Le sous-poil est fin et serré. Le pelage hirsute et rugueux du berger picard est distinctif et ne doit jamais être laineux, doux ou si abondant qu'il cache le contour du chien. Le picard est présenté dans sa robe rustique, rugueuse et naturelle; elle ne doit jamais être sculptée, façonnée ou ciselée. Les chiens dont le pelage a été altéré par un toilettage excessif doivent être sévèrement pénalisés.

## COULEUR

Fauve, fauve charbonné (fauve avec charbonné), fauve ou bringé gris. Le fauve clair ou vrai fauve ne porte aucune marque sombre; le fauve charbonné adulte doit avoir la plus grande partie du corps recouverte de poils fauves. La double pigmentation du poil, fauve à la racine et gris plus ou moins foncé à l'extrémité (fauve charbonné), se retrouve principalement sur les oreilles et la queue. La teinte charbonnée que l'on trouve sur les oreilles et la queue peut être plus ou moins prononcée. Il est possible de trouver des poils de charbonné fauve ailleurs dans la robe du berger picard, mais leur présence doit être très discrète afin de ne pas « brouiller » la couleur globale du fauve. Le poil charbonné est toléré sur le front, le museau, le menton et le cou du berger picard de la classe Bébé chiot à la classe Chiot senior mais doit disparaître à l'âge adulte pour ne se trouver pratiquement qu'aux oreilles et la queue. L'excès de poils charbonnés sur les épaules et les cuisses n'est pas souhaité et doit être légèrement pénalisé s'il est plus prononcé que le fauve. Les bringés peuvent avoir n'importe quelle nuance de couleur de base allant du presque noir au gris clair ou au fauve, avec des rayures ou des petites taches de noir, marron, rouge, gris ou fauve réparties partout. Toutes les couleurs autorisées doivent être considérées de manière égale. Une petite tache blanche sur la poitrine ou le bout des orteils est autorisée, mais pas idéale.

## TÊTE

Solide, sans être massive, elle doit être proportionnée à la taille. Finement ciselée, elle ne doit pas donner l'impression d'être pointue. Vue de dessus l'aspect est globalement rectangulaire, rétrécissant légèrement des oreilles aux yeux, et de nouveau des yeux au nez. Vues de profil, les lignes du crâne et du chanfrein sont parallèles, séparés par un stop légèrement en pente qui se situe à égale distance de l'occiput et de l'extrémité du museau. Le type est donné par l'aspect griffonné, c'est à dire des sourcils bien marqués, ainsi qu'une barbiche et moustaches. **Crâne** : vu de face, le front ne doit pas être plat mais légèrement voûté, avec une dépression minime au centre des sinus frontaux, se fondant doucement dans le museau. Le poil sur le dessus du crâne est naturellement plus court et devient progressivement plus long de chaque côté du crâne et sur les joues, ce qui, vu de face, donne l'impression que le crâne est plat. Les poils au-dessus des yeux tombent vers l'avant, formant des sourcils rugueux qui ne doivent pas être taillés, ni ne doivent être épais ou longs au point de masquer les yeux. **Joues** : les muscles des joues doivent être modérément forts et présenter une certaine rondeur. **Museau** : fort et pas trop long. Vu de dessus, le museau se rétrécit légèrement du stop au nez, se terminant de façon abrupte. De profil, le chanfrein est droit et parallèle au crâne. Les poils du museau forment les moustaches et une barbe distinctes, qui ne sont ni trop longues ni touffues. **Truffe (nez)** : bien développée. Toujours noire, narines bien ouvertes. **Lèvres** : nettes et bien tendues, de pigmentation foncée. **Dents** : la denture doit être complète, dents blanches régulièrement espacées, placées dans des mâchoires puissantes. L'articulé est en ciseaux; la surface interne des dents de la mâchoire supérieure vient en contact avec la surface extérieure des dents de la mâchoire inférieure. Les dents cassées en raison d'accidents ne devraient pas être pénalisées mais les dents usées, spécialement au niveau des incisives, sont souvent indicatives d'un articulé défectueux et devrait être pénalisées, une certaine usure est tolérée chez les chiens plus âgés. **Oreilles** : de grandeur moyenne, (10 à 12 cm [4 à 4,75 po]), larges à la base, attachées haut, les pointes légèrement arrondies. Toujours portées droites naturellement et tournées vers l'avant. Vu de face, le port doit être perpendiculaire à la tête ou légèrement à angle par rapport à la perpendiculaire, tout au plus à 11 heures et 13 heures. Le poil sur les oreilles doit être court à modéré, sans masquer la forme des oreilles. **Yeux** : horizontaux, de grandeur moyenne, de forme ovale, non proéminents, de couleur brun foncé (la coloration peut être plus ou moins foncée en fonction de celle de la robe, mais jamais plus

claire que la teinte noisette). La couleur des yeux plus foncée est préférée. Les paupières sont bien ajustées et entièrement pigmentées. **Expression** : alerte et attentive, vive, confiante, agréable.

## COU

Le cou est fort et musclé, de bonne longueur, se fondant doucement dans les épaules, permettant de porter la tête fièrement. La peau doit être bien ajustée sans fanon. Une très légère crinière sur le devant et les côtés du cou, encadrant la tête. La longueur correcte du cou doit être à peu près la même longueur que la tête, mesurée de l'occiput au bout de la truffe.

## MEMBRES ANTÉRIEURS

Les omoplates sont longues et obliques, couvertes de muscles secs et forts. La longueur de l'avant-bras équilibre l'omoplate, en plaçant le coude bien au corps. Les **membres antérieurs** sont droits et bien musclés, sans jamais être lourds. Vus de face, les antérieurs sont parallèles les uns aux autres et les orteils pointent droit vers l'avant. Le **métacarpe** s'incline légèrement d'arrière vers l'avant en un pied compact et arrondi avec des orteils bien cambrés et de solides ongles noirs. Les coussinets sont solides et souples.

## CORPS

L'ossature est solide sans exagération et la musculature sèche. **Ligne du dessus** : solide, droite à très légèrement inclinée du garrot à la croupe. Le dos est droit, le rein est solide et la croupe, légèrement inclinée, se fond progressivement avec les fesses. Poitrine : profonde mais sans exagération, elle atteint le coude mais ne descend pas plus bas. Le prosternum proéminent se fond harmonieusement dans le sternum. Le point le plus bas du sternum est au niveau du coude, et à partir de ce point, le sternum s'incline progressivement vers le rein pour donner une bonne profondeur et longueur à la cage thoracique. Un périmètre thoracique correct, pris immédiatement derrière les coudes, est supérieur à la hauteur au garrot d'1/5e environ. Les **côtes** : elles sont bien arquées à partir de la colonne jusqu'au premier tiers, puis s'aplatissent progressivement jusqu'au sternum. Les côtes ne doivent être ni en forme de tonneau ou aplati. **Ligne du dessous et ventre** : légèrement relevée.

## MEMBRES POSTÉRIEURS

La **cuisse** est longue et bien musclée. L'articulation du grasset (genou) est solide. L'angulation de la cuisse et du grasset complète l'assemblage des membres antérieurs pour fournir un mouvement puissant, requérant un minimum d'effort. Le **jarret** est moyennement coudé et les métatarses sont parallèles entre eux et perpendiculaires au sol. Avec des membres postérieurs correctement angulés, les orteils se placent naturellement juste derrière une ligne imaginaire tirée de la pointe de la croupe jusqu'au sol. Les **pieds** sont arrondis avec des orteils bien cambrés et de solides ongles noirs, tout comme à l'avant. Il ne doit y avoir ni ergots ou doigts supplémentaires sur les membres postérieurs.

## QUEUE

Naturellement longue. Forte à la base et effilée à la pointe, se fondant naturellement dans la rondeur de la croupe. Au repos, elle doit atteindre la pointe de l'articulation du jarret et être légèrement incurvée à l'extrémité en forme de « J » sans dévier vers la droite ou la gauche. En action, elle est portée comme une extension naturelle de la ligne du dessus. Peut être portée plus haut que le niveau de la ligne du dessus, mais jamais enroulée sur le dos. Le pelage sur la queue a la même longueur et la même texture que le pelage sur le corps.

## ALLURES

Le mouvement est fluide et sans effort, couvrant facilement beaucoup de terrain à chaque foulée. Un mouvement fort, souple et agile est essentiel pour le chien de berger. Aux allures, la tête s'abaisse près du niveau de la ligne du dessus. Les membres se déplacent dans des plans parallèles convergeant légèrement vers l'intérieur avec une vitesse accrue.

## DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Les défauts qui pourraient nuire à la capacité du chien à fonctionner efficacement en tant que chien de berger, chien de garde ou de ferme, ou avoir un effet sur la santé et le bien-être du chien doivent être considérés comme plus graves que les écarts strictement cosmétiques.

- Tempérament : agressif ou timide;
- Taille : Jusqu'à 2 cm (1 po) au-dessus ou en dessous de la limite;
- Robe :
  - Une robe dont le poil a tendance à boucler ou être plat;
  - Longueur du poil de moins de 5 cm (2 po) or ou plus de 7 cm (2,75 po), sauf sur la tête où de 4 à 7 cm (1,5 à 2,75 po) est admis;
  - Poil doux ou laineux;
  - Toute altération du pelage y compris sur les sourcils, la barbe et la moustache, en les sculptant, taillant aux ciseaux, ou façonnant de quelque manière que ce soit. Seule une légère épilation est permise;
- Type : manque de type;
- Couleur : couleur de robe inversée sur les chiens fauves charbonnés (prédominance de couleur charbonnée plutôt que fauve) ou selle charbonnée;
- Dentition : manque de trois ou plus molaires ou prémolaires (les PM1 ne sont pas prises en considération), articulé inversé sans perte de contact des incisives. Incisives anormalement usées;
- Yeux de couleur très pâle;
- Queue portée sur le dos, trop courte ou déviée sur le côté;
- Membres : conformité très irrégulière des membres; surtout un arrière-train défectueux, pieds excessivement tournés vers l'extérieur, jarrets de vache.

## CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Hauteur faisant plus ou moins que les valeurs suivantes : mâles faisant moins de 58 cm (22,75 po) ou plus de 67 cm (26,25 po), femelles faisant moins de 53 cm (20,75 po) ou plus de 62 cm (24,5 po)
- Couleur : robe noire ou blanche unicolore, arlequin ou pie; blanc trop étendu au poitrail, pieds entièrement blancs; blanc dans la robe ailleurs qu'aux endroits indiqués ci-dessus;
- Dentition : prognathisme supérieur ou inférieur avec perte de contact des incisives;
- Yeux : vairon ou jaune;
- Oreilles : non dressées naturellement
- Queue : rudimentaire ou absente.

## ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et comportement.....	20
Expression.....	5
Allures.....	25
Tête, oreilles et robe.....	20
Épaules, membres postérieurs et antérieurs et angulation .....	20
Queue.....	10

**TOTAL** **100**