

Briard

Origines et rôle

Le briard compte parmi les plus anciennes races françaises de chiens de berger. Il a aussi été utilisé comme chien de trait, sentinelle et chien ambulancier. Son aptitude à trouver les soldats blessés était telle qu'on disait que si un briard passait à côté d'un soldat blessé en l'ignorant, c'est que ses blessures devaient être mortelles. Le briard sert toujours à la conduite de troupeau dans son pays d'origine.

Aspect général

Un chien rustique aux mouvements vifs et éveillés, le briard présente une image de grande beauté et de puissance sans toutefois manifester de lourdeur. Bien soutenu par des membres forts et puissants, il s'agit d'un chien de travail alerte, souple et bien proportionné. Les mâles doivent avoir une apparence masculine et les femelles, féminines.

Tempérament

Le briard possède un tempérament équilibré, ni agressif ni timide. Il noue des liens serrés avec ses propriétaires et est quelquefois réservé avec les étrangers. Il a un fort instinct protecteur envers sa famille et sa propriété.

Taille

De 61 cm à 68.5 cm pour les mâles et de 56 cm to 65 cm pour les femelles. La longueur du corps doit être légèrement plus importante (3-5 cm) que la hauteur au garrot. La longueur du briard doit être mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe. Le briard ne doit pas être cob (corps compact et trapu) ni carré. Les chiots âgés de moins d'un (1) an peuvent être sous le minimum. Disqualification : mâle adulte avec une taille inférieure à 61 cm ou supérieure à 68.5 cm; femelle adulte avec une taille inférieure à 56 cm ou supérieure à 65 cm – mesurés depuis le garrot.

Robe et couleur

Robe : texture : poil assez rude, long et sec, légèrement ondulé avec un léger sous poil. La texture est genre poil de chèvre. Le poil du sujet adulte doit mesurer au moins 7 cm de long à l'épaule.

Couleur : couleurs admises : noir, fauve, charbonné et gris. Les couleurs uniformes sont préférées. Lorsqu'il y a deux couleurs ou

plus, elles doivent fondre l'une dans l'autre afin qu'il n'y ait aucune démarcation. Chez les sujets fauves, la couleur doit être riche, ni pâle ni délavée. Un masque noir peut ou ne peut pas être présent. Chez les sujets charbonnés, (un chien fauve avec charbonnures parsemées sur les épaules, le cou et/ou le dos), les charbonnures ne doivent pas former une mante épaisse couvrant le poil fauve; elles doivent plutôt être entremêlées aux tons de fauve. Chez les sujets gris, la couleur peut être d'un gris ardoise uniforme avec pointes noires aux oreilles, au museau et à la queue ou encore le gris peut s'entremêler avec le poil noir. Chez les bicolores (ou noir et feu), une robe où la démarcation est apparente entre le poil de couverture noir ou gris et le poil fauve n'est pas acceptable. On permet une tache blanche de 2,5 cm ou moins au poitrail. Chez les sujets noirs, quelques poils blancs parsemés sont permis. Un excès de reflets roussâtres dans une robe noire doit être pénalisé. Les sujets aux robes délavées au point de paraître presque blanches ainsi que les bicolores doivent être éliminés.

Tête

Tête : la tête est formée de deux rectangles, un plus large (crâne) que l'autre (museau). Les deux rectangles se rencontrent en un stop bien défini à mi-chemin entre l'occiput et la pointe de la truffe. La tête est garnie de poils formant barbe, moustache et sourcils voilant légèrement les yeux. Le plat de la tête et le plat du museau doivent être parallèles. La longueur du crâne et du museau est sensiblement la même ce qui fait qu'en regardant la tête de profil on voit deux rectangles d'une même longueur dont un, le museau, est légèrement plus bas que le rectangle du crâne. La longueur de la tête mesurée de l'occiput à la pointe de museau est égale à approximativement 40% de la hauteur du chien au garrot. Front : plat, légèrement arrondi aux extrémités et large. **Museau** : chanfrein rectiligne et plat. Les babines ne doivent pas être trop pendantes et le museau ne doit pas paraître pointu ou étroit. **Dents** : dents fortes, blanches. Dentures en ciseaux. **Nez**: toujours carré et noir; narines fortes et ouvertes. Le nez doit être large. **Yeux** : horizontaux, bien ouverts, plutôt grands, non bridés, de couleur foncée, d'expression intelligente et calme. Le bord des paupières, quelle que soit la couleur de la robe, doit avoir une pigmentation très noire. Les yeux de toute couleur autre que noir ou brun entraînent la disqualification. **Oreilles** : attachées hautes. Doivent être portées droites si coupées. Si elles sont laissées naturelles, plutôt courtes et non plaquées. Il n'y a pas de préférence entre les oreilles coupées ou laissées naturelles. La longueur des oreilles non coupées doit être égale

ou légèrement inférieure à la moitié de la longueur de la tête. Elles doivent être plates et couvertes de poils longs. Lorsqu'en état d'alerte, les oreilles non coupées doivent être légèrement relevées, donnant un aspect carré au crâne. Les oreilles coupées, lorsque le sujet est alerte, ont tendance à se converger sur le haut de la tête et sont ouvertes vers le devant. Les oreilles doivent être attachées hautes sur la tête au-dessus de la ligne de l'œil.

Cou

Musclé et bien dégagé des épaules.

Membres antérieurs

Épaules bien musclées, membres avec forte ossature et aplombs réguliers. Paturons légèrement inclinés. Les épaules doivent être obliques. L'idéal est une inclinaison de 45 degrés. Défauts : mauvais aplombs, épaules décollées, faiblesse des paturons, épaules droites.

Corps

Poitrine : large (largeur de la main entre les deux coudes), profonde et bien descendue jusqu'aux coudes. La poitrine est de forme ovale. Il doit y avoir un poitrail. Les chiens dont la poitrine est trop étroite, manquant de profondeur, sans poitrail, aux côtes trop plates ou trop rondes, doivent être pénalisés. Dos : droit et plat. La ligne de dessus ne doit pas être incurvée ni voussée. Croupe : très légèrement arrondie et inclinée à environ 30 degrés. Les croupes trop inclinées, trop droites ou celles qui sont nettement plus hautes que le garrot doivent être pénalisées.

Membres postérieurs

Les cuisses arrières doivent être bien musclées avec une forte ossature et des aplombs forts et parallèles. Le grasset doit avoir un bon angle. Les paturons doivent être légèrement inclinés. Les défauts des membres postérieurs sont : manque d'angulation des grassets et faiblesse des paturons postérieurs. Jarrets : bonne angulation avec le membre presque vertical sous le jarret. Le jarret est modérément descendu avec l'os supérieur joignant l'os inférieur à un angle de 135 degrés. Les jarrets de vache et les jarrets tournés vers l'extérieur doivent être pénalisés. En mouvement, le jarret doit s'ouvrir de façon à ce que les orteils pointent vers l'arrière. Les jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks) sont une faute grave qui contribue à une allure inélégante. Pieds : forts, de forme ronde. Les coussinets

sont arrondis et durs. Les orteils sont serrés et légèrement arqués. Les ongles sont toujours noirs. Les pieds arrières peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur afin de permettre l'utilisation des doubles ergots, en autant que le jarret demeure vertical. Défauts : pieds trop longs, plats, écrasés. Pieds portés en dehors (panard) ou en dedans (cagneux). Coussinets sans élasticité ou qui sont plats et mous. Toute couleur d'ongle autre que le noir entraîne une disqualification.

Doubles ergots : doubles ergots sur chaque pied arrière. Chaque double ergot doit être formé de deux parties osseuses, une dans chaque orteil avec un ongle (l'existence de plus d'un ongle par orteil, assez courante, est permise). Ils doivent être placés aussi près du sol que possible, assurant une meilleure pose du pied. Les ergots peuvent être côte à côte, sans séparation en autant que chaque orteil dans chaque ergot ait une partie osseuse. Un ongle manquant est permis. S'il y a deux ergots appropriés, les ongles manquants ne doivent pas être pénalisés. Aucune pénalité pour plus de deux ongles dans un double ergot. Les membres antérieurs ont parfois des doubles ergots et cela n'entraîne pas de pénalité. Défauts : ergots plantés trop hauts (à mi-hauteur du canon). Disqualification : ergots simples (un seul ergot); manque de partie osseuse; manque d'ergots; manque de deux parties osseuses dans deux ergots même s'il y a présence des ongles.

Queue

Entière, bien garnie, formant un crochet à l'extrémité. L'extrémité de la queue doit toucher la pointe du jarret, sans toutefois la dépasser de plus de 5 cm. Au repos, la queue est droite (verticale) jusqu'au crochet, formant la lettre J vu du côté droit du chien. Le crochet ne dévie ni d'un côté, ni de l'autre, mais demeure aligné avec la queue. En mouvement, le port de la queue ne doit pas dépasser la ligne du dessus. Défauts : une queue qui n'atteint pas le crochet, absence de crochet, extrémité enroulée au lieu d'être en forme de J lorsque vue de côté; portée plus haut que la ligne de dessus.

Allures

Un briard bien développé est à l'image d'un chien puissant aux allures légères et souples. Il semble presque flotter, comme s'il ne touchait pas le sol. Ce mouvement est connu comme "quicksilver" (vif-argent). Le chien peut exécuter des tournants et des arrêts soudains tout comme un bon chien berger se doit de faire pour bien accomplir son travail. Il possède une bonne extension et une bonne propulsion avec

les membres qui se convergent en une piste unique lorsque la vitesse augmente. Les pieds du devant et de l'arrière se rencontrent, mais ne se chevauchent pas au trot. Défauts : allures qui manquent d'élégance; jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks); soulèvement exagéré des pieds antérieurs (hackney front); bouger constamment (habitual pacing).

Défauts

Toute variante par rapport à l'idéal décrit plus haut constitue un défaut dont la gravité dépend de l'écart par rapport à l'idéal.

- Membres antérieurs : mauvais aplombs, épaules décollées, faiblesse des paturons, ou épaules droites
- Poitrine : les chiens dont la poitrine est trop étroite, manquant de profondeur, sans poitrail, aux côtes trop plates ou trop rondes doivent être pénalisés
- Croupe : les croupes trop inclinées, trop droites ou celles qui sont nettement plus hautes que le garrot doivent être pénalisées
- Membres postérieurs : manque d'angulation des grassets, faiblesse des paturons postérieurs
- Jarrets : les jarrets de vache et les jarrets tournés vers l'extérieur doivent être pénalisés. Les jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks) sont une faute grave qui contribue à une allure inélégante
- Pieds : pieds trop longs, plats, écrasés. Pieds portés en dehors (panard) ou en dedans (cagneux). Coussinets sans élasticité ou qui sont plats et mous
- Ergots : ergots plantés trop hauts (à mi-hauteur du canon)
- Queue : une queue qui n'atteint pas le crochet, absence de crochet, extrémité enroulée au lieu d'être en forme de J lorsque vue du côté droit du chien; portée plus haut que la ligne de dessus
- Allures: allures qui manquent d'élégance; jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hock); soulèvement exagéré des pieds antérieurs (hackney front); bouger constamment (habitual pacing)

Caractéristiques éliminatoires

- Mâle adulte avec une taille inférieure à 61 cm ou supérieure à 68.5 cm; femelle adulte avec une taille inférieure à 56 cm ou supérieure à 65 cm - mesurés depuis le garrot
- Le sujet adulte dont le poil mesure moins de 7 cm de long à l'épaule
- Blanc, brun ou brun acajou et les bicolores. Les robes fauves délavées au point de paraître presque blanches. Robe tachetée. Liste blanche. Tache blanche au poitrail dépassant 2.5 cm de diamètre
- Truffe de tout autre couleur que le noir
- Des yeux de tout autre couleur que le brun ou le noir
- Tout artifice utilisé en vue de rendre droites les oreilles écourtées
- Queue écourtée. Toute trace d'une intervention chirurgicale pour rectifier le port de la queue
- Toute couleur d'ongle autre que le noir
- Ergots simples (un seul ergot); manque de partie osseuse; manque d'ergots; manque de deux parties osseuses dans deux ergots même s'il y a présence des ongles