



## GROUPE VII : CHIENS DE BERGER

### **CORGI GALLOIS (PEMBROKE)**

RECONNAISSANCE : 1938

Standard mis à jour : janvier 2004

*Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.*

#### **ORIGINES ET RÔLE**

Certains historiens cynophiles croient que le corgi gallois Pembroke est issu d'un croisement entre le Vallhund suédois (amené au pays par les Vikings) et le chien de troupeau gallois.

La tête de renard typique du Pembroke, affirment-ils, fut accentuée par des croisements avec des membres de la famille des spitz. On parle de croisements avec les schipperkes et les poméraniens car ces races furent amenées au Pays de Galles au début du XII<sup>e</sup> siècle par des tisserands flamands qui se fixèrent dans le Pembrokeshire. On croit également que le Lancashire Heeler, petit chien de bétail noir et feu de type semblable à celui du Pembroke, pourrait compter parmi les ancêtres de celui-ci. On a également écrit que les petits chiens aux oreilles dressées et au museau pointu que l'on voit sur la fameuse statue d'Anubis, dieu égyptien du soleil couchant, sont des ancêtres directs du corgi gallois.

Quels que furent les ancêtres du Pembroke, il en résulta un chien des plus attrayants. Les Gallois disent que ce solide petit corgi a surveillé leur bétail et leurs demeures pour plusieurs siècles. On dit que chaque ferme au pays possédait au moins deux corgi Pembroke.

Un croit que le nom « corgi » vient du mot « cur » qui signifie « surveiller » et il est important de noter que la prononciation galloise du mot est « currgi ».

Ce fut la royauté qui permit de mettre cette race en évidence sur la scène internationale. En 1933, le roi Georges VI, alors le duc de York, acheta un corgi Pembroke de Thelma Gray, Rozavel Kennels, pour ses filles. Jusqu'à ce jour, la reine Élisabeth continue à s'intéresser à cette race.

#### **ASPECT GÉNÉRAL**

Bas sur pattes, fort, solidement bâti, alerte et actif, il donne une impression de vigueur et d'énergie concentrées. Allure hardie mais gentille, expression intelligente et tournée vers le travail. Les mâles doivent avoir une allure masculine et les femelles une allure féminine.

#### **TEMPÉRAMENT**

Jamais timide ni méchant.

#### **TAILLE**

Chien moyennement long et bas; bien proportionné. La distance entre le garrot et la racine de la queue doit être environ 40 % plus grande que la distance entre le garrot et le sol. Hauteur (depuis le sol jusqu'au point le plus haut du garrot) doit être de 25,5 à 30,5 cm (10 à 12 po). Poids, en condition d'exposition, les mâles préférés de bonne ossature et de bonne substance pèseront environ 12,25 kg (27 lb), les femelles environ 11,25 kg (25 lb).

## ROBE

Le poil doit être de longueur moyenne; sous-poil court, épais et résistant aux intempéries avec un poil de couverture plus grossier, plus long et plus épais en colerette autour du cou, à la poitrine et sous le corps, un peu plus touffu et plus long sur les membres postérieurs. Le poil doit être droit. Le corgi doit être exposé au naturel sans toilettage, sauf pour un léger toilettage des pieds.

## COULEUR

Le poil de couverture est de couleur uniforme rouge, sable, fauve, noir et feu, avec ou sans des marques blanches sur les membres, la poitrine, le cou (en partie ou en forme de collier), le museau, sous le corps ou en forme de liste étroite en tête ou sur le chanfrein.

## TÊTE

Semblable à celle du renard par sa forme mais non pointue. **Crâne** plutôt large et plat entre les oreilles. La longueur du chanfrein doit être proportionnelle au crâne en une proportion de 3 à 5. La ligne du museau doit être parallèle à la ligne du crâne lorsque vu de côté. Il doit y avoir ciselure sous les yeux et les joues ne doivent pas être chargées. **Museau** légèrement effilé. **Nez** noir et pleinement pigmenté. **Gueule** : articulé en ciseaux. **Yeux** bien placés, ovales, de grandeur moyenne. Brun foncé en harmonie avec la couleur de la robe. Pourtour des yeux foncé, de préférence noir. Les yeux jaunes, bleuâtres ou noirs sont très indésirables. **Oreilles** dressées, fermes, de grandeur moyenne, effilées et arrondies au sommet. Une ligne tirée depuis le bout du nez, à travers l'oeil jusqu'à l'oreille et ensuite à l'autre oreille formera un triangle équilatéral.

## COU

Assez long pour donner un bon équilibre.

## MEMBRES ANTÉRIEURS

**Omoplates** longues et bien couchées contre la cage thoracique. **Bras** presque égal en longueur à l'omoplate et bien moulé autour de la poitrine. La distance entre les poignets doit être plus courte que la distance entre les articulations des épaules, de sorte que le devant ne parait pas absolument droit. **Coudes** bien près du corps, ni dégagés ni serrés. **Avant-bras** : bonne ossature jusqu'aux pieds, coudes parallèles au corps, placés bien à l'arrière pour permettre à une ligne perpendiculaire au sol d'être tirée depuis la pointe de l'omoplate à travers le coude. Membres courts. **Paturons** fermes et presque droits lorsque vus du côté. **Pieds** ovales avec les deux doigts du centre légèrement en avance sur les deux doigts extérieurs. Orteils forts, serrés et bien arqués, coussinets épais et forts, ongles courts.

## CORPS

**Ligne du dessus** ferme et horizontale. **Poitrine** profonde, bien descendue entre les membres antérieurs, poitrail moyen. La **cage thoracique** doit être bien cintrée, légèrement en forme d'oeuf et moyennement longue.

## MEMBRES POSTÉRIEURS

**Os de la hanche** bien placé et fort. **Cuisse** bien musclée. **Jambe** forte et flexible, s'effilant légèrement. **Jarrets** : courts, parallèles et lorsque vus du côté ils sont perpendiculaires au sol, bonne ossature jusqu'aux pieds. **Angulation du genou** : moyenne. **Pieds** : comme pour les pieds antérieurs

## QUEUE

Aussi courte que possible.

## ALLURES

Dégagées et régulières, les coudes près du corps, ni décollés ni serrés. Les membres antérieurs doivent s'élancer bien en avant, sans trop se soulever du sol, en harmonie avec la poussée des postérieurs. Vues de l'avant, les membres ne se meuvent pas en lignes parallèles mais sont inclinées légèrement vers l'intérieur, compensant pour

les jambes courtes et la poitrine large. Les membres postérieurs doivent former de bonnes pulsations, sans tendance vers l'extérieur, sans se croiser ou se nuire.

## DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

### *Défauts majeurs*

- Chien trop grand ou trop petit;
- Excessivement timide ou méchant;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Couleur du corps blanche avec des marques rouges ou foncées;
- Fausses couleurs : couleurs unies avec des sections blanches sur le dos entre le garrot et la queue, sur les côtés au-dessus d'une ligne tirée entre les coudes et les genoux ou sur les oreilles;
- Marques noires et blanches sans présence de feu;
- Portions bleuâtres de la robe avec tintes distinctes bleuâtres ou grisâtres. Cette couleur est associée à des yeux bleus ou extrêmement clairs et au pourtour des yeux et à la pigmentation du nez et des lèvres foie ou gris;
- **Flous** : une robe de texture extrêmement longue et douce, avec des franges exagérées sur les oreilles, la poitrine, les membres et les pieds, le dessous du corps et les membres postérieurs;
- On n'accepte aucun toilettage.

