



GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

BOULEDOGUE ANGLAIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : juillet 2026

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le combat de taureaux a été introduit en Grande-Bretagne par les Normands au XII^e siècle, qui utilisaient des chiens de type mastiff (appelés « bandogs ») pour tourmenter les taureaux. Au XVI^e siècle, le combat de taureaux est devenu extrêmement populaire dans toutes les classes sociales et un chien plus petit, trapu, avec une tête forte et une mâchoire puissante a remplacé le chien de type mastiff aux pattes plus longues. L'ancêtre du bouledogue anglais moderne était né. Lorsque le combat de taureaux a été interdit en 1835, l'avenir de la race a été menacé, car les chiens n'avaient plus d'utilité. En 1860, le bouledogue anglais a fait son entrée dans les enceintes d'exposition. Au cours des années suivantes, la race évolua pour acquérir une expression pugiliste et un caractère affectueux et affectueux envers sa famille et ses amis; ces chiens constituèrent le noyau de la régénération de la race. Lorsque le Kennel Club of England fut créé en 1873, le bouledogue anglais fut l'une des premières races à être reconnues et il reste aujourd'hui la race britannique emblématique, considérée comme le symbole de l'esprit du pays.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de taille moyenne, à poil lisse; corps lourd, trapu et plutôt bas; tête massive et courte; épaules larges et membres robustes. Son aspect général et son attitude évoquent la stabilité, la vigueur et la force. Comportement pacifique et digne. Expression et comportement sont très importants. Les différents points doivent être bien équilibrés dans un ensemble cohérent; aucune ne doit primer au point où le sujet semble difforme ou mal proportionné physiquement.

Pour ce qui est des sexes, il faut tenir compte du fait que la femelle peut ne pas posséder les caractéristiques typiques de la race au même degré que le mâle.

TEMPÉRAMENT

Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité). Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité).

TAILLE

Poids : mâle adulte, environ 22,75 kg (50 lb); femelle adulte, environ 18,25 kg (40 lb).

ROBE

Poil droit, court, plat, dense, fin, lisse et luisant (pas de frange, ondulations ou boucles). Peau flexible et lâche, notamment sur la tête, le cou et les épaules.

COULEUR

La couleur doit être uniforme, pure et brillante.

Couleurs autorisées : rouge, blanc, fauve, fauve pâle ou toute combinaison des couleurs précédentes. Le noir uni est très indésirable, mais n'est pas répréhensible s'il apparaît de façon minimale sous forme de taches pie.

Les motifs et marques peuvent inclure le bringé, le pie, les mouchetures, le masque noir, les extrémités noires et une quantité minimale de noir uni dans les robes pie. Toutes les autres couleurs ou marques sont disqualifiantes. Le motif merle entraîne la disqualification.

TÊTE

Tête et face doivent être couvertes de gros plis. Le crâne, très grand, correspond en circonférence, à l'avant des oreilles, à la hauteur au garrot du sujet (ou plus). Vu de devant, il doit sembler très haut du coin de la mâchoire inférieure à son sommet et doit être très large et carré. Vue de profil, la tête est très haute et très courte de la truffe à l'occiput. Front plat (ni arrondi ni en forme de dôme) ni proéminent ni en surplomb au-dessus de la face. Joues bien arrondies ressortant sur les côtés et vers l'extérieur au-delà des yeux. Tempes ou os frontaux bien définis, larges, carrés et hauts, formant une dépression ou une rainure entre les yeux. Cette dépression ou stop doit être large et profonde et se prolonger au milieu du front pour diviser la tête à la verticale; le stop atteint le sommet du crâne. **Museau :** la face, mesurée du devant de l'os de la joue à la truffe, doit être très courte, avec un museau très court, large, retroussé et très profond du coin de l'œil au coin de la bouche. Babines épaisses, larges, pendantes, très profondes de façon à recouvrir la mâchoire inférieure de chaque côté. Elles rejoignent la lèvre inférieure devant et recouvrent ou presque les dents qui doivent être à peine visibles lorsque la bouche est fermée. Truffe grande, large et noire, dont l'extrémité est placée profondément entre les yeux. La distance du bas du stop, entre les yeux, au bout de la truffe doit être aussi courte que possible et ne pas être supérieure à la longueur du bout de la truffe à la limite de la lèvre inférieure. **Narines** larges, grandes et noires, avec une ligne bien définie les séparant. **Bouche :** mâchoires massives, très larges, carrées et prognathes, avec la mâchoire inférieure dépassant largement à l'avant la mâchoire supérieure avant d'être retroussée. Dents grosses et fortes, avec canines bien écartées; les six petites dents antérieures placées entre les canines sont en ligne et bien régulières. **Yeux :** vus de devant, ils doivent être bas dans le crâne, le plus loin des oreilles que possible, et leurs coins doivent être à un angle droit du stop. Ils doivent être assez à l'avant de la tête, le plus écartées possible, pourvu que les coins extérieurs soient dans le profil des joues vus de devant. Ils sont plutôt ronds, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni protubérants, et très foncés. La paupière doit dissimuler le blanc de l'œil lorsque le sujet regarde droit devant et on ne doit pas voir de conjonctive. **Oreilles** petites et minces, attachées haut, le bord interne antérieur de chacune rejoignant le profil du crâne à son coin postérieur au sommet; cela a pour résultat de les placer le plus écartées possible, haut et loin des yeux. La forme en rose, la plus souhaitable, est repliée vers l'intérieur à sa limite postérieure inférieure, avec le bord antérieur supérieur replié vers l'extérieur et vers l'arrière de façon à laisser voir partiellement l'intérieur du pavillon. Elles ne doivent pas être coupées ni portées droites, ni dressées ni en forme de bouton.

COU

Court, très épais, profond, fort, bien arqué au dos. À la gorge, de la mâchoire à la poitrine, il doit y avoir deux plis lâches et pendants formant le fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules musclées, très lourdes, larges et inclinées vers l'extérieur, offrant stabilité et puissance. Coudes bas, bien sortis et dégagés du corps. Pattes courtes, très épaisses, droites, musclées, écartées, avec des mollets bien développés donnant un profil arqué; les os des pattes ne doivent pas être arqués ni les pieds être trop rapprochés. Pieds de grandeur moyenne, compacts et bien d'aplomb. Orteils compacts, bien séparés, avec jointures élevées et ongle courts et épais. Pied antérieur droit ou légèrement tourné vers l'extérieur.

CORPS

Dos court et fort, très large aux épaules et plutôt étroit au rein. Il doit légèrement s'affaisser tout juste derrière les épaules (sa portion la plus basse) de sorte que l'épine dorsale remonte vers le rein (sommet du

rein plus haut que le haut des épaules); le dos s'incurve donc à nouveau brusquement vers la queue pour former le dos de carpe caractéristique de la race. Poitrail et corps très amples avec côtés pleins, côtes bien cintrées et très profondes des épaules à leur partie inférieure. Poitrine très large, profonde et pleine. Bien descendu entre les épaules et les pattes antérieures, donnant au chien un aspect large et bas sur pattes. Corps bien pourvu de côtes à l'arrière avec ventre relevé et non arrondi.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein plus haut que les épaules. **Jarrets** légèrement fléchis et bien descendus de façon à avoir une bonne longueur et de la puissance du rein au jarret. **Patte inférieure** courte, droite et forte, avec grasset légèrement tourné vers l'extérieur en s'éloignant du corps. Les jarrets sont donc rapprochés l'un de l'autre et les pieds, tournés vers l'extérieur. **Pieds postérieurs** orientés vers l'extérieur.

QUEUE

Droite ou en crochet (jamais courbée ni bouclée) et toujours courte, plantée bas avec un port vers le bas, à base épaisse et bout fin. Si elle est droite, elle doit être cylindrique et s'amenuiser régulièrement. Si elle est en crochet, les plis doivent être bien définis et peuvent être soudains, mais aucune portion ne peut dépasser la base ou la racine.

ALLURES

Chien au cachet et au maintien particuliers avec son déhanchement et ses mouvements latéraux produisant un roulement caractéristique. Démarche néanmoins dégagée, libre et vigoureuse.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Robe emplumée, frangée ou bouclée
- Couleur de la truffe autre que noir
- Tête courte, sans mâchoire proéminente
- Position incorrecte de la tête
- Front arrondi ou bombé, trop proéminent ou en surplomb au-dessus de la face
- Oreilles coupées, dressées, en bouton ou portées droites
- Pieds antérieurs écartés ou paturons faibles
- Toute ligne du dessous autre que le dos de carpe
- Queue courbée ou bouclée
- Tempérament agressif ou méchant

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Truffe foie ou brune
- Yeux bleus ou verts ou yeux de couleurs différentes
- Toutes les couleurs de robe non indiquées dans la partie « Couleur »
- Motif merle

ÉCHELLE DES POINTS

Caractéristiques générales

Proportions et symétrie	5	
Attitude	3	
Expression.....	2	
Allures.....	3	
Taille	3	
Robe	2	
Couleur de robe.....	4	22

Tête

Crâne	5	
Joue.....	2	
Stop.....	4	
Yeux et paupières.....	3	
Oreilles.....	5	
Rides	5	
Truffe.....	6	
Babines	2	
Mâchoires	5	
Dents	2	39

Corps, pattes, etc.

Cou	3	
Fanon	2	
Épaules	5	
Poitrine	3	
Côtes.....	3	
Poitrail.....	2	
Ventre	2	
Dos	5	
Pattes antérieures et coudes	4	
Pattes postérieures.....	3	
Pieds	3	
Queue	4	39

TOTAL		100
--------------	--	------------