
GROUPE I

CHIENS DE SPORT

- Barbet
- Braque (allemand à poil court)
- Braque (allemand à poil dur)
- Braque (allemand à poil long)
- Braque de Weimar
- Braque français (Gascogne)
- Braque français (Pyrénées)
- Épagneul (bleu de Picardie)
- Épagneul (breton)
- Épagneul (Clumber)
- Épagneul (cocker américain)
- Épagneul (cocker anglais)
- Épagneul (d'eau américain)
- Épagneul (d'eau irlandais)
- Épagneul (des champs)
- Épagneul (français)
- Épagneul (springer anglais)
- Épagneul (springer gallois)
- Épagneul (Sussex)
- Griffon d'arrêt à poil dur
- Pointer
- Pudelpointer
- Retriever (à poil frisé)
- Retriever (NSDT)
- Retriever (à poil plat)
- Retriever (Baie Chesapeake)
- Retriever (doré)
- Retriever (Labrador)
- Setter (irlandais rouge et blanc)
- Setter (anglais)
- Setter (Gordon)
- Setter (irlandais)
- Spinone italiano
- Vizsla (à poil dur)
- Vizsla (à poil lisse)

Races listées

- Braque d'Auvergne
- Lagotto romagnolo
- Petit épagneul de Münster

Barbet

Origines et rôle

Le barbet est souvent cité comme étant une des plus anciennes races françaises; il était jadis connu tout simplement sous le nom de chien d'eau. On peut le considérer comme l'ancêtre de toutes les races avec son long poil laineux ou frisé et cousin des chiens de berger tel le briard. Ses aptitudes pour la chasse et le rapport du gibier d'eau sont excellentes et il ne craint pas les conditions glaciales.

Aspect général

Chien de taille et de proportions moyennes, caractérisé par une épaisse toison laineuse qui a tendance à être ondulée, ce qui lui assure une protection efficace contre le froid et l'humidité. Le poil forme une barbe au menton, ce qui a donné le nom à la race.

Tempérament

Équilibré, ni agressif ni nerveux, docile, très attaché à ses maîtres, très sociable, aimant l'eau.

Taille

Hauteur au garrot :

Mâles : 58 - 65 cm (22 – 25 ½ po)

Femelles : 53 – 61 cm (20 – 24 po)

Avec tolérance de + ou - 1 cm.

Robe et couleur

Peau : épaisse.

Poil : long, laineux, frisé, formant des cordes. Le poil est fourni, recouvrant tout le corps à l'état naturel. C'est une caractéristique essentielle de la race. Depuis des temps immémoriaux le barbet a toujours été toiletté de façon spécifique pour faciliter son travail et son entretien. Le barbet peut être présenté de façons différentes selon son utilisation.

Couleur : unicolore noir, gris, marron, fauve, fauve clair, blanc ou plus ou moins panachée. Toutes les nuances du fauve rouge et du fauve clair sont acceptées. La nuance devra de préférence être la même sur l'ensemble du corps.

Tête

Le poil du crâne doit retomber jusqu'au chanfrein. La barbe est longue et fournie; la moustache très fournie recouvre tout le chanfrein. **Crâne** : arrondi et large. **Stop** : prononcé. **Museau** : bien carré. Le chanfrein est large et court. **Lèvres** : épaisses, bien pigmentées, entièrement recouvertes de poils longs. La pigmentation des membranes muqueuses peut être noire ou brune. **Mâchoires/dents** : mâchoires d'égale longueur. Articulé en ciseaux. Denture forte. Incisives bien développées et bien alignées. **Yeux** : ronds, de préférence brun foncé. **Oreilles** : attachées bas (à la hauteur de l'œil ou un peu plus bas), longues, plates, larges, garnies de longs poils formant des cordes. Lorsqu'on les rassemble devant la truffe, elles dépassent celle-ci d'au moins 5 cm (avec le poil). Le cartilage des oreilles dépasse la commissure des lèvres.

Cou

Court et fort.

Membres antérieurs

Épaules : obliques. L'angle scapulo-huméral varie entre 110 et 115°. **Bras** : forts et musclés. **Avant-bras** : droits, forts, bien d'aplomb, complètement recouverts de poils longs. Forte ossature.

Corps

Dos : très légèrement convexe. **Rein** : voussé, court et fort. **Croupe** : profil arrondi. **Poitrine** : large, bien développée, assez profonde, côtes arrondies.

Membres postérieurs

Cuisses : légèrement obliques, bien musclées. **Jarrets** : bas, bien coudés. **Métatarses** : d'aplomb. **Pieds** : ronds, larges, recouverts de poils.

Queue

Un peu relevée, dépassant l'horizontale quand le chien est en action, attachée bas, formant un léger crochet à l'extrémité.

Allures

Allures faciles, les membres se déplaçant dans l'axe du corps. Extension moyenne des antérieurs et bonne poussée des postérieurs.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Tête fine et étroite, chanfrein mince et trop long, lèvres fines
- Yeux clairs
- Oreilles attachées haut (plus haut que l'œil), fines, courtes, étroites
- Cou grêle
- Ligne du dessus creuse
- Rein long et faible
- Croupe droite
- Poitrine étroite
- Queue attachée haut, recourbée sur le dos
- Anourie, brachyourie
- Épaules droites
- Bras maigres
- Avant-bras d'une ossature fine, membre antérieur frangé
- Cuisse plate, jarrets droits, membre postérieur frangé ; présence d'ergots
- Pieds fins et étroits, découverts
- Peau fine
- Poil court, rêche, non laineux, non frisé
- Couleurs : toute autre couleur que celles mentionnées dans le standard
- Chien excessivement timide

Caractéristiques éliminatoires

- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Chien agressif

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendu dans le scrotum.

Braque (allemand à poil court)

Aspect général

Lorsqu'on observe le braque allemand à poil court, la vue d'ensemble doit être celle d'un animal aristocratique, bien proportionné et dont le profil annonce force, endurance, agilité, intelligence et vivacité.

Ni trop petit, ni trop grand, il donne plutôt l'impression d'un chien de taille moyenne. Il doit avoir les caractéristiques du vrai chien de chasse, «avec le dos court mais campé sur une bonne portion de terrain». Les grands chiens à longues pattes font rarement preuve d'endurance ou de sûreté de mouvement.

Les sujets lourdauds ou mal proportionnés en raison d'un excès de chair sont à éliminer. L'animal donne une impression d'ardeur et d'impatience à partir en chasse, sans nervosité toutefois. Mouvements bien coordonnés et précis.

Profil gracieux, tête bien dessinée, épaules obliques, poitrine profonde, dos puissant, membres robustes, bonne constitution osseuse, bonne musculature, queue bien portée et poil raide; voilà des caractéristiques sous-jacentes à une noblesse d'allure tributaire d'une structure anatomique issue d'un élevage bien planifié.

Taille

Poids - mâles, 25 - 32 kg (55 - 70 lb) ; femelles, 20 - 27 kg (45 - 60 lb).

Hauteur au garrot : mâles - 58 - 64 cm (23 - 25 po); femelles, 53 - 58 cm (21 - 23 po).

Robe et peau

Peau donnant l'impression d'être serrée et tendue. Poil court et dense; dur et rugueux au toucher; un peu plus long sous la queue et à la limite postérieure du derrière. Moins dense, plus doux et plus court sur les oreilles et sur la tête.

Couleur

Foie, foie avec taches blanches, foie avec taches et mouchetures blanches, foie et mouchetures blanches, rouan foie. Toutes couleurs autres que foie et blanc (blanc gris) sont inacceptables.

Tête

Tête bien ciselée, ni trop légère ni trop lourde, proportionnée au corps. Crâne assez large, arqué sur le côté et légèrement arrondi au sommet. Sillon frontal (sillon médian sur le front entre les yeux) pas trop profond, os occipital pas aussi évident que chez le pointer. La partie antérieure de la face s'élève graduellement du nez au front, sans toutefois invoquer un nez aquilin. Caractéristique plus prononcée, comme il se doit, chez le mâle que chez la femelle. Les babines s'éloignent du nez quelque peu proéminent. Pleines, profondes et douces, jamais pendantes, elles forment un bon angle à l'extrémité postérieure. Mâchoires puissantes et bien musclées. Le profil vers le front s'élève graduellement sans qu'il y ait de stop vraiment bien défini comme chez le pointer; il s'agit plutôt d'effet de stop vu de côté en raison de la position des sourcils. Museau assez long pour permettre au chien de bien saisir le gibier et de la transporter longtemps. Museau pointu non désirable. Dans son ensemble la tête ne doit pas donner l'impression de se terminer en pointe. Profondeur proportionnée à sa longueur, que ce soit pour le museau ou pour le crâne. Truffe brune, la plus grande possible; narines bien ouvertes et larges. Truffes tachetées et de couleur chair à rejeter. Dents fortes et saines. Molaires s'adaptant bien entre elles et incisives s'articulant en ciseaux. Mâchoires égales l'une à l'autre (ni prognathisme supérieur, ni prognathisme inférieur). Yeux de grandeur moyenne, intelligents, expressifs, démontrant une bonne humeur tout en reflétant une énergie; ne sont ni proéminents, ni creux. Paupières se fermant bien. Yeux brun foncé préférables. Jaune pâle, bleu clair ou iris blanchâtre à rejeter. Oreilles larges et placées assez haut, portées à plat, ne pendant jamais en s'éloignant de la tête mais restant au-dessus du niveau de l'oeil. Lorsqu'on les déplace vers l'avant, elles touchent presque à la commissure des babines. Lorsqu'il s'agit d'un chien plus lourd, elles doivent être proportionnellement plus longues.

Cou

Longueur nécessaire pour permettre aux mâchoires d'atteindre le gibier à rapporter; oblique vers le bas en suivant une courbe gracieuse. Nuque assez musclée, devenant graduellement plus grande en s'approchant des épaules. Fanon modéré permis, quelque peu comme chez un chien courant.

Membres antérieurs

Épaules obliques, mobiles et bien recouvertes de muscle. Omoplates portées à plat. Bras (l'os entre l'épaule et le coude) aussi long que

possible se dégageant du tronc de façon à ce que les pattes droites et fortement musclées apparaissent parallèles, vues de devant. Les coudes éloignés du corps ou qui y sont enfoncés annoncent des pieds tournés en dedans ou en dehors; il s'agit là de caractéristiques à pénaliser. Paturons forts, courts et pratiquement verticaux.

Corps

Dos court, fort et droit, avec une légère élévation de la base de la queue au garrot. De façon générale, la poitrine donne une impression de profondeur plutôt que de largeur; proportionnée aux autres parties du corps, sa profondeur est assez prononcée.

Les côtes formant le thorax doivent être bien recourbées et non plates. Elles ne doivent pas être tout à fait rondes ou en forme de tonneau. Les côtes tout à fait rondes empêchent l'expansion nécessaire de la poitrine lorsque le chien respire. Les côtes arrières doivent bien s'étendre vers le bas.

Circonférence de la poitrine tout juste derrière les coudes, inférieure à celle qui se trouve à une largeur de main derrière les coudes, de façon à ce que le bras puisse se mouvoir librement.

Les dos trop longs, ou dos de cochon, constituent des caractéristiques entraînant des pénalités. Rein fort, de longueur moyenne et un peu arqué. Ventre bien rentré.

Membres postérieurs

Hanches larges avec articulations écartées descendant légèrement vers la queue en une belle courbe. Cuisses fortes et bien musclées. Genoux bien repliés. Pointes du jarret formant un bon angle avec une structure osseuse droite et forte du jarret au coussinet. Les angles créés par le genou et la pointe du jarret sont tels qu'ils entraînent une condition optimale de propulsion et de traction. Jarrets tournés ni en dedans ni en dehors. Pieds compacts, serrés et circulaires à ovales; doigts suffisamment arqués et pourvus d'ongles épais. Coussinet épais et dur.

Os

Un chien destiné à la chasse doit être robuste et ne peut certainement pas être pourvu d'os minces et fins. Par conséquent, ce n'est pas tellement la grosseur des os comme telle qui compte mais bien leur grosseur par rapport au reste du corps. Les chiens qui ont de gros os sont moins agiles dans leurs mouvements et moins rapides.

Queue

Plantée haut et solidement; écourtée de manière à en conserver les deux-cinquièmes. Portée bas lorsque le chien est calme et à l'horizontale lorsqu'il se déplace; elle n'est jamais portée haut ni recourbée au-dessus du dos, mais fortement agitée lorsque le chien quête.

Allures

Démarche fluide et souple souhaitable.

La symétrie et les qualités de chien de chasse sont très importantes. Un chien bien équilibré en tous points est préférable à un chien possédant des qualités exceptionnelles et des défauts.

Défauts

- Structure osseuse trop lourde ou trop légère
- Tête trop grosse
- Tropic de plis sur le front
- Face circulaire, museau court
- Oreilles longues, pointues ou charnues
- Truffe de couleur chair
- Yeux trop pâles, trop ronds ou trop rapprochés
- Fanon excessif
- Jarrets de vache
- Pieds ou coudes tournés en dedans ou en dehors
- Chien affaissé sur les paturons
- Épaules lâches
- Dos ensellé
- Robe noire ou tricolore
- Toutes les couleurs autre que foie ou combinaisons de foie et blanc

Braque (allemand à poil dur)

Aspect général

Animal de type «chien d'arrêt», vigoureusement bâti, plein d'entrain, doté d'une expression intelligente et décidée.

Tempérament

Caractère énergique; plutôt distant sans être hostile.

Taille

Hauteur au garrot : mâles 61 - 66 cm (24 - 26 po); femelles : inférieure à celle des mâles mais non moins de 56 cm (22 po).

Robe et couleur

Pouvant résister aux intempéries et quelque peu hydrofuge. Le sous-poil, assez dense l'hiver pour isoler contre le froid, est presque invisible l'été. Poil extérieur raide, rêche, semblable à de la laine d'acier, et plaqué contre le corps; sa longueur varie de 4 - 5 cm (1 1/2 à 2 po), ce qui est assez long pour offrir une bonne protection contre les broussailles denses, mais pas assez pour dissimuler le contour du corps. Plus court sur les parties inférieures des membres et moins rude entre les doigts, il est très serré et court sur la tête et très dense et plus épais sur la queue et les épaules. Queue bien garnie, surtout en-dessous. Absence de frange. Chien à sourcils denses de poils forts et droits et à moustaches et barbiches de longueur moyenne.

Couleur de la robe foie et blanc, habituellement avec taches foie et blanches, rouannée foie, taches foie et blanches avec mouchetures et rouan, ou unicolore foie. Truffe brun foncé. Tête brune, parfois avec une liste blanche, et oreilles brunes.

Tête

De longueur moyenne, le crâne est large et l'os occipital pas trop proéminent. Stop moyen et museau assez long avec os nasal droit et large. Les lèvres, pendant quelque peu, sont fermées et barbues. Truffe brun foncé et narines bien ouvertes. Dents fortes et en ciseaux. Yeux bruns, de grandeur moyenne et ovales, d'expression vive et intelligente. Sourcils touffus. Yeux jaunes à éviter. Oreilles, arrondies sans être trop larges, portées tombantes, près de la tête.

Cou

De longueur moyenne, légèrement arqué; pas de fanon. En fait, la peau est très tendue sur tout le corps.

Membres antérieurs

Avant-bras droits, épaules obliques et coudes rapprochés. Os des pattes plats plutôt que circulaires; forts sans être trop lourds ou grossiers pour jouer contre l'agilité naturelle du chien.

Corps

Légèrement plus long que haut, dans un rapport de l'ordre de 10 à 9; dos court, droit et fort; ligne de dos descendant légèrement du garrot à la croupe. Poitrine large et profonde; côtes bien cintrées et flancs tendus et élancés. Hanches larges et croupe bien arrondie. Ventre bien rentré.

Membres postérieurs

Cuisses fortes et musclées. Angle du grasset et du jarret léger et pattes parallèles vues de l'arrière. Pieds ronds et palmés avec arche plantaire haute et doigts serrés. Coussinets épais et durs; ongles forts et épais.

Queue

Écourtée : de façon à ce qu'il n'en reste que les deux-cinquièmes.

Non écourtée : la queue prolonge la ligne du dos. Portée horizontalement ou légèrement relevée. Ni trop épaisse, ni trop fine. Elle atteint le jarret et est portée droite ou légèrement en forme de sabre.

Défauts

Poil court et doux, poil laineux et doux ou poil très long entraînent une forte pénalité, de même que toute trace de noir dans la robe. Les truffes de couleur chair ou tachetées sont répréhensibles et entraînent elles aussi une pénalité.

Braque (allemand à poil long)

Aspect général

Chien solide et musclé aux lignes élégantes. Les sujets massifs ou lourdauds ne sont pas recherchés. Il faut exiger beaucoup de substance chez les sujets de petite taille. Expression intelligente et silhouette noble et bien définie. Chiens ne faisant pas 56 cm (22 po) au garrot et ceux à mauvaise structure à éliminer pour l'élevage.

Robe et couleur

On doit y accorder une grande importance. Le poil, ni trop long, ni trop court : de 3 à 5 cm (1 à 2 po.) de longueur sur le dos et les côtés du corps. Peut être un peu plus long sous le cou, sur la poitrine et sur le ventre. Poil des oreilles ondulé et pendants. Queue pourvue d'une bonne frange. Derrière des pattes antérieures et postérieures également pourvues d'une frange plus courte aux parties inférieures des pattes. Espaces entre les doigts remplis de poils denses agissant comme élément de protection contre les sols rugueux. Ces poils ne doivent pas sortir d'entre les doigts. Poil du sommet de la tête beaucoup plus court, toutefois plus long que celui des chiens à poil court. Poil lisse et quelque peu onduleux pour permettre au chien de s'assécher facilement en se secouant. Ferme au toucher, il peut être brillant mais non soyeux. Robe complète obtenue qu'après la première année du chien, souvent plus tard. L'animal perd plus de la moitié de sa robe d'hiver au cours de l'été. Couleur : brun avec une tache pâle sur la poitrine, blanc avec plages et petites taches brunes.

Tête

Longue, également divisée entre le crâne et la mâchoire. Sommet légèrement arrondi. **Stop** à élévation graduelle, non taillé brusquement. Chanfrein légèrement busqué et pas trop étroit. Selon la couleur du chien, **truffe** plus ou moins brune, non fendue. Lèvres pas trop couvrantes. Chiens à mâchoire supérieure trop avancée ou trop reculée à éviter pour l'élevage. **Yeux** : bruns; yeux pâles d'aigle à pénaliser. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire; la membrane nictitante n'est pas visible. Chiens à yeux ouverts à éliminer pour l'élevage. Les yeux ne sont pas trop enfoncés dans le crâne ni trop saillants. **Oreilles** : rapprochées du crâne, larges au niveau du crâne, arrondies à leur extrémité inférieure; arrêtes intérieures recouvertes de poil. Poil sur les oreilles légèrement onduleux et pendant au bout de l'oreille.

Cou

Force et noblesse de l'encolure, sans fanon; le cou s'élargit avec élégance pour offrir une belle sortie d'encolure.

Membres antérieurs

Vus du devant, l'omoplate, le bras, l'avant-bras et le paturon sont à la verticale lorsque le chien est debout. Épaules bien appliquées. Coudes pointant directement vers l'arrière ou au plus, légèrement vers l'extérieur. Lorsque le chien est immobile et qu'on l'observe de profil, l'omoplate et l'avant-bras forment un angle de 90° mais l'avant-bras et le paturon offrent un angle obtus (environ 135°). Métacarpe pas tout à fait droit, carpe légèrement coudé.

Corps

Dos droit et solide, pas trop haut ni à l'avant, ni à l'arrière. Dos très développé et bien soutenu. La poitrine semble plus profonde que large et n'a pas la forme d'un tonneau. Plus profonde que le coude, l'abdomen est assez rentré pour laisser libre passage aux pattes postérieures durant la course. Rein spécialement bien musclé. Croupe modérément inclinée. Plis de peau pendants sur les flancs à éviter. Le dos détermine les bonnes proportions de la hauteur vis-à-vis de la longueur du chien.

Membres postérieurs

Vus de derrière, l'os de la hanche, le fémur, le tibia et les os du pied doivent former une ligne verticale. Jarrets : l'angulation correcte est importante. Les ergots peuvent être éliminés. Doigts bien serrés et coussinets solides et résistants.

Queue

Plantée haut, presque droite ou légèrement recourbée vers le haut. Portée presque à l'horizontale, du moins à sa base. L'extrémité de la queue ne pend pas vers l'avant. Belle frange, plus longue au milieu de la queue.

Défauts

1. Sourcils touffus et longue barbe
2. Poil crépu ou bouclé
3. Truffe noire ou rouge

4. Yeux ouverts
5. Oreilles trop longues ou trop grandes. Extrémités d'oreilles cornées
6. Jarrets de vache. Pattes arquées
7. Pieds de chat ou de lièvre
8. Queue enroulée

Caractéristiques éliminatoires

Noir, rouge et blanc pur avec de petites taches seulement.

Braque de Weimar

Origines et rôle

Le braque de Weimar fait partie d'un type de race très ancienne avec des références dans l'art et la littérature datant du 13^e siècle. La race fut standardisée dans sa forme moderne à la cour du Duc de Weimar en Allemagne, d'où elle a hérité son nom. Dans les années 1800, le braque de Weimar fut développé comme chien de chasse continental hors pair sur différents types de gibier, et il se distinguait dans le pistage, la quête, l'arrêt, les rapports et la localisation de gros gibier tiré. Ce qui est unique au braque de Weimar : le maintien de la nécessité de le manier doucement et son besoin de liens affectifs avec l'homme.

Le gros gibier se faisant de plus en plus rare en raison de la civilisation croissante et de l'introduction de la chasse d'oiseaux au fusil, on a commencé à mettre l'accent sur l'instinct de chien d'arrêt dans les programmes d'élevage.

L'Allemagne a reconnu le braque de Weimar en tant que race en 1896, et au début du 20^e siècle, malgré l'opposition du club de race allemand, quelques individus sont venus en Amérique du Nord et la race a éventuellement été reconnue au Canada.

De nos jours dans son pays d'origine, le braque de Weimar est surtout utilisé sur le petit gibier à plumes et à poil. En Amérique du Nord, il est utilisé presque exclusivement sur les oiseaux. Le braque de Weimar contemporain a conservé son endurance, sa polyvalence et son besoin de liens affectifs avec l'homme.

Aspect général

Chien de taille moyenne, gris, aux yeux clairs, montrant beaucoup de puissance, d'énergie, de vivacité et d'équilibre. Par-dessus tout, il donne l'impression de pouvoir travailler avec acharnement sur le terrain.

Tempérament

Le chien doit avoir un tempérament vif, intrépide, affable, protecteur et obéissant.

Taille**Hauteur au garrot :**

Mâle : 64-69 cm (25-27 po).

Femelle : 58-64 cm (23-25 po).

Toute déviation de plus de 2,5 cm (1 po), en dessous ou au-dessus de cette hauteur est permise, mais elle doit être pénalisée.

Robe et couleur**Poil**

Il existe deux variétés de poil.

Poil court : poil ras, court, bien couché.

Poil long : le poil de couverture est plat et lisse ou légèrement ondulé. Longueur du poil sur les côtés de 3 à 5 cm (1 à 2 po); un peu plus long sous le cou, au poitrail, sur le ventre, les oreilles et la queue. Franges modérées aux pattes, à la poitrine et dessous le chien.

Couleur : des teintes de gris souris à gris argenté, la tête et les oreilles sont en général d'une couleur un peu plus claire. Petite marque blanche permise sur la poitrine, mais nulle part ailleurs sur le chien. Des marques blanches qui sont le résultat de blessures ne doivent pas être pénalisées.

Tête

Modérément longue et aristocratique, avec un stop modéré et une légère dépression médiane sur le front. Os occipital plutôt proéminent et cornets acoustiques placés bien à l'arrière, commençant à l'arrière des orbites. Distance du bout de la truffe au stop égale à la distance du stop à l'os occipital. Babines modérément profondes et mâchoires puissantes. Chanfrein parfaitement droit, délicat aux narines. Peau très tendue. Expression vive, aimable et intelligente. Truffe grise. Denture solide, forte et égale; bien développée et en proportion avec la mâchoire se fermant en ciseaux; dents supérieures dépassant légèrement les dents inférieures par pas plus de 0,158 cm (1/16 po). Dentition complète souhaitable. Lèvres et gencives couleur chair rosâtre. Yeux ambre clair, gris ou gris-bleu, bien distancés pour donner un regard intelligent et indiquer un bon tempérament. Lorsque dilatés quand le chien est excité, les yeux semblent être presque noirs. Oreilles longues et lobées, légèrement pliées et attachées haut. Lorsqu'elle est tirée tout contre la mâchoire, l'oreille atteint un point situé à environ 5 cm (2 po) de la pointe de la truffe.

Cou

Bien découpé et modérément long.

Membres antérieurs

Épauls bien placées sans proéminence. Pattes droites et fortes, distance du coude au sol à peu près égale à la distance du coude au sommet du garrot. Ergots admis aux pattes antérieures seulement; on peut les éliminer.

Corps

Dos de longueur moyenne, égal, fort, incliné légèrement à partir du garrot. Poitrine bien développée et profonde. Côtes bien cintrées et longues. Poitrail descendant au niveau du coude. Abdomen bien en place; flanc modérément rétracté.

Membres postérieurs

Grassets bien fléchis et jarrets droits. Musculature bien développée. Pieds fermes et compacts, palmés; doigts bien arqués, coussinets serrés et épais, ongles courts et gris ou ambres.

Queue

Elle doit être plus légère que lourde et son port doit exprimer la confiance ainsi qu'un bon tempérament.

Les variétés à poil court doivent avoir la queue écourtée et elle doit mesurer environ 15 cm (6 po) chez le sujet adulte.

La queue **des variétés à poil long** n'est pas écourtée. Elle est bien couverte de poils en-dessous et au-dessus avec un beau panache.

Allures

Le chien semble plutôt maladroit lorsqu'il marche. Il court cependant sans effort en couvrant beaucoup de terrain et ses allures démontrent une bonne coordination. Vus de l'arrière, les pieds postérieurs sont parallèles aux antérieurs.

Défauts

Très sérieux : déviation de plus d'un (1) pouce (2,5 cm), de hauteur de plus ou de moins que la taille stipulée au standard. Blanc autre qu'une tache blanche sur la poitrine. Yeux de couleur autre que gris, gris-bleu

ou ambre clair. Queue non écourtée sur un chien à poil court. Sujet très craintif.

Sérieux : mauvaises allures. Très mauvais pieds. Jarrets de vache. Mauvais dos, soit concave ou convexe. Prognathisme supérieur ou inférieur très évident. Museau pointu. Oreilles courtes. Présence de jaune dans la tache blanche. Poil trop abondant dans la variété à poil long ou un poil bouclé, laineux, soyeux ou duveteux. Tout toilettage chez le sujet à poil long à l'exception d'un léger toilettage des oreilles et des pieds.

Défauts : femelle à l'allure de mâle. Mâle à allure de femelle. Mauvaise condition musculaire. Mauvaise denture. Plus de quatre dents absentes. Dos trop long ou trop court. Mauvaise robe. Cou trop court, épais ou présence d'un fanon. Queue plantée bas. Coudes tournés vers l'intérieur ou l'extérieur, pieds vers l'est et vers l'ouest.

Mineurs : queue trop courte ou trop longue chez le sujet à poil court. Queue écourtée chez le sujet à poil long. Truffe rose.

Caractéristique éliminatoire

Un poil nettement bleu ou noir.

Braque français (Gascogne)

Aspect général

Chien de noble apparence, puissant mais sans lourdeur excessive, robuste et fortement membré.

Tête

Pas trop lourde quoique assez importante. Le **crâne**, presque plat ou très légèrement bombé, présente un sillon central peu accusé; la saillie occipitale est peu proéminente. Le stop n'est ni noyé, ni accentué. **Museau** : droit, large, rectangulaire avec des babines bien descendues et la commissure des lèvres assez plissée. La truffe est large et brune. Les narines, bien ouvertes. **Yeux** : bien ouverts et bien enchâssés dans l'orbite; de couleur brune ou jaune foncé. Le regard est franc, réfléchi et très affectueux. **Oreilles** : de longueur moyenne, attachées à hauteur de l'oeil, pas trop larges à leur point d'attache, encadrant bien la tête, légèrement plissées et s'arrondissant à leur extrémité. Une ou deux rides verticales peuvent exister sur la joue, au niveau et un peu au-dessous de l'attache de l'oreille.

Cou

D'une bonne longueur, légèrement arqué à sa partie supérieure, paraît un peu épais à cause du fanon qui doit toujours être présent.

Épaules

Très musclées et moyennement obliques.

Poitrine

Large de face, profonde de profil, atteignant le niveau du coude, les côtes sont bien arrondies mais sans exagération.

Dos

Large, droit, parfois un peu long mais toujours bien soutenu.

Rein

Court, musclé, légèrement arqué.

Croupe

Légèrement oblique par rapport à la ligne du dos.

Flancs

Plats et peu relevés.

Queue

Généralement écourtée et continuant la convexité de la ligne de la croupe; quoique la queue longue, si elle est bien portée, ne soit pas un défaut pas plus que la queue courte de naissance.

Cuisses

Bien gigotés mais pas toujours très descendues.

Membres antérieurs

Droits, larges et musclés. Coudes bien dirigés. Métacarpes forts.

Membres postérieurs

Jarrets larges, moyennement coudés, placés bas sur des canons courts.

Pieds

Compacts, presque ronds ou d'un ovale peu accentué. Coussinets épais. Ongles forts.

Poil

Plutôt gros et lisse, plus fin sur la tête et les oreilles.

Peau

Souple et assez lâche.

Robe et couleur

Blanche avec des mouchetures d'un brun plus ou moins foncé avec ou sans truiture ou entièrement couverte de mouchetures, ou avec mouchetures brunes et parfois mouchetée de foie sans taches. Des traces de feu pâle peuvent exister au-dessus des yeux, aux babines et aux membres.

Taille

De 58 - 66 cm (22 3/4 - 26 po).

Poids

De 24 - 32 kg (53 3/4 - 69 1/4 lb).

Défauts

Tête trop courte, trop chargée en joues, face trop ridée, taches de ladre au nez et aux paupières, museau pointu, crâne trop étroit ou trop large, yeux clairs, regard dur ou hargneux, oreilles trop hautes ou mal portées, trop longues, trop papillotées, épaules et côtes plates, pieds pas suffisamment étalés.

Caractéristiques éliminatoires

Nez noir, nez double, taches noires ou poils noirs disséminés dans la robe.

Braque français (Pyrénées)

Le braque français de petite taille présente les mêmes proportions que le braque français plus grand mais avec des dimensions plus réduites, sous des formes plus légères et avec les mêmes caractéristiques générales.

Aspect général

Chien rustique, sans lourdeur mais suffisamment musclé.

Tête

Plus courte. **Museau** : ni carré ni effilé, avec parfois une légère convexité. **Lèvres** : plus petites que chez le chien plus grand. **Oreilles** : plantées plus haut, un peu plus courtes, à peine plissées.

Cou

Peu ou pas de fanon.

Dos

Plus court.

Flancs

Moins descendus.

Membres

Plus légers.

Pieds

Plus secs, plus serrés.

Queue

Fine; peut être écourtée ou courte de naissance.

Robe et couleur

Robe blanche avec taches brun foncé de différentes teintes avec ou sans truitures. Entièrement tachetée et truitée brun foncé. Brun solide ou brun avec du blanc à la tête, au poitrail et aux membres. Blanche avec taches et truitures cannelle et parfois entièrement cannelle. Des traces feu pâle peuvent exister aux yeux, aux joues et aux membres sous forme soit de taches, soit de mouchetures disséminées.

Taille

Entre 47 et 56 cm (18 ½ po à 22 po) La taille entre 50 et 55 cm (19 ½ po à 21 ¾ po»), étant celle à rechercher comme répondant aux utilisations les plus nombreuses.

Poids

Entre 17 et 25 kg (38 à 55 lb).

Défauts

Tête trop lourde, trop chargée en joues, crâne trop large ou trop étroit. Museau pointu, yeux clairs, regard dur ou hargneux. Taches de ladre au nez et aux paupières. Oreilles trop longues ou trop courtes, mal placées ou mal portées. Épaules, côtes et cuisses plates, peau lâche, apparence grêle ou trop lourde.

Caractéristiques éliminatoires

- Nez noir
- Nez double
- Traces de noir dans la robe

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Épagneul (bleu de Picardie)

Aspect général

Chien près de terre, bien bâti pour le travail. Son aspect général est semblable à celui du picard.

Taille

Hauteur au garrot pour les mâles : 57 à 60 cm (22-24 po.). Un peu moins pour les femelles.

Robe et couleur

Poil plat ou légèrement ondulé, de couleur gris-noir moucheté formant une teinte bleutée avec des taches noires. Franges garnissant bien les membres et la queue.

Tête

Truffe large et bien ouverte. **Museau** long et assez large. **Babines** larges et bien descendues, formant un museau carré. Stop moyennement accentué mais marqué. **Crâne** ovale, relativement large sans pariétaux saillants; os occipital légèrement apparent. **Yeux** : expression calme; yeux foncés, grands, bien ouverts. **Oreilles** : elles doivent être attachées un peu au-dessus de la ligne de l'oeil, assez épaisses, encadrant la tête et être couvertes de belles soies ondulées; l'oreille tendue dans le sens de la longueur doit arriver au bout du museau.

Cou

Encolure bien insérée dans les épaules. Un très léger fanon est permis.

Corps

Poitrine de profondeur moyenne. Côtes bien cintrées et descendant jusqu'au niveau du coude. Dos et reins pas trop longs, bien soutenus. Groupe légèrement avalée.

Membres antérieurs

Épaule et bras légèrement obliques. Avant-bras fort et bien musclé. Pied rond, un peu large mais pas plat, bien garni de poils entre les doigts serrés.

Membres postérieurs

Cuisses bien musclées. Jambes longues et garnies de franges bien fournies. Jarret coudé sans exagération et garni de franges du jarret jusqu'au pied. Pied rond, un peu large mais pas plat, bien garni de poils entre les doigts serrés. Queue ne dépassant pas sensiblement le jarret et surtout sans crochet.

Défauts

Crâne trop étroit ou manquant de ciselure. Museau pointu. Oeil clair, trop petit. Oreille courte, attachée trop haut et trop mince. Pied plat, écrasé ou trop large. Côtes trop plates ou trop rondes.

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Épagneul (breton)

Origines et rôle

Descendant tout probablement des «chiens de Oysel qui couraient sur le terrain à l'envoi d'un épervier» et qui, au Moyen-âge, furent appelés «épagneuls». L'épagneul breton appartient aux petites races de chiens d'oiseaux qui se tapissent sous le filet du chasseur et qui, avec le temps, sont devenus les chiens d'arrêt que nous connaissons aujourd'hui.

Dans la province française de Bretagne, ce chien s'est adapté à la nature aride de la région et il a acquis les caractéristiques du pays breton - une nature solide et rustique, une endurance à nulle autre pareille et une constitution compacte et ramassée. Ses couleurs étaient le blanc et noir, le blanc et brun, parfois avec un peu d'orange ou même tricolore. Ils étaient des chasseurs mortels et étaient très efficaces pour la chasse à la volaille et le pistage du lièvre et du lapin.

Au cours de la seconde moitié du siècle dernier, les croisements avec des chiens anglais introduits sur le continent par des lords venus chasser la perdrix et la bécasse ont apporté une heureuse amélioration de leur odorat et de leur allure.

Aspect général

Chien compact, trapu, de taille moyenne; haut sur pattes, offrant l'apparence et l'agilité d'un animal qui peut couvrir beaucoup de terrain. Fort, vigoureux, énergique et aux mouvements rapides. Sans être frêle, il n'est jamais toutefois trop charpenté au point d'être gauche dans ses mouvements. Rusticité sans maladresse, voilà ce qui caractérise l'animal. Il est si haut sur pattes que sa taille au garrot est égale à la longueur de son corps. Ce chien ne possède pas de queue ou s'il en possède une elle ne fait pas plus de 10 cm (4 po) de longueur.

Taille

Poids : entre 14 et 19 kg (30 et 40 lb).

Hauteur de 44 à 52 cm (17 1/2 à 20 1/2 po), du sol au point le plus haut du dos, c'est à dire au garrot.

Robe et couleur

Poil dense, plat ou ondulé, jamais bouclé, pas aussi fin que chez les autres épagneuls et jamais soyeux. Peu de franges. Peu de frange à l'oreille. Pas de grande frange aux pattes antérieures et postérieures.

Peau fine et assez lâche. La peau lâche roule sous l'effet des ronces et des branches, ce qui permet de mieux résister aux écorchures. Mais il ne faut pas qu'elle soit si flasque qu'elle forme des «poches». Couleur orange foncé et blanc ou foie et blanc. Les mouchetures sont souhaitables mais pas au point de former des patrons de poils à deux couleurs (de type «belton»). Robes rouannées ou diverses combinaisons d'orange ou de foie sont admises. Les couleurs orange et foie se retrouvent dans les robes à deux couleurs ou à plusieurs couleurs bien distinctes. Les couleurs délavées ou estompées ne sont pas souhaitables.

Défauts : le poil long, bouclé ou soyeux est un défaut. Toute tendance à trop de franges doit être sévèrement pénalisée car elles sont indésirables chez un chien de chasse qui doit affronter les ronces et les broussailles.

Tête

Crâne de longueur moyenne [environ 12 cm (4 1/2 po)], arrondi, très légèrement triangulaire, mais toujours uniforme. Largeur pas aussi importante que la longueur [environ 11 cm (4 3/8 po)], pas de largeur excessive donnant un aspect lourd ni si étroit qu'il semble profilé. Stop assez marqué bien qu'en pente douce. Ligne médiane peu apparente. Crête occipitale évidente seulement au toucher. Parois latérales bien arrondies. L'épagneul breton ne doit jamais avoir une tête en forme de pomme ni un stop trop marqué. [Les dimensions du crâne sont pour un chien de 50 cm (19 1/2 po) de hauteur au garrot].

Museau de longueur moyenne correspondant aux deux tiers environ de la longueur du crâne si on mesure sa longueur de la truffe au stop, et celle du crâne de la crête occipitale au stop entre les yeux. Museau effilé à la verticale et à l'horizontale en approchant des narines. Museaux busqués ou concaves non souhaitables, jamais larges, ni lourds, ni pointus. **Truffe** : narines bien ouvertes pour permettre de grandes respirations et un odorat convenable à grandes vitesses. Jamais luisante. **Couleur** : s'appareillant à la couleur la plus sombre du corps selon que le chien est orange et blanc ou foie et blanc. Un nez foncé et la pigmentation sont admis chez le chien orange et blanc. **Gueule** : lèvres fines et serrées contre le museau, la lèvre supérieure recouvrant la mâchoire inférieure tout juste pour dissimuler l'inférieure. Lèvres sèches pour que les plumes n'y collent pas. Incisives bien adaptées les unes aux autres. Côté interne des incisives supérieures en contact avec côté externe des incisives inférieures permettant d'avoir les dents serrées bien en cisaille. **Yeux** bien enfoncés dans la tête. Bien protégés

des ronces par de bonnes arcades sourcilières et zygomatiques. Crâne bien ciselé sous les yeux, de façon à ce que la paupière inférieure ne soit pas en retrait ou ne forme pas une pochette ou cavité où les graines, les saletés et les brindilles pourraient s'accumuler : les juges s'en assureront en penchant la tête de l'animal pour voir si la paupière ne s'éloigne pas de l'oeil. Yeux foncés souhaitables mais ambre pâle non pénalisés. **Oreilles** attachées haut, au-dessus du niveau de l'oeil. Courtes et en forme de feuille plutôt que pendantes, atteignant presque le milieu de museau. Doivent être à plat et collées sur la tête; bout légèrement arrondi. Bien garnies de poil dense relativement court, avec pratiquement pas de frange.

Défauts : les narines étroites doivent être pénalisées. Un nez papillon et un nez bicolore doivent être sévèrement pénalisés. Le chien qui bave doit être sévèrement pénalisé. Les babines pendantes aux commissures doivent être sévèrement pénalisées. Prognathisme supérieur ou inférieur à pénaliser sévèrement. Les yeux proéminents ou exorbités doivent être pénalisés car c'est une faute sérieuse chez le chien de chasse qui doit traverser les buissons épineux. Les yeux clairs qui paraissent méchants doivent être sévèrement pénalisés.

Cou

De longueur moyenne, ne permettant pas tout à fait au chien de toucher le sol avec la truffe sans plier les pattes. Absence de peau lâche sous la gorge, ce qui ne constitue toutefois pas un défaut majeur sauf si elle forme un fanon. Fort sans toutefois donner l'impression d'être musclé. Bien inséré entre des épaules obliques. Jamais concave ni cou de brebis.

Membres antérieurs

Omoplates pas trop proéminentes ni trop distantes l'une de l'autre, tout au plus distantes d'une largeur de deux pouces humains ou moins. Ce chien est légèrement plus haut au garrot qu'aux hanches. Épaules obliques et musclées. L'omoplate et le bras (humérus) forment un angle de près de 90° lorsqu'on les mesure de la limite supérieure de l'omoplate (garrot) à la jonction avec le bras et, de là, du point du coude le plus près des côtes. Des épaules droites ne permettraient pas une amplitude de foulée suffisante. Vues de face, les pattes antérieures sont perpendiculaires au sol sans être aussi distantes que dans le cas des chiens aux épaules fortes. Les coudes et les pieds ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Vues de côté, elles sont pratiquement perpendiculaires aux paturons. Paturon légèrement oblique permettant

une foulée amortie. Pas aussi droit que chez les terriers. Os des pattes nets, gracieux, mais pas trop fins. Il faut rechercher la robustesse et la souplesse. Hauteur aux coudes approximativement égale à la distance du coude au garrot.

Défauts : les métacarpes affaiblis sont un sérieux défaut. Une ossature très lourde est autant un défaut que des pattes trop fines.

Corps

Longueur approximativement égale à la hauteur mesurée au garrot. La longueur du corps se mesure de la pointe du poitrail à la pointe de la fesse. Dos court et droit. Légère inclinaison du sommet du garrot à la racine de la queue. Dos jamais creux, ensellé ou convexe (arqué). Poitrine profonde atteignant le niveau des coudes. Jamais trop large ni trop arrondie de manière à gêner la position des os des épaules et des coudes, ce qui entraîne un mouvement d'aviron (le chien fauche) et cause souvent des blessures attribuables au frappement des coudes contre les côtes. Côtes bien cintrées, la profondeur ainsi que la largeur de la poitrine permettant d'avoir une bonne cavité cardiaque. Rein court et fort. Lorsque l'animal est en mouvement, le rein ne doit pas se déplacer latéralement; cela entraîne un mouvement en zigzag du dos et constitue une perte d'énergie. Distance courte de la dernière côte à la cuisse supérieure, environ trois ou quatre largeurs de doigt. Croupe légèrement fuyante (légère chute des hanches à la racine de la queue). Flancs arrondis et presque pleins sans être rétractés ni gras et tombants.

Défauts : un corps long constitue un défaut sérieux. Les poitrines étroites ou plates sont une faute. Les hanches étroites ou faibles sont une faute.

Membres postérieurs

Larges, forts et musclés, avec cuisses puissantes et grassets (genoux) bien inclinés, créant une hanche bien rentrée dans le rein et un angle prononcé nécessaire à une propulsion puissante lorsque l'animal est en mouvement. Cuisses bien pourvues de franges sans excès, à mi-chemin vers le jarret. Grassets bien fléchis. Grasset est le terme généralement utilisé pour l'articulation du genou. Si l'angle formé par les os des pattes supérieures et inférieures est droit, la propulsion fait défaut car la foulée des pattes postérieures n'est pas assez longue. Toutefois il ne faut pas que le grasset soit trop fléchi et que la pointe de jarret soit déportée loin derrière l'animal. Puisque certains facteurs difficiles à détecter à l'oeil ne peuvent assurer au chien une bonne propulsion,

avant de pénaliser un épagneul breton à grasset droit, le juge doit l'avoir vu de côté en course. Lorsque l'animal trotte, son pied postérieur doit venir se placer dans l'empreinte ou plus loin que l'empreinte laissée par le pied antérieur.

La pointe du grasset ne doit pas être tournée vers l'extérieur, ce qui produit un chien panard (jarrets de vache ou jarrets en X). Le pied du chien panard est déplacé vers l'extérieur et la propulsion n'est pas dans la direction du mouvement; il y a donc perte d'amplitude à chaque foulée. Les jarrets, c'est-à-dire les métatarses postérieurs, doivent être modérément courts et ne se diriger ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur; vus de côté, ils doivent être perpendiculaires au sol. Le juge vérifie leur aplomb en exerçant sur eux une pression latérale. Les pieds sont forts, proportionnellement plus petits que ceux des autres épagneuls; les orteils sont serrés et bien arqués sur des coussinets épais. L'épagneul breton ne se tient pas «sur le bout des orteils». Ceux-ci sont garnis d'un peu de frange, sans excès. Le pied idéal se situe entre le pied de lièvre et le pied de chat.

Défauts : un arrière-train trop gras ou fuyant est une faute, les pieds plats, écrasés et coussinets plantaires minces doivent être sévèrement pénalisés.

Queue

Chien habituellement anoure ou possédant une queue de moins de 10 cm (4 po) de longueur. Naturelle ou écourtée, plantée haut; il s'agit en fait d'un prolongement de l'épine dorsale située à peu près au même niveau.

Caractéristiques éliminatoires

Tout sujet de taille inférieure à 44 cm (17 1/2 po) ou supérieure à 52 cm (20 1/2 po) sera disqualifié de la compétition. Toute présence de noir dans la robe. Une truffe si foncée qu'elle apparaît noir. Toute queue de longueur réellement supérieure à 10 cm (4 po) entraînera la disqualification.

Épagneul (Clumber)

Origines et rôle

Il existe plusieurs théories concernant les origines de l'épagneul Clumber. Une théorie suit sa trace jusqu'en 1750 alors qu'un aristocrate français, le duc de Noailles, développa la race dans ses chenils privés. Le duc, conscient qu'il ne survivrait pas à la Révolution française, a donné tous ses Clumbers à un ami anglais, le second Duke of Newcastle de Clumber Park à Sherwood Forest. D'autres auteurs émettent l'hypothèse que le duc de Noailles avait initialement importé ses Clumbers d'Angleterre. Encore un auteur propose que les Clumbers soient venus d'Espagne. Quelques-uns des ancêtres du Clumber pourraient être le Basset Hound ainsi qu'un ancien épagneul européen, l'épagneul alpin, maintenant disparu.

Excellent chien de pistage, leveur et rapporteur de gibier, le Clumber a une robe de couleur blanche qui permet aux chasseurs de le garder bien en vue lorsqu'il travaille à portée de fusil. Il s'agit d'un travailleur silencieux qui jouit d'un excellent odorat.

Aspect général

Chien long, bas et d'apparence massive. Arcades sourcilières lourdes, poitrine profonde, pattes antérieures droites, arrière train puissant, ossature massive et pieds solides lui donnent la puissance et l'endurance requises pour pénétrer dans les épaisses broussailles à la recherche de gibier. Sa stature est digne et son expression pensive, mais il est néanmoins fort enthousiaste au travail et au jeu. On doit accorder une plus grande importance à l'apparence générale, à l'équilibre et au mouvement qu'aux caractéristiques individuelles.

Tempérament

Chien calme, affectueux et loyal. Il ne doit jamais être timide, mais il arrive parfois qu'il soit réservé avec les étrangers. Un comportement agressif ou hostile est inacceptable et ne doit jamais être toléré.

Taille

Poids idéal mâles : 31 à 38,6 kg (70 à 85 lb), femelles : 25 à 31 kg (55 à 70 lb).

Hauteur au garrot mâles : approximativement 18 à 20 po, femelles : approximativement 17 à 18 po.

La longueur et la hauteur sont dans les proportions de 11 à 9, mesuré du garrot à la base de la queue et du sol au garrot.

Robe et couleur

Poil soyeux et plat, pas trop long mais très dense. Les pattes et la poitrine sont garnies de franges abondantes. L'épagneul Clumber est essentiellement blanc avec des taches citron ou orange. Les taches autour d'un il, des deux yeux ou la face blanche sont de valeur égale. Des petites taches sur le museau, sur les pattes antérieures et sur les oreilles sont fréquentes. Il est souhaitable d'avoir un corps comportant le moins de taches possibles, toutefois une tache près de la racine de la queue est habituelle. Les franges des pieds et de la queue peuvent être coupées pour laisser paraître la forme naturelle. La coupe des moustaches est facultative. On doit éviter toute coupe excessive, surtout des poils du corps. Toute apparence coupée, toilettée ou artificielle est inacceptable.

Tête

Grande et massive dans toutes ses dimensions ; ronde au-dessus des yeux, plate au sommet, avec un sillon entre les yeux et remontant au centre du crâne. Stop bien net et forte protubérance occipitale. **Mâchoire** longue, large et profonde avec babines bien développées. **Museau** large et profond, facilitant ainsi le rapport de plusieurs espèces de gibier. **Narines** grandes, ouvertes, couleurs de teintes variées de brun, de beige, de rose et de cerise. **Yeux** : grands, de couleur noisette foncée, d'expression douce, enfoncés dans un pourtour en forme de losange ou dans un pourtour dont la partie inférieure est en forme de «V» et le partie supérieure, arrondie. Conjonctive un peu visible, mais conjonctive trop apparente non souhaitable. **Oreilles** larges au sommet, cuir épais, de forme triangulaire, la partie supérieure du devant légèrement repliée vers l'extérieur, près de la tête, plantées bas, attachées au crâne à peu près au niveau des yeux. **Bouche** : denture en ciseaux ou égale.

Cou

Long, épais, puissant avec une large collerette. La peau du cou un peu flasque ou la présence de fanon ne doivent pas être considérés comme des défauts.

Membres antérieurs

Épaules très fortes et musclées, donnant une apparence de lourdeur à l'avant. Pattes courtes, droites, à grosse ossature. Coudes rapprochés. Les pieds sont larges, ronds, compactes avec des coussinets épais. Ils s'accordent bien avec l'ossature des jambes.

Corps

Long, bas, côtes bien cintrées. Poitrine large et profonde, dos long, large et horizontal avec une légère convexité au rein.

Membres postérieurs

Ossature légèrement plus fine que celle des antérieurs. Pattes modérément coudées avec métatarses courts et perpendiculaires au sol. Quartiers bien développés et musclés. Pieds légèrement plus petits que les pieds antérieurs avec coussinets substantiels.

Queue

Plantée juste au-dessous de la ligne du dos, franges abondantes, portée parallèle au dos ou légèrement élevée. Les queues écourtées ou non écourtées sont de valeur égale.

Allures

Son corps large et ses pattes courtes lui donnent une démarche qui se roule légèrement. Le vrai roulement Clumber se manifeste lorsque le chien bien proportionné avance avec les pattes arrière se convergeant vers le centre de gravité et les hanches tournant vers le bas pendant que le dos demeure horizontal et droit. Cette allure est confortable et peut être maintenue à un trot régulier pendant une journée de travail sur le terrain sans que le chien ne se fatigue.

Défauts

Timidité excessive, méchanceté.

Caractéristique éliminatoire

Toute couleur autre que blanc avec citron ou blanc avec orange.

Épagneul (cocker américain)

Origines et rôle

Il s'agit d'une race qui a évolué d'un très ancien type de chien appelé de façon générale épagneul. On retrouve d'ailleurs la désignation «épagneul» dans plusieurs ouvrages et gravures sur bois remontant jusqu'en 1328. Dans la littérature et la correspondance anglaise de cette époque, on considère que l'épagneul est originaire d'Espagne. Les chasseurs de perdrix et de cailles du début des années 1800 recherchaient un petit chien de chasse qui ne servirait qu'à repérer le gibier sans le déranger. Enfin, en 1892, le Kennel Club d'Angleterre reconnut l'épagneul cocker comme chien de travail de race distincte pesant moins de 11 - 12 kg (25 lb). Le premier cocker fut enregistré à l'American Kennel Club en 1879. Ces chiens possédaient alors un corps long et bas et pesaient environ 9 - 10 kg (20 lb). Au début des années 1900, le *American Spaniel Club*, dans le but de maintenir le cocker dans sa classe de chiens de chasse, demanda qu'on prépare un standard pour un animal ne pesant pas moins de 13 kg (28 lb). C'est à cette occasion que l'épagneul cocker américain tel que nous le connaissons aujourd'hui commença vraiment à évoluer en une race distincte.

Aspect général

L'épagneul cocker américain est le plus petit du groupe des chiens de sport. Il possède un corps robuste et compact, une tête raffinée et finement ciselée, et il présente un ensemble parfaitement équilibré. Les membres antérieurs sont d'aplomb et la ligne du dessus descend légèrement vers l'arrière-main fort, musclé et modérément angulé. C'est un chien capable d'atteindre une vitesse considérable tout en ayant beaucoup d'endurance. Il doit avant tout être spontané, gai, solide et bien équilibré à tous les points de vue et montrer un vif intérêt pour le travail; c'est un chien d'un naturel égal et nullement craintif.

Tempérament

L'épagneul cocker américain doit avant tout être spontané, gai, solide et bien équilibré à tous les points de vue et montrer un vif intérêt pour le travail. C'est un chien d'un naturel égal et nullement craintif. Quand le chien est en action, la queue frétille.

Taille

La hauteur idéale au garrot chez le mâle adulte est de 38 cm (15 po) et chez la femelle adulte, 35,5 cm (14 po). Une tolérance de 1 cm (1/2 po)

en plus ou en moins est admise, mais le mâle dont la hauteur excède 39 cm (15 1/2 po) et la femelle dont la hauteur excède 37 cm (14 1/2 po) seront disqualifiés. Seront également pénalisés les mâles adultes de moins de 37 cm (14 1/2 po) et les femelles adultes de moins de 34 cm (13 1/2 po).

N.B. : La taille est déterminée par la perpendiculaire au sol menée du sommet de l'omoplate, le chien se tenant debout naturellement, les membres antérieurs et les canons métatarsiens étant verticaux.

Robe

Sur la tête, le poil est court et fin ; sur le corps, il est de longueur moyenne avec suffisamment de sous-poil pour en assurer la protection. Les oreilles, la poitrine, l'abdomen et les membres sont bien frangés, mais sans excès afin de ne pas cacher les vraies lignes et le mouvement du Cocker et de ne pas nuire à son aspect ou à sa fonction de chien de chasse au poil modérément fourni. La texture est des plus importantes. Le poil est soyeux, plat ou légèrement ondulé ; sa texture facilite l'entretien. Le poil trop abondant, bouclé ou cotonneux doit être sévèrement pénalisé.

Couleur

Toute couleur unie autre que le noir : toute couleur unie avec extrémités feu et toute couleur unie avec reflets sable. La couleur doit être d'un ton uniforme mais on admettra des franges plus claires. On permettra un peu de blanc sur la poitrine ou la gorge mais toute trace de blanc ailleurs sera éliminatoire.

Robe pluricolore : deux ou plus de deux couleurs pures ou réparties en taches bien délimitées dont une doit être le blanc, y compris celles avec les extrémités feu et toute robe pluricolore avec reflets sable. Il est préférable que les marques feu soient réparties selon le même patron que les sujets noirs et ceux de couleur unie autre que noir. Les rouans sont classés avec les pluricolores et peuvent présenter n'importe lequel des patrons habituels du rouan. La couleur du fond de la robe couvrant 90% ou plus de la robe est éliminatoire. Un patron merle de quelque couleur que ce soit sera éliminatoire.

Marques feu : la couleur feu peut aller du crème le plus clair au rouge le plus foncé et ne doit couvrir au plus que 10% de la robe. Les taches feu couvrant plus de 10% sont éliminatoires.

Chez les noirs et les « toute couleur unie autre que le noir » qui portent des marques feu, celles-ci seront localisées selon le schéma suivant :

- (a) Petite tache arrondie, nette, au-dessus de chaque œil;
- (b) Marques sur les côtés du museau et sur les joues;
- (c) Sur la partie inférieure des oreilles;
- (d) Sur les quatre pieds et/ou les quatre membres;
- (e) Sous la queue;
- (f) Sur le poitrail : facultatif ; présence ou absence non pénalisée.

Les marques feu qui ne sont pas nettement visibles ou qui se résument à des traces seront pénalisées. Les marques feu sur le museau qui s'étendent vers le haut, sur le dessus, et qui se joignent seront également pénalisées. Chez les sujets qui portent des marques feu dans les variétés « noir » et « toute couleur unie autre que le noir », l'absence de marque feu dans l'une quelconque des localisations spécifiées sera éliminatoire.

Tête

Pour que la tête soit bien proportionnée, c'est-à-dire en harmonie avec le reste du corps, l'animal doit satisfaire aux caractéristiques suivantes : **crâne** arrondi sans exagération, aucune tendance à être plat; arcades sourcilières nettement dessinées et stop prononcé. Structure osseuse sous les yeux bien ciselée et les joues ne sont pas saillantes. **Museau** large et haut avec mâchoires carrées et égales. La lèvre supérieure a de la substance et descend suffisamment pour couvrir la mâchoire inférieure. Pour que les proportions soient correctes, il faut que la distance du stop à l'extrémité de la truffe soit égale à la moitié de la distance du stop au sommet de la crête occipitale. **Truffe** de taille suffisante par rapport au museau et au chanfrein; Les narines sont bien développées, ce qui est typique chez un chien de chasse. La truffe est noire chez les cockers à robe noire, noir et feu et noir et blanc. Dans les autres couleurs de robe, la truffe peut être brune, foie ou noire, le plus foncé étant préférable. La couleur de la truffe s'harmonise avec celle du pourtour des yeux. **Gueule** : dents fortes et saines, pas trop petites. Articulé en ciseaux. **Yeux** : le globe oculaire est rond et remplit bien l'orbite. Les yeux regardent droit devant. Ils sont légèrement en amande. Ils ne doivent être ni trop petits ni globuleux. L'iris est de couleur marron foncé ; plus il est foncé, mieux cela vaut. Expression intelligente, alerte, douce et attrayante. **Oreilles** : pavillon fin, long, en

forme de lobe, bien garni de franges. L'oreille n'est pas attachée plus haut que le niveau de la partie inférieure de l'œil.

Cou et épaules

Il est suffisamment long pour que le nez puisse facilement toucher le sol. Il est musclé et exempt de fanon. La sortie d'encolure est forte, puis le cou se galbe légèrement tout en s'amenuisant progressivement jusqu'à l'attache de la tête. Les épaules, bien obliques, forment avec le bras un angle d'environ 90°, ce qui permet le libre jeu des antérieurs que le chien porte en avant avec beaucoup d'extension. L'épaule est nettement dessinée et inclinée, sans faire de saillie. Elle est placée de telle sorte que l'extrémité supérieure du garrot offre une inclinaison qui permet aux côtes d'être bien cintrées.

Corps

Court, compact, bien constitué, donnant une impression de robustesse. La distance du point le plus haut des omoplates au sol est de 15% ou environ 5 cm (2 po) supérieure à la distance de ce point au point d'attache de la queue. Dos fort, la ligne du dessus descend doucement et de façon régulière du garrot à l'attache de la queue, qui peut être écourtée ou non. Hanches larges, flancs bien arrondis et bien musclés. Poitrine profonde, son point le plus bas pas plus haut que le niveau des coudes; suffisamment large pour loger le cœur et les poumons, mais pas au point de gêner le mouvement des membres antérieurs vers l'avant. Les côtes sont bien descendues et bien cintrées. L'épagneul cocker américain ne doit jamais sembler long et bas sur pattes.

Membres et pieds

Les antérieurs sont parallèles, droits, fortement charpentés, musclés et disposés contre le corps bien sous les omoplates. Vu de côté avec les pattes verticales, le coude est placé directement sous le point le plus haut de l'omoplate. Métacarpes courts et forts. Membres postérieurs fortement charpentés et musclés, avec une bonne angulation des grassetts bien fléchis et des cuisses puissantes et nettement dessinées. L'articulation du grasset est solide et, en action comme en station, ne doit présenter aucune laxité. Les jarrets sont forts, bien descendus; vus de derrière, les membres postérieurs sont parallèles, en action comme en station.

Pieds

Compacts, grands, ronds et fermes avec des coussinets cornés. Ils présentent des coussinets durs comme de la corne. Ils ne sont tournés ni en dedans ni en dehors. Les ergots des membres antérieurs et postérieurs peuvent être éliminés.

Queue

La queue écourtée ou non écourtée est attachée et portée en prolongement de la ligne du dos ou légèrement plus haut. Elle n'est jamais dressée comme celle d'un terrier ou basse au point de dénoter la crainte. Quand le chien est en action, la queue frétille.

Allures

Même s'il est le plus petit des chiens de chasse, l'épagneul cocker américain a une allure typique des chiens de chasse. L'équilibre entre l'avant-main et l'arrière-main est la condition indispensable à une bonne allure. Le chien donne l'impulsion grâce à son arrière-main vigoureux et puissant ; la construction correcte de ses épaules et de ses membres antérieurs fait qu'il peut développer le membre vers l'avant sans aucune contrainte, en une enjambée ample pour répondre à l'impulsion de l'arrière. Avant tout, ses allures sont coordonnées, régulières et faciles. Le chien, dans son action, doit couvrir le terrain, et il ne faut pas confondre le chien remuant et le chien aux allures correctes.

Défauts

Mâles de taille inférieure à 37 cm (14 1/2 po) et femelles de taille inférieure à 34 cm (13 1/2 po). Robe trop épaisse, bouclée ou de texture cotonnée. Marques feu pas évidentes qui ne sont en fait que des traces. Marques feu sur le museau qui s'étendent vers le haut, sur le dessus, et qui se joignent.

Caractéristiques éliminatoires

1. Chez les sujets noirs ou de couleur unie autre que le noir : marques blanches sauf sur la poitrine et sur la gorge.
2. Chez les sujets pluricolores : couleur du fond de la robe couvrant 90% ou plus de la robe.
3. Marques feu : les taches feu couvrant plus de 10% de la robe.
4. Chez les sujets qui portent des marques feu dans les variétés « noir » et « toute couleur unie autre que le noir », l'absence de marque feu dans l'une quelconque des localisations spécifiées.

5. Taille : mâles dont la taille excède 39 cm (15 1/2 po) et femelles dont la taille excède 37 cm (14 1/2 po).
6. Les yeux bleus ou un patron merle de quelque couleur que ce soit seront éliminatoires.

Échelle des points

Crâne	8
Museau	10
Dents	4
Yeux.....	6
Oreilles.....	3
Cou et épaules	15
Corps	15
Membres.....	9
Pieds	6
Queue	3
Robe.....	6
Couleurs et marques.....	3
Allure	12

TOTAL	100
--------------	------------

Épagneul (cocker anglais)

Aspect général

Chien de chasse attrayant, joyeux et actif; avec son corps court et ses membres forts, il se tient bien droit au garrot. Mouvements empreints de vie et d'énergie et allure puissante et sans effort. Alerte en tout temps, le port de la tête et les mouvements continuels de la queue lorsqu'il travaille donnent l'impression qu'il s'agit d'un animal qui non seulement a été créé pour la chasse, mais qui adore chasser. Bien équilibré, bien bâti, plein de vie, il peut atteindre une grande vitesse et est doté d'une endurance inépuisable. Tête très caractéristique exprimant une très grande intelligence; elle est parfaitement proportionnée par rapport au corps. Museau caractéristique, bien formé et bien proportionné par rapport au crâne.

Tempérament

Le caractère de l'épagneul cocker anglais est tout ce qu'il y a de plus important. L'affection et la loyauté qu'il porte à son maître et à sa famille, son esprit alerte et son courage, voilà ses caractéristiques. Reconnu pour son intelligence et sa joie de vivre, pas querelleur, il constitue un bon travailleur que ce soit sur le terrain ou en tant que compagnon.

Taille

Hauteur

Hauteur idéale au garrot : mâles 41 - 43 cm (16 - 17 po);
femelles 38 - 41 cm (15 - 16 po).

Poids

Poids le plus souhaitable : mâles 13 - 15 kg (28 - 34 lb);
femelles 12 - 15 kg (26 - 32 lb).

Une bonne conformation physique et un bon équilibre constituent des critères plus importants que le poids seul.

Robe et couleur

Poilsur la tête court et fin, sur le corps plat ou légèrement ondulé et soyeux de texture. Doit être de longueur moyenne avec assez de sous-poils pour permettre une bonne protection. Le cocker anglais doit également être pourvu de bonnes franges mais pas au point de dissimuler son profil ni de gêner l'animal au travail sur le terrain. Couleurs variées. Chez les sujets de couleur unie, une collerette blanche est indésirable. Chez les sujets à plusieurs couleurs, celles-ci doivent être fragmentées sur le corps et être distribuées uniformément.

Aucune grande surface de couleur unie ne doit exister. Présence de blanc sur la selle. Un chien de couleur unie avec des pieds et une poitrine blancs n'est pas considéré un sujet multicolore. Chez les sujets rouannés, il est souhaitable d'avoir une distribution de poils blancs sur tout le corps, le plus uniformément possible. Les rouannés peuvent être de différentes couleurs : bleu, foie, rouge, orange et citron. Chez les sujets noir et feu, la robe doit être noire avec des taches feu au-dessus des yeux, feu sur les côtés du museau, sur la gorge et la poitrine, sur les pattes antérieures depuis les genoux jusqu'aux doigts et sur les postérieures à la face intérieure ainsi que sur le grasset allant du jarret jusqu'aux doigts.

Tête

Crâne et front bien développés sans impression de lourdeur, tête arquée et légèrement aplatie au sommet lorsqu'on la regarde du stop à la fin du crâne et d'oreille à oreille; bien ciselée sous les yeux. Pour avoir de bonnes proportions, la tête doit être à peu près divisée également entre le museau et le crâne. Museau carré avec un stop bien marqué où il se fusionne au crâne, en proportion avec la largeur du crâne. L'épagneul cocker anglais étant principalement un chien de chasse, son museau et ses mâchoires doivent être assez puissants et assez grands pour transporter le gibier; la longueur du museau doit permettre le développement du nerf olfactif afin de donner à l'animal un bon odorat; c'est pourquoi la **truffe** doit être large et bien développée. Narines noires sauf chez les sujets rouges, foie, multicolores et rouannés aux teintes pâles où le brun est admis mais le noir est souhaitable. Lèvres carrées, pleines, non pendantes aux commissures. **Dents** égales et bien droites. Yeux de grandeur moyenne, remplissant bien l'orbite, de forme légèrement ovale, bien placés droits dans le crâne et écartés l'un de l'autre. **Yeux** brun foncé sauf chez les sujets foie et multicolores pâles ou les yeux de couleur noisette sont admis; les yeux foncés sont souhaitables. L'expression doit être intelligente, alerte, vive et gaie. **Oreilles** lobées, plantées bas et proches de la tête; minces et s'étendant au moins jusqu'à la truffe, bien couvertes de poil long, droit et soyeux ou de poil légèrement ondulé.

Cou

Long, net et musclé; arqué vers la tête; bien attaché sur les épaules inclinées.

Membres antérieurs

Épaules inclinées et fines. Pattes droites et fortes avec une ossature de grosseur uniforme du coude au talon; coudes près du corps permettant un mouvement libre des épaules; paturons courts, droits et forts.

Corps

Dos court et fort. Longueur du dos au garrot à la base de la queue à peu près égale à la hauteur du sol au garrot. Hauteur du chien au garrot supérieure à la hauteur du chien à l'articulation de la hanche, créant une chute graduelle entre ces points. Compact et solide, donnant une impression de force concentrée sans lourdeur. Poitrine profonde et bien développée sans être trop large ni arrondie pour ne pas gêner l'action des pattes antérieures. Profondeur du poitrail permettant d'atteindre le niveau des coudes, s'élevant graduellement vers le rein. Côtes cintrées graduellement vers le milieu du corps, diminuant de profondeur en allant vers les côtes postérieures qui doivent avoir une bonne profondeur et s'étendre bien vers l'arrière. Rein court et puissant, légèrement arqué.

Membres postérieurs

Hanches bien arrondies; cuisses larges, bien développées et musclées, permettant une grande puissance de propulsion. Grassets longs et bien fléchis. Portion jarret à coussinet modérément courte, forte et bien descendue. Grandeur des pieds proportionnelle aux pattes; fermes, ronds, comme des pieds de chat avec un coussinet épais et de forts doigts.

Queue

Plantée en fonction de la ligne supérieure du dos; frétilante lorsque le chien est en mouvement.

Défauts

1. Museau trop court ou pointu
2. Prognathisme supérieur ou inférieur
3. Lèvres acérées ou pendantes
4. Crâne trop plat ou trop arrondi, pommettes trop saillantes ou grossières
5. Stop non marqué ou trop marqué
6. Yeux pâles, ronds ou proéminents

7. Conjonctive évidente
8. Oreilles plantées ou portées trop haut, trop larges au sommet, sans frange suffisante, avec bouclettes ou boucles
9. Cou court, épais, avec fanon ou trop de peau pendante
10. Épaules droites ou affaissées
11. Épaules trop mobiles; coudes tournés en dedans ou en dehors; pattes arquées ou trop distantes ou trop rapprochées; genoux trop repliés, faible ossature
12. Trop long ou manquant de profondeur; côtes pas assez cintrées; côtes en forme de tonneau
13. Trop bas au garrot; dos long ou ensellé ou convexe; rein plat ou étroit; ventre trop rétracté
14. Angulation trop grande aux articulations; os trop fins; grasset trop court; jarrets trop longs ou tournés en dedans ou en dehors
15. Pieds trop grands, trop petits, étalés ou affaissés
16. Queue portée trop bas, portée habituellement trop haut, trop courte ou trop longue
17. Pieds blancs non souhaitables chez un sujet de couleur unie. Robe insuffisante; robe trop douce, bouclée ou raide
18. Toute tonte excessive qui modifie l'aspect naturel de l'animal et de la robe doit être découragée
19. Toute déviation des tailles idéales doit être sévèrement pénalisée, sans pour autant entraîner la disqualification

Épagneul (d'eau américain)

Aspect général

Chien de taille moyenne, à la robustesse typique des épagneuls. un chien musclé et actif à la robe bouclée. Une importance particulière est attachée à la taille correcte, à une bonne conformation, aux caractéristiques de la tête, à la texture et à la couleur de la robe.

Tempérament

Chien de comportement aimable qui révèle l'intelligence, la force et l'endurance.

Taille

Hauteur : 38 - 46 cm (15 - 18 po) à l'épaule.

Poids : mâles 13 - 20 kg (28 - 45 lb), femelles 11 - 18 kg (25 - 40 lb).

Robe et couleur

La robe doit être composée de boucles épaisses ou être ondulée, et être assez dense pour protéger l'animal contre les intempéries, l'eau et les broussailles épaisses mais sans toutefois être grossière. Pattes pourvues d'une frange bouclée assez courte. Couleur foie uni ou chocolat foncé; petite tache blanche aux orteils ou à la poitrine admise.

Tête

Modérément longue. **Crâne** plutôt large et plein; stop moyennement accentué mais pas trop prononcé. Front couvert d'un court poil lisse, sans houppe ou «chignon». **Museau** de longueur moyenne, carré, sans tendance à trop de finesse; mâchoires solides et de bonne longueur, sans prognathisme supérieur ou inférieur. **Dents** droites et bien formées. **Truffe** assez large aux narines bien développées, assurant un bon odorat. **Yeux** noisette, bruns ou de teinte foncée qui s'harmonise avec la robe; bien écartés. Expression pétillante d'intelligence, alerte et attrayante. **Oreilles** lobées, longues et larges, attachées pas trop haut sur la tête mais légèrement au-dessus du niveau de l'oeil. Extrémité pouvant atteindre le bout de la truffe; oreilles bien couvertes de boucles serrées.

Cou

Rond et de longueur moyenne, fort et musclé, sans fanon, attaché de façon à porter la tête avec dignité, mais l'arche non accentuée.

Membres antérieurs

Épaules bien inclinées, nettes et musclées. Pattes de longueur moyenne et à bonne ossature mais pas courtes de façon à handicaper l'animal dans son travail sur le terrain. Membres antérieurs puissants et assez droits.

Corps

Bien développé, de construction solide mais pas trop compact. Son aspect global permet de constater la symétrie entre les éléments. Côtes bien cintrées. Rein fort, légèrement arqué. Poitrail bien fourni et profond sans être trop large.

Membres postérieurs

Pattes arrière correctement fermes avec grassets inclinés et de forts jarrets bien descendus. Pieds s'harmonisant avec la taille du chien. Orteils étroitement groupés et coussinets épais.

Queue

De longueur moyenne, légèrement recourbée. Portée un peu au-dessous du niveau du dos; effilée et couverte de poils jusqu'à l'extrémité. Frétilante.

Défauts

Poil trop droit, doux, fin ou fortement noué. Crâne très plat, étroit au sommet; museau long et étroit ou effilé. Jarrets de vache. Queue de rat ou queue tondue.

Caractéristiques éliminatoires

Yeux jaunes.

Épagneul (d'eau irlandais)

Aspect général

Beau chien robuste et bien charpenté sans être haut sur pattes; il combine une grande intelligence et une forte endurance à l'ardeur et à l'avidité au travail.

Taille

Hauteur : mâles : 56 et 61 cm (22 - 24 po);
 femelles : 53 et 58 cm (21 - 23 po).

Poids : mâles : 25 - 29 kg (55 - 65 lb);
 femelles : 20 - 26 kg (45 - 58 lb).

Robe et couleur

La robe est de toute première importance. Le cou, le dos et les côtés doivent être bien couverts de bouclettes serrées sans aspect laineux. Poil plus long sous les côtes. Il doit être court à la partie inférieure de la gorge. Pattes antérieures couvertes complètement de poils abondants pendant en boucles ou ondulations, mais plus court à l'avant qu'à l'arrière. Les pattes postérieures doivent également être couvertes de poils tombant en boucles ou ondulations, mais le poil sur le devant des pattes au-dessous des jarrets doit être court. Couleur : foie uni; toute trace de blanc sur la poitrine est répréhensible.

Tête

Crâne plutôt large et haut, bombé, avec occiput proéminent. **Museau** carré et plutôt long avec une grande ouverture de gueule et des lèvres de texture fine. Tête bien ciselée, sans joues proéminentes; ne doit pas donner l'impression d'être en forme de biseau. Poils de la face courts et lisses. **Chignon**, caractéristique de la race, constitué de longues boucles lâches poussant en pointe entre les yeux et ne donnant pas l'impression d'une perruque, c'est-à-dire poussant à plat transversalement. **Truffe** large avec narines ouvertes et de couleur foie. **Dents** fortes et égales. **Yeux** de grandeur moyenne et placés presque à ras, sans sourcils. Couleur : noisette, préférablement foncée. L'expression des yeux doit être très alerte, intelligente, directe et curieuse. **Oreilles** longues, lobées, plantées bas, le cuir atteignant presque le bout de la truffe lorsqu'on les tire vers l'avant. Elles doivent être bien recouvertes de boucles devenant de plus en plus longues vers les extrémités et dépassant de 5 cm (2 po) et plus le bout des oreilles.

Cou

Long, arqué, fort et musclé, attaché gracieusement à des épaules obliques.

Membres antérieurs

Devant donnant une impression de force sans lourdeur. Épaules obliques et nettes. Pattes de longueur moyenne, bonne ossature, droites, musclées avec des coudes rapprochés. Pieds antérieurs et postérieurs grands, épais, quelque peu étalés, bien pourvus de poil sur et entre les doigts mais libres de franges superflues.

Corps

Longueur moyenne, côtes bien cintrées, en forme de poire au poitrail et plus arrondies vers l'arrière-train. Poitrine profonde mais pas trop large entre les pattes. Côtes s'étendant loin vers l'arrière. Rein court, large et musclé. On ne doit pas avoir l'impression d'un corps diminuant fortement de profondeur sous le rein (pas trop rétracté).

Membres postérieurs

Aussi hauts ou légèrement plus hauts que les épaules, très puissants et musclés avec cuisses et jambes très développées. Hanches larges; grassets pas trop droits; jarrets bas et modérément fléchis. Queue plantée assez bas pour avoir une impression d'un arrière-train arrondi; portée presque au niveau de l'échine. Il est important que le chien ait de bons membres postérieurs pour avoir une bonne propulsion dans l'eau.

Queue

La «queue de rat» de cette race lui est caractéristique. Épaisse à la racine et couverte de boucles serrées sur une distance de 5-8 cm (2-3 po). Effilée vers la pointe et couverte de poil court et fin jusqu'à l'endroit où cessent les boucles serrées; on croirait qu'une partie de la queue a été tondue. Ne doit pas être assez longue pour rejoindre l'articulation du jarret.

Allures

Nettes, précises, déterminées, non coulantes.

Échelle des points**Tête**

Crâne et chignon	6
Oreilles.....	4
Yeux.....	4
Museau et truffe	6..... 20

Corps

Cou	5
Poitrine, épaules, dos, rein, côtes	12..... 17

Système moteur

Pieds, hanches, cuisses, grassets et continuité des muscles des membres postérieurs.....	14
Pieds, pattes, coudes et muscles des membres antérieurs.....	9..... 23

Robe

Épaisseur, densité des boucles et texture générale.....	16
Couleur	4..... 20

Queue

Apparence générale et placement, longueur, port. 5.....	5
---	---

Conformation globale et allures

Symétrie, style, allure, poids, taille	15..... 15
--	------------

TOTAL	100
--------------	------------

Épagneul (des champs)

Aspect général

Chien de chasse noble, robuste, bien équilibré; bâti pour l'action et l'endurance. Alliant beauté et utilité, il fait preuve d'une docilité et d'un instinct inhabituels.

Taille

Hauteur : environ 46 cm (18 po) à l'épaule.

Poids : de 16 à 23 kg (35 à 50 lb).

Robe et couleur

Poil plat ou légèrement ondulé, jamais bouclé. Assez épais pour résister aux intempéries et pas trop court. Texture soyeuse. Lustré et fin, sans être molletonné ni bouclé ou dur. Franges épaisses sur la poitrine, sous le ventre et derrière les pattes; elles ne doivent pas être trop épaisses, surtout sous les jarrets et elles doivent être du bon type, c'est-à-dire comme celles du setter. Membres postérieurs également ornés de franges semblables.

Couleur noir, foie, foie doré, rouge acajou ou rouanné; ou l'une de ces couleurs avec des taches feu au-dessus des yeux et sur les joues, les pieds et les paturons. D'autres couleurs, telles que le noir et blanc, foie et blanc, rouge ou orange et blanc, si elles ne disqualifient pas l'animal, sont moins souhaitables puisque l'épagneul des champs doit être nettement différent de l'épagneul springer.

Tête

Aussi caractéristique de ce grand chien de chasse que celle du bouledogue ou du chien de St-Hubert; le port et la prestance doivent donner une impression de noblesse, de caractère racé. **Crâne** bien développé, avec une crête occipitale prononcée, ce qui souligne l'impression précédente; pas trop large à la hauteur du **museau** long et mince, ni pointu ni carré. De profil, le museau s'incurve doucement de la truffe à la gorge; il est assez fin sous les yeux car dans le cas contraire, il enlèverait toute noblesse à la tête. La grande longueur du museau laisse le champ libre au développement du nerf olfactif et garantit ainsi un flair tout à fait remarquable. **Truffe** bien développée avec de bonnes narines bien ouvertes. **Yeux** pas trop grands ni petits, enfoncés ou proéminents; noisette foncé ou bruns, ou presque noirs, selon la couleur de la robe. Pensifs, sans conjonctive visible. **Oreilles**

modérément longues et larges, assez frangées comme celles du setter et plantées bas. Pendantes avec de beaux plis, les portions inférieures tournant vers l'intérieur et vers l'arrière.

Cou

Long, fort et musclé, de façon à permettre au chien de rapporter le gibier sans trop se fatiguer.

Membres antérieurs

Épaules longues, inclinées et placées bien à l'arrière, favorisant ainsi mouvement et rapidité. Pattes antérieures assez longues avec un os droit, net et plat; bien frangées. Il n'est plus souhaitable d'avoir de gros os.

Corps

Modérément long, avec de bonnes côtes et un rein fort, droit ou légèrement arqué, jamais flasque. Poitrine profonde et bien développée, pas trop arrondie ni trop large. Dos et rein très forts et musclés.

Membres postérieurs

Forts et musclés. Grassets légèrement inclinés et non tordus vers l'intérieur ou l'extérieur. Pieds pas trop petits; arrondis, avec des poils courts et soyeux entre les orteils. Coussinets solides et épais.

Queue

Bien plantée et portée bas, si possible au-dessous du niveau de l'échine, bien droite ou légèrement inclinée vers le bas, jamais relevée au-dessus du dos; maintenue basse quand l'animal est en mouvement. Garnie d'un plumet de poils ondulés et soyeux.

Échelle des points

Tête et mâchoire.....	15
Yeux.....	5
Oreilles.....	5
Cou	5
Corps	10
Pattes antérieures	10
Pattes postérieures.....	10
Pieds	10
Queue	10
Robe et franges.....	10
Aspect général.....	10

TOTAL **100**

Épagneul (français)

Origines et rôle

Au Moyen-Âge, on employait pour la chasse ce chien couchant, l'un des plus anciens chiens d'arrêt. Formée en France, la race y est utilisée depuis le XVII^e siècle. Possédant la nature d'un parfait gentleman, c'est un excellent chien de compagnie doté d'une expression douce, intelligente, noble et empreinte de dignité et d'une attitude affectueuse. C'est aussi un bon chien de chasse par sa quête intelligente et circonspecte, sa précision et sa rapidité à repérer le gibier, sa vigilance, son style et son énergie. Bon rapporteur, son calme en fait un excellent compagnon de chasse, et son travail méthodique dans les champs comme sur l'eau en font un excellent chasseur. L'eau glacée et les ronces ne le rebutent pas. L'épagneul français a aussi concouru dans les épreuves sur le terrain où il remporte de grands succès. Bref, ses qualités intellectuelles, morales et physiques en font un excellent chien de chasse et de compagnie.

Aspect général

Fort et résistant, l'épagneul français évoque aussi l'élégance. C'est un chien de chasse solide et noble, dur à la fatigue mais nullement vulgaire, de taille moyenne, alerte, sympathique, doux et jamais hargneux. Hautement intelligent de nature et chasseur né, il est très facile à dresser.

Taille

Hauteur au garrot :

Le mâle doit mesurer entre 56 et 61 cm (de 22 à 24 po).

La femelle doit mesurer entre 53 et 59 cm (de 21 à 23 po).

Robe

Poil court sur la tête, le devant des membres antérieurs, sous les jarrets et sur le devant des membres postérieurs. Le poil du corps est plat (droit) ou légèrement ondulé, de longueur moyenne et suffisamment dense pour résister à l'eau et aux intempéries. De texture fine, le poil doit présenter un aspect propre et lustré.

Couleur

Toujours blanche à taches brunes, avec ou sans mouchetures. L'excès de mouchetures n'est pas à encourager.

Tête

Crâne passablement long, de largeur moyenne et pas tout à fait plat. Protubérance occipitale évidente, mais pas trop prononcée. Les pommettes ne doivent pas saillir. Stop à mi-chemin entre le nez et l'occiput, bien prononcé mais sans exagération. **Museau** moyennement long, large et profond; lèvres ou bajoues d'épaisseur moyenne, légèrement incurvées et non carrées comme celles du setter anglais. **Truffe** bien développée, brune, sans taches pâles. Grandes narines ouvertes. **Yeux** de couleur ambre foncé et de grosseur moyenne. Conjonctive non apparente. Les yeux jaunes, les yeux clairs dits «d'oiseau de proie» constituent un défaut grave. **Oreilles** longues, encadrant la tête, plantées bas au niveau du coin extérieur de l'oeil, voire plus bas, pendant légèrement à l'arrière de la tête et dissimulant l'intérieur. Un amas de poil ondulés soyeux les recouvre. Extrémités rondes. Le poil des oreilles doit être brun. Des franges blanches constituent un défaut grave. **Dents** se rejoignant en ciseaux ou à égalité sans aucun prognathisme supérieur ou inférieur.

Cou

De longueur moyenne, musclé, légèrement recourbé au sommet, proportionné à la tête et au corps.

Membres antérieurs

Poitrine profonde et passablement large, atteignant la pointe des coudes. Pattes antérieures droites, bien charpentées et musclées, pieds ovales à sole dure, orteils recourbés avec beaucoup de poil dans les interstices. Épaules bien plantées vers l'arrière, omoplates longues et bien inclinées.

Corps

Côtes bien proportionnées, ni trop plates, ni trop rondes. **Dos** modérément long. Ligne du dessus s'inclinant très légèrement du garrot à la naissance de la queue au-dessus de l'arrière-train. **Rein** solide et court à musculature abondante; croupe légèrement saillante. **Arrière-train** : cuisses larges et musclées, grassets et jarrets bien fléchis, ces derniers ne devant pas être panards (jarrets de vache). Pieds épais et bien coussinés.

Queue

Plantée un peu bas, jamais écourtée, longue et portée horizontalement et légèrement recourbée obliquement en «S». Plumeuse ou frangée de

poils longs soyeux commençant à environ 2 cm (1 po) de la naissance de la queue et devenant plus courts à l'extrémité.

Défauts graves

1. Tempérament caractérisé par une timidité excessive ou par une agressivité envers les gens ou les congénères.
2. Tête grossière, museau trop court, stop trop ou pas assez prononcé, lèvres épaisses ou carrées.
3. Truffe à taches pâles, à narines petites ou sèches.
4. Yeux de couleur non prescrite, pâles, enfoncés ou exorbités.
5. Poil blanc autour des yeux.
6. Oreilles trop courtes, plantées trop haut ou recouvertes de franges blanches.
7. Coudes tournés en dedans ou en dehors.
8. Poitrine trop profonde.
9. Côtes trop plates ou trop bombées.
10. Pieds plats ou longs.
11. Queue plantée trop haut ou portée entre les jambes.
12. Robe de texture ou de densité incorrectes, poils trop courts ou trop ondulés.
13. Cou, poitrine, jambes et queue pas assez frangées.
14. Couleur brun trop pâle ou trop foncé.
15. Tête entièrement blanche ou toute brune.
16. Corps brun uni.

Caractéristiques éliminatoires

Mâles de plus de 64 cm (25 po) ou de moins de 56 cm (22 po).
Femelles de plus de 61 cm (24 po) ou de moins de 53 cm (21 po).
Prognathisme supérieur ou inférieur de plus de 1/16 po (0.158 cm).

Épagneul (springer anglais)

Origines et rôle

L'épagneul springer anglais est une des plus anciennes races d'épagneuls britanniques de chasse en plaine et au bois et un des chiens de chasse les plus connus dont les ancêtres remontent à un passé lointain. L'épagneul springer anglais a évolué à partir d'un type ancien de chien de la catégorie nommée épagneuls. Le nom « épagneul » figurait dans diverses œuvres littéraires et gravures sur bois dès 1328. Le mot « springer » a sans doute ses origines en raison de ses mouvements sur le terrain où le chien bondit pour trouver et faire partir le gibier destiné au filet, au faucon ou au lévrier. La race a initialement été reconnue comme distincte du « cocker » en 1902. Très prisé pour sa dent douce, à l'heure actuelle sa fonction est de trouver, de lever et de rapporter le gibier pour le compte du chasseur.

Aspect général

Chien de chasse de taille moyenne possédant un corps très compact et L'épagneul springer anglais est un chien de chasse de taille moyenne, bien proportionné, sans suppléments inutiles, bien équilibré en tout. Il est le plus haut sur pattes et le plus enlevé de tous les épagneuls britanniques de chasse en plaine et au bois. Ses oreilles pendantes, son expression douce et gentille, sa constitution robuste et ses frémissements de queue permettent de conclure qu'il s'agit hors de tout doute d'un membre de l'ancienne famille des épagneuls. Maintien fier et droit, il a du coffre et ses pattes, fortes et musclées, sont assez longues pour le porter avec facilité. Il donne l'impression d'un chien qui peut chasser dans des conditions difficiles. Les meilleurs sujets, synonymes de grâce, de symétrie, d'équilibre et d'enthousiasme, sont les parfaits représentants des chiens de chasse du type épagneul, alliant beauté et utilité.

Tempérament

Le springer typique est un chien affectueux, facile à dresser et qui adore plaire. Dans l'enceinte, il doit bien se comporter et faire preuve d'assurance, d'attention et de docilité ; il se laisse examiner sans crainte ou réticence. Un springer qui fait preuve d'agression contre les personnes, d'autres chiens, ou qui est excessivement timide (en tenant compte toutefois des chiots qui peuvent être timides) ne correspond pas au caractère ni au rôle d'un chien de chasse et doit être pénalisé.

Taille

Conçu pour être utilisé sur des terrains rugueux et faire preuve d'habileté et de vitesse raisonnable, le springer anglais doit être de taille moyenne, ni trop petit ou trop léger, ni trop grand et gros pour accomplir son travail. La hauteur idéale à l'épaule du mâle est de 51 cm (20 po) et de la femelle de 48 cm (19 po). Le poids dépend des autres dimensions de l'animal ; un mâle de 51 cm (20 po) bien proportionné et en bonne condition pèsera entre 22 et 25 kg (de 49 à 55 lb). Une femelle environ 8-22 kg (40-44 lb). Le résultat est un chien bien constitué et bien bâti, avec une ossature robuste sans être trop grosse, qui ne paraît ni lourd ni grossier. Un mâle ou une femelle avec un écart d'un pouce au-dessus ou en-dessous du standard au garrot ne doit pas être pénalisé.

Robe et couleur

Le springer a un poil double épais, imperméable et à l'épreuve des intempéries et des épines. Poil du corps plat et ondulé, de longueur moyenne. Poil court et fin sur la tête, sur le devant des pattes antérieures, sous les jarrets et sur le devant des pattes postérieures. Le springer a une frange (d'épaisseur modérée) sur les oreilles, les pattes, la poitrine et le ventre. Un poil d'une qualité adéquate et en bonne condition doit l'emporter sur la quantité. On peut couper le poil près de la tête, au cou, autour des oreilles, aux jarrets, aux pieds et aux garnitures et le sous-poil mort peut être enlevé pour donner à l'animal une apparence nette. Une taille excessive qui réduit la qualité protectrice de la robe est considérée un défaut. Les combinaisons suivantes de couleurs et de marques sont toutes acceptables : Couleur foie ou noir avec taches blanches ; blanc avec taches noires ou foie ; rouané bleu ou foie. Tricolore : noir et blanc ou foie et blanc avec taches feu. Toute partie blanche de la robe peut être mouchetée.

Tête

La **tête** est remarquable sans être lourde. Sa beauté réside dans un mélange de puissance et de raffinement. Il est important que les dimensions et les proportions soient en harmonie avec le reste de l'animal. Vue de profil, la tête doit paraître approximativement de la longueur du

Le **crâne** est de longueur moyenne, assez large, plat au sommet,

légèrement arrondi sur les côtés et à l'arrière. Os occipital non proéminent, arrondi plutôt que pointu ou anguleux.

Le **museau** est sensiblement de la longueur du crâne et s'harmonise avec sa largeur et son caractère global. Vu d'en haut, le museau doit sembler avoir une largeur égale à la moitié de celle du crâne. Le crâne s'élève du chanfrein et forme un stop divisé par une dépression entre les yeux. Cette dépression s'estompe progressivement pour disparaître au milieu du front. Stop modéré avec une élévation subtile où le museau se fond à la partie supérieure de la tête, mise encore plus en valeur par la dépression et la forme des arcades sourcilières bien développées.

Le ciselage de la structure osseuse autour des orbites, le stop, l'arcade sourcilière et les joues plates donnent au springer son expression de beauté caractéristique.

Lorsque vus de profil, le crâne et le museau se situent dans des plans sensiblement parallèles. Os nasal droit, ni concave pour donner un chanfrein au profil creux, ni convexe, auquel cas on aurait un museau aquilin. Les **narines** doivent être bien ouvertes, larges, et de couleur foie ou de couleur noire, selon la couleur de la robe. Truffes de couleur chair (Dudley) ou truffes tachetées (papillon) non souhaitables.

Les **mâchoires** carrées et fortes doivent être suffisamment longues pour permettre au chien de porter facilement le gibier dans sa gueule. La babine supérieure descend pleinement et carrément pour recouvrir la mâchoire inférieure, mais les lèvres ne sont pas pendantes. Les dents doivent être fortes, nettes, pas trop petites ; et lorsque la gueule est fermée, les incisives doivent se rencontrer de façon uniforme ou en ciseaux serrés.

Plus que toute autre caractéristique, les **yeux** contribuent à l'attrait du springer. La couleur, la position et la grandeur des yeux ajoutent à l'expression et au charme de l'animal. Les yeux doivent être de grandeur moyenne et de forme ovale ou en amande. Ils doivent être assez écartés et bien logés dans leur orbite. La couleur de l'iris doit être en harmonie avec la couleur de la robe, de préférence noisette foncé chez les sujets foie et noir ou brun foncé chez le chien noir. Ils doivent exprimer vivacité, douceur et confiance. Les paupières sont tendues sans conjonctive visible ou à peine visible.

Les **oreilles** sont en forme de lobe, joliment frangées, minces, assez larges et assez longues pour atteindre à peu près le bout de la truffe. Elles sont plantées au niveau du coin de l'œil pas trop en arrière, et elles sont pendantes, près des joues, sans tendance à se redresser ou à s'écarter de la tête.

Cou

Le cou fort et musclé est bien inséré, s'amenuisant vers la tête, légèrement galbé à la crête et à peu près de la même longueur que la tête.

Membres antérieurs

De bonnes épaules sont nécessaires pour permettre un mouvement permettant au chien de projeter facilement ses pattes antérieures vers l'avant. Les épaules (assez rapprochées au sommet) sont placées à plat et s'intègrent bien au contour du corps. Les omoplates, mesurées du haut du garrot à la pointe de l'épaule et l'avant-bras, mesuré de la pointe de l'épaule au coude, doivent idéalement être de longueur égale formant un angle de presque 90 degrés. Les pattes antérieures sont ainsi bien sous le corps et les coudes bien au corps en ligne droite avec les épaules. Les pattes droites et fortes offrent une ossature modérée, ni trop lourde, ni trop légère. L'os est légèrement aplati et est de grosseur uniforme du coude jusqu'au pied. Paturons forts, courts et légèrement inclinés. Les pieds antérieurs sont serrés, bien arqués et arrondis ou de forme légèrement ovale avec des coussinets épais. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

Corps

La longueur du corps mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe est légèrement plus longue que la hauteur au garrot. Ligne du dessus s'inclinant très graduellement du garrot à la queue, et le dos est droit et plat. Le corps est solide, fort et compact. La poitrine doit être profonde, sans être trop large ni trop arrondie pour gêner le mouvement des pattes antérieures ; Le poitrail doit être assez développé pour atteindre le niveau des coudes. Côtes assez longues, bien cintrées, et se rétrécissant en s'approchant du flanc. Rein court, musclé, ayant une légère arche. Hanches bien arrondies, se fusionnant doucement aux pattes postérieures. La ligne du dessous remonte légèrement vers l'arrière.

Membres postérieurs

Le springer doit être exposé lorsqu'il est bien musclé, avec des hanches et des cuisses bien développées et un arrière-train reflétant force et puissance de propulsion. Pour fonctionner de manière efficace, l'angulation des membres postérieurs doit être ni plus ni moins que celle des membres antérieurs. Les cuisses sont larges et musclées; l'articulation du grasset forte et modérément fléchie. L'articulation du jarret est quelque peu arrondie, Les paturons postérieurs sont courts

et forts (mesurant environ un tiers de la distance de l'articulation de la hanche au pied) avec une bonne structure osseuse.

Vus de l'arrière, les paturons postérieurs doivent être parallèles. Pieds postérieurs compacts, légèrement plus petits que les pieds antérieurs avec des coussinets solides et épais. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

Queue

La queue du springer sert d'indice du tempérament et de la conformation de l'animal. Le springer est caractérisé par une queue frétilante, plantée plutôt bas pour suivre la ligne naturelle de la croupe légèrement arrondie. Portée à l'horizontale ou un peu. Une queue immobile (signe de timidité ou de tempérament peu fiable), ou une queue portée élevée à angle droit de la ligne de dessus est un défaut. La queue peut être écourtée ou non écourtée. La queue écourtée est forte à la racine, s'amenuise vers l'extrémité et est proportionnée au reste du corps. La queue non écourtée est forte à la racine, s'amenuise en une pointe fine et est proportionnée au reste du corps. Les franges, si présentes, sont proportionnées au reste de la robe.

Allures

L'allure du springer lui est bien particulière. Pour bien juger le springer, le dernier test visant à vérifier les qualités de l'animal et sa conformité au standard doit assurer qu'il se déplace correctement. L'équilibre des trains avant et arrière est nécessaire à une bonne motricité. Pour avoir une allure dégagée et élégante, une bonne coordination musculaire et une bonne angulation sont nécessaires entre les membres postérieurs et antérieurs. De bonnes épaules inclinées fortement vers l'arrière assurant une bonne foulée et un excellent arrière-train fournissant la force de propulsion sont essentiels pour un bon mouvement. Vues de devant, les pattes antérieures de l'animal doivent être projetées vers l'avant sans effort et librement, sans que les pieds aient tendance à se gêner l'un l'autre. Vus de l'arrière, les jarrets parallèles se déplacent bien sous le corps dans la ligne des pattes antérieures. Vu de côté, le springer doit avoir une longue foulée vers l'avant. Lorsque la vitesse augmente, les pattes convergent naturellement vers une ligne médiane.

Défauts

Tout écart des points précités doit être considéré un défaut. La gravité du défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et la capacité du chien à effectuer le travail pour lequel la race a

été développée.

1. Conformation, expression ou comportement ne correspondant pas à ce que l'on attend de l'authentique épagneul springer anglais.
2. Un springer qui fait preuve d'agression contre les personnes, d'autres chiens, ou qui est excessivement timide ne correspond pas au caractère ni au rôle d'un chien de chasse.
3. Robe rude et bouclée. Tonte excessive qui supprime la qualité protectrice du poil. Couleurs secondaires comme citron, rouge ou orange (défaut grave).
4. Crâne ovale, pointu ou lourd; museau trop gros, trop court, mince ou étroit. Stop trop ou pas assez marqué. Mâchoire mal formée (défaut grave). Lèvres rondes, épaisses ou protubérantes. Yeux petits, ronds, proéminents, tombants, jaunes ou d'une couleur sensiblement plus pâle que le couleur de la robe, expression dure, paupières affaissées, conjonctive bien en évidence. Oreilles courtes ou arrondies. Oreilles plantées incorrectement.
5. Cou court, concave (cou de brebis). Fanon excessif.
6. Épaules trop droites ou proéminentes, coudes lâches, pattes croches. Paturons faibles ou droits.
7. Chute soudaine de la ligne de dessus; corps de trop faible profondeur; côtes trop plates, ou trop cintrées, dos ensellé ou dos convexe; Ligne du dessous trop ou pas assez remontée.
8. Fléchissement des membres trop ou pas assez prononcé. Cuisses étroites, sous - développées. Jarrets trop courts, trop longs. Pieds, ouverts ou écrasés ou pieds de lièvre.
9. Queue plantée trop haut ou trop bas; queue trop droite ou croupe trop haute. Queue portée à angle droit de la ligne de dessus, queue immobile.
10. Allures courtes et saccadées, petits pas raccourcis, sautilllements; déplacement avec des pattes antérieures écartées, Jarrets de vache ou en faucille.

Épagneul (springer gallois)

Aspect général

Chien symétrique, compact, fort, joyeux et très actif; jamais guindé, bâti de toute évidence pour l'endurance et le travail.

Taille

Hauteur approximative :

Mâles : 48 cm (19 po) au garrot; femelles : 46 cm (18 po) au garrot.

Poids : entre 16 et 20 kg (35-45 lb).

Robe et couleur

Poil droit ou plat et épais, soyeux, jamais ondulé ou dur. Une robe bouclée est à éviter. Le rouge vif et le blanc sont les seules couleurs admises.

Tête

Une tête courte et joufflue est à éviter. **Crâne** bien proportionné, de longueur moyenne, légèrement bombé avec un stop prononcé, bien ciselé sous les yeux. **Museau** moyennement long, droit, plutôt carré; narines bien développées de couleur chair, foie ou noire. Mâchoires fortes; mâchoire supérieure ni trop longue ni trop courte. **Yeux** noisette ou foncés, de grandeur moyenne, ni proéminents ni enfoncés, sans conjonctive visible. **Oreilles** attachées assez bas et collées contre la joue, relativement petites et allant en amincissant vers l'extrémité, couvertes de belles franges comme celles du setter. Bien que la longueur des franges sur les oreilles n'ait pas d'importance, l'oreille elle-même doit être petite.

Cou

Long et musclé, sans fanon, nettement inséré dans le corps entre des épaules longues et obliques.

Pattes antérieures

De longueur moyenne, droites, de bonne ossature, modérément frangées.

Corps

Pas long; fort et musclé avec un poitrail profond et des côtes bien cintrées; longueur en proportion et bien équilibrée avec celles des pattes; rein musclé légèrement arqué et bien attaché.

Arrière-train

Fort et musclé, large et pleinement développés; cuisses épaisses et musclées.

Pattes postérieures

Jarrets bien descendus; grassets modérément fléchis (tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur), moyennement frangés.

Pieds

Ronds, avec des coussinets épais, solides, semblables à des pieds de chat, pas trop grands ni trop ouverts.

Queue

Bien plantée et basse, jamais portée plus haut que le niveau de l'échine, couverte d'un léger plumet et frétilante lorsque le chien s'anime.

Défauts

Crâne grossier; manque d'ossature; robe bouclée; épaules basses ou mal inclinées; démarche guindée.

Épagneul (Sussex)

Origines et rôle

Créé dans le comté de Sussex en Angleterre en tant qu'épagneul de travail, son rôle particulier était de pénétrer dans les épaisses broussailles pour débusquer le gibier à plumes qui s'y cachait. Il n'est guère fait pour couvrir beaucoup de terrain ni, contrairement à ce que la plupart de gens croient, pour creuser le sol. Sa voix pleine et riche permet de bien le situer lorsqu'il chasse.

Aspect général

Chien bas sur pattes, massif, énergique, actif, fort, possédant une grande liberté de mouvement et une queue bien frétilante.

Tempérament

Joyeux, docile, affectueux, mais parfois méfiant des étrangers et têtus.

Taille

Mâle adulte : 35-41 cm (14-16 po) et 20 kg (45 lb) ou plus.

Femelle adulte : 33-38 cm (13-15 po) et 18 kg (40 lb) ou plus.

Robe

Poil abondant, plat ou légèrement ondulé, sans tendance à boucler, texture fine (non laineuse) avec sous poil ample pour pouvoir résister aux intempéries.

Couleur

Foie doré riche, poils ayant une teinte dorée à l'extrémité. Petite tache blanche sur la poitrine tolérée même si elle est non souhaitable; toute autre tache blanche entraînera la disqualification.

Tête

Crâne large et modérément long, légèrement arrondi entre les oreilles, ni plat ni rond comme une pomme, avec une dépression médiane et un stop bien marqué. Sourcils épais et froncés; occiput prononcé mais non pointu, le tout assez massif sans donner une impression de lourdeur. Une tête bien proportionnée doit avoir environ 22 cm (8,5 po) de longueur de la truffe à l'occiput chez l'adulte. **Museau** fort et long d'environ 8 cm (3 po) chez l'adulte, se terminant en une truffe profonde et carrée; babines quelque peu pendantes, narines larges,

bien développées et de couleur foie. Dents en ciseaux ou égales. **Yeux** noisette, assez grands, pas trop pleins mais d'expression douce, avec peu de conjonctive visible. **Oreilles** épaisses, assez grandes, en forme de lobe; attachées modérément bas, mais au-dessus du niveau de l'oeil; portées contre la tête. Couvertes sur toute leur longueur de poils doux ondulés qui ne doivent pas être trop denses.

Cou

Long, fort, légèrement arqué mais ne portant pas la tête trop au-dessus du niveau du dos. Peu de fanon mais collerette bien marquée dans la robe.

Épaules et poitrine

Épaules obliques, sans être trop fines pour ne pas causer un mouvement trop rapproché des membres antérieurs. Poitrine arrondie, surtout derrière les épaules, profonde et large, bien développée.

Pattes

Bien charpentées, fortes et musclés avec de gros joints forts; paturons très courts et osseux. Pattes antérieures très courtes et fortes, avec une bonne ossature; peuvent comporter un léger fléchissement des avant-bras et être frangés. Les pattes postérieures ne doivent pas sembler plus courtes que les pattes antérieures ni être trop fléchies aux jarrets. Grassets assez fléchis pour donner de la puissance aux mouvements postérieurs. Abondance de poils au-dessus des jarrets, mais pas autant au-dessous. Pattes postérieures courtes du jarret au sol et bien écartées l'une de l'autre.

Pieds

Grands, arrondis, coussinets épais, bien frangés entre les doigts.

Corps

Horizontal. La ligne du dessus doit être droite. Dos et rein longs, bien développés et musclés en profondeur et en largeur. Pour avoir une telle conformation, les fausses côtes sont profondes et placées bien à l'arrière, sans toutefois gêner le mouvement des joints du grasset. Apparence de ceinture entre le garrot et les hanches à éviter. Dans son ensemble, le corps est long, bas et de niveau. Idéalement, la longueur du corps du sommet du garrot à la base de la queue est 1 1/2 fois la hauteur au garrot. Les chiens qui sont plus de deux fois plus longs que hauts ou qui ne sont pas plus longs que hauts doivent être sévèrement pénalisés; la rétraction de la poitrine sous le rein doit être minimale.

Queue

Peut être écourtée ou non. Si elle est écourtée, elle doit l'être de moitié pour une longueur de l'ordre de 13 à 18 cm (5 à 7 po); plantée bas et non portée au-dessus du niveau de l'échine. Mouvements libres. Bien recouverte d'un poil épais et peut être moyennement frangée.

Allures

L'animal se déplace lentement avec sa tête portée au niveau du dos ou légèrement au-dessus du dos. Mouvements libres, solides et sans effort avec roulis caractéristique. Il ne faut pas oublier que l'exigence première est que le chien soit très fort.

Défauts

Yeux jaunes, prognathisme supérieur ou inférieur, obésité, tête portée trop haut, comportement méchant, allures ressemblant à celles de tout autre épagneul.

Caractéristiques éliminatoires

Différence de plus de 3 cm (1 po) en plus ou en moins par rapport à la taille recommandée. Différence de plus de 4,5 kg (10 lb) en moins par rapport au poids recommandé pour un chien de plus de un (1) an. Toute couleur autre que celle prescrite.

Griffon d'arrêt à poil dur

Origines et rôle

Bien que la littérature décrive des chiens de type griffon depuis des siècles, nous devons notre griffon d'arrêt à poil dur sous son présent aspect à Édouard Karel Korthals (1851-1896). Fils d'un riche armateur d'Amsterdam, il était tout comme son père, passionné d'élevage. Il délaissa l'entreprise familiale en 1873 avec une modeste pension pour s'installer chez des amis en Allemagne et c'est en 1877 qu'il devint maître de chenil chez le Prince Albrecht zu Solms-Braufels où il créa parallèlement son élevage dédié au griffon d'arrêt à poil dur.

Korthals procéda donc à partir de sept patriarches, 4 mâles : Banco, Hector, Janus et Satan et 3 femelles : Donna, Junon et Mouche... Une huitième recrue, une femelle du nom de Vesta, apporta également une contribution au cheptel.

Évitant l'apport de sang Britannique et utilisant une consanguinité serrée pour atteindre son but, Korthals fit une sélection d'autant plus sévère. Il écarta en premier lieu les fourrures non appropriées, testa ensuite leurs aptitudes sur le terrain et finalement, de ces élus étaient retenus seulement ceux et celles qui reproduisaient bien.

Sur 600 naissances, seulement 62 ont répondu aux attentes de Korthals et purent ainsi être inscrites dans le livre des origines. C'est donc moins de dix ans après ses débuts que le type fut fixé et 20 ans plus tard que l'instrument idéal était réalisé. Une grande réussite de la cynophilie !

Un standard définitif fût adopté lors d'une réunion de 16 éleveurs présidée par le Prince Solms, le 15 novembre 1887. Le club français toujours bien vivant, fut fondé en 1901 et, à son cinquantième anniversaire (1951), rendit hommage à E.K. Korthals en ajoutant son nom à la désignation de la race. Pour cette raison, nous entendons souvent ici même le terme « griffon Korthals. »

Compagnon de famille idéal, le griffon d'arrêt à poil dur est un chien d'arrêt polyvalent. Intelligent, il est facile au dressage. Il est endurant et excelle au marais. Le griffon est aussi rustique et bâti pour travailler sous différents biotopes et sous tous les climats. On l'utilise également pour la recherche de grand gibier blessé.

Aspect général

Le griffon d'arrêt à poil dur est un chien fort et vigoureux, rustique, de taille moyenne, plus long que haut, les membres robustes. Ses sourcils broussailleux, ses moustaches et sa barbe bien développés lui confèrent une expression caractéristique et expriment fermeté et assurance.

Tempérament

Doux et fier, excellent chasseur, intelligent et facile au dressage, il est très attaché à son maître et à son territoire qu'il garde avec vigilance. Très doux avec les enfants, il est loyal.

Taille

De 55 à 60 cm (21 ½ à 23 ½ po) pour les mâles, de 50 à 55 cm (19 ½ à 21 ½ po) pour les femelles. Deux centimètres en plus (¾ po) et un centimètre de moins (⅜ po), seront tolérés chez le mâle et la femelle, mais pas préférés.

Robe et couleur

Poil : Rêche, dur et grossier, rappelant au toucher la soie d'un sanglier. Jamais bouclé ou laineux. Sous le poil de couverture se trouve un sous-poil fin et serré. Couleur : de préférence gris acier avec taches brunes, fréquemment brun foie ou foie rouané. Jamais noir, car la couleur noire dans la robe est une caractéristique éliminatoire. L'absence de sous-poil est une caractéristique éliminatoire. Le poil ras n'est pas toléré sauf au niveau de la tête où on aurait pu toiletter à la française c.à.d. plus court sur le crâne, les oreilles et les joues. Les sourcils et les moustaches doivent rester accusés.

Tête

Grande et longue, à poil rude, touffu mais pas trop long; moustaches, barbe et sourcils bien accusés.

Crâne : pas trop large, pas plus large que long. La région frontale doit avoir approximativement la même largeur que la région occipitale. Les lignes du crâne et du chanfrein sont parallèles. Stop : cassure pas trop prononcée. Truffe : toujours brune. Museau : long et carré, chanfrein légèrement busqué, parallèle et de même longueur que le crâne.

Mâchoires et dents : articulées en ciseau parfait, régulier et complet, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent parfaitement les inférieurs dans un contact étroit. Le prognathisme supérieur

ou inférieur, la malocclusion due à une mâchoire déviée sont des caractéristiques éliminatoires. Le manque de plus de deux incisives ou plus de deux pm1, de plus d'une pm2, pm3, pm4 ou d'une molaire est considéré comme une faute.

Yeux : ambrés (jaunes foncés) ou bruns, grands, arrondis, surmontés mais pas recouverts par les sourcils, d'expression très intelligents. L'ectropion, l'entropion, les yeux vairons ne sont pas admis (caractéristiques éliminatoires). Les yeux clairs sont fautifs.

Oreilles : de grandeur moyenne, non papillotées (c.-à-d. non tire-bouchonnées), appliquées à plat, implantées dans la ligne de l'œil. L'extrémité est arrondie. Le poil court qui les recouvre est plus ou moins mélangé de poils plus longs. L'oreille ramenée vers l'avant doit aboutir au milieu du chanfrein.

Cou

Moyennement long et légèrement convexe. Il doit être puissant et dépourvu de fanon

Membres antérieurs

Épaules longues et obliques. Pattes très droites, musclées avec poils durs et fournis.

Corps

De longueur nettement supérieure à la hauteur au garrot, de 1/20 to 1/10. La hauteur se mesure au garrot et la longueur se mesure à partir de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse. Sa structure s'inscrit dans un rectangle et n'est jamais «cob». La ceinture abdominale est étoffée et doit être en harmonie avec le volume du coffre. Le griffon de doit pas avoir la taille définie (taille de guêpe). **Dos**: vigoureux. Recouvert de muscles puissants. Cet axe doit être parfaitement horizontal, sauf au niveau du garrot qui est légèrement surélevé pour s'adapter à l'encolure. Le rein est bien développé. **Poitrine** : haute, bien développée, pas trop large, côtes légèrement bombées.

Membres postérieurs

À poils fournis, les cuisses sont longues et bien musclées, les jarrets bien coulés. Pourvu d'une angulation moyenne. Pieds : les pieds sont ronds, solides, les doigts bien serrés et cambrés (pieds de chat). Les ongles sont solides et pigmentés (toujours noir).

Queue

Se prolonge à partir du dos en continuation de la ligne de dessus. peut être portée à l'horizontale ou avec la pointe légèrement relevée; poil dense sans frange. Si écourtée, elle l'est habituellement du tiers de sa longueur.

Allures

Le griffon d'arrêt à poil dur couvre le terrain de façon efficace, puissante et constante. C'est un chien de chasse de vitesse moyenne avec une parfaite coordination entre les pattes avant et arrières. Au trot, ses pattes avant et arrière convergent vers un axe central de gravité. Il démontre une bonne extension à la fois avant et derrière. Vu de profil, la ligne de dos est solide et parallèle à la ligne de mouvement. On peut observer une capacité à couvrir le terrain de façon aisée et puissante.

Défauts

1. Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.
2. Le tricolore est un défaut grave.
3. Yeux très clairs
4. Le poil ras sauf au niveau de la tête soit au crâne, aux oreilles et aux joues si cela est dû au toilettage « français ». Les sourcils et les moustaches doivent rester bien accusés.
5. Dents manquantes: plus de deux incisives, ou plus de deux pm1, plus de une pm2, pm3, pm4 ou d'une molaire.
6. Agressivité envers l'homme ou crainte exagérée.
7. Manque de type

Caractéristiques éliminatoires

1. Robe et /ou truffe noire
2. Prognathisme supérieur ou inférieur, mâchoire déviée
3. Ectropion, entropion, yeux vairon
4. Anourie, brachyourie
5. Monorchidie, cryptorchidie
6. Absence de sous-poil

Pointer

Aspect général

Chien destiné à la chasse sur le terrain, il doit indubitablement en présenter l'apparence et agir comme tel. L'animal parfait dégage une impression de puissance concentrée et de grâce agile. La tête, noble et fière, trahit l'intelligence et la vigilance; le corps athlétique reflète la fermeté dans l'arrêt aussi bien que la fougue. Les mouvements de cet animal indiquent qu'il s'agit d'un chien de chasse alerte et fougueux, plein de vitalité, de courage et d'ardeur. Et on lit dans son expression toute la loyauté du véritable ami de l'homme.

Tempérament

Le caractère calme et l'intelligence vive du pointer en font un excellent compagnon de plein air et d'intérieur. C'est un animal digne, mais qui possède une grande sensibilité.

Symétrie et taille

Les proportions - symétrie globale du corps - sont beaucoup plus importantes que la taille chez le pointer. Caractéristiques tout aussi essentielles chez le chien destiné à la chasse sur le terrain que chez l'athlète ou le cheval de course et pour les mêmes raisons : de bonnes proportions annoncent coordination musculaire, endurance et équilibre de force. Qu'il soit gros ou petit, le pointer «bien proportionné» est préférable au pointer qui présente des points forts et des points faibles. Pourvu que l'animal soit bien proportionné, de fortes variations de taille et de poids sont permises.

Robe et couleur

Poil court, dense, lisse et brillant. Couleur : foie, citron, noir, orange en combinaison avec blanc ou unicolore. Un bon pointer ne peut être de mauvaise couleur. La truffe, noire ou brune chez les chiens de couleurs foncées, peut être plus pâle ou de couleur chair chez les chiens plus pâles.

Tête

Crâne long et de largeur proportionnelle, mais paraissant plus long que large. Léger sillon entre les yeux et joues plates bien démarquées. **Stop** très marqué à mi-chemin entre les narines et l'occiput. **Museau** long dans le plan du crâne. **Narines** larges, humides et bien ouvertes. **Mâchoires** égales à l'extrémité et carrées, avec une denture en ciseaux

et fanons nets. **Yeux** de grandeur moyenne, arrondis, expressifs, doux et de préférence le plus foncé possible. **Oreilles** au niveau des yeux. Si elles tombent naturellement, elles doivent se terminer quelque peu en pointe - jamais arrondies - et être minces et souples. Descendant sous la mâchoire inférieure, elles sont collées à la tête, sans plis ou avec quelques plis.

Cou

Long, sec, musclé et un peu arqué; bien dégagé des épaules.

Membres antérieurs

Épaules longues, minces et obliques. Sommets des omoplates rapprochés; coudes très bas, directement sous le garrot et vraiment parallèles, de façon à pouvoir se déplacer tout juste sans toucher au corps. Avant-bras droit avec os ovale. L'articulation du coude ne peut jamais s'affaisser. Paturons de longueur moyenne et un peu obliques, avec un os plus fin que celui de la patte.

Corps

Dos robuste et fort, avec une légère élévation depuis la croupe jusqu'au sommet des épaules. Poitrine plus profonde que large, ne devant pas gêner le mouvement des membres antérieurs. Sternum prononcé sans être proéminent. Côtes bien cintrées, descendant au niveau du coude. Rein de longueur moyenne, robuste et un peu arqué. Croupe descendant modérément vers la base de la queue. Diminution de profondeur de poitrine apparente au niveau du rein, sans être trop prononcée.

Membres postérieurs

Musclés et puissants, avec une grande capacité de propulsion. Cuisses longues et musclées. Pointes des jarrets saillantes et parallèles. Genoux larges et bien repliés. Un angle prononcé est signe de puissance et d'endurance. Pieds ovales avec doigts longs, bien arqués et serrés; coussinets épais.

Queue

Épaisse à la base et fine à l'extrémité. Longueur permettant tout juste d'atteindre la pointe du jarret. Portée à l'horizontale, idéalement au niveau du dos.

Allures

Régulières et fluides avec impulsions puissantes fournies par les membres postérieurs. Tête haute avec narines écartées; queue oscillant à l'horizontale au rythme du déplacement, donnant l'impression d'un chien de chasse bien équilibré de forte constitution, plein d'endurance et pouvant atteindre de grandes vitesses.

Défauts

1. Aspect général : type ne correspondant pas à celui du vrai pointer. Présence de caractéristiques du terrier ou du chien courant.
2. Tempérament : timide, indiscipliné.
3. Tête : massive ou ronde. Museau court ou pointu ou «face de grenouille». Joues ballonnantes ou babines pendantes. Absence de stop, chanfrein descendant, nez busqué. Mâchoire inférieure trop longue ou trop courte. Narines petites ou sèches.
4. Oreilles : placées bas, rondes, épaisses, plissées, massives ou oreilles de chien courant.
5. Yeux : pâles, durs, en amande ou fixes.
6. Cou : de brebis. Cou massif. Cou court et gros.
7. Épaules : protubérantes ou chargées. Très séparées au sommet. Épaules non obliques.
8. Devant : coudes tournés vers l'intérieur ou l'extérieur. Pattes repliées sur elles-mêmes. Paturons droits, devant de terrier. Os des pattes antérieures gros, fins ou ronds. Poitrine étroite, peu profonde, poitrine à l'abdomen trop creux, poitrine de pigeon. Poitrine trop large entraînant les coudes trop à l'extérieur. Côtes trop plates ou trop bombées.
9. Derrière : dos carpé ou ensellé. Longueur du corps non proportionnée. Animal trop court. Grande élévation ou absence d'élévation de la ligne du dessus. Rein affaissé ou rein long ou étroit. Croupe descendant trop rapidement.
10. Queue : queue de rat; placée trop haut ou trop bas. Portée entre les pattes ou portée haute, à la verticale.
11. Membres postérieurs : grassets droits ou étroits. Jarrets de vache. Absence d'angles aux grassets. Tout signe de faiblesse des membres postérieurs.

12. Pieds : pieds de chat. Coussinets minces ou mous. Pieds étalés, orteils plats.
13. Robe : poil long ou bouclé. Robe douce et soyeuse.
14. Couleurs : pâles ou délavées. Truffe pâle ou de couleur chair chez un chien de couleur foncée. Truffe papillon.
15. Allures : déplacement avec pattes en croisé, avec pattes en dehors ou de travers. Trop grande élévation des pattes antérieures; allure de trotteur.

Points accordés par les juges

Tête.....	10
Oreilles.....	3
Yeux.....	4
Cou	5
Épaules	8
Devant	6
Derrière.....	4
Queue	5
Membres postérieurs.....	5
Pieds	9
Robe et couleur	5
Allures	6
Proportions et caractéristiques authentiques du pointer	20

TOTAL**100**

Pudelpointer

Aspect général

Correspond à celui d'un chien de chasse polyvalent agile, de taille appropriée et occupant beaucoup de place. Le chien doit donner une impression de puissance, de grâce et de noblesse.

Tempérament

Débordant d'enthousiasme pour le travail, vif, énergique et courageux.

Robe et couleur

Poil touffu et dur, plutôt collé sur tout le corps avec un sous-poil fin laineux. Poil de longueur moyenne; couleur foie foncé à feuille-morte. Noir seulement si le chien a beaucoup de sang de pointer. Petites taches blanches discrètes (sur la poitrine et les pieds) permises.

Tête

Longue et large, avec museau et front bien équilibrés. Barbe et sourcils bien développés. Yeux plutôt grands, éveillés, ambre foncé avec des paupières qui ferment bien. Chiens à paupières ouvertes à rejeter pour l'élevage. Oreilles de grandeur moyenne, près de la tête et légèrement tournées vers l'avant, ni charnues ni semblables aux oreilles de chien courant, plutôt pointues que rondes et bien recouvertes de poils de protection.

Cou

De longueur moyenne, bien musclé et arqué.

Membres antérieurs

Épaules près du corps, bien recouvertes de muscle. Épaule et bras à grand angle de façon à permettre de grandes foulées. Coude situé bien à l'arrière et dégagé de la poitrine; le coude n'est tourné ni en dedans ni en dehors. Avant-bras droit; lignes et os nets et bien définis; bien recouverts de poils durs de protection.

Corps

Poitrine large, très profonde, avec côtes plutôt arrondies en forme de tonneau. Flancs puissants et courts et croupe large avec muscles bien développés. Queue en ligne avec la croupe, ne devant pas être portée vers le haut.

Membres postérieurs

Cuisse et jarret formant un bon angle; jarret long avec une pente vers la pointe du jarret. Os absolument droit entre la pointe du jarret et le coussinet. Pieds ronds, serrés, avec coussinets durs. Poil court entre les doigts et sur les pieds.

Queue

Plutôt mince, portée à l'horizontale, sans frange mais recouverte de poil dense et touffu.

Défauts

Poil long, doux et ouvert, qui ne colle pas au corps; poil court dru; absence de barbe.

Retriever (à poil frisé)

Aspect général

Chien intelligent, puissant, beau et bien campé, manifestant activité, endurance et intelligence.

Robe et couleur

Constituée d'une masse de boucles bien nettes recouvrant tout le corps; une robe à boucles moins denses n'entraîne pas nécessairement une pénalité sévère. Une tache blanche bien en évidence sur la poitrine constitue un élément indésirable mais un bon chien peut avoir quelques poils blancs. Couleur : noir ou foie.

Tête

Longue et bien proportionnée; **crâne** pas trop plat. **Mâchoires** longues et puissantes sans trop de finesse. **Truffe** noire lorsque la robe l'est aussi, narines larges. **Dents** puissantes et égales. **Yeux** noirs ou bruns mais non jaunes, plutôt grands mais pas proéminents. **Oreilles** plutôt petites et attachées bas, rapprochées de la tête, recouvertes de courtes boucles.

Membres antérieurs

Épaules très profondes, musclées et obliques. Pattes de longueur moyenne, pattes droites et bien placées sous le corps.

Corps

Poitrine pas trop large mais incontestablement profonde. Corps plutôt court, musclé, bien pourvu de côtes. Rein puissant, profond et solide lorsqu'on le saisit.

Membres postérieurs

Forts et musclés, jarrets bas, près du sol, avec une angulation modérée du jarret et du grasset. Pieds ronds et compacts avec des orteils bien arqués.

Queue

Modérément courte, portée assez droite, couverte de boucles; quelque peu plus mince vers l'extrémité.

Défauts

Un dos ensellé ou une plaque de poils non bouclés derrière l'épaule sont des défauts qui entraînent une pénalité.

Retriever (Nova Scotia Duck Tolling)

Origines et rôle

Développé en Nouvelle-Écosse au début du XIX^e siècle pour attirer (toll) et rapporter les oiseaux aquatiques. Le chien court, saute et gambade sur le rivage à la vue des canards; il disparaît et réapparaît, aidé par le chasseur caché qui lui lance des bâtonnets ou une balle. L'activité du chien pique la curiosité des canards qui sont au large et les attire à portée de fusil. Le chien rapporte ensuite les oiseaux tirés.

Aspect général

Chien de taille moyenne, puissant, compact, équilibré, bien musclé; ossature moyenne à grosse; animal très agile, alerte et déterminé. Plusieurs ont l'air triste jusqu'à ce qu'on leur demande de travailler; alors leur expression change et ils deviennent excités et se concentrent sur le travail à effectuer. Au travail, le chien se déplace rapidement avec de fortes accélérations, porte la tête presque au niveau du dos et agit constamment sa queue bien frangée.

Tempérament

Chien très intelligent, facile à entraîner et possédant une grande endurance. Nageur habile et puissant, il possède les caractéristiques naturelles d'un retriever tenace propre à la chasse sur terre et dans l'eau et est prêt à se lancer immédiatement à l'eau lorsque le chasseur le lui demande. Son amour du rapport et du jeu est une qualité nécessaire au rôle qu'il doit jouer. Affectueux et enjoué avec les membres de sa famille, il peut être réservé envers les étrangers sans être agressif ou trop timide. L'agression n'est pas tolérée.

Taille

La hauteur idéale des mâles de plus de 18 mois est de 48 - 51 cm (19 - 20 po); celle des femelles de plus de 18 mois est de 45 - 48 cm (18 - 19 po). Une différence de hauteur en plus ou en moins de 3 cm (1 po) par rapport à la hauteur idéale est permise. Le poids doit être en fonction de la hauteur et de l'ossature de l'animal - poids normal : 20 - 23 kg (45 - 51 lb) pour les mâles adultes; 17 - 20 kg (37 - 43 lb) pour les femelles adultes.

Robe et couleur

Ayant été conçu pour le rapport en eaux glacées, ce chien doit posséder un pelage double imperméable de longueur moyenne, moyennement doux au toucher, avec un sous-poil dense plus doux. Poil légèrement ondulé sur le dos mais droit ailleurs. L'hiver, la robe peut comporter

une longue boucle pendante à la gorge. Franges douces à la gorge, derrière les oreilles et à l'arrière des cuisses; petites franges aux pattes antérieures. Quoique l'apparence des oreilles et des pieds peut être entretenue par un léger toilettage, le toller doit toujours conserver une apparence naturelle. Comme couleurs, on peut avoir diverses teintes de rouge ou orange avec les franges et le dessous de la queue plus pâles et habituellement au moins une des taches blanches suivantes : au bout de la queue, aux pieds (ne dépassant pas les paturons), à la poitrine et à la liste. Un chien qui n'a pas de blanc ne sera pas pénalisé s'il possède toutes les autres caractéristiques nécessaires. La truffe, les babines et le pourtour des yeux doivent être de couleur chair, se mariant à la couleur de la robe, ou être de couleur noire.

Tête

Crâne : la tête, qui doit être proportionnelle à la taille du corps, est bien dessinée et quelque peu en biseau lorsque vue du dessus. Le crâne est large et quelque peu arrondi. L'occiput ne doit pas être proéminent et les joues doivent être plates. La longueur de l'occiput au stop doit être à peu près égale à celle du stop à la pointe de la truffe. **Stop** modéré. Le museau accuse une forme pointue graduelle du stop à la truffe, avec une mâchoire inférieure forte mais non prononcée. L'arête inférieure du museau décrit une ligne presque droite de la commissure des babines au coin de l'os de la mâchoire, la profondeur au stop étant supérieure à celle à la truffe. Le poil du museau est court et fin. Les moustaches ne doivent pas être enlevées. La **truffe** va en diminuant de sa base à son extrémité; les narines sont bien ouvertes. Sa couleur doit se marier à celle de la robe ou doit être noire. **Gueule** : les babines ferment assez hermétiquement en formant une belle courbe de profil, sans que les babines supérieures pende vraiment aux commissures. Les **mâchoires** ferment en ciseaux; une dentition complète est exigée. Le prognathisme supérieur de plus de 1/8 po, le prognathisme inférieur et une gueule déviée sont très répréhensibles. Les mâchoires doivent être assez puissantes pour permettre de transporter un oiseau de dimensions raisonnables; une dent douce est essentielle. Yeux bien distancés, en forme d'amande, de grandeur moyenne. Couleur variant d'ambre à brun. Expression amicale, alerte et intelligente. La chair autour des yeux doit être de la couleur des babines. Oreilles triangulaires, arrondies aux extrémités, de grandeur moyennes et portées tombantes. Elles sont fixées haut et bien en arrière du crâne avec leur base légèrement à la perpendiculaire afin que le bord de l'oreille soit porté près du côté de la tête. Elles sont bien plumées avec des poils courts aux extrémités.

Cou

Légèrement arqué, bien musclé et bien attaché, de longueur moyenne, absence de fanon.

Membres antérieurs

Épaules musclées avec l'omoplate bien située vers l'arrière et bien fixée, donnant un bon garrot qui va en oblique vers un dos court. L'omoplate et le bras supérieur sont à peu près d'égale longueur avec le bras supérieur bien incliné vers l'arrière sous le corps. Les coudes doivent être près du corps, n'être tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur, et pouvoir bouger de façon uniforme. Pattes ressemblant à des colonnes parallèles, droites et pourvues d'une solide ossature. Paturons forts et légèrement inclinés. Pieds fortement palmés, serrés et ronds, des orteils bien arqués, des coussinets épais et des ongles forts et ils sont en proportion avec la taille du chien. Les ergots peuvent être éliminés.

Corps

Poitrine profonde avec côtes saillantes et un poitrail atteignant le coude. Dos court, droit, ligne du dessus horizontale, rein fort et musclé. Côtes bien cintrées, sans être en forme de tonneau ni plates. Ventre moyennement rentré.

Membres postérieurs

Musclés, larges et d'apparence carrée. Les angles antérieur et postérieur doivent constituer un ensemble équilibré. Cuisses très musclées et de longueur sensiblement égale à celle des jambes. Grassetts bien inclinés et jarrets bien descendus, sans être tournés vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots doivent être éliminés.

Queue

Dans la prolongation naturelle de la croupe légèrement inclinée; large à la base, gaie et bien frangée, avec sa dernière vertèbre atteignant ou dépassant le jarret. Elle peut être portée en dessous du niveau du dos, sauf si le chien est en mouvement : elle est alors repliée très haut au-dessus du corps, sans toutefois le toucher.

Allures

Le toller doit donner une impression de puissance avec des allures élastiques et enjouées, une bonne extension vers l'avant et une bonne propulsion à l'arrière. Les pieds ne doivent être tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur et les pattes doivent se déplacer en droite ligne. À grande vitesse, le chien laisse une piste simple. La ligne du

dessus doit demeurer horizontale et il doit couvrir le terrain avec une économie de mouvement.

Défauts

(Points de pénalité en fonction de l'importance du défaut)

1. Différence de hauteur supérieure à 3 cm (1 pouce), en plus ou en moins, par rapport à la hauteur idéale
2. Prognathisme supérieur (chien bégu)
3. Queue trop courte, cassée enroulée et touchant au dos
4. Sujet manquant de substance
5. Chanfrein descendant ou concave
6. Stop marqué
7. Yeux grands, ronds
8. Truffe, pourtour des yeux et yeux de couleur non réglementaire
9. Truffe rose vif
10. Pieds étalés ou avec coussinets minces, bas sur paturons
11. Robe dégagée, ouverte
12. Dos concave, convexe, rein lâche
13. Queue portée en dessous du niveau du dos lorsque le chien court
14. Toute déviation aux points ci-dessus doit être considérée comme un défaut et doit être pénalisée selon le degré de déviation.

Caractéristiques éliminatoires

1. Taches blanches sur les épaules, autour des oreilles, sur la nuque, sur le dos ou aux flancs
2. Robe argentée, présence de gris, régions noires
3. Pieds insuffisamment palmés
4. Prognathisme inférieur, mâchoire tordue (wry mouth)
5. Chez les classes de chien adultes, toute indication de timidité
6. Truffe tachée partiellement de ladre
7. Prognathisme supérieur de plus de 1/8 p
8. Toute couleur autre que des teintes de rouge ou d'orange.

Retriever (à poil plat)

Origines et rôle

Le retriever à poil plat fut développé en Angleterre vers le milieu du XIXe siècle à partir du chien de St-Jean et combiné au setter des champs, au chien de bergers et à l'épagneul. Ce fut le premier des retrievers à être acclamé comme chien de chasse; à la fin du XIXe siècle et au début du XXe, il était le choix quasi-universel de ceux qui désiraient un chien pour la chasse conventionnelle et la chasse au gibier sauvage. À travers les années il a maintenu sa réputation comme retriever à double usage et il y a maintenant bien peu de différence entre le retriever à poil plat qui paraît dans les expositions et celui qui continue à chasser. Les retrievers à poil plat de chasse doivent se conformer au standard; les retrievers à poil plat de conformation doivent pouvoir chasser.

Aspect général

Le retriever à poil plat joint la substance et la force à l'élégance et au raffinement qui, avec un comportement heureux et actif, une expression intelligente et des lignes propres ont été décrites comme la puissance sans lourdeur et la verve sans faiblesse.

Les caractéristiques distinctes du retriever à poil plat sont la silhouette (tant en mouvement qu'au repos) : mouvement régulier et sans effort, type de la tête, robe et caractère. Une attitude fière et qui réagit bien, une queue qui bouge et dans l'ensemble une allure qui dénote qualité, force, style et symétrie complètent le portrait d'un retriever à poil plat typique. Le retriever à poil plat est un chien de travail fort et élégant. La qualité de sa structure, l'équilibre et l'harmonie de toutes ses parties, à la fois au repos et en mouvement, sont essentiels. La raison d'être de cette race étant de nature utilitaire, sa structure et sa condition doivent indiquer l'aptitude au travail difficile.

Vu de profil, le retriever à poil plat a une tête longue et bien proportionnée mais solide qui est unique à cette race. Elle n'a pas d'exagération au stop ou à la joue et est placée sur un cou modérément long qui rejoint doucement des épaules bien inclinées. Une ligne du dessus unie avec une cage thoracique longue et profonde rejoignant un ventre modérément rentré pour donner l'impression d'un triangle tronqué. La poitrine est bien développée et le poitrail forme une proue proéminente. Le retriever à poil plat est bien proportionné, fort mais

élégant : il ne manque jamais de longueur ni dans le corps ni dans les membres. La robe est épaisse et plate contre le corps et les membres et la queue sont munis de franges.

Tempérament

Le caractère du retriever à poil plat est son atout le plus remarquable. Il est un compagnon dévoué pour la famille, un chien de travail polyvalent, raisonnable, sociable et docile. Sur le terrain, il démontre un grand désir de chasser avec assurance; dans l'enceinte des expositions et en obéissance il démontre la stabilité et le désir de plaire avec une attitude confiante, joyeuse et sociable (caractérisée par sa queue qui s'agite) et à domicile il est raisonnable, alerte et affectueux.

Le retriever à poil plat est un bon compagnon ayant un attachement profond à son maître et à sa famille. Pour donner sa pleine mesure le retriever à poil plat doit pouvoir développer une relation personnelle très forte et bénéficier de beaucoup d'attention individuelle.

Défauts : un comportement nerveux, hyperactif, apathique, timide ou obstiné est indésirable. Un comportement agressif sans provocation est une faute très sérieuse.

Taille

La taille préférée est de 58 - 61 cm (23 - 24 po) au garrot pour les mâles; de 56 - 59 cm (22 - 23 po) pour les femelles. Le retriever à poil plat doit être sec et dur, son poids préféré étant de 27 - 32 kg (60 - 70 lb).

Robe

De longueur moyenne, dense, bien fournie et lustrée. La robe idéale est droite et couchée à plat contre le corps; une légère ondulation est permise. Il s'agit ici d'un retriever de travail et sa robe doit le protéger contre les intempéries, l'eau et le terrain. Ceci nécessite une robe de texture et de longueur suffisantes et assez fournie pour produire une isolation adéquate. Lorsque le chien est bien couvert de poil, les oreilles, le devant, la poitrine, l'arrière des membres antérieurs, des cuisses et le dessous de la queue sont bien munis de franges sans être touffus, soyeux ou filiformes. Une collerette de poils plus longs et plus lourds sur le cou et s'étendant jusqu'au garrot et aux épaules est une caractéristique et peut modifier l'apparence de la ligne du dessus et des membres antérieurs.

Défauts : les robes frisées, laineuses, soyeuses ou floues doivent être sévèrement pénalisées. Puisque le retriever à poil plat est un chien à double usage, les franges ne sont pas excessivement longues.

Toilettage

On doit exposer le retriever à poil plat au naturel et il ne doit pas être pénalisé pour manque de toilettage. Il est acceptable d'entretenir les poils des moustaches, des oreilles, des pieds et du bout de la queue. La tonte ou la coiffure visible du cou ou du corps, ou encore la création de franges (pour changer l'apparence naturelle du chien) doivent être sévèrement pénalisés.

Couleur

Noir solide ou foie solide.

Défauts : les chiens de couleur jaune ou crème ne sont pas désirables, ne doivent pas être reproduits et doivent être excusés de l'enceinte des expositions.

Tête

Crâne : la tête longue, fine et bien formée est de taille et de force adéquates pour rapporter aisément un gros faisán, canard ou lièvre. L'impression que le crâne et le museau sont tout d'une pièce vient du crâne plutôt plat et de largeur modérée; des joues plates et fines, un museau long, fort et profond qui est bien rempli devant et entre les yeux. **Occiput** : pas accentué, la crâne formant une courbe à la jonction du cou. **Museau** : la longueur du museau est presque égale à celle du crâne avec un stop graduel et léger mais perceptible. **Nez** : noir, large, narines ouvertes; brun chez les chiens de couleur foie. **Bouche** : les lèvres sont plutôt serrées, fines et sèches pour minimiser la rétention des plumes. Les mâchoires sont longues et fortes. **Dents** : l'articulé en ciseaux est préférable mais un articulé régulier est acceptable. Les cicatrices honorables, n'importe où sur le chien, y compris les dents brisées et manquantes (pourvu que l'articulé naturel soit évident) ne doivent pas entraîner une pénalité. **Yeux** écartés, les sourcils légèrement élevés et mobiles, donnant vie à l'expression. Yeux de grandeur moyenne, en forme d'amande, brun foncés ou de couleur noisette avec une expression très intelligente. Le pourtour de l'oeil est de la même couleur. **Oreilles** : relativement petites, bien attachées, près de la tête et bien fournies de franges.

Défauts : tout manque de finesse ou faiblesse, chanfrein descendant ou concave, joues chargées, crâne en dôme, museau court ou en sifflet. Yeux grands, ronds, protubérants ou jaunes, paupière inférieure non tendue, petite bouche ou mâchoire inférieure faible, lèvres pendantes qui donnent l'apparence incorrecte d'un museau carré, oreilles trop grandes ou attachées trop bas, oreilles de chien courant ou de setter. Mâchoires tordues ou prognathisme supérieur ou inférieur ou mâchoires avec un décalage visible doivent être sévèrement pénalisés.

Cou

Modérément long, fort, légèrement arqué, sans trop de gorge, s'étendant avec harmonie vers des épaules bien inclinées.

Membres antérieurs

Épaules longues, bien inclinées. Une musculature nerveuse plutôt que massive. Bras : bien balancé, un bras assez long pour permettre de bonnes enjambées. Avant-bras : pattes de devant droites et fortes avec une bonne ossature. Paturons forts et élastiques et légèrement inclinés. Pieds de grandeur moyenne avec des orteils serrés et bien arqués et des coussinets épais. On peut retirer les ergots ou non.

Défauts : ossature trop massive ou trop raffinée. Paturons droits, avec le carpe dévié vers l'avant, ou faibles.

Corps

Ligne de dessus forte et droite. Poitrine profonde, modérément large, bien définie et avec un poitrail proéminent. Cage thoracique profonde, avec une bonne longueur depuis le poitrail jusqu'aux côtes arrières (pour donner amplement de place aux organes) et modérément large. Les côtes de devant plutôt plates et cintrées graduellement bien bombées au milieu du corps mais moins bombées vers la région lombaire. Rein fort, bien musclé et au moins aussi long que large permettant des mouvements dégagés et une longue enjambée. La croupe n'est que légèrement inclinée; croupe plutôt large et bien musclée.

Défauts : toute faiblesse dans la région lombaire ou le milieu du dos (flancs ouverts), ou une région lombaire excessivement courte qui restreint l'enjambée et l'allant sont des défauts sérieux. Une poitrine en tonneau ou peu profonde, une cage thoracique courte, une allure trapue ou une croupe trop inclinée ne sont pas typiques et sont considérées des fautes.

Membres postérieurs

L'os de la hanche est puissant et son angle doit balancer l'angle correct de l'articulation de l'épaule. Partie supérieure de la cuisse puissante et bien musclée. Partie inférieure de la cuisse (du grasset à l'articulation du jarret) longue et forte. Articulation du jarret forte et bien descendue; lorsqu'on les voit de l'arrière, l'articulation du jarret et le pied ne tournent ni en dedans, ni en dehors. Pieds serrés et bien arqués avec coussinets épais. Ils sont nés sans ergots aux membres postérieurs.

Queue

Plutôt droite, bien attachée, continuant la ligne du dessus et descendant à peu près jusqu'à l'articulation du jarret; portée gaiement mais sans être recourbée et jamais beaucoup plus haut que la ligne du dos.

Allures

Vu de côté, le retriever à poil plat parcourt le sol avec compétence et ses mouvements sont sans effort et bien coordonnés. Les membres antérieurs s'étendent en enjambées puissantes. Les membres postérieurs s'étendent en pulsations fortes, en équilibre avec les pattes de devant. La ligne du dessus semble forte et souple chez le chien en mouvement. Vu du devant ou de l'arrière, les pattes ne doivent tourner ni en dedans ni en dehors et les pieds ne doivent pas se croiser ou se nuire.

Défauts : démarche sèche, écourtée, trottinante ou lourde. Mouvements empêchés par une faiblesse structurale ou la torsion des articulations.

Retriever (Baie Chesapeake)

Origines et rôle

D'une efficacité égale sur terre et dans l'eau, le Retriever (baie Chesapeake) s'est développé le long des côtes de cette baie pour chasser le gibier d'eau dans des conditions climatiques et un milieu aquatique des plus défavorables. Il doit souvent casser la glace pour pouvoir rapporter le gibier au prix d'efforts acharnés. Souvent, il doit affronter vents et marées et couvrir de longues distances à la nage dans l'eau froide. Les traits caractéristiques de cette race conviennent particulièrement à l'exécution de ces tâches qu'il exécute avec aisance, efficacité et endurance.

Aspect général

En ce qui concerne la tête, le crâne du Chesapeake est large et arrondi avec un stop moyen. Les mâchoires doivent être d'une longueur et d'une puissance suffisante pour porter avec facilité du gibier d'eau de grande taille; en outre, le chien doit avoir la dent douce. Le poil double est formé d'un poil de couverture court, rêche et ondulé, et d'un sous-poil serré, fin, laineux et abondamment imprégné d'huile naturelle, ce qui cadre parfaitement avec les conditions climatiques rudes et glaciales auxquelles ce chien est exposé pendant son travail. Pour ce qui est du corps, le Chesapeake est un chien de taille moyenne, solide, bien proportionné et construit en puissance. Le corps et les membres sont de longueur moyenne; la poitrine est bien haute et large ; les épaules jouissent de par leur structure d'une parfaite liberté de mouvement; il n'y a pas de trace de faiblesse dans aucune de ces caractéristiques particulières, tout spécialement en ce qui concerne l'arrière-main. Cependant la puissance ne doit pas se développer au détriment de l'agilité et de l'énergie. La taille et la masse ne doivent pas être excessives, car il s'agit d'un chien de travail d'un naturel actif.

Les traits caractéristiques comprennent des yeux très clairs, de nuance jaunâtre ou ambre, un arrière-train de même hauteur ou un tantinet plus haut que les épaules et un poil double qui a tendance à former des ondulations uniquement sur les épaules, le cou, le dos et le rein.

Le Chesapeake est apprécié à cause de son caractère éveillé et joyeux, son intelligence, son comportement calme et adapté aux circonstances et son instinct de protection. Une extrême timidité et une tendance exagérée à l'agressivité ne sont pas admises dans cette race, ni dans sa fonction de chien de chasse ni en tant que chien de compagnie.

Tempérament

Le Chesapeake doit avoir un caractère éveillé et joyeux et une expression intelligente. Courage, entrain au travail, vivacité, finesse du nez, intelligence et amour de l'eau, qualité de l'ensemble et par-dessus tout le caractère doivent être particulièrement pris en considération lors de la sélection et dans l'élevage du retriever Baie Chesapeake

Taille, proportions et substance

Les mâles doivent mesurer 58-66 cm (23 à 26 pouces), les femelles, 53-61 cm (21 à 24 pouces). Tout dépassement et toute taille insuffisante doivent être sévèrement pénalisés.

Proportions - La taille du garrot au sol doit être légèrement inférieure à la longueur du corps mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse. La poitrine, bien descendue, doit atteindre au moins le niveau des coudes. Les distances du garrot au coude et du coude au sol sont égales – les mâles doivent peser de 29 à 36 kg (de 65 à 80); les femelles, de 25 à 32 kg (55 à 70 lb).

Robe et couleur

POIL : Le poil doit être serré et court, ne dépassant nulle part 4 cm (1 ½ pouce), avec un sous-poil dense, fin et laineux. Sur la face et les membres, le poil doit être très court et droit avec une tendance à onduler seulement sur les épaules, le cou, le dos et le rein. Des franges d'importance modérée sont autorisées à l'arrière des membres postérieurs et à la queue. La texture du poil du Chesapeake est très importante, ce chien étant employé à la chasse dans toutes sortes de conditions atmosphériques défavorables et travaillant souvent dans la neige et la glace. L'huile dont sont imprégnés le poil de couverture rêche et le sous-poil laineux est d'une importance prépondérante pour empêcher l'eau froide d'atteindre la peau du chien; elle facilite en outre un séchage rapide. Le poil d'un Chesapeake doit être imperméable à l'eau à la façon des plumes d'un canard. Au sortir de l'eau et après s'être ébroué, son pelage ne contient plus d'eau; il est seulement humide.

COULEUR : La couleur du retriever (baie Chesapeake) doit être aussi proche que possible de celle de son environnement. Toute couleur de nuance brune, jonc ou herbe morte est acceptée, les chiens à robe unicolore étant préférés. Aucune couleur ne doit être préférée à une autre. Une tache blanche sur le poitrail, le ventre, les doigts ou à la face postérieure des pieds (droit au-dessus du gros coussinet) est

autorisée, mais plus la tache est petite, mieux cela vaut. Les chiens unicolores ont la préférence. La couleur du poil et sa texture doivent être scrupuleusement pris en considération lors du jugement du chien. Des cicatrices dues au travail ne seront pas pénalisées.

Tête

Le retriever (Baie Chesapeake) doit avoir une expression intelligente. Les yeux sont de grandeur moyenne, très clairs, de couleur jaunâtre à ambre, bien séparés l'un de l'autre. Oreilles petites, attachées bien haut sur la tête; elles pendent sans être accolées à la joue et leur pavillon est d'une épaisseur moyenne. Crâne large et arrondi et stop, moyen. Truffe moyennement courte. Museau approximativement de même longueur que le crâne, il s'amenuise en une pointe qui n'est pas aiguë. Lèvres minces, non pendantes. On préfère l'articulé en ciseaux, mais l'articulé en pince est admis.

Cou

De longueur moyenne et d'aspect solide et musclé, il va en s'élargissant vers les épaules.

Membres antérieurs

Les antérieurs ne doivent en aucune façon être affaiblis. Les épaules sont obliques et jouissent d'une entière liberté d'action. Elles sont très puissantes et sans aucune restriction de leur mobilité. Les antérieurs sont droits aussi bien vus de face que de profil, de longueur moyenne, musclés et dotés d'une bonne ossature. Métacarpes légèrement fléchis et de longueur moyenne. On peut faire l'ablation des ergots. Pieds de lièvre bien palmés, de bonne grandeur, avec des doigts bien arrondis et serrés.

Corps

Poitrine forte, bien descendue et large. Cage thoracique en tonneau et haute. Corps de longueur moyenne, ni trapu ni carpé, avec un dessous presque creux vu que les flancs sont bien remontés.

La ligne du dessus met en évidence que l'arrière-main est à la même hauteur ou située un tantinet plus haut que les épaules. Dos court et puissant.

Membres postérieurs

Il est essentiel que les postérieurs soient de bonne qualité. Ils doivent faire montre d'une puissance au moins aussi importante que celle des

antérieurs et ils doivent être tout spécialement puissants afin d'assurer la propulsion nécessaire à la nage. Ils sont droits aussi bien vus de face que de derrière, de longueur moyenne, musclés et dotés d'une bonne ossature. Grassets bien angulés. La distance du jarret au sol doit être moyenne. En cas de présence d'ergots aux postérieurs, on peut en faire l'ablation.

Queue

De longueur moyenne et de grosseur moyenne à son attache. La queue doit être droite ou légèrement incurvée; elle ne doit pas être enroulée sur le dos ou cassée et déviée latéralement.

Allures

Les allures doivent être régulières, dégagées et faciles, donnant une impression de grande force et de puissance. Vues de profil, les enjambées doivent être étendues sans aucune restriction du mouvement des antérieurs et avec une très forte poussée des postérieurs, avec une bonne flexion des articulations du grasset et du jarret. De face et en mouvement, les coudes ne doivent aucunement tourner en dehors. Vu de derrière et en mouvement, toute tendance à présenter des jarrets clos est répréhensible. A mesure que la vitesse augmente, les pieds ont tendance à converger vers un plan médian.

Caractéristiques éliminatoires

1. Manque de type.
2. Prognathisme supérieur ou inférieur.
3. Poil bouclé ou poil ayant tendance à former des boucles sur tout le corps.
4. Franges à la queue et aux membres de plus de 4,5 cm (1 $\frac{3}{4}$ pouces) de longueur.
5. Couleur noire.
6. Blanc sur toute région du corps sauf au poitrail, sur le ventre, sur les doigts et à la face postérieure des pieds.

Échelle des points

Tête, y compris lèvres, oreilles et yeux.....	16
Cou	4
Épaules et corps	12
Arrière-main et grasset.....	12
Coudes, membres et pieds	12
Couleur	4
Croupe et queue.....	10
Poil et texture	18
Aspect général.....	12

TOTAL	100
--------------	------------

La robe et l'harmonie de la construction ont la priorité sur les stipulations de toute échelle de points. Le Chesapeake doit être bien proportionné; le chien doté d'une robe correcte et harmonieux par ailleurs étant préférable à un sujet excellent en certains points, mais ayant des points faibles ailleurs.

Dimensions approximatives

	pouces	cm
Longueur de la tête, du nez à l'occiput ...	9 ½ - 10	24 - 25
Tour des oreilles.....	20 - 21	51 - 53
Museau sous les yeux	10 - 10 ½	25-27
Longueur des oreilles	4 ½ - 5	11 - 13
Distance entre les yeux.....	2 ½ - 2 ¾	6 - 7
Circonférence du cou près des épaules.....	20 - 22	51 - 56
Circonférence de la poitrine au niveau des coudes	35 - 36	89 - 91
Circonférence aux flancs	24 - 25	61 - 64
Distance de l'occiput à la base de la queue	34 - 35	86 - 89
Circonférence d'avant-bras aux épaules..	10 - 10 ½	25 - 27
Circonférence du haut de la cuisse	19 - 20	48 - 51
Distance de la base d'une oreille à l'autre en passant par le sommet du crâne.....	5 - 6	13 - 15
Distance de l'occiput au sommet des omoplates.....	9 - 9 ½	23 - 24
Distance d'un coude à l'autre en passant par les épaules	25 - 26	64 - 66

Retriever (doré)

Aspect général

Chien harmonieux, puissant, actif, robuste et bien constitué, ni lourdaud, ni haut sur pattes. Il a une expression empreinte de douceur et possède un caractère enthousiaste, alerte et sûr de lui. En premier lieu un chien de chasse, il doit être présenté dans un état propice au travail. On doit accorder une plus grande importance à l'apparence globale, l'équilibre, les allures et le rôle du chien qu'aux caractéristiques individuelles.

Tempérament

Amical et fiable. L'hostilité ou l'agressivité envers les autres chiens ou les personnes, une timidité excessive ou de la nervosité dans des situations habituelles; ces caractéristiques ne sont pas compatibles avec le tempérament du retriever (doré). Les chiens qui démontrent un mauvais tempérament doivent être excusés de l'enceinte.

Taille

Hauteur au garrot : mâles, 58 - 61 cm (23 - 24 po); femelles, 55 - 57 cm (21 1/2 - 22 1/2 po). Distance du sternum aux fesses légèrement supérieure à la hauteur au garrot, dans un rapport de 12 : 11. Poids des mâles de 29 à 34 kg (65 à 75 lb); des femelles 27 à 32 kg (60 à 70 lb).

Robe et couleur

Robe dense et imperméable avec un bon sous-poil. Texture plus fine que celle de la robe d'un chien à poil court et moins soyeuse que celle d'un setter. Poil collé sur le corps, peut être droit ou ondulé. Légères franges à l'arrière des pattes antérieures et franges plus importantes sur le devant du cou, à l'arrière des cuisses et sous la queue. Les franges peuvent être plus pâles que le reste de la robe. Le poil trop long, le poil ouvert ou le sous-poil mou et doux sont indésirables. L'apparence naturelle de la robe ou du profil ne doit pas être modifiée en coupant ou en tondant le poil sauf pour un léger toilettage des poils des pieds ou pour couper quelques poils épars. Couleurs de diverses nuances d'or lustré. La présence de quelques poils blancs sur la poitrine est permise mais non souhaitable. Les autres marques blanches sont des fautes sauf le gris et le blanc sur la face par suite de l'âge avancé du chien. Toute portion visible de noir ou d'une autre couleur est un défaut.

Tête

Crâne large et légèrement arqué longitudinalement et transversalement, absence de proéminence des os frontaux ou occipitaux. Bon stop. **Chanfrein** profond et large, presque aussi long que le crâne. Museau vu de profil, légèrement plus profond au stop qu'à l'extrémité; vu d'en haut, légèrement plus large au stop qu'à l'extrémité. Babines non trop pendantes aux commissures. L'élimination des moustaches aux fins d'exposition facultative. **Truffe** noire ou brun foncé, quoiqu'une teinte plus pâle lorsqu'il fait froid n'est pas sérieux. **Dentition** en ciseaux, avec les incisives inférieures touchant la partie intérieure des incisives supérieures. Dentition complète. Les espaces visibles dus à des dents manquantes sont une faute. **Yeux** d'expression aimable et intelligente, de grandeur moyenne; pourtour des paupières foncé et serré; yeux bien écartés et assez enfoncés dans la tête. Couleur préférée brun foncé, jamais plus pâle que la couleur de la robe. On ne doit pas voir de blanc ou de conjonctive visible lorsque l'animal regarde droit devant lui. Une anomalie fonctionnelle des paupières ou des cils (telles que trichiasis, entropion, ectropion ou distichiasis) doivent être excusés de l'enceinte. **Oreilles** plutôt courtes, portées plates contre la tête, avec les extrémités arrondies légèrement sous le niveau de la mâchoire. Arête antérieure fixée loin derrière l'oeil, tout juste au-dessus, avec arête postérieure tout juste sous l'oeil.

Cou

De longueur moyenne, bien inséré dans les épaules en oblique, d'apparence forte et musclée avec collerette naturelle et non retouchée. Absence de fanon.

Membres antérieurs

Bien musclés et coordonnés avec les membres postérieurs et pouvant se déplacer librement. Omoplates larges, longues et obliques, formant un angle d'environ 90° avec le bras. Omoplates et humérus doivent être à peu près de la même longueur, avec les coudes près du corps sous l'extrémité la plus haute des omoplates. Pattes droites avec une bonne ossature. Paturon court et fort, légèrement incliné vers l'avant avec aucune indication de fragilité.

Corps

Ligne du dessus horizontale du garrot à la croupe, que l'animal soit à l'arrêt ou en mouvement. Bien équilibré, court, profond jusqu'au niveau du coeur. Poitrine au moins aussi large qu'une main d'homme,

y compris le pouce. Poitrail s'étendant jusqu'aux coudes. Côtes longues et bien cintrées mais non en forme de tonneau et s'étendant loin vers l'arrière du corps. Rein court et musclé, large et profond, ventre très peu rétracté. Croupe légèrement inclinée.

Membres postérieurs

Grassets bien tournés (angle entre le fémur et le bassin de l'ordre de 90°) avec des jarrets bien descendus. Pattes droites vues de l'arrière. Pieds de grosseur moyenne, ronds, serrés, avec coussinets épais. L'excédent de poil peut être taillé pour bien montrer la forme naturelle et le profil.

Queue

Bien attachée, ni trop haut ni trop bas, suivant la ligne naturelle de la croupe. Longueur atteignant le jarret. Portée gaiement avec une légère courbe ascendante mais jamais recourbée au-dessus du dos ni portée entre les pattes.

Allures

Dégagées au trot, fluides, puissantes et bien coordonnées. Vues de devant ou de l'arrière, les pattes ne sont tournées ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur et les pieds ne se croisent pas ou ne se nuisent pas. Lorsque le chien se déplace à plus grande vitesse, les pieds ont tendance à converger vers l'axe passant par le centre de gravité de l'animal.

Défauts

Taches blanches excédant plus que quelques poils blancs sur la poitrine. Truffe couleur chair (rose sans pigmentation). Oreilles plantées bas comme chez un chien courant. Côtes plates, poitrine étroite, poitrail manquant de profondeur, ventre trop rétracté, dos carpé ou ensellé. Jarrets de vache ou jarrets trop fermés. Pieds écrasés ou trop ouverts.

Caractéristiques éliminatoires

1. Déviation de hauteur de plus de 2,54 cm (un po) de plus ou de moins que le standard.
2. Prognathisme supérieur ou inférieur. Ne pas confondre avec le mauvais alignement des dents.

Retriever (Labrador)

Origines et rôle

Le retriever Labrador est originaire de l'île de Terre-Neuve où il fut développé en tant que chien d'eau polyvalent et rapporteur fonctionnel. La race fut préservée en Angleterre après avoir été presque décimée par une législation anti-chien dans son pays d'origine. Le Labrador est reconnu pour son amour du rapport et de l'eau, son excellent nez, sa dent douce, son intelligence et son tempérament docile. Grâce à son extraordinaire polyvalence, il se distingue en tant que chien de chasse, de service et de thérapie, dans les opérations de recherche et de secours, pour la détection de drogues et d'explosifs comme compagnon familial et participant aux événements de performance et sur le terrain.

Aspect général

De taille moyenne et fortement charpenté, compact, au rein court, puissant et athlétique. Le crâne est large, la poitrine large et bien descendue et les côtes bien développées. Le rein large et fort, l'arrière-train solide et musclé, un double poil hydrofuge, une queue de loutre et un bon tempérament sont tous des caractéristiques essentielles de la race..

Taille et proportions

Proportions : la distance des du garrot aux coudes est à peu près égale à la distance du coude au sol. La longueur, de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe, dépasse très légèrement la hauteur du sol au garrot. L'idéal est un chien bien équilibré.

Taille : hauteur idéale au garrot : mâles de 57 à 62 cm (22 ½ à 24 ½ pouces); femelles de 54 à 60 cm (21½ à 23 ½ pouces). Le poids doit être proportionnel à la hauteur et approprié pour son rôle en tant que retriever puissant et actif de taille moyenne. Poids approximatifs : mâles de 27,27à 36,36 kilos (60-80 lb); femelles de 25 à 34.09 kilos (55 à 75 lb).

Robe et couleur

Robe caractéristique : poil extérieur court et droit quoiqu'une légère ondulation sur le dos est permise; dense et sans franges, assez rude au toucher; Sous-poil dense, doux, et à l'épreuve des intempéries.-

Couleur : entièrement noir, jaune ou chocolat. Une petite tache blanche à la poitrine est permise. Le jaune varie de crème pâle à renard roux avec des variations de teintes sur les oreilles, sous le corps, aux jarrets et le long du dos. Les sujets chocolat varient d'un fauvette pâle au chocolat foncé.

Pigmentation : noir chez le sujet noir ou jaune; brun ou foie chez le sujet chocolat. La pigmentation plus pâle chez le sujet jaune ne doit pas être pénalisée.

Tête

Tête et crâne : une expression douce et sympathique est caractéristique de la race. Crâne large avec stop marqué; bien dessiné et joues non charnues. Museau de longueur moyenne, puissant et non en sifflet. Museau et crâne parallèles et de longueur approximativement égale. Nez large, narines bien développées. **Yeux** : de dimension moyenne, exprimant l'intelligence et le bon caractère. En forme d'amande ou de losange, pas ronds. De couleur marron foncé ou noisette. **Oreilles** : de dimension moyenne; tombant contre la tête et attachées plutôt en arrière. **Bouche** : mâchoires et dents fortes, articulé en ciseaux

Cou

Net et puissant, de longueur moyenne, bonne extension; s'insérant dans les épaules bien placées.

Membres antérieurs

Membres antérieurs : épaules longues et obliques. Les antérieurs ont une bonne ossature et sont droits du coude au sol, qu'ils soient vus de face ou de profil. Jambes de longueur moyenne, pas courtes. **Paturons** : courts, forts, légèrement angulés. **Pieds** : compacts, ronds, moyens; orteils bien arqués et coussinets bien développés.

Corps

Poitrine bien large et bien descendue avec des côtes bien cintrées; le poitrail s'étend jusqu'aux coudes. Ligne de dessus droite et horizontale. Rein large, court et fort.

Membres postérieurs

Bien développés, très puissants, la croupe ne s'incline pas vers la queue. Grassets bien angulés, jarrets bien descendus, les jarrets de vache sont à proscrire.

Queue

Trait caractéristique de la race : très épaisse à la naissance, droite, s'effilant progressivement vers l'extrémité, de longueur moyenne, sans frange mais couverte complètement d'un poil court, épais, dense, qui donne une apparence de rondeur, décrite sous le nom de «queue de loutre». Peut être portée gaiement mais ne doit pas dépasser un angle de 35 degrés du dos. La queue est une extension de la ligne de dessus et donne un équilibre au chien.

Allures

Allures dégagées, naturelles, puissantes, couvrant bien le terrain avec une bonne extension et une bonne propulsion. Droites et conformes devant et à l'arrière. Tendance à converger lorsque le chien se déplace à grande vitesse.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de son effet sur la capacité de travailler du chien.

Setter (irlandais rouge et blanc)

Origines et rôle

Le setter irlandais reçut probablement sa consécration à la fin du 17^{ème} siècle. En dehors de l'Irlande, on ne sait pas très bien qu'il existe deux races de setters, mais il est à peu près certain que le rouge et blanc a précédé l'autre, et que c'est une sélection judicieuse qui a développé la robe rouge uniforme. Quand les setters irlandais furent exposés, peu après le milieu du 19^{ème} siècle, une grande confusion régnait à propos de leur couleur. Vers la fin du 19^{ème} siècle, le setter rouge avait virtuellement éclipsé le rouge et blanc qui devint si rare qu'on croie que la race était éteinte. Dans les années 20, on s'efforça de leur donner vie. Vers 1944, la race était suffisamment rétablie pour créer un club et, actuellement, on peut en voir un bon nombre dans les expositions irlandaises, ce qui est encourageant. Les chasseurs le considèrent comme légèrement supérieur au setter rouge à cause de son tempérament plus calme et parce qu'il se détache plus facilement sur le paysage d'automne. Il est élevé surtout pour la chasse sur le terrain. Tous les juges doivent être incités à juger les sujets exposés surtout dans cette optique de chien de travail.

Aspect général

Fort et puissant, harmonieux et bien proportionné; sans lourdeur; plutôt athlétique que distingué.

Tempérament

Aristocratique, vif et éveillé ; manifeste gentillesse et amitié, disposition derrière laquelle on doit discerner la détermination, le courage et l'entrain.

Taille

Hauteur recherchée au garrot :
Mâles 62 à 66 cm (241/2 à 26 po.)
Femelles 57 à 61 cm (221/2 à 24 po.)

Robe et couleur

Poils longs et soyeux (franges) à l'arrière des membres antérieurs et postérieurs et sur la partie externe du pavillon de l'oreille. Poil en quantité raisonnable sur le flanc, s'étendant jusqu'à la poitrine en formant une frange. Toutes les franges sont droites, plates et non surabondantes. La queue est bien frangée. Sur la tête, le devant des

membres et les autres régions du corps, le poil doit être court, plat et exempt de boucles ; une légère ondulation est admise.

Le fond doit être blanc marqué de rouge uni (plages nettes de couleur rouge). Les deux couleurs doivent être aussi vifs et éclatants que possible. On admet les truitures, mais non l'aubère (poils mélangés) sur la face, les pieds, les membres antérieurs jusqu'à la hauteur du coude et les membres postérieurs jusqu'à la hauteur du jarret. Aubère, truitures et tachetures non excessives sur toute autre partie du corps sont permis mais non désirables.

Tête

Large en proportion du corps. Crâne : en dôme, sans protubérance occipitale marquée comme chez le setter irlandais rouge. Stop : bon stop. Museau : net et carré. Mâchoires : de longueur égale ou presque égale. Dents : régulières. L'articulé en ciseaux représente l'idéal. La denture juste (incisives en tenailles) est acceptable. Yeux : de couleur noisette ou brun foncé. Ronds, légèrement proéminents, sans conjoncture visible. Oreilles : attachées au niveau des yeux et disposées bien en arrière, tout contre la tête.

Cou

De longueur moyenne, très musclé, mais pas trop épais, légèrement galbé, sans aucune tendance à présenter du fanon.

Membres antérieurs

Les antérieurs sont droits, nerveux et pourvus d'une bonne ossature. Les épaules sont bien obliques. Les coudes, dégagés, tournés ni en dedans ni en dehors. Métacarpes solides.

Corps

Fort et musclé. Dos très bien musclé et puissant. Poitrine bien descendue; les côtes sont bien cintrées.

Membres postérieurs

Large et forts. Les membres postérieurs sont longs et musclés de la hanche au jarret. Grasset bien angulé. Jarrets bien descendus, déviés ni en dedans ni en dehors. Doigts bien serrés.

Queue

De longueur modérée, elle ne descend pas plus bas que le jarret. Forte à l'attache, elle va en s'amenuisant progressivement en une pointe fine, sans donner l'impression d'être noueuse. Elle est portée au niveau du dos ou en dessous.

Allures

Lorsqu'il se déplace au trot, le chien a tendance à converger vers l'axe représentant le centre de gravité, ce qu'on appelle piste simple. Longues enjambées au trot très vif, harmonieux et efficace. La tête est portée haut. L'impulsion produite par les postérieurs est régulière et très puissante. Les antérieurs se portent bien en avant et l'allure reste basse. Vu de devant ou de derrière, l'action des antérieurs et des postérieurs se fait dans un plan perpendiculaire au sol. Le chien ne croise pas, ne tricote pas, ni des antérieurs, ni des postérieurs.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Setter (anglais)

Origines et rôle

Bien que la plupart des experts reconnus ne s'entendent pas complètement quant à ses origines, il est généralement admis que les premiers setters anglais descendent des vieux épagneuls des champs originaires d'Espagne ou qu'ils furent le produit de croisements soignés entre le chien d'arrêt espagnol, le gros épagneul d'eau et l'épagneul springer. Grâce à un élevage sérieux, on fit du setter anglais un chien hautement efficace pour repérer le gibier en plaine et se mettre à l'arrêt. Le développement du setter anglais moderne est principalement l'oeuvre de deux éleveurs du milieu du XIX e siècle, M. Edward Laverack et M. R. L. Purcell Llewelin.

Aspect général

Chien élégant, racé et symétrique de bonne constitution qui reflète un instinct de chasseur d'oiseaux bien développé. Il évoque une combinaison idéale de puissance et d'endurance alliés à la grâce et à l'harmonie. Poil plat avec franges de longueur convenable. Allure dégagée et fluide avec de longues enjambées antérieures et une forte propulsion arrière. Sans être lourdauds, les mâles ont une apparence bien masculine. Sans être trop délicates, les femelles ont un aspect bien féminin.

Tempérament

Vrai gentleman de nature, ce chien exprime la douceur et la gentillesse et tente toujours de plaire en se comportant de façon affectueuse, joyeuse et amicale. Doux et gentil, il n'est ni craintif ni méchant.

Taille

Mâles, environ 63 cm (25 po) au garrot; femelles, environ 61 cm (24 po). Symétrie : l'équilibre de tous les éléments doit être considéré. Les chiens bien proportionnés auront une ligne du dessus horizontale ou seront légèrement plus hauts aux épaules qu'aux hanches. Leurs membres antérieurs et postérieurs, bien articulés, doivent travailler ensemble de façon harmonieuse. Équilibre, harmonie des proportions, élégance, grâce, noblesse, solidité et endurance : autant d'éléments qu'il faut rechercher.

Robe

Poil plat sans boucles ou aspect laineux. L'animal doit avoir des franges aux oreilles, à la poitrine, au ventre, sous les cuisses, derrière les pattes

et sur la queue. Ces franges toutefois ne doivent pas être trop longues afin de ne pas dissimuler le profil réel de l'animal ni son mouvement; elles ne doivent pas atténuer l'apparence du chien ni son rôle en tant que chien de chasse.

Couleur

Noir et blanc, orangé et blanc, foie et blanc, citron et blanc, blanc, blanc-noir et feu; orange belton, foie belton, citron belton, tricolore belton, bleu belton. Les taches belton peuvent varier de taches nettes bien définies à des mouchetures. Les chiens à robe mouchetée ne présentant pas de taches de couleur sur le corps sont préférés.

Tête

Proportionnelle au corps. Longue et mince, **stop** bien marqué. Le **crâne**, vu d'en haut, doit être ovale. De largeur moyenne, pas trop lourd, un tantinet plus large à la base qu'aux sourcils. Le maximum de largeur de la section ovale doit se situer aux points d'attache des oreilles. Protubérance occipitale modérément définie. Longueur du crâne depuis l'occiput jusqu'au stop égale à la longueur du museau. **Museau** : en forme de brique de largeur en harmonie avec le crâne. Il doit être horizontal des yeux à l'extrémité de la truffe. Vu de côté, l'arête supérieure du museau est parallèle à l'arête du sommet du crâne. Museaux recourbés vers le haut ou aquilins à rejeter. Les babines doivent être carrées et pendantes aux commissures. Couleur de la **truffe** noire ou brun foncé, mais peut être plus pâle si le poil de l'animal est blanc, orange et blanc, citron et blanc ou foie et blanc. Narines larges et bien écartées. Chanfrein : le squelette sous les yeux est bien ciselé sans aucune indication de boursouffure. Les joues, comme les côtés du museau, doivent être bien définies et lisses. **Mâchoires** : la longueur de la mâchoire inférieure doit être telle que les dents s'adaptent en ciseaux aux dents supérieures, avec face interne des dents supérieures en contact avec face externe des inférieures lorsque la gueule est fermée. **Denture** juste admise. Dents très développées et incisives droites. Il est préférable que l'animal ait une pleine dentition. **Yeux** brillants, doux et intelligents. L'iris doit être brun, le plus foncé possible. Pourtour des yeux bien pigmenté. **Oreilles** attachées bas et bien à l'arrière. De préférence, elles doivent être attachées au niveau des yeux, de longueur moyenne, légèrement arrondies aux extrémités et recouvertes d'un poil long et soyeux. Au repos, elles donnent tout contre la joue.

Cou

Musclé, plutôt long et sec. Un peu arqué à la crête et bien dessiné lorsqu'il rejoint la tête à la base du crâne. Plus gros et plus musclé en approchant des épaules et sa base doit se confondre doucement aux épaules. Ni trop gros ni pendant, il doit donner une apparence d'élégance.

Épaule

L'omoplate (scapula) doit être inclinée vers l'arrière pour tendre vers un angle idéal de 45° par rapport à la verticale. La partie supérieure de la patte antérieure (humérus) doit être de la longueur de l'omoplate (scapula) et former un angle de 90° avec celle-ci. Cela permet à l'animal d'avoir le coude directement sous l'arête postérieure de l'omoplate et le coussinet du talon directement sous le pivot de l'épaule, de façon à avoir des enjambées de longueur maximale. Épaules assez rapprochées l'une de l'autre à leur extrémité mais il faut une distance suffisante entre les omoplates pour permettre à l'animal de toucher facilement au sol en penchant la tête. Omoplates posées à plat, se confondant dans le profil du corps. Cette structure permet une parfaite liberté de mouvement des pattes antérieures.

Pattes antérieures

Vues de devant ou de côté, les pattes ou les bras (radius et ulnaire) de l'animal debout doivent être droites et parallèles. Les coudes ne doivent tourner ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur lorsqu'il est debout ou en mouvement. Bras supérieur (humérus) plat et musclé. Os bien développé et muscles fermes et exempts de mollesse. Métacarpe court, fort et presque circulaire, avec une inclinaison de la pointe du métacarpe au pied dirigée quelque peu vers l'avant par rapport à la perpendiculaire.

Pieds

Bien fermés et forts avec coussinets bien développés et épais; orteils bien arqués et protégés par un pelage court et abondant.

Devant et poitrine

Bien développé et la pointe du sternum dépasse de 2 à 3 cm (3/4 à 1 pouce) le devant de la pointe des épaules.

Cage thoracique

Profonde mais pas assez large ou arrondie pour gêner le mouvement des pattes antérieures. L'arête doit être assez profonde pour atteindre

le niveau du coude. Côtes longues, de plus en plus cintrées de façon graduelle en allant vers le milieu du corps et ensuite de moins en moins en allant vers l'extrémité de la cage thoracique.

Ligne du dessus

Horizontale lorsque le chien est en mouvement ou debout au repos, ou légèrement inclinée du garrot à la queue de façon à former un contour élégant de longueur moyenne sans affaissement ni relèvement. La queue se situe dans le prolongement gracieux et horizontal de la ligne du dessus.

Dos

Le dos, c'est-à-dire la région entre le garrot et le rein, doit être droit et fort à sa jonction avec la région du rein. Rein de longueur moyenne, fort, peu arqué mais pas au point d'être convexe; cette légère convexité du rein ne doit pouvoir être discernée qu'au toucher.

Hanches

L'inclinaison et la longueur de la croupe déterminent l'emplacement de fixation de la queue et son inclinaison ne doit pas être supérieure à 15 degrés de l'horizontale pour avoir un bon emplacement. Os des hanches bien distants et hanches proprement dites bien arrondies se fusionnant aux pattes postérieures. Bassin incliné à 30 degrés par rapport à l'horizontale. C'est le bassin qui détermine la portée des pattes postérieures vers l'avant et leur extension vers l'arrière et cet angle permet justement de faire des enjambées de longueur maximale. Pour avoir un maximum d'efficacité et d'équilibre la longueur du bassin et celle du fémur doivent être la même et celle-ci, à son tour, doit être identique à celle de l'omoplate et du bras supérieur (humérus).

Pattes postérieures

Cuisse (fémur) bien développée et musclée. Jambe (tibia/fibula) bien développée, légèrement plus longue que la cuisse chez un setter bien équilibré et plus large et plus plate en approchant de la pointe du jarret. Genou (pointe du grasset) bien incliné et fort. Paturon, de la pointe du jarret au pied, fort, court, presque rond et perpendiculaire vu de côté. Vues de l'arrière, les pattes sont droites et parallèles et les pointes du jarret ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur, que le chien soit debout au repos ou en mouvement.

Queue

Droite, se terminant en une fine pointe; sa longueur lui permet tout juste d'atteindre la pointe du jarret. Plumet droit et soyeux, pendant librement en frange qui se termine en pointe lorsque la queue est levée. Poil non entremêlé. Queue non courbée latéralement ou non recourbée au-dessus de la ligne du dessus (queue en faucille).

Allures

L'animal se déplace avec grâce et aisance, fait montre de rapidité et d'endurance tout en parcourant le terrain efficacement. Foulées longues et puissantes; queue portée gaiement et tête fière. Lorsque l'animal court, la tête peut être portée plus bas pour permettre une plus grande foulée des pattes antérieures. Lorsqu'il est en mouvement, le dos demeure fort, ferme et horizontal. Au trot, chez le chien bien équilibré, les membres auront tendance à se déplacer selon une ligne qui passe par son centre de gravité.

Défauts

1. Toute déviation d'attitude affectueuse, gaie et amicale qui fait du setter anglais un vrai gentleman de la gent canine.
2. Mâchoire supérieure trop longue ou trop courte
3. Tout mâle de hauteur au garrot supérieure à 69 cm (27 po) ou inférieure à 61 cm (24 po). Toute femelle de hauteur au garrot supérieure à 66 cm (26 po) ou inférieure à 58 cm (23 po)
4. Queue mal attachée ou mal portée provoquant une chute rapide des hanches à l'attache de la queue ou une queue recourbée latéralement ou au-dessus du niveau du dos (queues en faucille)
5. Texture de la robe trop douce ou laineuse qui ne protégera pas le chien au travail sur le terrain
6. Yeux clairs. Tropic de troisième paupière visible
7. Foulée trop restreinte des pattes antérieures et manque de puissance de propulsion du train postérieur
8. Allure de trotteur avec mouvements exagérés des pattes antérieures et mouvements «de fauche», guindés ou laborieux
9. Pieds plats, étalés ou longs ou pieds tournés vers l'intérieur ou l'extérieur
10. Devant trop étroit ou trop large

11. Cage thoracique en forme de tonneau ou à côtés plats
12. Museau descendant ou en sifflet
13. Babines trop pendantes pour donner l'apparence d'un museau carré
14. Absence de portion postérieure du crâne
15. Jarrets de vache
16. Ligne du dessus non horizontale ou trop fortement inclinée

Setter (Gordon)

Aspect général

Chien assez gros, bien bâti et musclé, avec une bonne ossature, robuste mais actif, vaillant et élégant, donnant l'impression de pouvoir faire une bonne journée de travail sur le terrain. Dos solide, plutôt court, côtes bien cintrées, queue courte, tête assez grosse et bien dessinée. Chien intelligent, noble et fier, ne démontrant aucun signe de timidité. Sa robe aux couleurs franches est droite ou légèrement ondulée. Il s'agit d'un animal qui reflète la puissance et l'endurance, non pas la rapidité.

La symétrie et la qualité globale de l'animal constituent des points essentiels. Un chien bien équilibré à tous points de vue est préférable à un animal possédant d'excellentes caractéristiques et des défauts.

Taille

Hauteur à l'épaule du mâle, 61 - 69 cm (24 - 27 po); femelles, 58 - 66 cm (23 - 26 po).

Poids des mâles, 25 - 34 kg (55 - 75 lb); femelles, 20 - 29 kg (45 - 65 lb).

De façon générale il est préférable que l'animal ait la hauteur et le poids supérieurs mentionnés pourvu qu'il possède également le caractère et les qualités nécessaires. Les chiens dont la taille et le poids sont inférieurs ou supérieurs à la norme sont à décourager.

Robe et couleur

Douce et luisante comme de la soie, droite ou légèrement ondulée; il est préférable qu'elle soit ondulée - sans être bouclée, avec un long poil sur les oreilles, sous l'estomac, sur la poitrine et à l'arrière des pattes antérieures et postérieures. Couleur : noir profond et brillant avec taches feu, soit d'un riche châtain ou rouge acajou. La couleur feu doit être lustrée et non terne, jaunâtre ou paille et ne doit pas être mélangée à des poils noirs. Rayures noires sur les orteils admises. Les limites entre les couleurs noir et feu doivent être bien nettes. On ne doit pas trouver de poils feu parmi les poils noirs.

Taches feu :

- (a) Deux taches nettes au-dessus des yeux ne devant pas dépasser 2 cm (3/4 po) de diamètre.

- (b) Sur les côtés du museau, les taches feu ne doivent pas remonter au-delà de la base de la truffe et doivent ressembler à une zébrure tout autour de l'extrémité du museau, d'un côté à l'autre.
- (c) Sur la gorge.
- (d) Deux grosses taches claires sur la poitrine.
- (e) À la partie interne des pattes postérieures et des cuisses, le long de la partie avant du grasset et s'élargissant vers l'extérieur des pattes postérieures du jarret aux orteils. Toutefois, le noir à la partie postérieure des membres postérieurs ne doit pas être complètement éliminé
- (f) Sur les pattes antérieures, des genoux ou un peu plus haut jusqu'aux orteils.
- (g) Autour de l'anus.

Une petite tache sur la poitrine est permise; elle doit être la plus petite possible.

Tête

Plus profonde que large, montrant un bon volume cérébral. **Crâne** de bonne grosseur, bien arrondi, avec un maximum de largeur entre les oreilles. **Stop** net. La tête doit être mince au-dessus et en-dessous des yeux et les joues doivent être aussi étroites que le permet la largeur de la tête. **Museau** assez long et délimité par des lignes presque parallèles; ne doit pas être pointu, vu d'en haut ou de côté. Les **babines** ne pendent pas mais les lèvres sont bien délimitées. **Truffe** grande, large, noire, avec des narines bien ouvertes. **Yeux** brun foncé, brillants et vifs, de dimensions respectables; ni trop enfoncés, ni trop proéminents. **Oreilles** assez grandes et minces, attachées bas sur la tête.

Cou

Long, sec, légèrement arqué vers la tête et sans fanon.

Membres antérieurs

Épaules fines aux pointes, profondes et bien inclinées vers l'arrière, créant une ligne du dessus légèrement inclinée. Pattes bien droites, arquées ni vers l'intérieur ni l'extérieur, pourvues d'une bonne ossature, avec coudes bien descendus, bien articulés et inclinés ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur.

Corps

Poitrine profonde pas trop large à l'avant; côtes bien cintrées, permettant ainsi une bonne cavité pulmonaire.

Membres postérieurs

Pattes longues, plates et musclées de la hanche au jarret; courtes et robustes du jarret au talon. La pointe du jarret et celle du grasset, bien tournées, ne sont inclinées ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Pieds antérieurs et postérieurs pourvus de doigts bien serrés et bien arqués, bien garnis de poils entre des coussinets plantaires complets et des coussinets de talons épais.

Queue

Courte, ne pouvant descendre sous le jarret, portée à l'horizontale ou presque, épaisse à la racine et se terminant en fine pointe. Le plumet, qui prend naissance près de la racine, est droit ou légèrement ondulé et doit avoir une apparence triangulaire et devenir de plus en plus court en allant vers l'extrémité.

Allures

Mouvements gracieux et fluides, tête portée haut.

Défauts

1. Impression générale - manque d'intelligence; type chien de St-Hubert avec une grosse tête et des grandes oreilles lourdes et un corps lourd; type colley avec un museau pointu et une queue recourbée; signes de timidité
2. Tête - museau de chien courant, pointu, aplati, affaissé ou courbé vers le haut; gueule trop grande ou trop petite
3. Yeux - trop pâles, enfoncés ou proéminents
4. Oreilles - attachées trop haut ou trop larges ou trop lourdes
5. Cou - épais et court
6. Épaules et dos - de structure irrégulière
7. Poitrine - trop large
8. Pattes et pieds - pattes torsées; coudes tournés vers l'extérieur; pieds plats, doigts écartés
9. Queue - trop longue, mal portée ou recourbée à la pointe

10. Robe - bouclée comme de la laine, non lustrée
11. Couleur - feu de couleur jaune ou paille ou sans lignes de démarcation bien définies entre les différentes couleurs. Pieds blancs. Trop de blanc sur la poitrine. Dans le poil noir il ne peut y avoir des poils feu, ce qu'on observe souvent autour des yeux

Setter (irlandais)

Aspect général

Chien de chasse de gibier à plume actif, noble et racé, à la robe couleur d'un rouge riche, solide tout en étant élégant. D'une hauteur au garrot de plus de soixante centimètres (deux pieds), cet animal possède un poil droit, fin, luisant, plus long sur les oreilles, la poitrine, la queue et à l'arrière des pattes. Sur le terrain il est un chasseur rapide; à la maison il constitue un compagnon agréable et exubérant que l'on peut dresser facilement. Chez les meilleurs sujets, le profil des setters irlandais est de proportions si équilibrées que les artistes le considèrent comme le plus beau de tous les chiens. Un bon spécimen fait toujours preuve d'équilibre, qu'il soit debout au repos ou en mouvement. Chaque élément de l'animal est si parfaitement coordonné aux autres qu'il n'attire pas l'attention sur lui-même.

Taille

On ne disqualifie pas un setter irlandais en raison de sa taille. Ce qui est le plus important, c'est l'intégration des divers éléments pour constituer un chien possédant un bon équilibre global. Pour le mâle, on considère qu'une hauteur au garrot de 69 cm (27 po) et un poids d'environ 32 kg (70 lb) aux fins d'exposition constituent des caractéristiques idéales; pour la femelle, 64 cm (25 po) et 27 kg (60 lb). Les différences de hauteur de plus de 3 cm (1 po) en plus ou en moins sont à éviter.

Robe et couleur

Poil court et fin sur la tête, les pattes antérieures et le bout des oreilles; ailleurs, de longueur moyenne, plat. Franges longues et soyeuses sur les oreilles; derrière les pattes antérieures et les cuisses, franges longues et fines avec une belle petite frange de poils sur le ventre s'étendant sur la poitrine. Pieds avec plumets denses entre les doigts. Plumet de queue de longueur moyenne et se terminant en pointe. La robe complète et les franges doivent être constituées de poils droits et être le plus libre possible de boucles ou d'ondulations. Couleur : acajou ou châtain roux foncé, sans aucune trace de noir. Une touche de blanc à la poitrine, à la gorge ou aux pieds n'entraîne pas la disqualification, non plus qu'un mince trait central sur le crâne.

Tête

Longue et mince, de longueur correspondant au moins au double de la largeur entre les oreilles. Les sourcils levés dégagent le stop situé

à mi-chemin entre le bout de la truffe et l'occiput saillant (partie postérieure du crâne). Par conséquent, la ligne presque horizontale occiput-sourcils est tout juste au-dessus et parallèle à la ligne droite correspondante oeil-truffe. **Crâne** ovale vu d'en haut ou d'en avant, très légèrement en forme de dôme vu de profil. La beauté de la tête est mise en valeur par des ciselures le long du museau, autour et sous les yeux et le long des joues. **Museau** modérément profond, narines larges, mâchoires de longueur presque égale. **Babines** supérieures presque carrées mais non pendantes, arête inférieure des mâchoires presque parallèle à l'arête supérieure du museau. **Truffe** noire ou chocolat. **Dents** se fermant en ciseaux avec les incisives supérieures bien appuyées par-dessus les inférieures ou les rencontrant à égalité. **Yeux** quelque peu en forme d'amande, de grandeur moyenne, assez distancés; ni trop enfoncés ni trop proéminents. Couleur de brun foncé à brun moyen. Doux tout en demeurant alertes. **Oreilles** attachées bas et bien en arrière, pas au-dessus du niveau de l'oeil. De texture fine, elles pendent avec un pli net, tout contre la tête; presque assez longues pour atteindre la truffe.

Cou

De longueur moyenne, fort mais pas trop épais, légèrement arqué; absence de fanon; s'insère harmonieusement entre les épaules.

Membres antérieurs

Omoplates longues, larges, bien inclinées vers l'arrière, assez rapprochées au sommet et reliées à l'avant aux bras supérieurs longs et placés à angle pour amener les coudes un peu vers l'arrière le long du poitrail. Pattes droites et nerveuses avec des coudes bien articulés. Toutes les pattes sont robustes, avec une bonne ossature et des métacarpes forts et presque droits.

Corps

Assez long pour permettre une foulée libre et droite. Ligne du dessus du garrot à la queue légèrement inclinée vers le bas sans chute soudaine à la croupe. Poitrine profonde, atteignant presque les coudes; plutôt étroite à l'avant. Côtes bien cintrées. Rein de longueur moyenne, musclé et légèrement arqué.

Membres postérieurs

Large et puissants, avec des cuisses larges et bien développées. Pattes longues et musclées de la hanche au jarret, courtes et presque

perpendiculaires du jarret à la sole; articulations bien fléchies au grasset et au jarret, qui, comme les coudes, ne sont tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Pieds plutôt petits, très fermes, doigts serrés et arqués.

Queue

Épaisse à la racine et s'effilant en pointe, presque assez longue pour atteindre le jarret. Portée droite ou légèrement recourbée vers le haut, presque de niveau avec le dos.

Allures

Au galop, ses foulées sont grandes et l'animal est élégant, énergique et efficace. Tête portée haute. Membres postérieurs se déplaçant avec aisance et puissance. Pattes antérieures portées loin vers l'avant comme si l'animal voulait tirer le sol vers lui, sans pour autant donner l'apparence d'une allure de trotteur. Au repos comme à la course, le chien est droit. Vu de l'arrière et du devant, les pattes antérieures comme les postérieures sous l'articulation du jarret, se déplacent perpendiculaires au sol avec une tendance à converger vers l'axe passant vers le centre de gravité de l'animal, ce qu'on appelle «piste simple» lorsque l'animal court rapidement. Tout mouvement de croisement latéral des pattes antérieures ou postérieures est à rejeter.

Spinone italiano

Origines et rôle

Le spinone italiano est considéré un des plus anciens chiens d'arrêt de type griffon. La race est réputée pour son nez très sensible, sa dent douce, et son endurance en ce qui a trait aux éléments et au terrain. Dans son livre « Le parfait chasseur » Sélicourt, en 1683, parle d'un « Griffon » venant d'Italie et du Piémont. Au Moyen-Âge, ce chien a souvent été représenté par des peintres célèbres ; la peinture la plus connue est une fresque d'Andrea Mantegna au palais ducal de Mantoue datant du 15^{ème} siècle.

Aspect général

L'expression de cette race concorde tout à fait avec son tempérament; une expression distinguée et un peu «arrière grand-père» indique qu'il s'agit d'un compagnon canin noble, sage et protecteur. Il peut être réservé ou enjoué et tapageur. Chien de construction robuste, rustique et vigoureuse ; ossature puissante ; musculature bien développée ; poil dur.

Taille

Hauteur au garrot :

Mâles : de 60 à 70 cm (23 à 27 po)

Femelles : de 58 à 65 cm (22 à 25 po)

Poids :

Mâles : de 32 à 37 kg (70.5 à 81.6 lb)

Femelles; de 28 à 30 kg (61.7 à 66.1 lb)

Proportions importantes

Sa construction tend vers le carré. La longueur du tronc est égale à la hauteur au garrot, avec une tolérance de 1 à 2 cm en plus. La longueur de la tête est égale aux 4/10 de la hauteur au garrot. Sa largeur, mesurée au niveau des arcades zygomatiques, est inférieure à la moitié de sa longueur.

Robe et couleur

Poil : Poil d'une longueur de 4 à 6 cm (3/8 à 3/4 po) sur le tronc, plus court sur le chanfrein, la tête, les oreilles, les faces antérieures des membres et les pieds. Sur les faces postérieures des membres, le poil est en brosse, jamais avec des franges. Des poils longs et raides garnissent les arcades sourcilières et les lèvres en formant des sourcils,

des moustaches et de la barbe touffus. Le poil est raide, dur, serré et plutôt couché ; il n'y a pas de sous-poil.

Couleur : Blanc pur, blanc avec des taches orange, blanc tacheté d'orange (truitures), blanc avec des taches brunes, rouan ou rouan-brun châtain. La nuance préférée du brun est la couleur « froc de capucin ». Couleurs non admises : robe tricolore, marques feu, noir sous toutes ses formes et combinaisons.

Tête

La direction des axes longitudinaux supérieurs du crâne et du chanfrein est divergente. **Crâne** : vu de profil, ovale ; vu de face, il a la forme d'un toit à double pente avec protubérance occipitale très développée et crête interpariétale très marquée. Le bombé du front n'est pas très développé, ni vers l'avant ni en hauteur. Les arcades sourcilières ne sont pas trop saillantes. **Stop** : à peine indiqué, alors que le sillon médio-frontal est fortement prononcé. **Truffe** : dans le prolongement du chanfrein, elle est volumineuse, comme une éponge, avec un bord supérieur très gros et fortement arrondi; de couleur rose-chair chez les sujets blancs, elle est un peu plus foncée chez les sujets blancs et orange et marron chez les sujets rouan - marron. De profil, elle dépasse le plan antérieur des lèvres. Les narines sont grandes et saillantes. **Museau** : sa longueur est égale à la longueur du crâne ; sa hauteur, mesurée à mi-longueur, atteint un tiers de sa longueur. Le profil du chanfrein est rectiligne ou légèrement busqué. Les faces latérales du museau sont parallèles, de sorte que, vu de face, le museau a la forme d'un carré. Le profil inférieur du museau est défini par celui des lèvres supérieures ; son point le plus bas est la commissure labiale. **Lèvres** : les lèvres supérieures, plutôt fines, forment sous la truffe un angle ouvert ; dans leur partie antérieure, elles sont arrondies, puis, couvrant les inférieures, elles atteignent la commissure où elles forment un pli bien visible. **Mâchoires/dents** : mâchoires puissantes et d'un développement normal ; dans leur partie moyenne les branches de la mandibule sont très légèrement incurvées. Arcades dentaires bien adaptées ; les incisives s'articulent soit en ciseaux soit en pince. **Joues** : sèches. **Yeux** : grands, bien ouverts et écartés. L'ouverture palpébrale est presque ronde; les paupières épousent parfaitement la forme du globe oculaire qui n'est ni saillant ni enfoncé; les deux yeux sont sur un même plan presque frontal. L'iris est de couleur ocre, d'une nuance plus ou moins foncée correspondant à la couleur de la robe. **Oreilles** : de forme pratiquement triangulaire ; en longueur, elles dépassent la ligne inférieure de la gorge

de 5cm au plus; en largeur, elles vont du point d'attache de la tête au cou jusqu'au milieu de l'arcade zygomatique. Le bord antérieur est appliqué à la joue, pas tirebouchonné, mais tourné vers l'intérieur; la pointe de l'oreille est légèrement arrondie. Portée presque en permanence tombante, l'oreille ne se redresse que faiblement. Le cartilage est fin. La peau est couverte d'un poil dense mélangé à des poils plus longs et clairsemés qui deviennent plus fournis sur les bords.

Cou

Puissant et musclé, il se détache nettement de la nuque et s'insère harmonieusement entre les épaules. Sa longueur ne doit pas être inférieure aux 2/3 de la longueur de la tête ; son périmètre atteint un tiers de la hauteur au garrot. Le bord inférieur présente un double fanon faiblement développé.

Membres antérieurs

Vus de face, les membres antérieurs sont parfaitement parallèles et perpendiculaires au sol. Vus de profil, l'avant-bras est vertical et le métacarpe est légèrement oblique. **Épaule** : puissante et longue, l'omoplate mesure un quart de la hauteur au garrot, et présente une obliquité sous l'horizontale d'environ 50° ; par rapport au plan médian du corps, les pointes de l'omoplate sont bien écartées. Parfaitement libre dans ses mouvements, l'épaule est pourvue de muscles bien développés ; l'ouverture de l'angle scapulo-huméral est d'environ 105°. **Bras** : oblique sous l'horizontale avec une inclinaison d'environ 60°, il se situe dans un plan presque parallèle à celui de l'axe médian du corps. Il est bien musclé. **Coudes** : ils se situent dans un plan parallèle au plan médian du corps. La pointe du coude doit se trouver quelque peu en avant de la verticale qui va de l'angle postérieur de l'omoplate au sol. La distance du coude au sol est égale à 50% de la hauteur au garrot. **Avant-bras** : d'une longueur qui dépasse de peu le tiers de la hauteur au garrot, il est vertical de face comme de profil. Ossature robuste. Le tendon postérieur est robuste, de sorte que la gouttière cubito-carpienne se détache nettement. **Carpe** : il suit la ligne verticale de l'avant-bras. **Métacarpe** : plat et, vu de face, suit la ligne verticale de l'avant-bras ; vu de profil, il est légèrement oblique. Sa longueur est d'environ 1/6 de la hauteur du membre jusqu'au coude. **Pieds antérieurs** : compacts, ronds ; doigts bien serrés et cambrés, couverts d'un poil court et dense, également dans les espaces interdigitaux. Les coussinets, secs et durs, sont plus ou moins pigmentés selon la couleur de la robe. Ongles résistants, courbés vers le sol et bien pigmentés, mais jamais noirs.

Corps

Il s'inscrit presque dans le carré. **Ligne du dessus** : elle est divisée en deux segments : le premier, oblique, quasi rectiligne, va du garrot à la 11^{ème} vertèbre dorsale, et l'autre, légèrement convexe, fait la jonction avec une région lombaire solide et bien arquée. **Garrot** : pas trop sorti. **Rein** : légèrement convexe, avec des muscles bien développés en largeur. Il mesure en longueur un peu moins qu'un cinquième de la hauteur au garrot et sa largeur est presque égale à sa longueur. **Croupe** : large, longue, bien musclée et oblique, elle forme sous l'horizontale un angle de 30 à 35° qu'on mesure sur l'obliquité du coxal. **Poitrine** : elle descend au moins jusqu'au niveau des coudes, elle est ample, profonde et à mi-hauteur bien convexe. Le diamètre transversal atteint son maximum à mi-hauteur et diminue sensiblement en direction du sternum, mais sans que la poitrine ait un aspect caréné. Les côtes sont bien cintrées et obliques avec de larges espaces intercostaux. Les fausses côtes sont longues, obliques et bien ouvertes. **Profil inférieur** : il est presque horizontal dans la région sternale, puis remonte légèrement vers le ventre.

Membres postérieurs

Vu de profil, le bord postérieur de la cuisse est peu convexe; bonne angulation des segments; le métatarse doit être perpendiculaire au sol; vus de derrière, les postérieurs sont parallèles et perpendiculaires au sol. **Cuisse** : sa longueur ne doit pas être inférieure au tiers de la hauteur au garrot. Sa largeur atteint les $\frac{3}{4}$ de sa longueur. Elle est très fortement musclée. Sa direction est légèrement oblique de haut en bas et d'arrière en avant. Son bord postérieur est peu convexe. **Jambe** : sa longueur dépasse de peu celle de la cuisse; son obliquité est d'environ 55-60° sous l'horizontale; dans sa partie supérieure elle est pourvue de muscles secs; la gouttière jambière est marquée et bien apparente. **Jarret** : ses faces sont très larges. La distance de la pointe du jarret au sol est d'environ un tiers de la hauteur au garrot. L'ouverture de l'angle de l'articulation tibio-tarsienne est d'environ 150°. **Métatarse** : robuste et sec, sa longueur est égale à la distance du jarret au sol. De quelque côté qu'on l'observe, le métatarse est vertical. À sa face interne, il peut présenter un ergot simple et articulé. **Pieds postérieurs** : Ils présentent toutes les caractéristiques des antérieurs, mais sont toutefois légèrement plus ovales.

Queue

Queue écourtée : elle est grosse, particulièrement à sa racine ; elle est portée à l'horizontale ou tombante; il n'y a pas de franges. On la coupe en laissant un moignon d'une longueur de 15 à 25 cm.

Queue écourtée : elle est grosse, particulièrement à sa racine, attachée de façon à ce qu'elle est une prolongation de la croupe. Portée à l'horizontale ou droite, il n'y a pas de franges.

Allures

Pas dégagé ; à la chasse trot allongé et rapide, entrecoupé par des temps de galop.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Caractéristiques éliminatoires

- Lignes supérieures du crâne et du chanfrein convergentes
- Dépigmentation totale de la truffe
- Chanfrein concave
- Prognathisme supérieur, prognathisme inférieur prononcé
- Oeil vairon
- Pigmentation noire de la peau ou des muqueuses
- Robe tricolore, marques feu, noir dans toutes ses formes et combinaisons

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Vizsla (à poil dur)

Origines et rôle

Chien originaire de Hongrie résultat d'un croisement entre le braque hongrois (vizsla) à poil court et le setter allemand à poil dur. Utilisé dans son pays d'origine pour la chasse en général, mais excellent comme chien d'arrêt. Son odorat fin et ses qualités de nageur ont contribué à le faire reconnaître partout dans le monde.

Aspect général

Le vizsla à poil dur est un chien de taille moyenne pour la chasse en général, tout aussi bien pour le gibier à poil que pour le gibier à plumes. Chien noble, de forte ossature, bien musclé. Poil dur résistant jaune foncé. Race caractérisée par son expression vive et intelligente.

Tempérament

Chien raisonnable et docile, sensible au dressage et aux mesures correctives. Grâce à son bon odorat, il travaille avec enthousiasme quelles que soient les conditions atmosphériques.

Taille

Hauteur permise lorsque mesurée au garrot pour les mâles : 57-64 cm (22 ½ - 25 po); femelles : 53-60 cm (21 - 23 ½ po). Les mâles et les femelles de bonne ossature et de bonne constitution pèsent entre 22 et 30 kg (entre 48 ½ et 66 lb). Longueur du corps, du garrot à la racine de la queue, égale à la hauteur du garrot à partir du sol.

Robe et couleur

La peau est tendue, sans trace de plis ou de rides. Poil extérieur grossier et dur, longueur de 3 à 4 cm (1 ¼ à 1 ¾ po) sur le cou et sur le corps. Poil plus court et plus doux sur les pattes formant un léger plumet derrière les pattes antérieures et jusqu'au jarret sur les pattes postérieures. L'hiver, le corps et le cou ont un sous-poil. Poil sur le museau et le crâne plus court et plus rugueux mais à plat à l'exception de la barbe, longue d'environ 2 cm (¾ po); sourcils proéminents et épais. Queue bien couverte d'un poil court et dur, avec une petite frange le long de sa limite inférieure. Couleur de la robe : jaune sable foncé, robe unie, sans trace de marques.

Tête

Crâne de bonne largeur, légèrement arqué, avec une faible dépression entre les yeux jusqu'à l'occiput modérément proéminent. Arêtes supra-orbitales moyennement développées et stop moyennement prononcé. **Museau** fort, avec os nasal droit rencontrant le crâne à un angle de 30° à 35°. Légèrement plus court que le crâne et jamais pointu, plutôt obtus en apparence. Lèvres et fanons secs, ne pendant pas. **Gueule** se fermant nettement. Babines brunes. **Truffe** brune bien développée, large, narines grandes ouvertes. **Dents** fortes et bien développées, se fermant en ciseaux. **Oreilles** attachées approximativement à mi-chemin entre le sommet du crâne et le niveau des yeux. De longueur assez importante, elles doivent atteindre les trois quarts de la distance à la truffe; minces, elles pendent librement en forme de V arrondi. **Yeux** ni enfoncés ni proéminents. Le pourtour doit être tendu, sans trace de blanc ni de conjonctive. Couleur toujours un peu plus foncée que la couleur de la robe, mais jamais noir ou fixe. Pourtour des yeux brun.

Cou

Longueur moyenne, musclé et sec, modérément arqué.

Membres antérieurs

Épaules bien musclées, bien placées à l'arrière et collées au corps. Coudes collés et droits, jamais tournés vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Longueur du bras supérieur égale à la longueur de l'omoplate; bras inférieur fort, de bonne ossature; paturon court et fort. Pieds ronds et serrés avec une bonne épaisseur de coussinet. Ongles courts et forts, plus foncés que la robe. Si les ergots ne sont pas éliminés, ils doivent être collés contre la jambe.

Corps

Poitrine de largeur moyenne, proéminente, bien musclée. Doit être assez profonde et s'étendre vers l'arrière sous le chien avec des côtes moyennement cintrées. Garrot proéminent, rejoignant en oblique un dos court musclé et horizontal. Rein fort, de longueur moyenne, avec légère rétraction du ventre. Croupe légèrement inclinée vers la base de la queue.

Membres postérieurs

Ils ne démontrent pas de fléchissement extrême, le joint du grasset étant fléchi à environ 110°. Jarrets bien descendus. Pieds serrés avec des coussinets profonds résilients.

Queue

Épaisseur moyenne, peut être écourtée au 2/3 de sa longueur originale. Les queues naturelles (qui ont toute leur longueur) ne doivent pas être pénalisées.

Allures

Démarche alerte et fluide, signe d'une bonne conformation. Queue portée à l'horizontale lorsque le chien est animé. Dans leurs mouvements de va-et-vient, les pattes ne se déplacent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur.

Défauts

Robe bouclée, douce ou soyeuse ou poil plus long que 4 cm (1 ¾po). Poil laineux sur la tête. Séparation de la robe le long de l'échine (défaut sérieux). Queue joyeuse.

Caractéristiques éliminatoires

- Différence de taille de plus de 1 cm (½po) en plus ou en moins par rapport à la bonne taille
- Mélanges de couleurs, pieds blancs, tache blanche à la poitrine supérieure à 5 cm (2 po). Robe crème ou brune
- Truffe tachetée ou noire
- Paupières affaissées avec conjonctive visible
- Babines pendantes aux commissures
- Poil long
- Prognathisme supérieur ou inférieur de plus de 2 mm.

Vizsla (à poil lisse)

Origines et rôle

Le vizsla (nom qui se prononce comme il s'écrit) est originaire de Hongrie où l'on peut retrouver plusieurs indices à l'effet qu'il fut créé il y a plusieurs siècles. Compagnon de chasse des premiers guerriers et aristocrates magyars, on l'utilisait pour la chasse en général. On l'appelait braque «jaune» en Hongrie. En Amérique du Nord, on l'utilise surtout pour la chasse au gibier à plumes sur terre et on a très vite reconnu ses qualités de retriever et de chien à odorat très fin. Excellent nageur, il est tout aussi efficace comme retriever de gibier d'eau.

Aspect général

Chien de chasse de taille moyenne à poil court. Il donne l'impression d'un animal alerte, musclé et bien proportionné à l'apparence distincte et caractéristique.

Tempérament

Intelligent, calme, obéissant et facile à dresser. Chien sensible devenant vite attaché à son maître et développant un fort instinct de protection sans devenir trop agressif. Sur le terrain, chasseur heureux et avide de travail tout aussi à l'aise sur terre que dans l'eau.

Taille

La hauteur standard mesurée au garrot du mâle : 58 cm (23 po); de la femelle, 56 cm (22 po). Un mâle de bonne ossature et de bonne constitution de cette taille pèse entre 22 et 29 kg (50 et 65 lb); femelle environ 4,536 kg (10 lb) de moins. Rapport de la longueur à la hauteur de l'animal de l'ordre d'environ 1:1.

Robe et couleur

Poil court, dense, bien couché sur la peau. Chaque poil est épais et élastique. La robe doit être brillante. La couleur correcte est roux doré, parfois comparée à la couleur dorée d'une croûte de pain. Certaines teintes plus pâles ou légèrement plus foncées peuvent dominer. Tache blanche de moins de 5 cm (2 po) de diamètre à la poitrine admise mais non souhaitable.

Tête

Crâne sec et musclé avec dépression médiane sur le front. Ligne supérieure du crâne droite; tendance à être plutôt étroit par rapport à

sa longueur. Crâne du mâle quelque peu plus large. Occiput à peine visible. Stop moyen, incliné plutôt que brusque. **Museau** sensiblement de la même longueur que le crâne. Sa largeur devient de plus en plus étroite, se terminant en carré à l'extrémité et il doit être bien défini par des lignes droites. **Gueule** : mâchoires puissantes, denture bien développée en ciseaux ou égale. Lèvres lisses, bien développées et tendues pour recouvrir les dents. Les lèvres s'étendent en ligne droite sur les trois quarts de la longueur du museau. **Yeux** en forme d'amande, vifs et intelligents. Couleur adaptée à la robe ou plus foncée, yeux assez enfoncés. Paupières fermant bien sans recouvrement. Membrane nictitante pas trop exposée. **Oreilles** minces, soyeuses et en forme de V arrondi. Assez longues pour tout juste se toucher sous la mâchoire ou atteindre le coin de la gueule sans toutefois atteindre les canines. Attachées à environ 1 cm (1/2 po) au-dessous du niveau du crâne, elles pendent près des joues.

Cou

De longueur moyenne en proportion avec le corps, bien musclé, avec un arque bien défini à la nuque et s'élargissant pour se fusionner agréablement aux membres antérieurs. Peau du cou lisse et tendue.

Membres antérieurs

Épaules : omoplate de longueur moyenne et bien maintenue en place. Angle formé par l'omoplate et l'humérus de l'ordre de 90°. Musculature ferme, lisse et bien définie. **Bras supérieur (humérus)** : ossature grosse, lisse et bien couverte de muscles forts et fermes. Peau ferme, malléable et lisse. Longueur du bras supérieur égale à celle de l'omoplate. **Bras inférieur : (radius et cubitus)** : grosse ossature forte avec de bons muscles. Jambes droites, vues de côté ou de devant. Angle au coude de l'ordre de 135°. **Paturons** : le paturon et la jambe inférieure à peu près en ligne droite (angle de l'ordre de 175° à 180°). **Pieds** : semblables à ceux d'un chat avec des doigts bien serrés et un gros coussinet rugueux. Pieds palmés. Ongles courts, fermes et bien arqués, de couleur semblable à celle des yeux, de la truffe et de la robe. Les ergots, s'ils ne sont pas éliminés, doivent être collés sur la jambe.

Corps

Ligne du dessus large et lisse, quelque peu arquée au rein et à la croupe jusqu'à la base de la queue; légère dépression à la rencontre du garrot et du dos. **Poitrine** : profonde, atteignant le niveau des coudes et assez large. Une coupe transversale démontre une coupe

ovale avec des côtes bien cintrées, se rétrécissant entre les coudes pour ne pas gêner le mouvement des jambes. Largeur de la poitrine entre les jambes antérieures d'au moins 15 cm (6 po) chez le mâle et de 13 cm (5 po) chez la femelle. **Rein** : large, fort et bien musclé. **Croupe** : fortement musclée et bien arrondie pour rejoindre la base de la queue. **Abdomen** : élancé et bien défini avec rétraction moyenne.

Membres postérieurs

Hanche (bassin) : il s'agit de la structure qui agit comme support de base pour les membres postérieurs. Os pelviens larges et forts. La musculature reliée à ces os est très développée et renforce les postérieurs.

Cuisse (fémur) : os lourd, droit rond et lisse. Muscles de liaison très puissants larges et distribués uniformément. Angle à la hanche de 90°.

Jambe (tibia et péroné) : très musclée. Ces os sont plus longs que le fémur. Angle au joint du grasset de 110° à 120°. **Jarrets** : angle au joint du jarret de 125° à 130°. **Pieds** : identiques aux antérieurs.

Queue

Plantée plus bas que chez les autres races de chiens d'arrêt européens. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée étirée à l'horizontale ou au-dessus de l'horizontale. Une partie de la queue peut être écourtée du tiers de sa longueur de façon à ce que la nouvelle extrémité soit au niveau du point de rencontre entre les cuisses et les jambes. Les queues naturelles (qui ont toute leur longueur) ne doivent pas être pénalisées. Plus épaisse à la base qu'à l'extrémité.

Allures

Vues de devant, les jambes du chien donnent l'impression d'être balancées facilement et librement vers l'avant, sans signe de croisement et de mouvement des pieds vers l'extérieur. Vue de l'arrière, l'allure est celle d'un animal qui se déplace vraiment en ligne droite. Ligne du dessus horizontale lorsque l'animal se déplace; la tête est portée haute et le chien fait osciller sa queue au bon niveau.

Défauts

1. Les sujets très nerveux doivent être sévèrement pénalisés
2. Robe de couleur très foncée ou très pâle
3. Pieds de lièvre
4. Yeux jaunes pâle, verts, bleus ou proéminents

5. Présence d'un fanon
6. Chien de 4,536 kg (10 lb) de plus ou de moins que le poids du standard
7. Dos de chameau, dos convexe ou concave
8. Croupe s'affaissant trop brusquement
9. Prognathisme supérieur ou inférieur

Caractéristiques éliminatoires

1. Différence de taille de 5 cm (2 po) en plus ou en moins par rapport à la taille du standard
2. Marques blanches de plus de 5 cm (2 po) à la poitrine ou marques blanches ailleurs qu'à la poitrine

RACES LISTÉES

GROUPE I

CHIENS DE SPORT

- Braque d'Auvergne
- Lagotto romagnolo
- Petit épagneul de Münster

Braque d'Auvergne

Origines et rôle

Le braque d'Auvergne est une race très ancienne, présente depuis plus de deux siècles dans la région du Cantal. Issu de la souche commune à tous les braques, il est le produit d'une sélection à laquelle auraient participé les Chevaliers de Malte. Créé par et pour des chasseurs, il a une identité forte que sa robe a contribué à lui conserver.

Aspect général

Rectiligne, de proportions moyennes. Chien robuste, fortement charpenté, sans lourdeur, accusant un type braque caractérisé, une légèreté d'allure et une élégance rehaussée par la robe et l'harmonie de ses proportions. Sa conformation le prédispose à une action de fond menée en souplesse et lui permet de tenir une journée entière sur les terrains les plus durs.

Tempérament

Chien doux, très affectueux, intelligent et docile. Son dressage consiste surtout à développer ses qualités naturelles. Son odorat est puissant. Il s'accommode bien de la vie en famille.

Taille

Hauteur au garrot :

(avec pour les deux sexes une tolérance de + 2 cm et - 1 cm) :

Mâles : 57 à 63 cm (22,5 po à 24,8 po)

(hauteur idéale : 60 cm - 23.6 po);

Femelles : 53 à 59 cm (20,9 po à 23,2 po)

(hauteur idéale : 56 cm - 22 po).

Proportions importantes

Corps : Longueur du corps (de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse) approximativement égale à la hauteur au garrot.

Profondeur de la poitrine égale à la moitié de la hauteur au garrot.

Tête : Longueur du museau légèrement inférieure ou égale à celle du crâne.

Robe et couleur

Peau : Assez fine, plutôt lâche sans exagération.

Poil : Court, pas trop fin, jamais dur, brillant.

Couleur : Noire à panachure blanche d'importance variable. Mouchetée ou grisonnée. Cette différence ne peut servir à départager deux sujets de même qualité. La tête doit être noire avec de préférence une liste blanche se prolongeant en tête. Le blanc de cette liste peut s'étendre sur les parties latérales du museau. Une oreille blanche et mouchetée ou un côté de la tête blanc et moucheté, ne peuvent être considérés comme des défauts.

Tête

Région crânienne

Lignes du crâne et du chanfrein : Légèrement divergentes vers l'avant (type braque caractérisé). La tête est longue, proportionnée à la taille, un peu plus légère chez les femelles. Vue de dessus, la forme du crâne se rapproche de l'ovale. Protubérance occipitale peu saillante. La largeur au niveau des arcades zygomatiques est égale à la longueur du crâne. **Arcade sourcilière** : Bien prononcée. **Stop** : moyennement marqué.

Région faciale

Truffe : Toujours noire, assez forte, brillante, narines bien ouvertes. Son profil supérieur est dans le prolongement du chanfrein. **Museau** : D'une longueur proche de celle du crâne. Le chanfrein est droit. **Lèvres** : Assez fortes. La lèvre supérieure recouvre l'inférieure. Commissures nettes, sans repli important. Vues de face, les lèvres forment un bout de museau carré. **Mâchoires** : Solides, d'égale longueur. Dents fortes. Articulé en ciseaux ou bout à bout. **Yeux** : Plutôt grands, ovales, de couleur noisette foncé, bien enchâssés dans l'orbite, donnant un regard expressif, franc et doux. La paupière bien pigmentée ne laisse pas voir la conjonctive. **Oreilles** : Attachées plutôt en arrière. Au repos l'attache de l'oreille se situe au-dessous d'une ligne droite réunissant le profil supérieur de la truffe et l'oeil. Quand le chien est attentif, l'attache de l'oreille peut remonter jusqu'à cette ligne. Légèrement tournée vers l'intérieur, mais ni enroulée ni plate, l'oreille est souple et de texture légèrement satinée. Son extrémité est moyennement arrondie. Tirée vers l'avant, elle doit pouvoir atteindre la naissance de la truffe, sans en dépasser l'extrémité.

Cou

Plutôt long, bien inséré entre les épaules, légèrement galbé. Présence d'un léger fanon. Le cou a une longueur sensiblement égale à celle de la tête.

Membres antérieurs

Vue d'ensemble : D'aplomb. **Membres** : Ils sont dans l'axe du corps. **Épaulé** : Forte, bien musclée, bien dégagée dans l'action. Oblique à 45° sur l'horizontale. **Coude** : Bien dans l'axe du corps. **Avant-bras** : Fort et long, musclé et droit. **Poignet (carpe)** : Fort sans être noueux. **Métacarpe** : Court ; vu de profil, il est légèrement incliné.

Corps

Ligne de dessus : Bien tendue, droite. **Garrot** : Marqué. Dos : Étroit, plat et court. L'épine dorsale n'est pas saillante. **Rein** : Bien attaché, il est large (surtout chez les femelles), très légèrement convexe. **Croupe** : Oblique (35° par rapport à la ligne du dessus), pointe des hanches visible. **Poitrine** : Longue et bien descendue au niveau du coude. En section transversale à une forme ovoïde, régulièrement cintrée, sans rupture dans la partie inférieure. **Ligne du dessous et ventre** : Se relève doucement vers le ventre non levretté. Le flanc est large, peu creusé, réuni aux hanches sans heurt.

Membres postérieurs

Vue d'ensemble : Bien angulés, ils travaillent dans des plans parallèles. **Cuisse** : Bien musclée. **Jarret** : Sec et bien dessiné. **Métatarse** : Court, jamais grêle. **Pieds** : Un peu plus longs que le pied dit « de chat », un peu moins longs que le pied dit « de lièvre ». Déviés ni en dedans ni en dehors. Les ongles sont forts et courts ; les coussinets sont durs et résistants ; les doigts sont serrés.

Queue

Attachée assez haut. Elle doit être portée horizontalement. Cylindrique et pas trop fine. Écourtée, elle a une longueur de 15 à 20 cm (6 po à 8 po). Non écourtée, elle atteint la pointe du jarret sans la dépasser.

Allures

Foulée d'amplitude moyenne mais au rythme soutenu qui confère au chien son endurance notoire. Son allure habituelle de chasse est un galop moyen, régulier et légèrement basculant.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

- Lignes du chanfrein et du crâne parallèles.
- Tête trop chargée sous les yeux.
- Conjonctive apparente.

Défauts graves

- Ligne du chanfrein et du crâne convergentes (vers l'avant).
- Chanfrein concave ou convexe.
- Oreille attachée trop haut, trop courte, plate, trop tirebouchonnée.
- Lèvres pendantes et flottantes, trop courtes, museau s'effilant vers l'extrémité.
- Région sternale trop étroite.

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

Tête

- Manque de type braque.
- Prognathisme supérieur ou inférieur avec décalage de plus de 1 mm entre les arcades incisives.
- L'absence de PM1 est tolérée.
- L'absence de 2 autres prémolaires (PM2.-PM3) ou de toute autre dent, PM4 incluse, est éliminatoire.

- Entropion ou ectropion ou traces d'intervention correctrice.

Robe

- Entièrement noire ou entièrement blanche.
- Absence de mouchetures.
- Marques de couleur feu ou reflets « pain brûlé » (fauve).
- Truffe envahie par le ladre (Dudley).
- Paupières dépigmentées.
- Oeil jaune (dit d'oiseau de proie). Yeux hétérochromes.

Taille

- Hors limites du standard (tolérance réglementaire : + 2 cm et - 1 cm).

N.B.

- Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.
- Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

Lagotto romagnolo

Origines et rôle

Ancienne race de chiens rapporteurs de gibier d'eau dans les basses terres de Comacchio et les marais de Ravenne. Au cours des siècles, les grands marais furent asséchés pour en faire des terres arables. Par la suite, le lagotto est devenu un excellent chien truffier utilisé dans les plaines et collines de la Romagne.

Aspect général

Chien de taille moyenne à petite, bien proportionné, puissant dans sa construction, d'un aspect rustique, au poil dense et frisé, de texture laineuse.

Tempérament

Son don naturel pour la recherche et son nez très fin font de ce chien un chien truffier efficace. Son instinct de chasse ayant disparu, il n'est pas distrait au travail par l'odeur du gibier. Le lagotto est docile, peu exigeant, éveillé, affectueux, très attaché à son maître et facile à éduquer. C'est en outre un très bon chien de compagnie, capable de donner l'alarme.

Taille

La longueur de la tête est équivalente à 1/10 de la hauteur au garrot. Le chien est presque aussi haut que long.

Hauteur au garrot :

Mâles : 43 à 49 cm (taille idéale 46 cm)

Femelles : 41 à 46 cm (taille idéale 43 cm)

Tolérance de plus ou moins 1 cm.

Poids :

Mâles 13 à 16 kg

Femelles 11 à 14 kg.

Robe et couleur

Poil : De texture laineuse, quelque peu rêche en surface, formant des boucles en anneaux très serrés qui laissent entrevoir le sous poil. Les boucles doivent être également réparties sur tout le corps à part sur la tête, où les boucles sont moins serrées et forment des sourcils, des

moustaches et une barbe abondante. Même les joues sont couvertes d'un poil épais.

Peau : Bien appliquée sur tout le corps ; sans plis, fine, avec des tissus sous-cutanés peu abondants. La pigmentation des muqueuses et des coussinets va de brun clair à brun très foncé.

Robe : Le poil de couverture et spécialement le sous poil sont imperméables. Si le poil n'est pas tondu, il a tendance à se feutrer ; pour cette raison il faut procéder au moins une fois par an à une tonte complète. Le poil et le sous poil feutré doivent être enlevés périodiquement.

Couleur : Blanc cassé, blanc unicolore, blanc marqué de brun foie ou d'orange, rouan brun foie, brun unicolore (dans ses différentes nuances), orange unicolore. Certains chiens présentent un masque brun ou brun foncé.

Tête

Vue de dessus, elle est modérément forte et de forme trapézoïdale ; les axes supérieurs du crâne et du chanfrein sont légèrement divergents.

Crâne : il est large au niveau des zygomatiques et sa longueur est égale à sa largeur. Vu de profil, du stop à l'occiput, le crâne est plus long que le museau. Légèrement convexe, il tend à s'aplatir à l'occiput. Les saillies des os frontaux sont bien développées, les arcades sourcilières sont marquées, la crête occipitale est courte et pas très développée, les fosses supra orbitales (salières) sont discrètes. **Stop** : évident mais pas trop marqué. **Truffe** : volumineuse avec narines largement ouvertes et ailes mobiles. La rainure verticale est fortement marquée. Vue de profil, la truffe prolonge le chanfrein au même niveau et dépasse très légèrement le plan antérieur des lèvres. La couleur, assortie à celle de la robe, va de brun clair à brun foncé. **Museau** : assez large, un peu plus court que le crâne (rapport crâne : museau = 56 : 44), sa hauteur n'est que très légèrement inférieure à la longueur. Il est légèrement en forme de coin et son bout tronqué est modérément plat. Vu de profil le chanfrein est droit. **Lèvres** : pas trop épaisses, plutôt tendues, de sorte que le profil inférieur du museau est déterminé par la mandibule. Elles sont couvertes d'un poil long et assez hérissé formant moustache. Vues de face, les lèvres forment un large demi-cercle. La couleur des bords des lèvres va de brun clair à brun foie foncé. **Mâchoires / Dents** : les mâchoires sont fortes avec des branches presque droites et un corps mandibulaire relativement fort. Articulé

en ciseaux ou en pinces complet ; dents blanches et bien développées. Léger prognathisme inférieur toléré. **Joues** : plates. **Yeux** : plutôt grands, arrondis, remplissant bien les orbites, bien séparés. La couleur de l'iris va d'une teinte ocre à noisette et brun foncé selon la couleur de la robe. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire ; la couleur du bord des paupières va de brun clair à brun foie foncé. Les cils sont très bien développés. Le regard est attentif, l'expression est éveillée et vive. **Oreilles** : de grandeur moyenne par rapport à la tête, triangulaires, avec l'extrémité arrondie ; leur attache est assez large et placée juste au-dessus de l'arcade zygomatique. Au repos elles sont pendantes et légèrement relevées quand le chien est en éveil ; passées par-dessus le museau, elles doivent atteindre un quart de sa longueur. Sur les oreilles, les boucles tendent à être moins serrées, mais le poil reste très ondulé. Il n'y a pas de poil court aux oreilles. La face interne du pavillon de l'oreille est aussi couverte de poil.

Cou

Fort, musclé, sec, de coupe transversale ovale ; encolure bien dégagée et sans trace de fanon. La ligne du dessus est légèrement galbée. Chez les mâles, le périmètre du cou peut atteindre le double de sa longueur.

Membres antérieurs

Vus de face et de profil, verticaux. **Épaules** : omoplates longues (30% de la hauteur au garrot), bien obliques (52° à 55°), musclées, fortes et bien attachées contre la paroi thoracique, tout en restant dégagées dans leur mouvement. L'angle scapulo-huméral varie entre 110° et 115° . **Bras** : musclés, d'une ossature fine, de même longueur que l'omoplate; leur inclinaison sur l'horizontal est de 58° à 60° . **Coudes** : bien au corps mais pas serrés contre la cage thoracique; ils sont recouverts d'une peau fine. Comme les bras ils sont parallèles au plan sagittal du corps; la pointe du coude est placée sur une verticale tirée de l'angle postérieur de l'omoplate au sol. **Avant-bras** : parfaitement vertical, long (36% de la hauteur au garrot), avec une ossature compacte et solide de coupe ovale. **Carpe** : vu de face dans la prolongation verticale de l'avant-bras, fin, solide et souple; l'os pisiforme est nettement en saillie. **Métacarpe** : plutôt moins épais et d'une ossature plus fine en comparaison de l'avant-bras; mobile; vu de profil, il forme un angle de 75° à 80° avec le sol. **Pieds antérieurs** : légèrement arrondis, compacts, avec des doigts serrés et cambrés ; les ongles sont forts et courbés ; les coussinets sont bien pigmentés; les membranes interdigitales sont très bien développées.

Corps

Ramassé, fort, d'une longueur qui correspond à la hauteur au garrot.

Ligne du dessus : droite du garrot à la croupe. **Garrot** : plus haut que la croupe, les sommets des omoplates ne sont pas trop serrés, mais bien sortis et s'étendent bien en arrière. **Dos** : droit et musclé. **Rein** : court, très solide, vu de profil légèrement voûté ; sa largeur est égale ou dépasse sa longueur. **Croupe** : longue, large, musclée, légèrement inclinée (l'inclinaison du coxal est de 25° à 30°). **Poitrine** : bien développée, elle descend jusqu'au coude ; bien qu'assez étroite dans sa partie antérieure, elle s'élargit vers l'arrière à partir de la sixième côte.

Ligne du dessous et ventre : la section sternale forme une ligne droite et longue qui ensuite ne se relève que légèrement vers l'arrière.

Membres postérieurs

D'aplomb, puissants, bien proportionnés à la taille du chien. **Cuisses** : longues (35% de la hauteur au garrot), avec des muscles bien apparents, nettement détachés. L'axe du fémur présente une inclinaison de 80° sur l'horizontale. L'angle coxo-fémoral varie entre 105° et 110°. Les cuisses sont parallèles au plan médian du chien. **Grassets** : l'angle du grasset varie de 130° à 150°. **Jambes** : légèrement plus longues que la cuisse (36% de la hauteur au garrot) avec une bonne ossature et bien musclées. Les creux du jarret sont marqués. L'inclinaison de la jambe sur l'horizontale est de 50° à 55°. **Jarrets** : larges, épais, secs, avec des contours osseux nettement dessinés ; parallèles au plan médian du corps. L'angle du jarret (métatarso-tibial) est d'environ 140°. **Pieds postérieurs** : de forme un peu plus ovale que les antérieurs, les doigts étant un peu moins cambrés.

Queue

Attachée à hauteur moyenne, elle va en s'amenuisant vers son extrémité; en longueur elle doit juste atteindre le jarret. Au repos, elle est portée en forme de sabre; en éveil, elle est portée nettement plus haut; au travail et en état d'excitation elle peut être portée sur le dos, mais ne doit jamais être enroulée.

Allures

Pas régulier, trot énergique et vif, galop par périodes brèves.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Axes du crâne et du chanfrein convergents
- Chanfrein concave
- Prognathisme inférieur prononcé
- Truffe marquée de ladre
- Strabisme bilatéral
- Poil pas bouclé, poil tondu ras
- Robe noire ou marquée de noir
- Queue amputée
- Taille dépassant ou n'atteignant pas les normes indiquées dans le standard

Caractéristiques éliminatoires

- Prognathisme supérieur
- Truffe complètement dépigmentée
- Œil vairon
- Poil cordé

Proportions

La longueur de la tête représente 4/10 de la hauteur au garrot. La longueur du crâne doit être supérieure à la moitié de la longueur totale de la tête. La longueur du museau est inférieure de 2/10 à celle du crâne (44% contre 56%). Profondeur du museau est 8.5/10 de la longueur du museau (à peu près 40 % de la longueur totale. Largeur du museau 3.5/10 moins que sa longueur (à peu près 29 % de la longueur totale de la tête. Le cou est 8.5/10 de la longueur totale de la tête. Longueur du dos à peu près 33 % de la hauteur au garrot. Longueur du rein à peu près 1/6 de la hauteur au garrot. Longueur de la croupe à peu près 32 % de la hauteur au garrot. Profondeur de la poitrine moins de 50 % (environ 44 %) de la hauteur au garrot. Avant-bras environ 56 % de la hauteur total au garrot.

Petit épagneul de münster

Origines et rôle

Variété semblable et liée au grand épagneul de Münster, le petit épagneul de Münster a été créée au 20^e siècle à partir d'anciens types d'épagneuls de genre espagnol. Le petit épagneul de Münster a été développé en Westphalie, Allemagne à partir de chiens de chasse apparentés au braque allemand à poil long et aux chiens de chasse hollandais, français et espagnols. La race a été découverte par Herr Edmund Löns qui a su reconnaître ses habiletés hors pair, et celui-ci a travaillé à la fondation d'un club pour la race en 1912.

Il s'agit d'un chien libre, insouciant et joyeux qui est apte à la chasse mais aussi parfaitement heureux de passer ses journées à jouer dans sa cour.

Aspect général

Chien de taille moyenne, à la construction puissante et harmonieuse, pleine de noblesse et d'élégance, et aux proportions équilibrées. Tête noble. Quand il se redresse, il présente des lignes fluides et la queue est portée horizontale. Les antérieurs sont bien frangés ; le poil forme une culotte sur les postérieurs et la queue est garnie d'une longue frange.

Le poil luisant doit être lisse ou légèrement ondulé, épais et pas trop long. Les allures sont harmonieuses et couvrent bien le terrain.

Proportions importantes

La longueur du corps, mesurée de la pointe du sternum à la pointe de la fesse ne doit pas excéder la hauteur au garrot de plus de 5 cm (2 po). La longueur du crâne, de la protubérance occipitale au stop, est égale à celle du museau, du stop à la truffe.

Tempérament

Le petit épagneul de Münster est intelligent et apprend vite; il est plein de tempérament et équilibré, avec un caractère stable; il se montre attentif et amical envers l'homme (c'est un bon chien de famille), facile à sociabiliser, il entretient naturellement une relation étroite avec son conducteur (il est capable de faire équipe). Chien de chasse polyvalent, il possède un instinct de prédation passionné et inépuisable, des nerfs solides et une bonne réactivité à l'égard du gibier.

Taille

Hauteur au garrot : Mâles : 54 cm (26 po) minimum
Femelles : 52 cm (24 po)

Avec une tolérance de plus ou moins 2 cm (.8 po).

Robe et couleur

Robe

Poil épais, de longueur moyenne, lisse à légèrement ondulé, bien couché sur le corps, imperméable. Les contours du corps ne doivent pas être masqués par un poil trop long. Il doit, par son épaisseur, offrir la meilleure protection possible contre les intempéries, le milieu environnant et les blessures. Un poil court et lisse sur les oreilles est un défaut. Les antérieurs sont frangés, sur les postérieurs le poil forme une culotte jusqu'à la pointe du jarret. La queue, dont la pointe est blanche, porte une longue frange. Un poil trop abondant sur le poitrail n'est pas souhaité. La peau est bien tendue, sans plis.

Couleur

Brun et blanc, brun rouané avec des plages brunes, un manteau ou des mouchetures brunes; une liste est admise; les marques feu sont autorisées au museau, à l'il et autour de l'anus (marques de Jungklaus).

Tête

Tête : le type est défini par la tête et l'expression. **Crâne** : noble, sec, plat ou légèrement bombé. **Stop** : peu marqué mais nettement visible. **Truffe** : brun unicolore. **Museau** : puissant, long, chanfrein droit. **Lèvres** : courtes, bien jointives, bien pigmentées brun unicolore. **Mâchoires/dents** : dents fortes et blanches; mâchoires puissantes; articulé en ciseaux; denture régulière et complète; les incisives supérieures viennent recouvrir les incisives inférieures sans perte de contact et elles sont implantées d'équerre par rapport aux mâchoires. 42 dents selon la formule dentaire. **Joues** : fortes et bien musclées. **Yeux** : de grandeur moyenne, ni saillants ni enfoncés dans les orbites; de préférence brun foncé. Les paupières épousent bien le globe oculaire et recouvrent bien la conjonctive. **Oreilles** : larges, attachées haut, bien accolées à la tête, elles se terminent en pointe et ne dépassent pas la commissure des lèvres.

Cou

De longueur en harmonie avec l'ensemble du chien, il s'élargit progressivement vers le tronc. La nuque est très musclée et légèrement galbée. Aucun fanon.

Membres antérieurs

Vus de face, droits et aussi parallèles que possible; vus de profil, venant bien se placer sous le corps. La hauteur du sol aux coudes devrait être à peu près équivalente à celle des coudes au garrot. **Épaules** : omoplates bien appliquées et fortement musclées. Elles forment avec le bras un angle bien marqué d'environ 90°. **Bras** : aussi long que possible, bien musclé. **Coudes** : appliqués correctement au corps, ni tournés en dehors, ni en dedans. Le bras forme avec l'avant-bras un angle marqué. **Avant-bras** : forte ossature, vertical. **Carpe** : fort. **Métacarpe** : légèrement incliné vers l'avant. **Pieds** : ronds et cambrés, aux doigts serrés; coussinets suffisamment épais, robustes et résistants; le poil ne doit pas être trop abondant. Parallèles à l'appui, en statique, ni cagneux, ni panards.

Corps

Ligne de dessus : droite, légèrement tombante. **Garrot** : marqué. **Dos** : ferme, bien musclé. L'épine dorsale doit être bien recouverte par la musculature. **Rein** : court, large, musclé. **Croupe** : longue et large, bien musclée, elle ne doit pas être avalée mais s'incliner très légèrement vers la queue. Bassin large. **Poitrine** : plus haute que large, aussi longue que possible. Côtes bien cintrées. **Ligne du dessous** : elle se relève légèrement vers l'arrière en dessinant une courbe élégante, sèche.

Membres postérieurs

Droits et parallèles vus de derrière. Angulations de genou et du jarret corrects. Forte ossature. **Cuisse** : longue, large et musclée. Le bassin et la cuisse forment un angle marqué. **Genou** : fort. La cuisse et la jambe forment un angle marqué. **Jarret** : fort. **Métatarse** : court, vertical. **Pieds** : ronds et cambrés, aux doigts serrés; coussinets suffisamment épais, robustes et résistants; le poil ne doit pas être trop abondant. Parallèles à l'appui, en statique et aux allures, ni cagneux, ni panards.

Queue

Attachée haut, garnie d'une longue frange; de longueur moyenne, elle est forte au niveau de l'attache puis va en s'amincissant. Portée tombante au repos et horizontale en mouvement, elle ne doit pas trop

dépasser la ligne du dos, ni trop s'incurver vers le haut, et seulement sans son dernier tiers.

Allures

Couvre beaucoup de terrain, avec une bonne poussée des postérieurs et une prise de terrain des antérieurs en rapport. Les antérieurs et les postérieurs sont parallèles et se portent droit devant; le chien se tient bien droit. L'amble n'est pas souhaité.

Défauts

Tout écart pas rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Défauts graves

- Écarts de taille supérieure à plus ou moins 2 cm (.79 po) mais n'excédant pas plus ou moins de 4cm (1.57 po)
- Construction lourde, ossature grossière
- Disharmonie importante entre le corps, l'encolure et la hauteur au garrot
- Taches ou ladre affectant plus de 50% de la surface du nez
- Museau pointu, chanfrein creux (concave)
- Oeil trop clair; oeil jaune clair, dit d'oiseau de proie
- Hauteur de poitrine nettement insuffisante; côtes trop plates ou trop rondes (en tonneau)
- Codes très décollés ou fortement tournés en dedans
- Métacarpes trop droits
- Jarrets de vache ou jarrets en tonneau très accentués, en statique comme aux allures
- Doigts écartés donnant des pieds ouverts, pieds plats (écrasés)
- Allures lourdes
- Oreilles lisses, sans poil, ou avec des franges trop longues et bouclées
- Poil trop bouclé

Caractéristiques éliminatoires

- Chien peureux, agressif, ayant peur du gibier ou des coups de feu
- Écarts de taille supérieurs à plus ou moins 4 cm (1.57 po)
- Écarts importants par rapport aux caractères de sexe, malformation des organes sexuels
- Truffe entièrement dépigmentée
- Tout écart par rapport à l'articulé en ciseaux et à la denture correcte sauf tolérance de plus ou moins 2 P1
- Mâchoire et lèvre fendue
- Oeil d'oiseau de proie, ectropion, entropion, distichiasis (double rangée de cils)
- Fanon important
- Dos nettement carpé
- Dos fortement ensellé, déformation de la colonne vertébrale
- Déformation de la cage thoracique : ex. «poitrine retranchée» (appendice xyphoïde retourné vers le haut)
- Queue cassée, enroulée, et autres défauts de la queue, comme une queue trop courte ou trop longue
- Robe unicolore
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendu dans le scrotum.

