
GROUPE II

LÉVRIERS ET CHIENS COURANTS

- Barzoï
- Basenji
- Basset hound
- Beagle
- Chien de Saint-Hubert
- Chien ibizan
- Coonhound (noir et feu)
- Drever
- Elkhound norvégien
- Foxhound (américain)
- Foxhound (anglais)
- Harrier
- Lévrier afghan
- Lévrier anglais
- Lévrier écossais
- Lévrier irlandais
- Lévrier persan
- Lundehund norvégien
- Norrbottenspets
- Otterhound
- Petit basset griffon vendéen
- Pharaoh hound
- Rhodesian ridgeback
- Shikoku
- Spitz finlandais
- Teckel
- Whippet

Races listées

- Azawakh
- Grand basset griffon vendéen

Origines et rôle

Ce chien fut élevé, à l'origine, pour la chasse à vue du lièvre, du renard et du loup sur terrain plus ou moins ouvert, le chien se fiant à sa vue plutôt qu'à son odorat. À cette fin, le barzoï doit être courageux, puissant et capable de grandes vitesses. L'emphase est placée sur une bonne structure adaptée à la course, un cou et des mâchoires fortes, une grande envie pour le gibier et l'agilité avec le conditionnement correct.

Aspect général

Un lévrier bien équilibré, aristocratique et digne. Le barzoï doit toujours posséder une élégance certaine avec des lignes gracieuses tant au repos qu'en mouvement. Les mâles sont masculins sans manquer de distinction et les femelles sont féminines et raffinées.

Tempérament

Sensible, alerte à l'entourage et digne. L'agressivité ou la timidité sont indésirables.

Taille

Mâles entre 71 à 81 cm (28 et 32 po) et femelles entre 68 à 76 cm (27 et 30 po) au garrot. La hauteur au garrot est égale à la hauteur aux hanches ou le garrot est légèrement plus haut. Une hauteur excessive n'est pas un désavantage si elle n'enlève rien à la symétrie, à la construction générale et à l'efficacité.

Robe et couleur

Poil soyeux, jamais dur, rude ou grossier. Le poil peut être plat, ondulé ou plutôt bouclé. Court et doux sur la tête, les oreilles et le devant des pattes, plus long sur le corps avec des franges abondantes derrière les pattes antérieures et postérieures, la queue et la poitrine. Le poil est plus abondant chez les mâles. La quantité et la qualité du poil et du sous-poil varie avec la maturité et les saisons. Le sous-poil est dense et doux. Toutes les couleurs et tous les patrons de couleur sont acceptables.

Tête

Crâne et museau : tête longue et mince et proportionnelle à la taille et à la substance du chien. Vu d'en haut, le crâne doit paraître étroit et converger graduellement vers le bout du nez. La saillie occipitale est

accentuée. Bien rempli entre et en-dessous des yeux. La distance est égale entre l'occiput et le coin interne de l'oeil (canthus) et de là au bout du nez. Crâne légèrement aplati à légèrement en dôme et étroit. **Stop** presque imperceptible. Tête fine de sorte que la direction des os et les veines principales puissent être facilement remarquées. Vus de côté, la tête et le museau forment une ligne unie, ininterrompue et légèrement convexe. Depuis le bout de l'os nasal, le cartilage nasal s'incline légèrement vers les narines. **Nez** large, noir, bien arrondi. **Gueule** : mâchoires profondes, longues et puissantes avec des dents proportionnellement grandes. L'articulé en ciseaux est préféré mais un articulé régulier est acceptable. Une dentition complète est préférée. Les lèvres sont bordées de noir. minces et bien tendues. Les **yeux** sont grands, ni bulbeux, ni fixes ni enfoncés. L'expression est douce, intelligente et alerte. **Yeux** bruns foncés, placés bien en arrière mais pas trop écartés. Les paupières sont quelque peu obliques. Le pourtour des yeux est noir et légèrement en forme d'amande. Les **oreilles** sont petites, pointues et fines. Attachées haut, pas trop écartées, les extrémités touchant presque l'arrière de l'occiput; au repos, elles sont pliées vers l'arrière le long du cou. Doivent être actives et réceptives; peuvent être droites avec des extrémités parfois tombantes lorsque l'animal est animé.

Cou

Le cou est bien attaché, s'élargissant graduellement vers les épaules; pur, sans fanon, légèrement arqué, bien musclé, plat sur les côtés. La longueur du cou doit être à peu près égale à la longueur de la tête.

Membres antérieurs

Le garrot ne doit pas être accentué. Les épaules sont pures, inclinées vers l'arrière, aux muscles plats. Les membres antérieurs, vus du devant, paraissent plats, aux lignes pures et droits, les coudes ne tournant ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Vus du côté, larges à l'épaule et s'amincissant vers les paturons; les coudes sont dirigées vers l'arrière en une ligne verticale avec le garrot. Paturons légèrement inclinés, forts, flexibles et élastiques. La longueur de l'avant-bras est environ la moitié de la hauteur au garrot.

Corps

Poitrine : cage thoracique relativement longue, ovale, légèrement cintrée, poitrail très profond jusqu'au niveau des coudes. Le sternum est légèrement prononcé avec une bonne largeur du poitrail. Le ventre

est bien remonté. Le dos se relève en courbe gracieuse vers le rein. La partie la plus haute de la courbe se situe au niveau de la dernière côte. Les épines des vertèbres sont proéminentes et le bassin peut être palpé. La courbe peut être moins prononcée chez les femelles. Rein : large, puissant et très musclé; pas long. Croupe : longue, large, bien musclée et légèrement inclinée. La partie la plus large est à l'articulation de la hanche.

Membres postérieurs

L'arrière-main est plus large que les épaules. Membres postérieurs longs et très musclés. Cuisses longues et bien développées avec de bonnes jambes. Les genoux sont bien angulés et les jarrets sont larges, nets et placés bas. La ligne postérieure du jarret est verticale. Vue de côté, les membres postérieurs sont légèrement vers l'arrière où une ligne verticale peut être tirée depuis le bout du bassin (tubérosité ischiatique) jusqu'aux jointures du pied.

Pieds

Pieds de lièvre, avec de bons coussinets plantaires, jamais plats, ne tournant ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Orteils serrés et bien arqués. Pieds postérieurs plus longs. On peut, au choix, retirer ou non les ergots.

Queue

Longue, attachée plutôt bas, l'os de la queue atteignant plus bas que l'articulation du jarret. Bien garnie de frange, portée bas en une courbe gracieuse. À l'action, peut être utilisée comme contrepoids mais jamais portée au-dessus de la ligne du dessus sauf lorsque le chien galope. À partir du niveau du jarret, la queue peut être en forme de faucille mais pas enroulée.

Allures

Le trot typique est une allure de vitesse modérée. Au trot, les membres antérieurs doivent s'allonger bien à l'avant avec les paturons forts et élastiques. Les membres postérieurs sont plus écartés que les antérieurs lors de la marche mais les pattes s'approchent de la ligne médiane au fur et à mesure que le chien accélère. On peut observer un dos flexible. Vu de côté, il doit y avoir des pulsations visibles couvrant une grande portion de terrain. L'apparence générale du chien en mouvement doit en être une de puissance sans effort, d'agilité, d'harmonie et de grâce. Des allures relevées ou retenues sont indésirables. Lorsqu'il poursuit sa

proie, le chien se déplace à un galop très rapide, avec pleine extension et flexion des membres et du dos, donnant une impression de grande vitesse et d'endurance.

Défauts

La description donnée plus haut est celle du barzoï idéal. Toute déviation à cette description doit être pénalisée en rapport avec la déviation, se rappelant toujours le rôle de la race.

Note :

Les mâles doivent toujours avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Aspect général

Petit chien à la charpente légère et à dos court qui donne l'impression d'être trop haut sur pattes pour sa longueur. Tête plissée portée fièrement et donnant l'impression d'un chien souple et alerte. Le basenji, qui n'aboie pas, n'est pourtant pas muet. Son front plissé et son allure de coureur rapide et infatigable (comme celle d'un cheval de course à pleine allure) constituent des caractéristiques qui lui sont propres.

Taille

Hauteur au garrot : femelle, 41 cm (16 po); mâle, 43 cm (17 po). Longueur du devant de la poitrine à la limite postérieure de l'arrière-train : femelle, 41 cm (16 po); mâle, 43 cm (17 po). Poids : femelle, environ 10 kg (22 lb); mâle, environ 11 kg (24 lb).

Robe et couleur

Poil court et soyeux. Peau très lâche. Couleur : rouge châtain; noir; tricolore (noir et rouge châtain); bringé (rayures noires sur un fond rouge châtain); avec les pieds, la poitrine, et le bout de la queue toujours blanc. Un sujet peut aussi avoir les pattes, la liste et le collet blancs. Le blanc ne doit jamais prédominer la couleur primaire. La couleur et les marques doivent être riches, claires, et bien définies, avec une ligne de démarcation distincte entre le noir et le rouge des tricolores et les rayures des bringés.

Tête

Crâne plat, bien modelé, de largeur moyenne, s'affinant vers les yeux. **Partie antérieure** de la face s'affaissant des yeux vers le museau et plus courte vers le crâne. **Museau** ni trop large ni trop pointu, mais avec des coussins arrondis. Plis fins et abondants sur le front. Les plis latéraux sont souhaitables, mais ne doivent pas pendre. La **truffe** noire est très souhaitable. Toute trace de rose ne doit pas entraîner de pénalité pour un chien qui possède d'excellentes caractéristiques, mais un tel animal ne doit pas être utilisé à des fins d'élevage. **Denture** égale en ciseaux. **Yeux** noisette foncée, en forme d'amande, placés en oblique et perçants. **Oreilles** d'une fine texture, petites, en pointe et droites, attachées bien en avant sur le dessus de la tête.

Cou

De bonne longueur, bien roué et bas de la gorge assez remplie, bien attaché.

Membres antérieurs

Épaules plates, bien vers l'arrière. Pattes droites de fine ossature. Avant-bras long et tendons bien définis. Paturons de bonne longueur, droits et flexibles.

Corps

Court avec dos droit. Poitrine profonde, de largeur moyenne. Côtes bien cintrées, créant une bonne cavité pour le coeur; poitrail profond, court, et se terminant en une taille bien définie.

Membres postérieurs

Forts et musclés, jarrets bien descendus, tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Jambes longues. Pieds petits, étroits et trapus; doigts bien arqués.

Queue

Plantée au sommet, bien enroulée d'un côté ou de l'autre.

Défauts

Crâne ou museau grossiers. Crâne en forme de pointe ou de dôme. Présence de fanon. Yeux ronds. Oreilles attachées bas. Prognathisme supérieur ou inférieur. Poitrine large. Croupe large. Ossature lourde. Les nuances crème, les couleurs nuancées ou les couleurs autres que celles mentionnées au standard doivent être sévèrement pénalisées.

Robe et couleur

Poil ressemblant à celui du foxhound, ni trop fin ni trop épais, mais suffisant pour assurer une bonne protection par tous les temps. Peau lâche et élastique. Toutes les couleurs admises pour le foxhound sont acceptables et ce n'est que pour vraiment départager les deux sujets ex-aequo à tout autre point de vue que le juge se base sur la couleur de la robe.

Tête

Grosse avec **crâne** étroit de bonne longueur, occiput très développé; il s'agit là d'une caractéristique typique de la tête, exempte de joues protubérantes et qui ressemble le plus possible à celle du chien de St-Hubert, avec des plis profonds et un front plissé jusqu'aux yeux. Elle est tellement recouverte de peau lâche que lorsque l'animal met la truffe au sol elle se déplace vers l'avant pour former des plis, ainsi qu'aux joues. Que l'animal soit debout au repos ou assis, il exprime la tristesse, une sorte de dignité calme. **Museau** lourd, non pincé. **Dents** supérieures et inférieures se fermant en ciseaux; les sujets à gueule de cochon (mâchoire inférieure courte) sont à éliminer. **Yeux** brun foncé, profondément enfoncés, laissant apparaître une bonne conjonctive. **Oreilles** très longues; tirées vers l'avant, elles dépassent largement le bout du museau. Attachées le plus bas possible à la tête et pendant librement en formant des plis comme le ferait une tenture, extrémités recourbées vers l'intérieur; texture fine et veloutée.

Cou

Puissant avec fanon très prononcé.

Membres antérieurs

Épaules musclées, obliques, bien vers l'arrière. Pattes courtes, très puissantes, à très forte ossature, bien collées sur la poitrine avec un genou croche et une cheville plissée, se terminant en un pied massif. Un chien courant ne peut avoir des coudes dégagés du corps. Son poids doit bien reposer sur ses pieds épais et massifs et le poids de la partie antérieure du corps doit être portée également par chaque doigt des pieds antérieurs, pour autant que ce soit possible en fonction du fléchissement de la patte.

Corps

Poitrine profonde et proéminente. Corps long et pourvu de côtes bien cintrées.

Membres postérieurs

Arrière-train à forte musculature qui ressort lorsque l'on observe l'animal de l'arrière; cette musculature lui donne une forme de tonneau avec des fesses «rondes comme une pomme». Il doit constituer ce que l'on appelle «un bon chien à suivre» et lorsqu'il s'éloigne de vous en courant, ses jarrets doivent bien fléchir et il doit bien se déplacer sur ses quatre pattes. Tout chien courant ne peut se tenir droit sur ses jarrets et n'est pas plus haut à l'arrière-train qu'au garrot.

Queue

À poil épais sur le dessous et portée gaiement à la façon du chien courant.

Défauts

«Coudes décollés», il s'agit d'un défaut sérieux. Rein lâche, côtes plates, dos convexe aux reins. Jarrets de vache, jarrets droits ou faibles.

Caractéristiques éliminatoires

Le mauvais état physiologique des pattes ou des pieds disqualifie automatiquement le chien

Points accordés par les juges

Tête, crâne, yeux, museau, plis	14
Oreilles.....	10
Cou, fanon, poitrine, épaules	18
Pattes antérieures et pieds.....	18
Dos, rein, jarrets et arrière-train.....	18
Queue	5
Robe et peau.....	5
Couleur et taches.....	5
Caractéristiques et symétrie	7

TOTAL

100

Aspect général

Foxhound miniature robuste et massif pour ses dimensions, dégageant force et énergie de chien courant appliqué à poursuivre sans relâche le gibier jusqu'à sa capture.

Taille

Deux variétés :

- 33 cm (13 po) pour les chiens n'excédant pas 33 cm (13 po)
- 38 cm (15 po) pour chiens de taille supérieure à 33 cm (13 po) mais n'excédant pas 38 cm (15 po).

Robe et couleur

Poil de chien courant plat, dense, de longueur moyenne. Toutes les couleurs admises pour chiens courants acceptables.

Tête

Crâne assez long, légèrement bombé à l'occiput, large et plein. **Museau** de longueur moyenne - droit et carré - **stop** moyennement marqué. Narines grandes et ouvertes. **Mâchoires** horizontales. Lèvres non pendantes. **Yeux** grands, bien séparés - doux et du type chien courant - caressants et vifs, bruns ou noisette. **Oreilles** attachées modérément bas, longues, atteignant presque le bout du museau lorsqu'elles sont étirées vers l'avant, texture fine, assez larges - l'animal ne peut presque pas les dresser - portées près de la tête, avec la limite antérieure recourbée légèrement vers la joue, arrondies à l'extrémité.

Cou

Libre et bien dégagé des épaules, fort sans être gros, longueur moyenne. Gorge libre de plis dans la peau; léger pli sous le coin de la mâchoire toutefois admissible.

Membres antérieurs

Épaules obliques - nettes, musclées, ni lourdes ou grossières - donnant l'impression d'une liberté d'action avec vigueur et puissance. Pattes droites, bonne ossature en proportion avec la taille du chien. Paturons courts et droits. Pieds compacts, ronds et fermes. Coussinets épais et durs.

Corps

Dos court, musclé, fort. Poitrine profonde et large, mais pas assez larges pour gêner le mouvement libre des épaules. Rein large et légèrement arqué, côtes bien cintrées donnant une bonne cavité pulmonaire.

Membres postérieurs

Hanches et cuisses bien musclées et fortes, permettant une bonne puissance de propulsion. Grassets forts et bien descendus. Jarrets fermes, symétriques, et moyennement fléchis. Pieds compacts et fermes.

Queue

Plantée modérément haut, portée gaiement sans jamais être recourbée sur le dos; légèrement recourbée toutefois; courte en fonction de la taille du chien; pelage abondant avec brosse.

Défauts

- Poil court, mince ou doux.
- Crâne très plat, étroit au sommet
- Yeux petits, vifs, semblables à ceux du terrier, ou proéminent et sortis de tête
- Museau long, pointu ou bien délimité sous les yeux, ou très court
- Nez aquilin ou courbé vers le haut, donnant une impression de face aplatie
- Oreilles courtes, attachées haut ou avec une tendance à s'élever au-dessus du niveau de départ
- Cou épais, court, lourd porté en ligne avec le sommet des épaules
- Présence de fanon et de peau lâche sous le cou
- Épaules droites, perpendiculaires. Coudes dégagés du corps. Genoux repliés vers l'avant ou vers l'arrière
- Pattes antérieures croches ou semblables à celles du dachshund (teckel)
- Pieds ouverts, longs ou étalés
- Dos très long, concave ou convexe
- Poitrine trop large ou sans profondeur
- Rein plat, étroit
- Côtes plates. Jarrets de vache ou jarrets droits
- Musculature et puissance d'impulsion déficientes

- Pieds ouverts
- Longue queue, en forme de théière ou courbée vers l'avant à partir de la racine
- Queue de rat sans poil

Caractéristiques éliminatoires

Tout animal faisant plus de 38 cm (15 po).

Points accordés par les juges

Tête

Crâne	5
Oreilles.....	10
Yeux.....	5
Museau	5..... 25

Corps

Cou	5
Poitrine et épaules	15
Dos, reins et côtes	15..... 35

Système locomoteur

Pattes antérieures	10
Hanches, cuisses et pattes postérieures	10
Pieds	10..... 30
Robe.....	5
Queue	5..... 10

Total	100
--------------	------------

Points accordés par les juges pour les meutes

Chiens :

qualité globale de la meute.....	40
qualité individuelle	30..... 70
Comportement	20
Équipements.....	10..... 30

Total	100
--------------	------------

Qualité globale de la meute

Le premier élément à juger pour une meute est son homogénéité. Les chiens doivent être sensiblement de taille, de poids, de conformation et de couleur identiques.

Qualité individuelle

On analyse chaque chien en fonction du standard. Il est possible de constituer une meute de bonne qualité globale sans avoir un seul bon beagle. Il faut éviter cela à tout prix.

Comportement

Les chiens doivent travailler gaiement et avec entrain, la queue bien en l'air. Ils sont dressés pour suivre au pas, revenir au chenil, suivre et arrêter rapidement. Il faut éviter les chiens serviles, maussades, et ceux qui se couchent. En outre, la meute ne doit pas obéir comme si ses membres avaient peur du grand veneur et des piqueurs. Le fouet est à utiliser le moins possible, avec les meutes de beagles.

Équipements

Le grand veneur ou chef de vénerie porte le cor et, comme les piqueurs, de légères lanières de cuir en guise de fouets. Un des piqueurs possède des raccords de rechange en bandoulière.

Recommandations concernant la livrée d'exposition

- (a) Casque de velours noir, col-cravate blanc, gilet vert, culottes bouffantes blanches, chaussettes vertes ou noires, guêtres blanches, souliers noirs ou brun foncé. Le port de la veste et des gants est facultatif.
- (b) Les dames s'habillent de la même façon, sauf qu'elles portent une jupe au lieu de culottes.

Origines et rôle

Le chien de Saint-Hubert est le plus ancien des chiens de chasse au flair tels que nous les connaissons aujourd'hui. En fait, tous les chiens de chasse au flair actuels sont des descendants du chien de Saint-Hubert. Quoique ses origines donnent lieu à des conjectures, son développement est attribué à Saint Hubert, le saint patron des chasseurs. On croit qu'il a obtenu ses premiers sujets dans le Sud de la France. Après son décès, l'élevage fut perpétué par les moines qui lui ont succédé. Le rôle original du Saint-Hubert n'est pas très clair, mais à l'époque, la chasse occupait sans doute une place primordiale. La noblesse a aussi rapidement compris que ces chiens étaient d'excellents chiens de recherche et ils les utilisaient dans la poursuite des braconniers qui chassaient le gibier du Roi. Aujourd'hui, la recherche des personnes, ainsi que le sauvetage et la recherche de cadavres demeurent son rôle principal.

Aspect général

Le chien de Saint-Hubert possède à un très haut degré les points et les caractéristiques de ces chiens qui chassent en groupe en utilisant leur odorat (sagaces). Il s'agit d'un animal très puissant qui occupe un plus grand espace de terrain que les autres chiens courants de races différentes. Sa peau est mince au toucher et extrêmement lâche; cela est surtout évident à proximité de la tête et du cou où elle pend en plis profonds. L'expression est noble et digne, empreinte de solennité, de sagesse et de puissance.

Tempérament

Chien affectueux qui ne se querelle pas avec ses compagnons ni avec d'autres chiens. Il est quelque peu timide et est sensible aux marques d'affection de son maître ou aux punitions qui lui sont imposées.

Taille

Hauteur moyenne au garrot du mâle adulte, 66 cm (26 po); de la femelle adulte, 61 cm (24 po). Les mâles font habituellement de 64 à 69 cm (25 à 27 po) et les femelles de 58 à 64 cm (23 à 25 po), mais dans les deux cas on préfère un sujet de plus forte taille pourvu que les proportions et l'équilibre soient maintenus.

Poids

Poids moyen du mâle en assez bonne condition de 41 kg (90 lb) et de la femelle, de 36 kg (80 lb). Les mâles atteignent 50 kg (110 lb) et les femelles 45 kg (100 lb). Un poids supérieur est souhaitable pourvu (comme pour la taille) que la qualité, les proportions et l'équilibre soient maintenus.

Robe et couleur

Les couleurs sont noir et feu, foie et feu et rouge; les couleurs plus foncées sont parfois parsemées de poils plus clairs ou de couleur blaireau, et parfois mouchetés de blanc. La présence d'un peu de blanc sur la poitrine, les pieds, et le bout de la queue est tolérée.

Tête

Relativement étroite par rapport à sa longueur et longue par rapport au corps; elle ne rétrécit que légèrement des tempes au bout du museau et donne donc l'impression (vue du dessus et de face) d'être aplatie sur les côtés et de largeur presque égale sur toute sa longueur. De profil, la ligne supérieure du crâne est presque dans le même plan que celle du chanfrein. La distance entre la truffe et le stop (mi-chemin entre les yeux) ne doit pas être inférieure à la distance entre ce dernier et l'arrière de la crête occipitale. La longueur totale de la tête de la partie postérieure de la crête occipitale à la truffe doit être de 30 cm (12 po) ou plus chez le mâle, et de 28 cm (11 po) ou plus chez la femelle. **Crâne** long et étroit et crête occipitale très prononcée. Les arcades sourcilières ne saillent pas, bien que les yeux profondément enfoncés donnent cette impression. Le chanfrein est long, profond, d'égale largeur sur toute sa longueur et semble carré vu de profil. Narines grandes et ouvertes. Sur le devant, les lèvres tombent carrément, à angle droit par rapport à la ligne supérieure du chanfrein. Plus en arrière, elles forment de larges bajoues qui, se confondant avec les plis de la peau du cou, forment les fanons très abondants. Ces caractéristiques se retrouvent également chez la femelle, mais à un degré moindre. **Yeux** profondément enfoncés dans les orbites, paupières inférieures tirées vers le bas par les gros plis. Couleur correspondant à celle de la robe et varie de noisette foncée à jaune **Oreilles** minces et douces au toucher, extrêmement longues attachées très bas, pendant en plis gracieux, partie inférieure recourbée vers l'intérieur et l'arrière. Tête recouverte d'une peau lâche qui paraît surabondante dans presque toutes les positions mais surtout lorsque la tête est portée basse; la peau pend alors en plis et replis distendus, notamment sur le front et le côté de la

face. **Bouche** : une denture en ciseaux est préférable, une denture juste est acceptable.

Cou

Long

Membres antérieurs

Épaules musclées et inclinées vers l'arrière. Pattes droites et de bonne ossature, avec des coudes en saillie. Pieds solides et bien articulés.

Corps

Côtes bien cintrées; poitrine descendue entre les pattes antérieures créant une carène profonde. Dos et reins forts, ce dernier étant profond et légèrement arqué.

Pattes postérieures

Cuisses et jambes très musclées; jarrets bien fléchis, bien descendus et formant saillie.

Queue

Longue et effilée, plantée haut et modérément couverte de poil sur la face inférieure.

Allures

Élastiques, balancées et déliées, la queue étant portée haute sans être trop recourbée au-dessus du niveau du dos.

Défaut

Toute denture autre qu'une denture en ciseaux ou une denture juste.

Caractéristique éliminatoire

Toute couleur autre que noir et feu, foie et feu ou rouge.

Origines et rôle

Le chien ibizan (Podenco Ibicenco) est un chien de chasse issu d'une très ancienne race qui a évolué depuis ses origines égyptiennes et dont la proie actuelle est essentiellement le lapin et le lièvre. Exceptionnellement polyvalent, on le surnomme le « chasseur à trois sens » en raison de sa vue hautement développée, la finesse de son odorat et son ouïe. Le chien ibizan possède une très grande agilité, des réflexes rapides, de l'endurance et une habileté sans pareil pour les sauts en hauteur à partir d'une position fixe. Très enthousiaste, le chien d'Ibizan est un chasseur persistant et déterminé. Utilisé le jour ou la nuit, seul ou dans une meute, il est bon rapporteur. Quoique surtout employé pour la chasse aux lapins, il chasse aussi le faisan, le lynx, et le chevreuil. La conformation, l'instinct et l'intelligence de cette race doivent être conservés car ils sont essentiels à son utilisation, et l'on suppose que les meilleurs spécimens feront preuve de leurs habiletés sur les terrains de chasse.

Aspect général

Les lignes bien définies, les oreilles larges et dressées et sa pigmentation claire donnent au chien ibizan une apparence distincte. Leste et agile, le chien ibizan a l'élégance d'un cerf combinée à la force et la puissance d'un chasseur. Il est légèrement plus long que haut, avec l'épiderme sec et un corps angulaire et musclé. Modéré et non spécialisé dans une habileté aux dépens d'autres, c'est un chien fonctionnel plutôt que d'apparence et il doit être présenté avec ses vibrisses non taillées. Aucun aspect du standard ne doit être mis en évidence au point d'exagération ou de caricature. Dans un bon état de présentation, les trois dernières côtes et le pelvis, surtout les os de la hanche, sont évidents. Aucune pénalité ne doit être imposée à un chien qui a sa forme de chasse; musculature très puissante, peau tendue, et des cicatrices causées par la chasse ainsi que des dents cassées.

Tempérament

Vigilant et alerte, enjoué et animé, mais aussi doux et exceptionnellement curieux et sociable. Le chien ibizan peut cependant être réservé avec les étrangers et prudent dans les endroits qui lui sont inconnus. Toutefois ce n'est pas un chien nerveux, timide, ou agressif. Tout en étant indépendant, il est sensible et facilement dressé.

Taille

Hauteur au garrot; pour les mâles, 61 à 69 cm (24 à 27 po); les femelles, 58 à 66 cm (23 à 26 po). Poids : mâles, 20 à 25 kg (45 à 55 lb); femelles, 18 à 23 kg (40 à 50 lb). Les tailles légèrement plus élevées ou plus petites ne doivent pas être pénalisées si les autres qualités sont bonnes. Il ne doit pas être gras, ou d'apparence massive.

Robe

Poil lisse : plus court sur la tête et les oreilles; plus long à l'arrière les cuisses et sur la queue.

Poil dur : les poils peuvent atteindre de 2.5 à 10 cm (1 à 4 po) de longueur, parfois avec une bonne moustache, le poil est plus long sur le dos, derrière les cuisses et sur la queue. Les deux variétés ont le poil rêche et aucune préférence n'est accordée à l'une ou à l'autre.

Couleur

Rouge unicolore, lion, blanc, ou un mélange de blanc et rouge ou de blanc et lion. Aucune préférence n'est accordée à une couleur ou à des marques spécifiques. Aucune autre couleur n'est permise.

Tête

Vue du dessus ou de profil, en forme de cône tronqué. Lorsque vu du dessus, le crâne doit converger graduellement vers le bout du nez, presque en ligne droite; tête longue et mince; crâne plat, occiput proéminent; longueur égale des yeux au nez et des yeux à l'occiput. **Museau** : puissant mais fin, légèrement ciselé sous les yeux. De profil, la ligne du museau est parallèle au plan du crâne, et le museau devient légèrement aquilin tout juste avant la truffe. **Lèvres** : tendues. **Stop** : visible mais peu apparent. **Nez** : proéminent, se prolongeant au-dessus de la mâchoire inférieure, avec une pigmentation rose; couleur chair ou taches de ladres acceptables; aucune trace de pigmentation noire ou brune. **Dents** : fortes, se rencontrant parfaitement en ciseaux, dentition complète (42) souhaitable. **Yeux** : obliques, plutôt petits, paupières tendues, de couleur allant de l'ambre clair à caramel, l'iris peut avoir un contour foncé; expression intelligente et alerte. **Oreilles** : larges, mobiles, dressées; lorsque le chien est aux aguets, la base de l'oreille est alignée au coin arrière de l'oeil. Elles ne sont jamais coupées ou altérées. Lorsque vues du devant, elles ont une forme rhomboïde allongée, tronquée au tiers de la plus longue diagonale; de profil et aux aguets, elles suivent la ligne du haut du cou, les bouts pointant légèrement vers

l'arrière; elles peuvent être repliées contre le crâne lorsqu'elles sont au repos. Les oreilles sont une très bonne expression de son humeur, ceci étant un des charmes de cette race.

Cou

Long, légèrement arqué, fort mais aux muscles plats, s'incorporant bien au corps; la peau tendue à la gorge.

Membres antérieurs

L'agilité du chien dépend en partie de l'assemblage très flexible de l'avant-bras. Située sur la 4e ou 5e côte, l'omoplate est flexible, s'inclinant à un angle de 30-35 degrés (mesuré le long de la colonne vertébrale); l'humérus plutôt droit, afin que le coude soit devant la partie la plus profonde de la poitrine et qu'il puisse être facilement tourné du corps à un angle d'au moins 45 degrés; le juret jeune peut avoir un peu plus de souplesse dans sa démarche. Le sujet adulte, en bon état pour la chasse, aura une allure et les aplombs conformes. Il y a une mince distinction entre la flexibilité de l'avant-main et un mauvais état du devant. Le chien qui a l'épaule peu mobile, ou qui ne peut tourner l'humérus du corps, manque de flexibilité; le sujet adulte qui sort les coudes en action n'est pas en bon état. **Pattes** : pattes longues et droites avec ossature fine et épurée et tendons vigoureux; largeur moyenne entre les coudes. **Paturons** : allant de droits à légèrement inclinés, flexibles. **Pieds** : pieds de lièvre; longs doigts rapprochés ; coussinets épais et résistants; doigts modérément articulés et légèrement palmés; les pieds antérieurs peuvent être très légèrement tournés vers l'extérieur; l'ablation des ergots facultative.

Corps

La ligne du dessus paraît plate, mais en réalité les vertèbres lombaires sont légèrement arquées (la course développe l'arche des vertèbres lombaires jusqu'à ce que ce soit visible à la ligne du dessus); Rein musclé et de largeur moyenne. **Poitrine** : la partie la plus profonde de la poitrine peut être au niveau du coude ou plus haut que celui-ci, mais jamais plus bas; la poitrine n'est pas large, côtes légèrement cintrées; pointe du sternum proéminente, ne devant pas nuire à la flexibilité des membres antérieurs; abdomen rétracté. **Croupe** : longue, inclinée, de largeur moyenne.

Membres postérieurs

Les membres postérieurs paraissent relativement verticaux car ils sont positionnés sous le corps pour l'agilité et la puissance des sauts. Lorsque

vus de profil, une ligne verticale passe de la tubérosité ischiatique devant les jarrets, à travers du centre du pied postérieur aux phalanges proximales; ilion et ischion proéminents; articulations du grasset et de la hanche à moyennement fléchies; muscles bien développés; jarrets droits avec os calcanéen bien défini; aucun ergot à la patte postérieure. Il ne devrait y avoir aucun doute quant à la puissance et la force des membres antérieurs.

Queue

Plantée plutôt bas, rejoint au moins le jarret; portée en faucille, en cercle, à la manière des loutres, ne reposant jamais sur le dos.

Allures

L'allure du chien ibizan est distincte. Quoiqu'il ne soit pas le chien de chasse le plus rapide, il est doté d'une grande endurance. Au plein galop, il semble courir sans effort en poursuite acharnée vers sa proie. Ni barrières ni obstacles n'interrompent son passage et ses membres antérieurs souples. Sa colonne vertébrale flexible et sa queue en contre-équilibre lui permettent de tourner subitement sans perdre de vitesse. Il doit être présenté en trottant de manière contrôlée dans une piste simple avec un appui diagonal, l'action du devant et de l'arrière équilibrée ; bondissant des paturons avec beaucoup de flexibilité dans chaque articulation, sans effort apparent, élégant, laissant l'impression que les pieds frôlent à peine le sol tout en couvrant de longues distances. La queue est portée haute sans toutefois toucher au dos, et le rythme de sa démarche s'interrompt difficilement.

Caractéristiques éliminatoires

Pigmentation brune ou noire sur la peau ou dans la robe, indiquant un manque de pureté de la race; toute couleur autre que rouge, lion, ou blanc.

Coonhound (noir et feu)



Aspect général

Il s'agit avant tout d'un chien de travail capable de supporter les rigueurs de l'hiver, les chaleurs de l'été, et les terrains difficiles sur lesquels il est appelé à travailler. À la demande des clubs qui soutiennent la race, les juges doivent tenir surtout compte de ces facteurs lorsqu'ils évaluent les mérites d'un chien.

Agile et alerte, l'animal donne également une impression de puissance. Il exprime la vivacité, la sympathie, l'ardeur et le dynamisme. Toute personne qui l'observe à la course est impressionnée par la facilité avec laquelle il couvre facilement le terrain de ses puissantes foulées rythmées.

Taille

Hauteur au garrot : mâle, 64 à 69 cm (25 à 27 po); femelle, 58 à 64 cm (23 à 25 po). Hauteur en proportion avec la stature globale du sujet, de façon à ce que celui-ci n'apparaisse pas trop haut sur pattes ni trop près du sol. Les trop grands chiens ne doivent pas être pénalisés s'ils sont bien proportionnés et s'ils possèdent les bonnes caractéristiques.

Robe et couleur

Poil court, dense pour protéger l'animal du froid. Couleur de jais avec taches feu ardent au-dessus des yeux, sur les côtés du museau, sur la poitrine, les pattes et le derrière; traits noirs sur les orteils.

Tête

Nettement dessinée, avec un stop moyen à mi-distance de l'occiput et de la truffe, qui mesure 23 à 25 cm (9 à 10 po) chez le mâle et 20 à 23 cm (8 à 9 po) chez la femelle. De profil, la ligne du crâne est parallèle au plan du chanfrein ou du museau. **Crâne** ovale. Narines bien ouvertes et toujours noires. **Dents** régulières se rejoignant quelque peu en ciseaux. **Yeux** noisette à brun foncé, presque ronds et pas enfoncés. **Oreilles** attachées bas et bien à l'arrière. Pendant en plis gracieux, elles donnent au chien une apparence majestueuse. En longueur, elles s'étendent bien au-delà de la truffe. Peau exempte de plis ou de fanons exagérés. Babines bien développées, typique du chien courant.

Cou

Musclé, oblique, de longueur moyenne.

Membres antérieurs

Épaules puissantes. Pattes droites, coudes bien descendus, sans être tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur; paturons forts et bien dressés. Pieds de chat avec des doigts compacts bien arqués et d'épais coussinets forts.

Corps

Dos horizontal, puissant et fort, avec une inclinaison visible du garrot à la croupe. Poitrine profonde. Côtes pleines, arrondies, bien cintrées, sans trace de flancs plats.

Membres postérieurs

De bonne ossature et musclés. Longs avec tendons bien sortis de la hanche au jarret; courts et forts du jarret au coussinet. Grassets et jarrets bien fléchis sans être inclinés vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Placés sur une surface unie, les pieds doivent être placés loin à l'arrière, dégagés du corps; la patte, du coussinet au jarret, doit être perpendiculaire au sol, vue de profil et de l'arrière.

Queue

Solide, plantée légèrement au-dessous du niveau du dos. Portée librement et, quand le chien est en mouvement, presque à angle droit avec l'échine.

Allures

La démarche du coonhound noir et feu doit être facile et gracieuse, avec une grande foulée des pattes antérieures et une bonne puissance de propulsion des pattes postérieures.

Défauts

Taille inférieure à la norme. Coudes écartés aux épaules, manque de fléchissement des membres postérieurs, pieds étalés, dos concave ou convexe, côtes aplaties, manque de profondeur de poitrine, yeux jaunes ou pâles, timidité ou nervosité. Présence d'ergots. Couleur blanche sur la poitrine ou ailleurs sur le corps fort peu souhaitable.

Caractéristiques éliminatoires

Présence de taches blanches de plus de 4 cm (1,5 po) de diamètre sur la poitrine ou ailleurs sur le corps.

Aspect général

Le drever doit avoir une taille quelque peu inférieure à la moyenne. Vu de côté, le chien apparaît rectangulaire. Animal compact, robuste, puissant à musculature bien développée, souple et agile. Alertes et maîtres de soi. Organes génitaux bien développés.

Taille

Hauteur au garrot : mâle, 36 cm (14 po); femelle, 34 cm (13 ½ po). Le mâle ne doit pas faire plus de 40 cm (16 po) ni moins de 32 cm (12 ½ po). La femelle pas plus de 38 cm (15 po) ni moins de 30 cm (12 po).

Robe et couleur

La robe doit être complète. Poil serré et droit, relativement court sur la tête, sur les oreilles, sur le bas des pattes et sur la face supérieure de la queue; il est plus long sur le cou, sur le dos, et sur la partie postérieure des cuisses. Poil raide sous le dessous de la queue, mais il n'y a pas de frange. Toutes les couleurs sont admises, à condition toutefois que le blanc soit présent et visible du devant, y compris le cou, et au bout de la queue et sur les pieds. La couleur de la robe doit être bien définie.

Tête

Assez grosse, plutôt large, avec un maximum de largeur entre les oreilles, s'effilant vers le museau avec une légère crête supraorbitale. Le **museau** doit être bien développé et ne pas sembler pointu, vu de profil ou d'en haut. **Nez** droit ou légèrement convexe. **Truffe**, de préférence noire, bien développée, avec narines larges. La limite inférieure de la lèvre supérieure doit recouvrir le bord de la mâchoire inférieure. Articulé puissant et en ciseaux. **Yeux** limpides et expressifs, de préférence brun foncé. Ils ne doivent pas être protubérants ni fixes. Paupières minces et bien tendues lorsqu'elles sont fermées. **Oreilles** de longueur moyenne et larges, brusquement arrondies à leur extrémité. Elles ne doivent être attachées ni trop haut ni trop bas. Lorsque le chien est à l'attention, le bord antérieur de l'oreille doit être collé à la tête.

Cou

Long et puissant. Se fond gracieusement au tronc. La peau du cou doit être assez lâche sans pour autant former de poches à la gorge ou au menton.

Membres antérieurs

Épaules musclées avec de longues omoplates obliques, bien collées à la poitrine et au dos. Les pointes des omoplates ne doivent pas s'élever au-dessus de l'apophyse de l'épine des vertèbres du garrot. Pattes puissantes et, vues de devant, droites et parallèles. La partie supérieure de la patte est assez longue et forme un bon angle avec l'omoplate. Métacarpe flexible formant un angle très faible avec le radius et l'ulna.

Corps

Dos droit, ou vu de profil, légèrement arqué à l'arrière. Il doit être fort et s'affaisser doucement du garrot à la région du sacrum. Les membres postérieurs se fondent uniformément à la ligne légèrement ascendante de l'abdomen.

Membres postérieurs

Vues de l'arrière, les pattes sont droites et parallèles. Bien fléchies aux genoux et aux joints postérieurs. Cuisses musclées et larges vues de profil. Métatarse court et presque perpendiculaire. Les ergots peuvent être éliminés. Pieds antérieurs et postérieurs fermes, avec doigts dirigés vers l'avant et bien serrés. Coussinets bien développés et durs.

Queue

Longue et épaisse à la racine. Portée de préférence pendante, plus haut lorsque le chien est en mouvement mais jamais au-dessus du niveau du dos.

Aspect général

L'elkhound norvégien est un chien typique des pays nordiques, de taille moyenne, ayant un corps compact, proportionnellement court et un poil riche et épais mais non hérissé, gris, ayant des oreilles dressées et une queue recourbée et portée au-dessus du dos.

Tempérament

Son tempérament est audacieux et énergique.

Taille

Le mâle : environ 52 cm (20 ½ po) à l'épaule. La femelle : environ 50 cm (19 ½ po) à l'épaule.

Poil et couleur

Le poil est épais, riche et dur mais plutôt lisse. Sur la tête et sur le devant des membres, court et égal; plus long sur le cou et la poitrine, sur les fesses, sur le derrière des membres antérieurs et sur le dessous de la queue. Il est formé de poils de couverture plus longs et plus durs, noirs à leur extrémité et d'un sous-poil doux et laineux. De couleur grise, avec les extrémités des poils noirs; quelque peu plus pâle sur la poitrine, le ventre, les membres, le dessous de la queue et autour de l'anus. La couleur peut être plus ou moins foncée avec des tendances vers le jaune; mais une variation prononcée de la couleur grise constitue une disqualification. On doit éviter les sujets trop foncés ou trop clairs; également les marques jaunes ou la coloration inégale. Il ne doit pas y avoir de marques blanches prononcées.

Tête

«Sèche» (sans peau lâche), large à la région des oreilles; le front et le derrière de la tête légèrement arqués; **stop** pas grand mais clairement défini. Le **museau** est de longueur moyenne, plus épais à sa base et vu du dessus ou de côté il s'amenuise sans être pointu. Le chanfrein est droit; les **lèvres** sont serrées et les dents se rencontrent en un articulé en ciseaux. **Yeux** non protubérants, bruns de préférence, vifs, foncés, avec une expression audacieuse et énergique. **Oreilles** attachées haut, fermes et droites, plus hautes qu'elles ne sont larges à leur base, pointues (non arrondies) et très mobiles. Lorsque le chien écoute, les orifices sont tournés vers l'avant.

Cou

De longueur moyenne, «sec» (sans peau lâche) fort, bien attaché.

Membres antérieurs

Membres solides, droits et forts; coudes bien fixés au corps.

Corps

Puissant, ramassé, court, avec une poitrine profonde, des côtes bien cintrées, dos droit, rein bien développé et ventre très peu remonté.

Membres postérieurs

Les membres postérieurs sont peu anguleux aux genoux et aux jarrets. Vu de l'arrière, ils sont droits. Pieds comparativement petits, quelque peu allongés, avec des orteils serrés, pas tournés vers l'extérieur. Les membres postérieurs ne doivent pas avoir d'ergots.

Queue

Attachée haut, courte, couverte de poils épais mais pas touffue; recourbée fortement, pas portée trop vers un côté.

Caractéristique éliminatoire

Toute variation prononcée de la couleur grise.

Foxhound (américain)



Taille

Celle des mâles ne doit jamais être inférieure à 56 cm ni supérieure à 64 cm (22 à 25 po), celle des femelles ne peut descendre au-dessous de 53 cm ni dépasser 61 cm (21 à 24 po). Mesures faites au garrot, l'animal debout, dans une position naturelle, les pieds bien d'aplomb.

Robe et couleur

Poil court et dur de chien courant, longueur moyenne. Toutes les couleurs sont admises.

Tête

Crâne assez long, légèrement bombé à l'occiput, large et plein. **Museau** de longueur moyenne, droit et carré; stop modérément marqué. **Yeux** grands, bien distants, doux et type chien courant au regard implorant; couleur brune ou noisette. **Oreilles** attachées modérément bas, longues jusqu'à pouvoir atteindre la truffe ou presque. De texture fine, assez larges, presque totalement dépourvues de nerfs érectiles, collées à la tête, le bord antérieur faisant face à la joue; arrondies à l'extrémité.

Cou

Bien dégagé des épaules, fort sans être lourdaud, de longueur moyenne. Gorge dégagée et libérée de plis cutanés; la présence d'un léger pli sous la commissure est toutefois permise.

Membres antérieurs

Épaules obliques, nettes, musclées sans être lourdes ni chargées, signes d'une liberté d'action, de rapidité et de puissance. Pattes droites avec une assez bonne ossature. Paturons courts et droits. Pieds comme ceux du renard. Coussinet plein et dur. Doigts bien arqués. Ongles forts.

Corps

Dos modérément long, musclé et fort. Poitrine profonde pour assurer une bonne cavité pulmonaire, plus étroite par rapport à sa profondeur que celle du fox-hound anglais : 71 cm (28 po) de tour semble être chez un chien de 58 cm (23 po). Côtes bien cintrées, les postérieures devant s'entendre loin vers l'arrière (avec un flanc de 8 cm (3 po) pour avoir un bon développement). Rein large et légèrement arqué.

Membres postérieurs

Hanches, cuisses fortes et musclées, signes d'une grande puissance de propulsion. Grassets forts et bien descendus. Jarrets fermes, symétriques et modérément fléchis. Pieds serrés et fermes.

Queue

Plantée moyennement haut et portée gaiement sans être retournée au-dessus du dos, faisant une courbe légère et couverte d'un pelage délicatement touffu.

Défauts

Poil court et clairsemé ou poil doux. Crâne plat, étroit au sommet; dôme excessif; yeux petits, vifs, et comme ceux d'un terrier, ou proéminents et protubérants; museau court et effilé, bien découpé sous les yeux, ou très court. Nez aquilin ou retroussé, donnant l'impression d'une face aplatie. Oreilles courtes, attachées haut ou avec une tendance à s'élever au-dessus du niveau de leur point de départ. Cou épais, court, non dégagé, porté en ligne avec le sommet des épaules. Gorge avec fanon et plis cutanés pendants. Épaules droites, verticales, coudes vers l'extérieur. Genoux bouletés ou pliés vers l'arrière. Pattes antérieures croches. Pieds longs, ouverts ou étalés. Dos très long, ou concave ou convexe. Poitrine disproportionnée en largeur ou sans profondeur suffisante. Côtes plates. Rein plat et étroit. Jarrets de vache ou jarrets droits. Musculature et propulsion déficientes. Pieds ouverts. Longue queue. Courbe prononcée ou inclinée vers l'avant à partir de la racine. Queue de rat, absence complète de fins poils touffus.

Points accordés par les juges**Tête**

Crâne	5
Oreilles.....	5
Yeux.....	5
Museau	5..... 20

Corps

Cou	5
Poitrine et épaules	5
Dos, rein et côtes.....	15..... 35

Système de locomotion

Pattes antérieures	10	
Hanches, cuisses et pattes postérieures	10	
Pieds	15	35

Robe et queue

Robe.....	5	
Queue.....	5	10

TOTAL **100**

Aspect général

La symétrie de l'animal est tout ce qu'il y a de plus important et ce que l'on appelle la «qualité» est primordial aux yeux des juges avertis.

Robe et couleur

Facteur négligeable pour autant que le sujet ait une robe de «bonne couleur de chien courant» à poil court, dense, dur et lustré. La couleur de ces chiens est le noir, le feu et le blanc, ou toute combinaison de ces couleurs, ainsi que les robes tricolores constituées de blanc et de la couleur du lièvre et du blaireau, ou jaune, ou feu.

Tête

Bien développée sans être lourde. **Front** bien en évidence sans être haut ni brusque. **Tête** assez longue et assez large pour donner un tour à l'avant des oreilles d'un bon 41 cm (16 po). **Museau** long - 11 cm (4 po) - et large, avec des narines ouvertes. Les **dents** doivent se rencontrer carrément. **Oreilles** attachées bas et portées contre les joues. La plupart des chiens courants anglais voient leurs oreilles «arrondies», ce qui signifie qu'on enlève environ 4 cm (1 po) du bout de l'oreille.

Cou

Long et bien dessiné, sans trace de fanon, de longueur inférieure ou égale à 25 cm (10 po) du crâne à l'épaule. S'effile doucement des épaules à la tête, et sa ligne supérieure doit être légèrement convexe.

Membres antérieurs

Épaules très longues et bien recouvertes de muscles, sans lourdeur, surtout aux pointes. Elles doivent être inclinées et le vrai bras entre l'avant et le coude, long et musclé, est libre de gras ou de lourdeur. Coudes assez droits et il est essentiel qu'ils ne soient tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Ils doivent être bien descendus en raison de la longueur de bras mentionnée plus haut. Tout grand veneur exige que ses chiens aient des pattes droites comme un piquet et aussi fortes; la grosseur des os à la cheville est très importante. L'exigence d'avoir une patte très droite a entraîné souvent une tendance à un élevage sérieux et sélectif et il est très rare de voir ce phénomène de nos jours chez les meilleurs sujets. Os pas trop gros et pieds toujours ronds et en forme de pieds de chat, avec des jointures bien développées et un coussinet fort dont la sole est de première importance.

Corps

Ligne supérieure de dos absolument droite. Tour de poitrine supérieur à 79 cm (31 po) chez un sujet de 61 cm (24 po) et côtes postérieures très profondes. Dos et rein très musclés, se joignant l'un à l'autre sans aucune contraction entre eux. Flancs larges.

Membres postérieurs

Très forts et, comme l'endurance de l'animal est plus importante que sa rapidité, les grassets doivent être droits plutôt que très fléchis comme chez le lévrier anglais.

Queue

Bien plantée et portée gaiement, mais jamais recourbée au-dessus du dos comme une queue d'écureuil. Elle se termine en pointe avec une frange de poils sur le dessous.

Caractéristiques éliminatoires

Gueule de porc (mâchoire supérieure trop longue) ou mâchoire supérieure trop courte.

Points accordés par les juges

Tête.....	5
Cou.....	10
Épaules.....	10
Poitrine et côtes postérieures.....	10
Dos et rein.....	5
Membres postérieurs.....	10
Coudes.....	5
Pattes et pieds.....	20
Couleur et robe.....	5
Queue.....	5
Symétrie.....	5

TOTAL**100**

Origines et rôle

Originaire d'Angleterre, ce chien a été élevé pour chasser le lièvre en meute.

Aspect général

Le harrier doit posséder toutes les caractéristiques des chiens qui chassent en groupe en utilisant leur odorat. Il s'agit d'un animal robuste à l'ossature forte proportionnellement à sa taille. Il est actif, bien équilibré, et sa structure montre puissance et qualité. Il donne l'impression de pouvoir travailler infatigablement pendant de longues périodes quel que soit le terrain. L'habilité à courir et à chasser au flair sont des attributs particulièrement importants.

Tempérament

De caractère démonstratif et affectueux, le harrier, en tant que chien de meute, doit bien travailler à proximité d'autres chiens. L'agressivité envers les autres chiens n'est donc pas tolérée.

Taille, proportion et substance

Taille : 48.3 cm à 53.3cm (19 à 21 po) pour les mâles et les femelles. Un écart d'un pouce en moins ou en plus est acceptable. Les proportions du harrier ne s'inscrivent pas dans un carré : la distance de la pointe de l'épaule à la croupe est légèrement plus longue que celle du garrot au sol. Le corps est solidement bâti, alliant puissance et qualité. La race a le plus de substance et d'os que possible sans toutefois paraître lourde.

Robe et couleur

Robe : Poil court, dense, dur mais brillant. Le poil des oreilles est plus fin que celui du corps. Le poil du dessous de la queue est en brosse.

Couleur : Toute couleur : la couleur importe peu.

Tête

La tête est proportionnelle au corps. Toutes les parties de la tête doivent être en harmonie avec les autres parties. L'expression est douce au repos mais attentive et éveillée lorsque le chien est en état d'alerte. Les **yeux** sont en forme d'amande, de grandeur moyenne, bien espacés. Ils sont de couleur brune ou noisette chez les chiens foncés et de couleur noisette plus pâle allant jusqu'au jaune chez les chiens pâles.

Les couleurs plus foncées sont toujours désirables. Les **oreilles** sont attachées plutôt bas, près de la joue et arrondies à l'extrémité. La taille du **crâne** est proportionnelle avec celle de l'animal : longueur et largeur suffisantes et un front bien en évidence. Le **stop** est modérément défini. La longueur du **museau**, du stop à l'extrémité du nez, est approximativement égale à la longueur du crâne, du stop à la crête occipitale. Le museau est assez développé avec une bonne profondeur et les lèvres complètent l'apparence nette et carrée du museau sans excès de peau ni de babines. Un bon **nez** est essentiel. Il doit être large avec des narines bien ouvertes. Les **dents** sont en ciseaux ou bord à bord. Le prognathisme supérieur ou inférieur est un défaut pénalisé en fonction de son degré.

Cou

Le cou est long et puissant sans excès de peau ou fanon. Il se fond doucement avec les muscles des membres antérieurs.

Membres antérieurs

Angulation modérée avec longues épaules bien nettes au garrot se fondant avec les muscles du dos. Les épaules sont musclées sans être excessivement lourdes ni chargées, donnant l'impression d'un mouvement libre et puissant. Les coudes sont bien détachés des côtes et parallèles au corps sans être tournés vers l'extérieur. Les pattes sont droites avec une bonne ossature jusqu'aux orteils sans toutefois être trop lourdes, avec une très légère bouleture mais sans aucune exagération. Pieds de chat, ronds, aux orteils serrés, légèrement tournés vers l'intérieur. Les coussinets sont épais, bien développés et forts.

Corps

La ligne du dessus est droite. Le dos est musclé sans être creusé derrière le garrot ni voussé à la croupe. La poitrine est profonde, s'étendant jusqu'aux coudes, les côtes bien cintrées s'étendent loin vers l'arrière offrant une bonne cavité pour le cœur et les poumons. Les côtes ne doivent pas être cintrées au point où elles gênent le mouvement libre et efficace des membres antérieurs. Le rein est court, large et bien musclé.

Membres postérieurs

Angulation équilibrée avec les membres antérieurs faisant en sorte que la propulsion arrière est en harmonie avec celle du devant. Des muscles bien développés pour de longues heures de travail sont importants. L'endurance est plus importante que la vitesse et à ce titre, les grassets

ne présentent qu'un angle modéré. Les pieds pointent droits devant et ils sont ronds tels des pieds de chat avec les orteils serrés et les coussinets épais et bien développés.

Queue

La queue est longue, plantée haut et portée gaiement. L'extrémité se termine en pointe avec les poils en brosse.

Allures

Parfaite coordination entre les pattes de devant avec celles de derrière. L'extension et la propulsion sont en harmonie avec une angulation modérée recherchée. À l'aller et au retour, le chien maintient une ligne droite sans aucun signe de mouvement en crabe. Les orteils des pieds antérieurs peuvent être légèrement tournés vers l'intérieur. Une allure nette à l'aller et au retour est aussi importante que l'allure vue de profil, qui doit être régulière et couvrir le terrain.

Aspect général

Chien d'allure aristocratique, réservé et digne, sans trace d'apparence rustre ou grossière. Il se tient bien droit; port de tête altier avec ses yeux regardant au loin. Houppe caractéristique, longue et soyeuse sur la tête, os des hanches très proéminents, grands pieds, et impression d'un fléchissement quelque peu exagéré des grassets causée par les longs poils aux pattes. Toutes ces caractéristiques et sa robe particulière donnent au lévrier afghan cette allure d'un roi chez les chiens.

Tempérament

Altier et digne, tout en étant gai.

Taille

Hauteur au garrot : mâle, 69 cm (27 po) plus ou moins 3 cm (1 po); femelle, 64 cm (25 po) plus ou moins 3 cm (1 po). Poids : mâle, environ 27 kg (60 lb); femelle, 23 kg (50 lb).

Robe et couleur

Poil dense, soyeux et fin recouvrant bien les membres postérieurs, les flancs, les côtes, les membres antérieurs et les pattes; oreilles et pieds bien garnis de longues franges; poil court et serré donnant un dos lisse chez les chiens adultes du devant des épaules et également vers l'arrière à partir des épaules le long de la selle à partir des flancs et des côtes vers le haut. Il s'agit là d'une caractéristique typique de la race.

Le lévrier afghan doit être exposé à son état naturel; la robe ne doit pas être tonduée ou toilettée; la tête est surmontée (dans le vrai sens du mot) d'une houppe de longs poils soyeux : il s'agit également d'une caractéristique particulière. La présence d'un poil court au bas des pattes antérieures ou postérieures est admise.

Toutes les couleurs sont également admises, mais elles doivent être plaisantes; les taches blanches, surtout sur la tête, sont à éviter.

Tête

Assez longue, signe de raffinement; crâne bien équilibré avec la partie antérieure de la face. Os occipital très proéminent. Tête surmontée d'une houppe de longs poils soyeux.

La structure osseuse du museau accuse une légère proéminence donnant une apparence de museau aquilin; ligne médiane à la partie antérieure de la face sans stop ou avec un stop peu prononcé, cette ligne apparaît devant les yeux donnant un aspect net sans interférence; mâchoires longues et efficaces, mâchoire inférieure très puissante. Truffe de bonnes dimensions, noire. Gueule égale, c'est-à-dire que les dents de la mâchoire inférieure et de la mâchoire supérieure sont bien adaptées, sans être trop avancées ni trop reculées. Il est difficile d'avoir un chien qui possède vraiment cette caractéristique. Une denture en ciseaux est beaucoup plus efficace et plus facile à obtenir qu'une denture égale; le chien dont les dents inférieures s'appuient sur la face interne des dents supérieures, ne doit pas être pénalisé. Yeux en forme d'amande (quasiment triangulaires), jamais ronds ou proéminents, de couleur sombre. Oreilles longues, attachées à peu près au niveau du coin extérieur de l'oeil, extrémité atteignant presque le bout de la truffe, couvertes d'un long poil soyeux.

Cou

Long, fort, arqué, décrivant une courbe pour atteindre les épaules.

Membres antérieurs

Épaules longues, obliques, bien à l'arrière et fléchies de façon à ce que les pattes soient bien placées sous le chien. Des épaules trop droites forcent l'animal à s'affaisser sur les paturons et il s'agit là d'un défaut grave. Pattes droites, fortes, avec une bonne longueur entre le coude et le paturon; coudes bien à l'intérieur; paturons longs et droits; pieds antérieurs grands en longueur comme en largeur; doigts bien arqués; pieds recouverts d'un long poil fin épais; coussinets très grands et appuyant bien contre le sol.

Corps

Ligne supérieure pratiquement de niveau des épaules au rein. Hauteur aux épaules égale à la distance de la poitrine aux fesses. Poitrail bien descendu et de largeur moyenne. Rein puissant et fort, légèrement arqué, s'affaissant vers la queue, avec des os de hanches très prononcés; côtes bien cintrées et rétractées aux flancs.

Membres postérieurs

Puissants et bien musclés, bonne longueur de la hanche au jarret; jarrets bien descendus; bon coudage du grasset et du jarret; légère courbure du jarret à la fourche. Pieds larges et d'une bonne longueur;

doigts arqués et couverts d'un long poil épais. Les quatre pieds sont en ligne avec le corps de l'animal et ne sont tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur.

Queue

Plantée moyennement haut, se terminant en anneau ou courbée à l'extrémité; ne doit jamais être complètement recourbée sur elle-même ni reposer sur le dos de l'animal; jamais portée de côté, elle ne doit pas être fournie.

Allures

Lorsqu'il court en toute liberté, le lévrier afghan se déplace au galop, faisant preuve d'une grande élasticité dans sa foulée libre et puissante. Lorsqu'il est tenu en laisse (pas trop tendue), ce chien peut trotter à vive allure; la personne qui le suit à son côté remarque qu'il place ses pieds postérieurs dans les empreintes de ses pieds antérieurs lancés directement vers l'avant. Avec sa tête et sa queue portées haut, il dégage une impression de force et de noblesse.

Défauts

Chien irritable ou timide. Absence de selle à poil court chez l'adulte. Aspect grossier; museau pointu; mâchoire supérieure trop longue ou trop courte; yeux ronds ou proéminents ou de couleur pâle; museau trop aquilin; absence de houppe sur la tête. Cou trop court ou trop épais; cou de brebis; cou d'oie; cou trop fin. Pieds antérieurs ou postérieurs lancés vers l'extérieur ou vers l'intérieur; coussinets plantaires trop minces; ou pieds trop petits; ou tout autre signe de faiblesse aux pieds; paturons faibles ou bas. Dos concave, ou convexe, croupe d'oie, rein lâche; absence de proéminence des os des hanches; poitrail trop large gênant le mouvement des coudes. Grassets trop droits; jarrets trop longs.

Lévrier anglais (greyhound)



Taille

Mâle, 29-32 kg (65-70 lb); femelle, 27 29 kg (60-65 lb).

Robe et couleur

Poil court, lisse, texture ferme. La couleur n'a pas d'importance.

Tête

Longue et étroite, modérément large entre les oreilles, stop à peine perceptible, sinus nasaux pas ou peu développés, museau de bonne longueur devant être bien développé sans être lourd. **Dents** très fortes et égales à l'avant. **Yeux** foncés, brillants, intelligents, signes de vivacité **Oreilles** petites, de fine texture, repliées en arrière, mais semi-dressées lorsque l'animal est excité.

Cou

Long, musclé, sans fanon, légèrement arqué, et s'élargissant graduellement en s'intégrant bien aux épaules.

Membres antérieurs

Épaules le plus en oblique possible et musclées sans être chargées. Pattes parfaitement droites, bien placées dans les épaules, ni tournées vers l'extérieur ni vers l'intérieur; paturons forts.

Corps

Dos musclé, large, bien arqué. Poitrine profonde et de largeur qui correspond à la vitesse de course de l'animal, côtes assez bien cintrées. Flancs avec une bonne profondeur de muscles, bien dessinés sur les côtés.

Membres postérieurs

Longs, très musclés et puissants, larges et bien descendus; grassets bien tournés. Jarrets également bien tournés et plutôt près du sol, larges mais droits à l'avant et à l'arrière. Pieds durs et fermés, ressemblant plus aux pieds d'un lièvre qu'à ceux d'un chat, avec des doigts bien articulés et forts.

Queue

Longue, fine, allant en s'effilant, légèrement recourbée.

Points accordés par les juges

Symétrie globale et qualité	10
Tête et cou.....	20
Poitrine et épaules	20
Dos.....	10
Membres.....	20
Pattes et pieds.....	20

TOTAL	100
--------------	------------

Taille

Hauteur au garrot du mâle : de 76 à 81 cm (30 à 32 po), ou même plus s'il y a symétrie sans lourdeur, ce qui est rare.

Hauteur au garrot de la femelle : 71 cm (28 po) et plus. Il n'y a aucune objection à ce qu'une femelle soit de haute taille, pourvu qu'elle ne fasse pas preuve de lourdeur, car à son maximum de taille possible elle n'atteint pas celle du mâle et ne peut donc pas être gênée dans son travail en raison de sa taille.

Poids : de 39 à 50 kg (85 à 110 lb) pour le mâle et de 34 à 43 kg (75 à 95 lb) pour la femelle.

Robe et couleur

Poil dur, cassant au toucher, long de 8 à 10 cm (3 à 4 po) sur le corps, sur le cou et sur les membres, beaucoup plus doux sur la tête, sur la poitrine et sur le ventre. Présence d'une faible frange sur la face intérieure des pattes, mais rien de comparable au plumet d'un colley. Texture laineuse à éviter. Certains bons sujets ont un poil soyeux mêlé au poil dur; cela est plus souhaitable qu'un poil laineux. Les sujets élevés au Canada ont un poil mitigé. Le poil idéal doit être épais, désordonné, serré, dur ou cassant au toucher.

Couleur : il s'agit surtout d'une question de goût mais le gris-bleu foncé est le plus souhaitable. Viennent ensuite le gris et bringés, clairs ou foncés, ces derniers étant préférables. Le jaune et le rouge sable ou rouge fauve, surtout avec des oreilles et un museau noirs, sont aussi appréciés. C'était les couleurs des plus anciennes souches connues, les McNeil et Chesthill Menzies. Le blanc est condamné par tous les experts, mais une poitrine et des doigts blancs, fréquents chez beaucoup de chiens foncés, n'encourent pas une aussi sévère condamnation, mais cela doit être aussi discret que possible car le lévrier écossais est un chien de couleur unie. Moins il y a de blanc, mieux c'est, mais une légère touche de blanc à l'extrémité de la queue apparaît dans les meilleures lignées.

Tête

Doit être plus large à la hauteur des oreilles, s'effiler légèrement vers les yeux, le museau se rétrécissant plus nettement vers la truffe. Si la tête est longue, le **crâne** est plutôt plat que rond, avec une très

légère saillie au-dessus des yeux mais rien qui ressemble à un stop. Il est couvert de poils modérément longs, plus doux que le reste du pelage. **Museau** pointu mais les lèvres et les dents sont égales. **Truffe** noire (bleue chez certains sujets bleu fauve) et légèrement busquée. Pour les chiens clairs, une truffe noire est préférable. La moustache et la barbe sont bien fournies et les poils, assez soyeux. **Yeux** foncés, généralement brun foncé, bruns ou noisette. Les yeux pâles ne sont pas souhaitables. L'œil doit être modérément plein, doux mais vif et à regard distant lorsque l'animal est animé. Pourtours des yeux noirs. **Oreilles** attachées haut, repliées à l'arrière au repos comme chez le lévrier anglais. Soulevées au-dessus de la tête sans perte du pli lorsque l'animal est excité, et parfois semi-dressées. Une oreille droite et pointue n'est pas souhaitable. Douces, lustrées, comme le pelage d'une souris au toucher, et aussi petites que possible. Il ne doit pas y avoir de poil long ou de frange longue, mais on rencontre parfois un revêtement argenté et soyeux sur l'oreille et à l'extrémité. Quelle que soit la couleur de la robe du lévrier écossais, les oreilles doivent être noires ou foncées.

Cou

Long, d'une longueur qui permet d'identifier l'animal en tant que lévrier. Il n'est ni souhaitable ni nécessaire que le chien ait un cou très long. Les lévriers écossais n'ont pas à se pencher comme les lévriers anglais pour faire leur travail. La crinière que tout bon sujet possède masque souvent la longueur apparente du cou, qui doit être assez fort pour tenir un cerf. Nuque proéminente là où la tête est reliée au cou; gorge bien nette à l'angle et proéminente.

Membres antérieurs

Épaules bien obliques; omoplates bien à l'arrière et pas très distancées l'une de l'autre. Pattes larges et plates, avec de bons avant-bras et coudes larges. Bien entendu, elles doivent être aussi droites que possible. Les pieds sont serrés et compacts, avec des doigts bien disposés.

Corps

Le lévrier écossais a le physique général d'un lévrier anglais de plus haute taille et de plus grosse ossature. Poitrine plus profonde que large sans être trop étroite ou à côtés plats. Le diamètre de la poitrine indique de bons poumons. Rein bien arqué et s'affaissant vers la queue. Un dos droit n'est pas souhaitable car il détruit l'apparence du sujet et n'est pas propice au travail à flanc de montagne.

Membres postérieurs

Affaissés, aussi puissants et aussi larges que possibles; hanches bien distantes l'une de l'autre. Un derrière étroit est signe de défaut de puissance. Grassets bien fléchis, avec une bonne longueur de la hanche au jarret, lequel doit être large et plat.

Queue

Assez longue, effilée et descendant jusqu'à quelques 4 cm (1po) du sol et jusqu'à quelques 4 cm (1 po) en dessous des jarrets. Quand le chien est calme, elle pend toute droite ou un peu recourbée. Quand il est en mouvement ou excité, elle est recourbée mais jamais relevée au-dessus du niveau du dos. Bien couverte de poils épais et durs sur la face supérieure, plus longs sur la face inférieure; une frange légère à l'extrémité n'est pas condamnable. Une queue en boucle ou en anneau n'est pas du tout souhaitable.

Défauts

Grandes oreilles épaisses pendant à plat collées à la tête ou oreilles couvertes de long poils (défauts graves). Épaules chargées et droites (défauts très graves). Jarrets de vache, paturons faibles, grassets droits, pieds étalés (défauts extrêmement graves).

Caractéristiques éliminatoires

Liste blanche sur la tête ou collier blanc.

Caractéristiques du lévrier écossais par ordre d'importance

1. Aspect typique : l'animal ressemble à un lévrier anglais à poil dur de plus haute taille et à plus forte ossature.
2. Mouvements : aisés, actifs et vigoureux.
3. Taille aussi haute que possible sans perte de qualité.
4. Tête : longue, égale, bien équilibrée, portée haut.
5. Corps : long, poitrail très profond, côtes bien cintrées et bonne largeur aux hanches.
6. Pattes antérieures : fortes et assez droites, avec les coudes ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur.
7. Cuisses : longues et musclées, jambes musclées, grassets bien fléchis.
8. Rein : arqué, et ventre rétracté.
9. Robe : rugueuse et dure, avec barbe et sourcils doux.

10. Pieds : serrés, compacts, avec des doigts bien arqués.
11. Oreilles : petites (foncées), portées comme celles d'un lévrier anglais.
12. Yeux : foncés, modérément pleins.
13. Cou : long, bien arqué, très fort avec nuque proéminente.
14. Épaules : nettes, placées en oblique.
15. Poitrine : très profonde mais pas très étroite.
16. Queue : longue et légèrement recourbée, portée bas.
17. Dents : fortes et égales.
18. Ongles : forts et courbés.

Aspect général

Ayant une grande taille et un air imposant, le lévrier irlandais allie de façon remarquable puissance et rapidité à un sens de la vue très développé.

Il s'agit du plus gros et du plus grand des chiens courants galopants; il ressemble au lévrier anglais mais possède habituellement un poil dur. Chien très musclé, solidement bâti mais avec grâce, ses mouvements sont vifs mais aisés. La tête et le cou sont portés hauts avec la queue portée en remontant et légèrement recourbée vers son extrémité.

Taille

La hauteur au garrot et le poids doivent être au minimum : 81 cm (32 po) et 54 kg (120 lb) pour les mâles et 76 cm (30 po) et 48 kg (105 lb) pour les femelles; cela ne vaut que pour les sujets de 18 mois ou plus. Toute mesure inférieure entraîne l'élimination du sujet de la compétition. La grande taille, entendue comme hauteur au garrot et longueur proportionnée du corps, est l'objectif à atteindre pour la race, l'idéal étant 81 - 86 cm (32 - 34 po) pour les mâles pourvu que soient remplis les critères de puissance, d'activité, de courage et de symétrie.

Robe et couleur

Poil dur et rude sur le corps, sur les pattes et sur la tête; spécialement dur et long au-dessus des yeux et en dessous de la mâchoire. Les couleurs admises sont le gris, le bringé, le rouge, le noir, le blanc pur, le fauve ou toutes les teintes du lévrier écossais (Deerhound).

Tête

Longue. Os du front très légèrement saillants; dépression médiane très faible entre les yeux. **Crâne** pas trop large. **Museau** long et modérément pointu. **Oreilles** petites et portées comme celles du lévrier anglais.

Cou

Plutôt long, très fort et musclé, bien arqué, sans fanon ou peau lâche à la gorge.

Membres antérieurs

Épaules musclées, donnant une bonne largeur de poitrail, obliques. Coudes bien sous le corps, tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Avant-bras musclé et patte entière forte et assez droite.

Corps

Dos plutôt long que court. Poitrine très profonde. Poitrail large. Rein arqué. Ventre bien rétracté.

Membres postérieurs

Cuisses musclées et jambes aussi longues et aussi fortes que celles du lévrier anglais, jarrets bien descendus et tournés ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Pieds modérément grands et ronds, tournés ni en dedans ni en dehors. Orteils arqués et serrés. Ongles très forts et recourbés.

Queue

Longue et légèrement recourbée. Moyennement épaisse et bien couverte de poils.

Défauts

Tête trop légère ou trop lourde, os du front arqué trop haut; grandes oreilles ou oreilles pendant contre le visage; cou court; fanon; poitrine trop étroite ou trop large; dos ensellé ou tout à fait droit; pattes antérieures courbées; boulets trop fléchis; pieds tordus; doigts ouverts; queue trop recourbée; membres postérieurs faibles et manque de muscle en général; corps trop court. Lèvres ou truffe de couleur foie ou avec pigmentation insuffisante.

Caractéristiques par ordre d'importance

1. Aspect typique : le lévrier irlandais est un chien du type lévrier anglais avec un poil dur; il s'agit du plus grand des chiens courants de course. Il allie de façon remarquable puissance et rapidité.
2. Grande taille et physique impressionnant.
3. Mouvements : aisés et vifs.
4. Tête : longue et horizontale, portée haute.
5. Pattes antérieures : à forte ossature, assez droites; coudes bien sous le corps.
6. Cuisses : longues et musclées; jambes bien musclées, grassets gracieusement fléchis.
7. Robe : poil rude et dur, particulièrement dur et long au-dessus des yeux et en dessous de la mâchoire
8. Corps : long, avec de bonnes côtes bien sorties, grande largeur entre les hanches.

9. Rein : arqué, ventre bien rétracté
10. Oreilles : petites, portées comme celles du lévrier anglais.
11. Pieds : modérément grands et ronds; orteils serrés et bien arqués.
12. Cou : long, bien arqué et très fort.
13. Poitrine : très profonde, modérément large.
14. Épaules : musclées, obliques.
15. Queue : longue et légèrement recourbée.
16. Yeux : foncés.

Nota :

Ce qui précède n'affecte aucunement la «norme d'excellence» qui doit toujours être strictement observée; il s'agit tout simplement des diverses caractéristiques par ordre d'importance. Si elles vont à l'encontre de la «norme d'excellence», cette dernière a préséance.

Origines et rôle

Il s'agit d'une des plus anciennes races canines qui soit. On croit, à la lumière des sources iconographiques, que ce chien est demeuré pur au cours des âges. Il fut élevé à l'origine par les membres de tribus arabes pour capturer le gibier et, pour eux, il s'agissait d'un don sacré du ciel. En arabe, kelb signifie chien, mais le saluki est appelé El Hor, l'aristocrate.

Aspect général

Grâce, symétrie, rapidité et endurance alliées à la force et à l'agilité nécessaires pour tuer les gazelles et autres gibiers dans les grandes étendues sablonneuses ou les montagnes rocailleuses. Expression empreinte de dignité, de douceur; regard profond, fidèle et lointain.

Taille

Hauteur moyenne au garrot : mâle, 58-71 cm (23-28 po); femelle, possiblement beaucoup plus petit; il s'agit d'une caractéristique de la race.

Robe

Poil lisse à texture douce et soyeuse, franges légères aux membres et à l'arrière des cuisses; parfois, de légères franges laineuses aux cuisses et aux épaules.

Couleur

Le blanc, le crème, le fauve, l'or, le roux, le gris, et le tricolore feu (blanc, noir et feu), le noir et feu, ou une combinaison quelconque de ces couleurs avec le blanc.

Tête

Longue et étroite. Crâne modérément large entre les oreilles, non bombé, stop peu prononcé; l'ensemble doit être très racé. Truffe noire ou marron. Dents fortes et égales; yeux de couleur foncée à noisette et brillants; grands et ovales sans être proéminents. Oreilles longues, couvertes de longs poils soyeux, pendantes près de la tête et mobiles.

Cou

Long, souple et bien musclé.

Membres antérieurs

Épaules obliques et bien à l'arrière, bien musclées sans être lourdes. Pattes droites et longues du coude ou genou.

Rein et dos

Dos assez large, muscles légèrement arqués au rein. Poitrine profonde et modérément étroite.

Membres postérieurs

Forts os des hanches bien distants et grasset modérément fléchi; jarrets bien descendus, signe de puissance de course et de saut.

Pieds

De longueur modérée. Orteils longs et bien arqués mais pas étalés, non plus que semblables à ceux du chat. Pied fort et souple, pourvu de longs poils entre les orteils.

Queue

Longue, plantée bas et portée suivant sa courbe naturelle. Bien fournie sur sa face inférieure de longs poils soyeux mais pas touffus.

Variété à poil lisse

Caractéristiques identiques sauf que la robe est exempte de franges.

Aspect général

Le lundehund norvégien est un spitz rectangulaire, petit, comparativement léger, avec des caractéristiques morphologiques différentes selon le sexe. Membres forts ayant au moins six doigts sur tous les pieds, dont au moins 5 doigts à l'avant et 4 doigts à l'arrière servent à supporter le chien. La queue est enroulée ou recourbée légèrement au-dessus de la ligne du dessus ou pendante. Alerté, énergique et de tempérament fringant.

Taille

Hauteur : Mâle : 35 - 38 cm (13 $\frac{3}{4}$ - 15 po).

Femelle : 32 - 35 cm (12.5 - 13 $\frac{3}{4}$ po).

Poids : Mâle : env. 7 kg (15 lb). Femelle : env. 6 kg (13 lb).

Un chien qui mesure le maximum indiqué ne doit pas être préféré à un chien plus petit, également bien conformé.

Origines

Norvège

Tête

Aux lignes pures, de largeur moyenne, cunéiforme. Le dessus du **crâne** est légèrement en forme de dôme avec les arcades sourcilières protubérantes. **Stop** prononcé mais pas abrupt. **Museau** cunéiforme de longueur moyenne, chanfrein légèrement convexe. L'articulé en ciseaux est préférable. Un articulé régulier et un articulé modérément prognathe inférieur ne doivent pas être pénalisés. Il manque souvent des prémolaires aux deux côtés et aux deux mâchoires. **Yeux** : ouvertures des yeux légèrement inclinées, yeux non protubérants, iris brun jaunâtre avec un pourtour brun foncé plus ou moins large autour de la pupille de l'oeil. **Oreilles** : triangulaires de grandeur moyenne, larges à leur base, portées droites, très mobiles. Elles ont cette caractéristique spéciale que le cartilage autour de l'ouverture de l'oreille peut se contracter; le cuir de l'oreille externe est plié et retourné de façon étrange - en arrière ou à angle droit de façon à ce que l'ouverture de l'oreille soit fermée.

Cou

Aux lignes pures, de longueur moyenne, collier plutôt fort et riche.

Corps

Rectangulaire. Fort, dos droit, croupe légèrement descendante. Poitrine longue de largeur moyenne, relativement profonde et spacieuse, pas en forme de tonneau. Ventre légèrement relevé.

Queue

Attachée haut, moyennement courte à poil épais mais sans panache. Portée légèrement enroulée ou incurvée sur la ligne du dessus ou pendante. Ne doit pas être enroulée comme celle du buhund norvégien ou du elkhound norvégien. Le bout de la queue ne doit pas être trop sur le côté ou pendant le long du flanc. Par exemple, lorsque le chien écoute ou flaire, la queue pend légèrement vers l'arrière.

Membres antérieurs

Ne montrent pas beaucoup d'angle. D'aplomb. Pieds ovales, tournés légèrement vers le dehors et ayant au moins 6 orteils dont 5 doivent supporter le chien. Huit coussinets sur chaque pied. Le plexus interne de l'orteil consiste en un orteil à trois jointures et un orteil à deux jointures avec tendons et muscles correspondants, donnant au pied une apparence de force.

Membres postérieurs

À angle modéré, cuisses et jambes fortement musclées. Pieds ovales, tournés vers l'extérieur avec au moins 6 orteils dont 4 doivent supporter le chien. Sept coussinets car celui du centre (grand) et celui entre les orteils 0 et 1 se sont fondus, le coussinet du centre semblant se prolonger vers l'arrière. Lorsque le chien est debout normalement sur terrain plat, les coussinets plantaires prennent généralement le poids. La position des membres postérieurs est quelque peu étroite.

Allures

Légère et élastique. Les membres antérieurs ont une action rotative caractéristique. Les membres postérieurs ont un mouvement parallèle.

Poil

Sous-poil doux. Poil dense et rugueux. Court sur la tête et le devant des membres. Riche autour du cou et sur l'arrière des cuisses. Poil dense sur la queue mais pas de panache.

Couleur

Brun roux à couleur de daim avec les bouts des poils plus ou moins noirs, ou noirs et gris, le tout avec des marques blanches, ou blanc avec des marques noires. Le poil du chien adulte contient généralement plus de noir que celui du chien jeune.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Origines

Suède

Aspect général

Petit spitz d'apparence plutôt carrée, ramassé, aux muscles secs et puissants. Sa structure doit être bonne et sa tête portée haute avec hardiesse. Le chien doit être extrêmement mobile. Différences dans la morphologie très marquées par le sexe. Le norrbottenspets doit, en tant que chien de chasse, être attentif et sans peur, donnant une impression de vigilance, d'activité, de douceur et de confiance en lui. Jamais nerveux, timide ou agressif. Le chien idéal doit donner l'impression d'un petit spitz typique, alerte et attentif, avec une bonne structure et un bon caractère.

Tête

La tête doit être puissante, sèche, bien construite et, vue du devant et de côté, cunéiforme. **Museau** modérément long, s'effilant de façon prononcée. La longueur doit être la moitié de la longueur de la tête ou moins. **Crâne** modérément large, stop apparent mais modéré, le front légèrement arqué et le crâne modérément plat. L'arcade sourcilière doit être bien marquée et le chanfrein droit. Le **nez** doit être noir et les lèvres minces, sèches et tendues. **Bouche** : articulé en ciseaux et dents bien développées. **Yeux** : modérément grands, pétillants et ayant une expression calme et énergique. De couleur brun foncés. Les yeux doivent être en amande et placés obliquement. **Oreilles** : attachées haut, de taille un peu au-dessus de la moyenne portées tout droit. Pointes un peu arrondies.

Cou

Modérément long, sec et musclé, légèrement arqué, porté droit.

Corps

Dos court, fort, musclé et élastique. Vu de côté, s'inclinant légèrement au-dessus du garrot et ensuite droit. Rein droit et large. Croupe modérément longue et large, s'inclinant légèrement et ayant des muscles bien développés. Poitrine modérément profonde et longue, aux côtes postérieures bien développées. Vu du devant, de forme ovale. Poitrail bien développé et bien marqué. Devant de largeur normale. Vu de côté, la partie la plus basse de la poitrine doit rencontrer le dessous

du bras tout juste sous le coude et se fondre dans la ligne du ventre. Ventre modérément remonté. Profondeur du corps (la verticale depuis la partie la plus haute du garrot jusqu'à la partie la plus basse de la poitrine) doit être à peu près la moitié de la hauteur au garrot.

Membres antérieurs et postérieurs

Omoplates longues et larges, muscles et poitrine bien développés. Près de la cage thoracique et placés proportionnellement en arrière.

Bras

Doit être de la même longueur que l'omoplate, fort, près de la cage thoracique, mais permettant des mouvements libres et formant un angle marqué avec la poitrine. Coudes dirigés en arrière.

Avant-bras

Droit, os forts, muscles secs mais flexibles.

Poignet et métacarpe

Forts. Vu de devant, l'avant-bras forme une ligne droite avec le poignet et le métacarpe. Vu de côté, le métacarpe est légèrement incliné vers l'avant.

Pieds antérieurs

Petits, forts, se tenant droit devant, bien arqués et fermés avec des coussinets plantaires solides et bien développés.

Croupe

Proportionnellement longue, large et forte, légèrement inclinée.

Cuisse

Proportionnellement longue, formant un angle droit au bassin. Muscles forts.

Articulation du genou

Forte.

Jambe

Formant un angle marqué.

Jarret

Large et fort, vu de côté et du devant.

Métatarse postérieur

Sec, élastique et plutôt long.

Pieds postérieurs

Comme les pieds antérieurs. Se tenant droit debout. Vus de l'arrière, les membres postérieurs doivent être parallèles.

Queue

Inserée proportionnellement haute, portée en une courbe assez haute, incurvée lâchement avec le bout de la queue touchant le côté de la cuisse. La longueur de la queue ne doit pas dépasser l'articulation du jarret. Une queue très écourtée n'est pas admise.

Allures

Le norrbottenspets doit, au petit galop et au trot, avoir des mouvements unis et une grande impulsion, couvrant bien le terrain. La ligne de dos doit être ferme. Les membres postérieurs doivent être parallèles.

Poil

Poil dur, court droit et près du corps, sous-poil fin et dense. Court sur le chanfrein, le crâne, les oreilles et le devant des membres, plus long sur le cou, le derrière des cuisses et sous la queue.

Couleurs

Toutes les couleurs sont admises. La couleur idéale est blanc avec des marques jaunes ou rouge/brun.

Taille

Taille idéale

Mâle : 45 cm (17 ½ à 18 po).

Femelle : 42 cm (16 ½ à 17 po).

Défauts

Tout manque de conformité aux points décrits doit être considéré comme étant une faute, plus ou moins sérieuse selon le degré.

Aspect général

Grand chien, aux membres droits et sains, ayant un poil rugueux et une tête majestueuse, un corps puissant et de longues enjambées; une robe double rugueuse et de grands pieds sont essentiels. Ses mouvements sont libres.

Caractéristiques

Chien courant grand et fort, bâti surtout pour une longue journée de travail à l'eau mais qui peut aussi galoper sur terre.

Tempérament

Aimable et égal.

Tête

Pure, imposante, plus profonde que large, os malaires aux lignes pures, **crâne** en dôme gracieux, ni trop ni trop peu, s'élevant d'un stop distinct mais sans exagération jusqu'à une légère crête à l'occiput. Aucune fronce aux sourcils ni protubérance sur le front, expression ouverte et aimable. **Museau** fort et profond; nez large et narines bien ouvertes. Distance du bout du nez au stop un peu plus court que la distance du stop à l'occiput. Bonnes lèvres et babines mais sans exagération. Toute la tête, à l'exception du nez, est bien couverte de poil rugueux se terminant en légères moustaches et barbiche. **Yeux** : intelligents, moyennement enfoncés, troisième paupière légèrement apparente. Couleur de l'oeil et du pourtour variables selon la couleur de la robe (un chien bleu et feu peut avoir les yeux noisette). Les yeux jaunes sont indésirables. **Oreilles** : une caractéristique unique à cette race. **Oreilles** longues et pendantes, insérées de niveau avec le coin de l'oeil; arrivant facilement jusqu'au bout du nez lorsqu'on les tire vers l'avant, ayant un repli caractéristique. Le bord avant est roulé ou plié vers l'avant donnant l'apparence d'un drapé - ceci est un point essentiel qu'il ne faut pas manquer. Bien recouvertes de franges. **Gueule** : mâchoires puissantes, grandes, aux dents bien placées et ayant un articulé parfait régulier en ciseaux c'est-à-dire que les dents supérieures recouvrent de près les dents inférieures et sont insérées perpendiculairement aux mâchoires.

Cou

Long, puissant, se fondant gracieusement à des épaules bien inclinées. Un léger fanon est admis.

Membres antérieurs

Épaules bien inclinées. Membres antérieurs de forte ossature, droits du coude jusqu'au sol. Paturons forts et légèrement élastiques.

Corps

Poitrine profonde avec des côtes assez profondes ovales et bien cintrées. Les côtes vont loin à l'arrière donnant beaucoup de place pour le coeur et les poumons; ni trop larges ni trop étroites. Corps très fort, ligne du dessus horizontale et dos large. Rein court et fort.

Membres postérieurs

Très puissants; bien musclés lorsque vus de tout angle, la position debout n'étant ni trop large ni trop étroite de derrière. Angulation arrière modérée; jarrets bien descendus ne tournant ni en dedans ni en dehors. Cuisses et jambes fortement musclées. Au repos les membres postérieurs, depuis le jarret jusqu'au sol, sont perpendiculaires.

Pieds

Grands, ronds, avec de bonnes articulations, des coussinets épais, ne tournant ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Compacts mais capables de s'étendre; les pieds postérieurs sont légèrement plus petits que les pieds antérieurs. Les palmures doivent être évidentes.

Queue

Attachée haut, portée haut lorsqu'alerte ou en mouvement, jamais recourbée sur le dos, peut être pendante au repos. Épaisse à sa base et s'effilant à la pointe; os allant jusqu'au jarret et porté droit ou légèrement courbé. Le poil sous la queue est plus long et plus épais que sur le dessus.

Allures

Démarche très libre et branlante, se continuant immédiatement en un trot libre et élastique, long, solide et actif. Galop uni et exceptionnellement long.

Robe

Poil long, (4 - 8 cm, 1 ½ - 3 po), dense, rugueux, dur mais non comme du fil de fer et imperméable; semble cassé. Il est naturel d'avoir du poil plus doux sur la tête et les parties inférieures des membres. Sous-poil évident et il peut y avoir une légère texture huileuse aux bouts et au sous-poil. N'est pas toiletté pour les expositions, la présentation doit être au naturel.

Couleur

Toutes les couleurs reconnues pour les chiens courants sont admises : unicolore, grisonné, sable, rouge, froment, bleu; ceux-ci peuvent avoir de légères marques blanches sur la tête, la poitrine, les pieds et le dessus de la queue. Les chiens blancs peuvent avoir de légères panachures citron, bleu ou blaireau. Noir et feu, bleu et feu, noir et crème, à l'occasion foie, feu et foie, feu et blanc. **Couleurs non désirables** : foie et blanc, un chien au corps blanc avec des taches distinctes de noir et de feu. La pigmentation doit s'harmoniser sans nécessairement de fondre à la couleur de la robe; par exemple, un chien feu pourra avoir un nez ou le pourtour des yeux bruns. Un nez légèrement taché de ladre est admis.

Taille

Hauteur au garrot environ 67 cm (27 po) pour les mâles; pour les femelles 60 cm (24 po).

Défauts

Tout écart des points décrits plus haut doit être considéré comme une faute et la sévérité de la faute sera en proportion exacte de son degré.

Note :

Les sujets mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale entièrement descendus dans le scrotum.

Petit basset griffon vendéen



Origines et rôle

Chien de chasse polyvalent, l'un des quatre anciens chiens courants français à poil rêche.

Aspect général

Animal brévipède et trapu mais proportionné, alerte et enjoué.

Caractéristiques

Robuste et actif, il peut chasser une journée entière tout en donnant de la voix abondamment.

Tempérament

Joyeux, extraverti et indépendant, encore qu'il aime plaire.

Taille

Hauteur au garrot du mâle et de la femelle, de 34 cm (13 ½ po) à 38 cm (15 po).

Robe

Poil modérément long, rêche, rude au toucher; sous-poil épais, jamais soyeux ni laineux. Dans les expositions, les sujets se présentent robe non taillée.

Couleur

Blanc et composition de taches citron, orange, tricolores ou grises.

Tête

De longueur moyenne, pas trop large; vu de face, le **crâne** ovoïde est bien dégagé sous les yeux. **Stop** bien prononcé. Occipital proéminent. **Museau** légèrement plus bref que la distance entre le stop et l'occipital. Mâchoire inférieure solide et bien prononcée. **Truffe** noire et grosse à grande narines. Longs sourcils projetés en avant ne cachant pas les yeux. Lèvres couvertes de longs poils formant barbe et moustache. **Dents** : bien qu'on les préfère en ciseaux, les mâchoires à égalité sont acceptées. **Yeux** : expriment sympathie et intelligence; grand, noirs et en forme d'amande, on ne doit pas en voir le blanc. Le rouge de la paupière inférieure ou membrane nictitante, ne doit pas paraître. **Oreilles** souples, étroites et délicates, de longs poils les recouvrent en dedans et se terminent en ovale aux extrémités. Plantées bas sur le

même plan que l'extérieur de l'oeil, elles peuvent atteindre le bout du nez quand on les tire sur l'avant.

Cou

Long, fort et légèrement arqué, sans fanon, il porte fièrement la tête.

Membres antérieurs

Épaules bien dessinées et tombantes, coudes près du corps. Pattes droites, une légère courbure sera acceptée. Grosse ossature, paturons solides et légèrement inclinés. Les sujets boulettés sont à éliminer des concours.

Corps

Poitrine profonde à sternum saillant, côtes modérément convexes se prolongeant assez loin vers l'arrière. Dos de longueur moyenne, ligne du dessus légèrement ondulée au niveau des reins musclés.

Membres postérieurs

Solides et musclés avec une bonne courbure du grasset. Jarrets courts.

Pieds

Durs, bien coussinés. Griffes courtes et fortes.

Queue

De longueur moyenne plantée haut, robuste à la base, s'effilant graduellement au niveau de la hanche, bien fournie de poils, portée gaiement.

Allures

Le chien doit se déplacer avec aisance et énergie à quelque allure que ce soit. Bonnes foulées rectilignes du train avant, les jarrets ne devant se tourner ni en dedans ni en dehors.

Défauts graves

Sujet mâle ou femelle, de plus ou de moins de 1 cm de la taille prescrite.

Origines et rôle

Cet animal ressemble aux chiens courants à grandes oreilles droites sculptés dans les temples égyptiens avant l'an 4000 av. J.-C. Avidé chasseur, le chien des pharaons chasse à la fois à l'odorat et à la vue, en plus d'utiliser ses grandes oreilles lorsqu'il est à proximité du gibier.

Aspect général

Chien de taille moyenne à allure noble et élégante. Gracieux tout en étant puissant. Très rapide, il se déplace avec aisance et grâce.

Tempérament

Intelligent, amical, affectueux et très gai.

Taille

Mâle, 55-63 cm (22-25 po); femelle, 53-61 cm (21-24 po). L'équilibre général doit être préservé.

Robe et couleur

Poil court et brillant variant d'un poil fin collé au corps à un poil quelque peu dur; absence de plumets. Couleur : feu ou fauve avec taches blanches réparties comme suit :

- (a) extrémité de la queue très souhaitable;
- (b) sur la poitrine (appelée «l'étoile»);
- (c) aux orteils;
- (d) fine liste blanche admise sur la ligne médiane de la tête.

Des mouchetures ou des marques blanches à d'autres endroits que ceux indiqués plus haut ne sont pas recherchées.

Tête

Crâne allongé, mince et bien ciselé. **Museau** légèrement plus long que le crâne. **Stop** très peu marqué. Sommet du crâne parallèle au chanfrein. Vu des dessus comme de profil, l'ensemble de la tête présente la forme d'un coin. **Truffe** de couleur chair seulement, se confondant à la robe. **Gueule** : mâchoires puissantes avec de fortes dents en ciseaux. **Yeux** de couleur ambre se confondant à la couleur de la robe; ovales, modérément enfoncés, intelligents et vifs. **Oreilles**

attachées moyennement haut; portées dressées lorsque l'animal est alerté mais très mobiles; larges à la base, fines et grandes.

Cou

Long, élancé, musclé et légèrement arqué. Gorge bien dégagée et bien définie.

Membres antérieurs

Épaules fortes, longues et bien vers l'arrière. Pattes droites et parallèles. Coudes bien collés au corps. Paturons forts. Pieds forts, bien articulés et fermes, bien dans l'axe. Coussinets épais. Les ergots peuvent être coupés.

Corps

Longueur de thorax à l'os iliaque légèrement supérieure à la hauteur au garrot. Ligne du dessus souple et presque droite. Léger affaissement de la croupe à la racine de la queue. Poitrine : poitrail profond descendant jusqu'au coude. Côtes bien cintrées. Abdomen modérément relevé.

Membres postérieurs

Forts et musclés. Parallèles lorsqu'on les voit de l'arrière. Jambe bien développée. Grasset modérément fléchi. Jarrets bien descendus.

Queue

Plantée moyennement haut, assez épaisse à la base et s'effilant en fouet. Au repos, elle atteint juste le dessous du jarret. Portée haute et recourbée lorsque le chien est en mouvement. La queue ne doit pas être rabattue entre les pattes. Une queue tire-bouchonnée constitue un défaut.

Allures

Déliée et coulante avec la tête portée assez haut; le chien doit couvrir du terrain sans aucun effort apparent. Pattes et pieds se déplaçant dans l'axe du corps. Toute tendance à un mouvement des pattes vers l'extérieur ou à un mouvement de trotteur constitue un défaut.

Défauts

La description qui précède est celle du chien des pharaons idéal. Tout écart des caractéristiques susmentionnées dans le standard entraîne une pénalité en fonction de son importance. Les mâles doivent posséder deux testicules normaux bien descendus dans le scrotum.

Aspect général

Animal solide, musclé, actif, symétrique, capable d'une belle endurance et d'une grande rapidité à la course.

Comme trait caractéristique propre à cette race, le chien porte une crête sur le dos qui est constituée de poils poussant à rebours du reste du pelage. Cette crête constitue en quelque sorte l'écusson de la race. Elle doit être bien définie, aller en s'effilant et symétrique. Elle commence immédiatement derrière les épaules et se poursuit jusqu'à un point situé entre les proéminences des hanches (os iliaques); elle comporte deux couronnes identiques l'une à côté de l'autre, dont les bords inférieurs ne doivent pas s'étendre à plus du tiers de la longueur de la crête.

Taille

Le ridgeback adulte doit être élégant et bien campé; hauteur au garrot : mâle, 63-69 cm (25-27 po); femelle, 61-66 cm (24-26 cm). Minimum pour les expositions selon le standard : mâle, 63 cm (25 po); femelle, 61 cm (24 po). Poids souhaitable : mâles, 34 kg (75 lb), femelles, 29 kg (65 lb).

Robe et couleur

Poil court, dense, lustré et luisant, sans être laineux ni soyeux. Couleur : depuis le froment clair jusqu'au blé roux. Une petite tache de blanc à la poitrine et aux orteils est admise, mais tout excès de blanc à ces endroits, sur l'abdomen et au-dessus de pattes doit être pénalisé.

Tête

De longueur moyenne. Le **crâne** est plat et assez large entre les oreilles, vierge de toutes rides au repos. Le **stop** est raisonnablement bien marqué et rompt la ligne qui va de la truffe à l'occiput, à la différence de ce qui est requis chez le bull-terrier. **Museau** long, profond et puissant; mâchoires égales et puissantes avec des dents bien développées, surtout les canines ou dents de retenu. **Lèvres** nettes, serrées sur les mâchoires. **Truffe** noire ou brune, selon la couleur des yeux. Aucune autre couleur n'est admise. Une truffe noire doit être accompagnée de yeux noirs, une truffe brune, de yeux ambre. **Yeux** moyennement distants, arrondis, vifs, brillants, intelligents, de couleur assortie à la couleur de la truffe. **Oreilles** attachées plutôt haut, de

grandeur moyenne, plutôt larges à la base, et s'effilant en une extrémité arrondie. Doivent être portées collées à la tête.

Cou

Assez long et libre de fanon.

Membres antérieurs

Épaule oblique, nette, musclée, signe de rapidité à la course. Pattes parfaitement droites, fortes, de bonne ossature; coudes rapprochés du corps. Pieds compacts avec des orteils bien arqués, ronds; coussinets épais élastiques, protégés par du poil entre les orteils et le coussinet.

Corps

Poitrine pas trop large mais très profonde et ample; côtes modérément cintrées, jamais arrondies comme des cerceaux de tonneau (ceci serait signe d'absence de rapidité à la course); dos puissant, rein fort, musclé et légèrement arqué.

Membres postérieurs

Muscles des pattes nets, bien définis; jarrets bien descendus.

Queue

Robuste à la base, s'effilant généralement en pointe, sans rudesse. Elle ne doit être plantée ni trop haut ni trop bas; portée légèrement recourbée vers le haut, jamais recourbée sur elle-même.

Points accordés par les juges

Crête dorsale	20
Tête	15
Cou et épaules	10
Corps, dos, poitrine, rein	10
Pattes et pieds	15
Robe	5
Queue	5
Taille, symétrie, aspect général	20

TOTAL

100

Origines et rôle

Cette race remonte à des chiens de taille moyenne qui existaient au Japon aux temps anciens. Le Shikoku était élevé comme chien de chasse, surtout pour le sanglier, dans les régions montagneuses de la Préfecture de Kochi. On l'appelle parfois «Kochi Ken» (chien de Kochi). La race prit son nom de la région et fut déclaré «monument national» en 1937.

Une étude menée en dans les années 30 par le cynologiste Harvo Isogai a classifié ce chien indigène du Japon en trois variétés : grand, moyen, petit.

Ces chiens sont tenaces et suffisamment agiles pour parcourir une région montagneuse. Ils sont caractérisés par leur robe couleur sésame.

Aspect général

Chien de taille moyenne, bien proportionné, aux membres nettement dessinés et développés. Il a les oreilles dressées et la queue enroulé en faucille. Conformation : fort, bonne ossature, compact.

Proportions importantes

Le rapport entre la hauteur au garrot et la longueur du corps est de 10/11.

Tempérament

Chien remarquablement endurant, très éveillé, avec une grande acuité des sens, énergique, naturel. Chasseur passionné, il est docile avec son maître.

Taille

Hauteur au garrot; Mâle – 52 cm (20.5 po)
Femelle – 46 cm (18 po)

Robe et couleur

Poil : poil de couverture rude et droit, sous poil doux et dense; le poil de la queue est plutôt long.

Couleur : sésame, sésame noir et sésame rouge. Définition de la couleur sésame : sésame : mélange à égalité de poils blanc et noirs. Sésame noir : plus de poils noirs que de blancs. Sésame rouge : fond de la robe rouge, mélangé avec du poil noir.

Tête

Crâne : front large. **Stop** : peu marqué, mais net. **Truffe** : noire. **Museau** : assez long, cunéiforme. Chanfrein droit. **Lèvres** : serrées. **Mâchoires/dents** : dents fortes. Articulé en ciseaux. **Joues** : bien développées. **Yeux** : relativement petits, triangulaires, bien écartés, de couleur marron foncé. **Oreilles** : petites, triangulaires, bien dressées et légèrement inclinées vers l'avant.

Cou

Épais et puissant.

Membres antérieurs

Épaules : modérément inclinées; muscles bien développés. **Coudes** : bien au corps. **Avant-bras** : droits et nettement dessinés. **Métacarpes** : légèrement inclinés.

Corps

Garrot : haut, bien développé. **Dos** : droit et solide. **Rein** : large et musclé. **Poitrine** : bien descendue; côtes bien cintrées. **Ventre** : bien remonté.

Membres postérieurs

Puissants, aux muscles bien développés. **Jarrets** : modérément angulés, très solides. **Pied** : doigts bien serrés et bien cambrés. Coussinets durs et élastiques. Ongles durs, de couleur noire ou foncée.

Allures

Élastiques. Aux enjambées assez peu étendues, mais légères. Le mouvement est vif et permet des demi-tours rapides.

Défauts

Tout écart pas rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Mâle ressemblant à une femelle; femelle ressemblant à un mâle
- Léger prognathisme supérieur ou inférieur
- Poil long
- Sujet craintif

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou chien peureux
- Prognathisme supérieur ou inférieur extrême
- Oreilles non dressées
- Queue pendante, queue courte
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié

NB : les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Origines et rôle

Le spitz finlandais est le chien national de la Finlande et il est l'objet d'une intense fierté nationale. On dit que la race reflète la verve et la vitalité nécessaires pour survivre dans le nord de la Scandinavie. Depuis les temps les plus lointains on l'a utilisé comme chien d'arrêt jappant pour la chasse au petit gibier et à la volaille.

Aspect général

Le spitz finlandais, avec sa magnifique robe rouge-or, son port hardi et son expression fringante, se présente un peu comme un loup. Il a un corps carré et symétrique avec aucune caractéristique exagérée. Le museau pointu, les oreilles petites et dressées, le poil dense et la queue enroulée dénotent ses antécédents nordiques. Toute son attitude dénote la vivacité, surtout les yeux, les oreilles et la queue. Les mâles doivent être décidément masculins sans manquer de distinction. Les femelles doivent être décidément féminines sans être trop raffinées.

Tempérament

Actif et alerte tout en étant réservé et sensible. Traditionnellement, le spitz finlandais est courageux mais comme chez toute créature de la forêt son courage est tempéré par la prudence.

Taille

Les mâles sont entre 44 - 50 cm (17 ½ et 19 ½ po) au garrot et pèsent entre 14 - 16 kg (31 et 35 lb). Les femelles sont entre 39 - 45 cm (15 ½ et 17 ½ po) à l'épaule et pèsent entre 10 - 13 kg (22 et 29 lb).

Robe et couleur

Le spitz finlandais a une double robe. Sur la tête et sur le devant des membres le poil est courte et dense. Sur le corps et l'arrière des membres il est rude, plutôt long et dressé ou semi-dressé. Il est plus raide sur le cou et le dos. Le poil du dessus est considérablement plus long et plus rude, surtout chez les mâles. Sur l'arrière des cuisses et sur la queue, le poil doit être plus long et dense. Le sous-poil est court, doux et dense. Aucun toilettage n'est permis, même des moustaches. Couleur : sur le dos, brun rougeâtre ou rouge-doré, de préférence brillant. Le poil sur les surfaces internes des oreilles, sur les joues, sous le museau, sur la poitrine et sur le dessous de la queue est plus clair. Le sous-poil aussi est plus clair, faisant reluire toute la robe. Des marques

blanches aux pieds et une étroite bande blanche sur la poitrine sont admises; quelques poils noirs aux lèvres et des soies noires éparses sur la dos et la queue sont permis et même désirables. Les chiots peuvent avoir une grande quantité de poils noirs qui diminuent avec l'âge (le noir sur la queue persiste plus longtemps).

Tête

La tête est de grosseur moyenne et bien dessinée. Elle est plus longue que large dans une proportion de 7:4. Le **front** est légèrement arqué et le **stop** est prononcé. Le **museau** est étroit, vu de côté et du dessus il s'effile également. Le nez est d'un noir d'ébène. Les **lèvres** sont serrées et minces. Articulé en ciseaux. Les **dents** manquantes sont indésirables. Les **yeux** sont de taille moyenne, vivants, de préférence foncés, en forme d'amande et avec un pourtour noir. Les **oreilles** sont petites, dressées, très pointues. Lorsque le chien est à l'éveil, les oreilles doivent être parallèles, droites, ouvertes vers l'avant et très mobiles.

Cou

Le cou est musclé, de longueur moyenne. Il paraît plus court chez les mâles à cause de la collerette plus lourde.

Membres antérieurs

Les épaules du spitz finlandais sont droites lorsque comparées à celles des autres races. Les jambes sont fortes et droites. La pente des paturons est de 25 à 30 degrés. Les pieds sont serrés, ronds comme ceux d'un chat. Les pieds de lièvre longs et les pieds étalés sont indésirables. On peut au choix retirer ou non les ergots.

Corps

Le corps est d'apparence presque carrée. Le dos est court, droit et fort. La poitrine est profonde. Le ventre est légèrement relevé. La condition du spitz finlandais doit être solide et musclée; toute lâcheté ou négligence sont une faute.

Membres postérieurs

Les cuisses sont musclées. Les jarrets sont de longueur moyenne, droits et parallèles. Les genoux doivent être légèrement à modérément angulés et en équilibre avec l'articulation de l'épaule. Un genou très droit ou tout manque de solidité du genou (luxation de la palette du genou) doivent être sévèrement pénalisés. Pieds de chat comme à l'avant. Les ergots peuvent être enlevés.

Queue

La queue est frangée et se recourbe vigoureusement en arche à partir de sa racine et est portée enroulée sur le dos, l'extrémité retombant vers l'arrière sur le milieu d'une cuisse. L'extrémité de la queue ne doit pas pendre à la verticale et ne doit pas non plus se recourber en un cercle complet ou en tire-bouchon. Étendue, elle descend jusqu'à l'articulation du jarret.

Allures

Le spitz finlandais est vif et léger sur pattes. Il marche vivement, trotte avec grâce et tend à tracer une piste unique au fur et à mesure que sa vitesse augmente.

Défauts

1. Toute exception aux points décrits plus haut devrait être considérée comme étant une faute, la gravité de la faute étant en proportion exacte du degré de la faute.
2. Poil mou, court ou ondulé; couleur incertaine; trop de blanc; tête musclée ou pas assez fine; prognathisme supérieur ou inférieur; dents manquantes; yeux clairs; yeux humides ou pleureurs; oreilles trop basses ou trop proches l'une de l'autre; poil excessif ou trop long dans les oreilles; avants faibles, pincés ou arqués; paturons faibles; pieds plats, étalés ou longs; mauvaise condition des muscles; dos de carpe, enfoncé ou long; jarrets longs ou jarrets de vache; articulations des genoux très droites; genoux glissants (luxation de la palette du genou); mauvais mouvement des jarrets; queue attachée bas; queue trop enroulée; queue courte.
3. Parce que le spitz finlandais est un chien de chasse, tout manquement dans le port doit être pénalisé.
4. Puisque le toilettage est un défaut humain, le chien toiletté ne devra pas être pénalisé mais il ne devra pas non plus gagner de prix majeurs.

Origines et rôle

Au début du XVII^e siècle, le nom teckel (dachshund en allemand) devint celui d'une race qui avait des robes à poil lisse et à poil long, et, depuis 1830, un troisième type de robe a été enregistré, la robe à poil dur. Le nom dachshund (dachs qui veut dire blaireau et hund qui veut dire chien) à la fois révèle et dissimule l'origine de la race. Dans des livres européens médiévaux sur les chiens de chasse, semblables seulement du fait qu'ils possédaient l'habileté de pistage des chiens courants et les proportions et tempéraments des terriers, et parce qu'ils étaient utilisés pour chasser les blaireaux (badgers), ils étaient appelés les « badgerhounds », ou dachshunds.

Aspect général

Chien près de terre, à pattes courtes, long de corps tout en étant très compact, à musculature bien développée, portant sa tête fièrement et avec confiance, avec une expression faciale intelligente; il s'agit d'un chien vraiment constitué pour suivre l'animal chassé dans son terrier. En dépit de la faible longueur de ses pattes par rapport à celle de son corps, il ne doit pas donner l'impression d'être handicapé, ni d'être maladroit ou limité dans ses mouvements; il ne doit pas être trop élané, pour éviter toute apparence de belette. En outre, son instinct de chasseur, son odorat aiguisé, sa voix forte et sa petite taille lui permettent de débusquer la bête qui s'est tapie dans les broussailles. Son physique et son odorat remarquable lui confèrent un avantage sur la plupart des autres races de pisteurs.

Tempérament

Chien rusé, débordant d'énergie et courageux au point de devenir intrépide; persévérant, qu'il travaille sur terre ou sous terre; ses sens sont tous très bien développés.

Taille

Teckel standard - À l'âge de 18 mois – les mâles doivent peser entre 9 et 14,5 kg (20 et 32 lb); les femelles de 7,25 à 12,7 kg (16 à 28 lb). Les animaux au-dessus et en dessous de ces poids doivent être pénalisés en conséquence.

Teckel nain – À l'âge de 12 mois – le poids idéal est de 4,5 kg (10 lb). Les juges ne doivent pas récompenser les teckels nains qui

semblent peser plus de 4,989 kg (11 lb). Dans les limites imposées, la symétrie associée au physique global du teckel, la petite taille du sujet et la vitalité mentale et physique du chien doivent constituer les caractéristiques principales du teckel nain.

Caractéristiques particulières des teckels

Au Canada, il existe six races séparées de teckels distinguées par la taille (standard ou nain) et la robe (à poil lisse, à poil long, et à poil dur).

Types de robes

Teckel à poil lisse (ou court)

Poil : court, dense, lisse et luisant; absence de régions dénudées. Défauts de la robe : poil trop fin ou pas assez dense, oreilles dégarnies, régions dénudées, poil en général trop dense ou trop épais.

Queue : s'effilant graduellement en une pointe, couverte de poils mais pas trop abondamment; des longs poils sur le dessous de la queue sont considérés comme une touffe de poils à forte croissance et ne constituent pas un défaut. Une queue en brosse de même qu'une queue partiellement ou complètement dénudée est un défaut.

Teckel à poil long

Poil : doux, fin, luisant, souvent légèrement ondulé, plus long sous le cou, sous le corps et surtout sur les oreilles et derrière les pattes où il forme de fortes franges; le poil le plus long se trouve sous la queue. Il doit dépasser l'extrémité des oreilles. La présence de poil court (oreilles dégarnies) n'est pas souhaitable. La robe ne doit pas être trop luxueuse au point de masquer les caractéristiques de l'animal et ne doit pas le faire paraître lourd. Elle doit donner au chien une certaine élégance.

Défauts : la présence d'un poil de longueur uniforme sur tout le corps; poil trop bouclé ou trop mêlé, queue pas en panache ou oreilles manquant de longs poils pendants, raie bien prononcée sur le dos ou présence de beaucoup de poil entre les doigts.

Queue : portée de façon gracieuse dans le prolongement de la colonne vertébrale avec le poil plus long formant un véritable panache.

Teckel à poil dur

Poil : à l'exception de la mâchoire, des arcades sourcilières et des oreilles, le corps est couvert d'un poil dur, rugueux, épais, court et serré, avec un poil plus fin et plus court (sous-poil) parsemé parmi les poils plus gros. Le chien doit avoir une barbiche au menton. Arcades sourcilières bien garnies. Poil plus court sur les oreilles que sur le corps; presque lisse mais toujours conforme au reste de la robe. Toute présence de poil doux dans la robe constitue un défaut, qu'il s'agisse d'un poil court ou long.

Queue : solide, garnie du poil le plus épais possible, s'affinant graduellement en pointe et sans plumet. Une queue en panache est répréhensible.

Couleur

(a) Teckel unicolore.

Ce groupe comprend toutes les teintes de rouge ou crème avec ou sans la présence de quelques poils noirs clairsemés. Une couleur nette est toutefois souhaitable. Il est préférable de ne pas avoir de blanc mais une seule petite tache blanche est permise. Truffe et ongles : noir ou brun admis mais non souhaitable.

(b) Teckel bicolore.

Comprend les sujets à poil noir, chocolat, bleu (gris), et isabelle; chacun avec des taches feu ou crème au-dessus des yeux, sur les côtés de la mâchoire et de la lèvre inférieure, au bord intérieur de l'oreille, au poitrail, à la poitrine, à l'intérieur et derrière les pattes antérieures, sur les pieds, autour de l'anus et de là jusqu'au tiers ou au quart de la queue, sur le dessous. (Le bicolore le plus répandu est le teckel à poil noir et feu). Il est préférable de ne pas avoir de blanc mais une seule petite tache blanche est permise. L'absence ou la trop forte présence de taches feu n'est pas souhaitable. Truffe et ongles : chez les chiens noir et feu ou noir et crème, la truffe et les ongles doivent être noirs. Chez les chiens chocolat et feu ou chocolat et crème, bleu et feu ou bleu et crème, et isabelle et feu ou isabelle et crème, la couleur de la truffe et des ongles doit s'harmoniser avec celle de la robe.

Patrons de la robe du teckel. Chacun des patrons qui suivent peut être de toutes les couleurs admises pour le teckel : tacheté (merle), bringé,

sable et sanglier sont les patrons permis chez le teckel.

Tacheté (merle) dans toute couleur acceptée chez le teckel; avec taches ou plaques irrégulières plus foncées ou plus claires (les grandes taches unicolores ne sont pas désirables). Il vaut mieux que la couleur pâle ou foncée ne domine pas.

Bringé est un patron aux rayures noires ou sombres qui couvrent le corps entier chez les chiens unicolores, mais qui peuvent n'être visibles que sur les taches feu chez les chiens bicolores.

Le patron sable consiste en un ton sombre ombré uniforme couvrant une robe unicolore chez les chiens rouge, crème ou bleu.

Le patron sanglier consiste en une variété de rouges, de bruns et de noirs. Le sous-poil est habituellement d'une couleur plus claire (rougeâtre) et les poils de couverture peuvent être unicolores ou rayés. Le sanglier peut être apparent dans les marques plus claires chez les teckels bicolores.

Tête

Nette et se rétrécissant uniformément jusqu'à la truffe lorsqu'on la regarde du dessus ou de profil. Crâne légèrement arqué, s'inclinant graduellement sans stop (un minimum de stop représente mieux la typicité souhaitable) pour rejoindre un museau légèrement arqué et finement dessiné. Os des arcades sourcilières très proéminents. Cartilage nasal et truffe étroits et longs; lèvres tendues recouvrant bien la mâchoire inférieure; commissures légèrement marquées. Narines bien ouvertes. Mâchoires s'ouvrant bien grand et articulées loin derrière les yeux; dents et os bien développés. Dents : canines fortes et bien adaptées, avec la face extérieure des incisives inférieures s'appuyant fortement à la face intérieure des incisives supérieures (en ciseaux). Yeux : grandeur moyenne, ovales/en forme d'amande, placés sur les côtés, regard vif, intelligent énergique, amical, sans être perçant. Les yeux sont naturellement brun-rouge foncé à brun-noir pour toutes les couleurs et variétés de robe. Les chiens chocolat peuvent avoir des yeux de couleur ambre. Les yeux de poisson ou de couleur perle peuvent paraître chez les sujets mais ils sont moins désirables et considérés un défaut mineur. Oreilles : attachées près du sommet de la tête, pas trop en avant; longues sans trop l'être, gracieusement arrondies, ni étroites, ni pointues, ni pliées. Elles doivent être animées avec bord antérieur juste appuyé contre la joue. Des oreilles d'une longueur excessive ou insuffisante sont indésirables.

Cou

Assez long, musclé, sec, sans fanon, légèrement arqué à la nuque, pénétrant gracieusement entre les épaules, porté fièrement sans rigidité.

Membres antérieurs

L'ensemble des antérieurs est emblématique de la race. Pour pouvoir résister au dur travail sous terre, le devant du corps doit être musclé, compact, profond, long et large. Omoplate large, longue, placée solidement en oblique sur un thorax pleinement développé et pourvu de muscles durs et flexibles. Bras supérieur de la même longueur que l'omoplate et formant un angle de 90° avec celle-ci; bonne ossature et bons muscles, collés sur les côtes, capables de bouger librement. Bras inférieur : court comparé à celui des autres races; légèrement tourné vers l'intérieur, muscles durs mais flexibles à l'avant et à l'extérieur, avec des tendons fortement tendus à l'intérieur et à l'arrière. Paturons (articulation entre l'avant-bras et le pied - ou poignet) : plus rapprochés que les articulations des épaules. Pieds pleins, larges à l'avant et quelque peu inclinés vers l'extérieur; compacts avec des doigts bien arqués et des coussinets solides. Doigts : il y en a cinq, bien que seulement quatre soient utilisés. Rapprochés et bien arqués; pourvus au sommet de bons ongles et en dessous de coussinets résistants.

Corps

En général long et bien musclé. Le dos, avec des épaules obliques et un bassin court et rigide, doit être le plus droit possible entre le garrot et le rein légèrement arqué; ce dernier est court, rigide et large. Ligne du dessus : la plus droite possible entre le garrot et le rein, ni voussée ni affaissée, portée fermement lorsqu'en mouvement. Poitrine : sternum puissant et si proéminent à l'avant que l'on peut distinguer une dépression de chaque côté. Vu du devant, le thorax doit sembler ovale et doit s'étendre vers le bas jusqu'au milieu de l'avant-bras. Côtes pleines et ovales; vues du dessus ou de profil, elles offrent un bon volume pour le développement du cœur et des poumons. Côtes bien cintrées, la quille se confondant graduellement à la ligne de l'abdomen et s'étendant vers l'arrière à une bonne distance des membres antérieurs. Si la longueur est bonne et si l'anatomie de l'épaule et du bras supérieur est correcte, la patte antérieure, vue de profil, doit cacher le point le plus bas de la ligne de poitrine. Rein légèrement arqué, court, rigide et large. Croupe longue, ronde pleine, fortement musclée mais souple, s'affaissant très légèrement vers la queue. Ventre légèrement relevé.

Membres postérieurs

Vu de l'arrière, l'arrière-train doit être de largeur uniforme. Os pelviens pas trop courts, plutôt fortement développés et modérément inclinés. Cuisses robustes, de bonne longueur, à angle droit avec l'os du bassin. Pattes robustes et bien musclées, avec des fesses bien arrondies. Articulation du genou large et forte. Os du mollet court comparé à celui des autres races; perpendiculaire à l'os de la cuisse et bien musclé. Les os à la base du pied (tarse) présentent une apparence plate, avec un jarret très proéminent et un tendon d'Achille large. Os au centre du pied (métatarse) longs, pouvant se déplacer vers l'os du mollet, légèrement fléchis vers l'avant, mais perpendiculaires vus de l'arrière). Pieds postérieurs : quatre doigts bien serrés et arqués gracieusement, comme pour les pieds antérieurs. Le pied doit bien reposer uniformément sur la sole, pas seulement sur les doigts; ongles courts.

Queue

Elle continue la colonne vertébrale, s'étendant sans trop se recourber et elle ne doit pas être portée trop gaïement

Allures

Régulières, étendues et fluides. Bonne extension des membres antérieurs sans qu'ils ne soient trop relevés, en harmonie avec la propulsion des membres postérieurs. La ligne de dessus demeure ferme et droite. L'ensemble correct des épaules et des coudes bien au corps permettent de longues foulées des antérieurs. Vues de devant, les pattes sont légèrement inclinées vers l'intérieur. Vu de profil, l'extension vers l'avant des membres postérieurs est égale à leur extension vers l'arrière. Les pattes arrière ne s'élèvent pas vers l'abdomen et ne donnent aucune apparence d'être écrasées sur les poignets. Vu de l'arrière, les membres postérieurs sont alignés sur les membres antérieurs, les jarrets et les paturons ne tournant ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les coussinets arrière sont clairement visibles lors de l'extension arrière. Les pieds doivent se déplacer parallèlement à la ligne de mouvement, avec aucune tendance à se balancer, se croiser ou se gêner. Un mouvement raccourci et saccadé, une allure relevée ou de chien qui roule, et des allures trop rapprochées ou trop éloignées à l'aller et au retour ne sont pas correctes.

Défauts

Défauts graves (pouvant empêcher un chien d'être classé lors d'une exposition)

- Mâchoire supérieure trop longue ou trop courte
- Carpe dévié vers l'avant

Nota : pour autant que le teckel soit utilisé comme chien de chasse, les cicatrices découlant des blessures de travail ne constituent pas des défauts.

« Tout écart des exigences du standard est considéré un défaut. »

Aspect général

Chien de taille moyenne très alerte et très rapide à la course qui peut couvrir un maximum de distance avec un minimum de mouvements inutiles; il s'agit d'un vrai chien courant de chasse. Doit être au maximum de sa condition physique sans musculature surdéveloppée.

Tempérament

Doux, affectueux, caractère calme et équilibré, mais capable d'une grande intensité lors des activités sportives.

Taille

Hauteur au garrot idéale : mâle, 48-56 cm (19-22 po); femelle, 46-53 cm (18-21 po). Il ne s'agit pas de limites absolues mais de valeurs approximatives.

Robe et couleur

Poil court, lisse, de texture aussi serrée que possible. Toutes les couleurs sont admises.

Tête

Crâne long et sec, assez large entre les oreilles; stop à peine visible; museau de bonne longueur, puissant sans être lourd. Truffe complètement pigmentée; les couleurs acceptables sont le noir chez les sujets à la robe non diluée et ardoise foncé ou brun foncé chez les sujets à la robe diluée. Dents blanches, fortes et égales offrant un articulé en ciseaux parfait. Yeux grands, intelligents, ronds. Couleur : noisette foncé, noirs ou bruns. La couleur des yeux peut varier selon la couleur de la robe; les yeux plus clairs sont acceptables chez les bleus dilués, mais quelle que soit la couleur de la robe, les yeux foncés sont considérés désirables. Le pourtour des yeux complètement pigmenté est désirable. Expression vive et alerte. Yeux d'expression morne exprimant la lassitude considérés comme les plus indésirables. Oreilles petites et de fine texture, inclinées vers l'arrière et pliées. Semi-dressées lorsque l'animal est à l'écoute.

Cou

Long et musclé, bien arqué, sans trace de fanon, s'élargissant progressivement vers les épaules. Toute trace de «cou de brebis» à éviter.

Membres antérieurs

Épaules longues, bien obliques avec de longs muscles plats. Antérieurs droits et plutôt longs, alignés avec les épaules et non placés sous le corps de façon à former un poitrail. Coudes non tournés vers l'intérieur ni vers l'extérieur et articulés librement avec la pointe de l'épaule. Assez bonne ossature s'étendant jusqu'au pied. Métacarpes forts.

Corps

Dos fort et bien musclé, plutôt long avec un bon arc naturel au rein de façon à avoir un ventre bien rétracté tout en ayant une bonne longueur. Poitrine bien descendu et bien dessiné, atteignant le plus possible la pointe des coudes. Côtes bien cintrées sans toutefois avoir la forme d'un tonneau. Elles occupent l'espace entre les pattes antérieures de façon à ne pas donner l'impression d'un creux.

Membres postérieurs

Longs et puissants, grassets bien fléchis, jarrets bien descendus et près du sol. Cuisses larges et musclées, les muscles étant longs et plats. Une croupe qui s'affaisse rapidement non souhaitable. Pieds bien formés avec coussinets épais et solides et des orteils bien articulés.

Queue

Longue et effilée, atteignant un os de hanche lorsqu'elle est tendue entre les pattes postérieures. Ne doit pas être portée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement.

Allures

Démarche basse, bien dégagée et régulière, pour autant que cela soit possible en fonction de la taille du sujet.

Défauts

L'importance des défauts de la structure et du mouvement doit l'emporter sur les défauts cosmétiques.

Yeux jaune pâle, bleuâtres ou obliques, entraînent une forte pénalité. Une truffe complètement dépigmentée doit être pénalisée en fonction du degré de gravité. Les oreilles portées gaiement doivent être pénalisées sévèrement. Le fait d'avoir des épaules chargées constitue un défaut très sérieux. Les pieds minces, plats et étalés constituent également un défaut sérieux. Un sujet ayant une démarche réduite ou raccourcie et qui relève trop les pattes antérieures doit être sévèrement pénalisé.

Caractéristiques éliminatoires

- Prognathisme inférieur
- Toute robe autre que celle décrite au standard

RACES LISTÉES
GROUPE II
LÉVRIERS ET CHIENS COURANTS

- Azawakh
- Grand basset griffon vendéen

Origines et rôle

Confins nord du Mali et du Niger; les versants de la vallée de l'Azawakh.

C'est un lévrier africain descendant des modèles représentés dans l'art pariétal du Sahara central daté de plusieurs millénaires. L'aridité croissante du Sahara a conduit les pasteurs-chasseurs Touaregs, Dahoussahaqs et Peuls à migrer avec leurs chiens vers des contrées plus hospitalières du Sahel : dans les zones propices à l'élevage et à la chasse bordant la vallée sèche de l'Azawakh. Appartenant à la culture des peuples qui l'ont domestiqué et façonné, il est nommé Oska en langue touarègue. Des amateurs européens l'ont découvert avec admiration, puis ont sélectionné sur les indications des éleveurs qui le détenaient les premières lignées exportées vers l'Europe, à partir de 1968.

Chien de chasse à vue pour la prise du gibier (gazelle, lièvre, autruche) et la lutte contre les prédateurs (hyène, chacal, lion). Ce chien est pour les nomades un compagnon important de la vie domestique, qui partage la vie du campement.

Aspect général

Particulièrement élancé et élégant, l'azawakh donne une impression générale de grande finesse. Son ossature et sa musculature transparaissent sous des tissus fins et secs. Il se présente comme un longiligne dont le corps s'inscrit dans un rectangle à grand côté vertical.

Tempérament

Vif, attentif, distant, il peut être très réservé avec les étrangers, mais il sait être doux et affectueux avec l'environnement familial, et avec ceux qu'il veut bien admettre.

Taille

Hauteur au garrot : Mâles : 64 – 74 cm (25 - 29 po)
 Femelles : 60 – 70 cm (23.5 - 27.5 po)

On tolère 2 cm ($\frac{3}{4}$ po) en plus ou en moins.

Poids : Mâles : 20 – 25 kg (44 - 55 lb)
 Femelles : 15 – 20 kg (33 - 44 lb)

Proportions importantes :

- Hauteur au garrot / Longueur scapulo-ischiale : 10-9 (un rapport légèrement inférieur est admis chez les femelles)
- Hauteur au garrot / Hauteur de la poitrine : 10-4
- Longueur de la tête / Longueur du chanfrein : 10-5
- Longueur de la tête / Largeur du crâne : 10-4

Robe

Poil : Ras, fin, et réduit jusqu'à l'absence sur le ventre. **Peau** : Fine et tendue.

Couleur

Fauve, avec ou sans bringueures, à panachure blanche limitée aux extrémités. Toutes les nuances sont admises, du sable clair au fauve foncé (acajou). Les bringueures ne doivent être que noires à l'exclusion de toute autre nuance. Le museau peut présenter un masque noir.

Précisions sur la panachure : La liste est très inconstante. Sur le poitrail, le blanc peut être présent sous forme de taches blanches plus ou moins étendues, limitées à la base du cou. Ce plastron ne doit ni dépasser la pointe de l'épaule, ni remonter de chaque côté du cou. Une petite tache blanche sur la nuque, de dimension restreinte, est tolérée. Dans le prolongement du plastron, des taches blanches peuvent apparaître sous la poitrine, mais ne doivent en aucun cas, remonter le long des côtes.

Chacun des quatre membres comporte une balzane, au moins sous forme de trace sur le pied. Sur un sujet ayant une excellente morphologie, l'absence de blanc sur un seul membre est tolérée. Les marques blanches des membres antérieurs, souvent irrégulières, ne doivent, en aucun cas, remonter au-dessus des coudes, ni empiéter sur les épaules. Les marques blanches des membres postérieurs, souvent plus régulières et moins envahissantes, ne doivent pas remonter au niveau de la cuisse. Des traces blanches apparaissant à l'intérieur de celle-ci ne doivent cependant pas être considérées comme un défaut.

Tête

Longue, fine, sèche et ciselée, assez étroite, sans excès.

Région crânienne

Crâne : Presque plat, plutôt allongé, sa largeur doit être nettement inférieure à la moitié de la longueur de la tête. Les axes craniofaciaux (ligne du front et celle du museau) sont parfois légèrement divergents. Les arcades sourcilières et le sillon frontal sont peu marqués. La protubérance occipitale externe est nettement saillante. **Stop** : Très peu marqué.

Région faciale

Truffe : Obligatoirement noire ou brun foncé, les narines sont bien ouvertes. **Museau** : Long, rectiligne, affiné sans excès vers l'avant. **Lèvres** : Fines, bien jointives, de couleur noire ou brun foncé ; pas de lèvres pendantes. **Mâchoires/Dents** : Mâchoires longues et fortes ; articulé en ciseaux. Denture complète. **Joues** : Plates. **Yeux** : En amande, assez grands, ouverture palpébrale légèrement oblique, leur couleur est foncée, parfois ambrée, jamais bleue ; bord des paupières bien pigmenté de noir ou de brun foncé. **Oreilles** : Attachées assez haut, elles sont fines, toujours tombantes et plates, à base assez large, appliquées sur les joues, jamais « en rose ». Leur forme est celle d'un triangle à la pointe arrondie. La base se redresse lorsque le lévrier est attentif.

Cou

Bien sorti, long, fin et musclé, au profil supérieur légèrement galbé. La peau est fine et ne forme pas de fanon.

Membres antérieurs

Vue d'ensemble : Longs, fins, verticaux. Aplombs parfaits. Épaule Longue, sèchement musclée et peu oblique vue de profil. **Bras** : L'angle scapulo-huméral est très ouvert (environ 130°). **Métacarpe (Paturon)** : Légèrement oblique. **Pieds antérieurs** : De forme arrondie, aux doigts fins et serrés, bien cambrés. Les coussinets sont pigmentés.

Corps

Ligne de dessus : Droite, sensiblement horizontale ou légèrement montante du garrot aux pointes des hanches. Hanches nettement saillantes et placées à une hauteur égale ou supérieure à celle du garrot. **Garrot** : Bien sorti. **Rein** : Court et sec. **Croupe** : Bien oblique (idéalement: 45°). **Poitrine** : Haute, descendue presque jusqu'au coude, région sternale doucement resserrée. Poitrail assez étroit. Côtes longues, légèrement apparentes, doucement et régulièrement cintrées. **Ligne de dessous et ventre** : L'arc sternal est accentué et raccordé

sans brusquerie au ventre qui est remonté très haut.

Membres postérieurs

Vue d'ensemble : Longs et secs. Vus de derrière, parfaitement parallèles. **Cuisse** : Longue avec une musculature saillante et sèche. L'angle coxo-fémoral est très ouvert (environ 130°). **Grasset (Genou)** : Angle fémoro-tibial très ouvert (environ 145°). **Métatarse (Paturon postérieur)** : Tarse et métatarse secs, sans ergot. **Pieds postérieurs** : De forme arrondie, doigts bien cambrés, coussinets pigmentés.

Queue

Attachée bas, longue, mince, sèche et effilée. Couverte du même poil que le corps, elle comporte le plus souvent un pinceau blanc à son extrémité. Elle est tombante avec l'extrémité légèrement relevée, mais elle peut remonter au-dessus de l'horizontale lorsque l'animal est excité.

Allures

Toujours très souples et relevées au pas et au trot. Le galop est bondissant. L'azawakh donne une impression de légèreté, voire d'élasticité. Ces allures constituent une caractéristique essentielle de la race.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

Défauts graves

- Tête lourde, manquant de finesse.
- Fouet épais et poilu, fouet très enroulé.
- Corps trop long.
- Denture en pince.

Caractéristiques éliminatoires

- Sujet agressif, ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.
- Manque de type.

- Cage thoracique réduite, et extrême finesse générale.
- Prognathisme inférieur ou supérieur.
- Truffe, bord des paupières, bord des lèvres, autres que noirs ou brun foncé.
- Oeil clair, ou oeil bleu.
- Oreilles en rose.
- Niveau des hanches plus bas que celui du garrot.
- Déformation anatomique non accidentelle (exemple : jonction asymétrique des côtes au niveau du sternum).
- Présence d'ergots ou de trace d'ablation d'ergots aux membres postérieurs.
- Poil dur ou demi-long.
- Couleurs de robes non conformes au standard (blanc envahissant, collier blanc, bringeures autres que noires). On prendra garde en particulier aux couleurs diluées, lesquelles sont proscrites : bleu, lilas.
- Tout chien présentant la trace d'une intervention de nature à corriger un défaut esthétique ou à réparer un défaut morphologique sera exclu.
- Taille s'écartant de + de 3cm (1 po) des normes du standard.

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum. Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés et dont la morphologie est typique de la race peuvent être utilisés pour la reproduction.

Origines et rôle

Les grands bassets griffons vendéens, souvent appelé GBGV, sont issus, comme tous les bassets, de chiens de taille supérieure, en l'occurrence les grands griffons. Les premières sélections furent effectuées à la fin du siècle dernier par le comte d'Elva qui recherchait des sujets à « jambes droites ».

En 1907, le Club du Basset Griffon Vendéen est fondé et lors de la première assemblée générale du club, le Comte d'Elva est élu président d'honneur et Paul Dezamy, président, mais c'est surtout Paul Dezamy qui fixa le type. Il avait compris que pour prendre un lièvre à courre, il fallait des chiens d'une certaine taille. En 1909, les membres du club acceptèrent la révision du standard de race du Club du Basset Français par Paul Dezamy, qui faisait référence à deux tailles de chiens courants, mais avec une classification basée principalement sur la courbure de la jambe : « *Deux types sont reconnus. L'un, de 34 cm à 38 cm, le plus souvent à jambes semi-courbées. L'autre, de 38 cm à 42 cm, doit toujours avoir les jambes droites* ». Le type le plus petit aux jambes semi-courbées correspondait au petit basset griffon vendéen et le type le plus grand aux jambes droites correspondait au grand basset griffon vendéen. En 1951-1952, les nouveaux standards de race séparés ont été approuvés, permettant l'enregistrement des deux races distinctes, tout en autorisant les croisements jusqu'à ce qu'ils soient officiellement interdits le 1er janvier 1977.

La structure du GBGV a été conçue pour chasser le lapin et le lièvre à un rythme rapide dans les ronces et sur les terrains accidentés de la Vendée. C'est un chasseur courageux, passionné et largement compétent qui est aujourd'hui utilisé pour chasser non seulement le lapin et le lièvre mais aussi le sanglier et le chevreuil. Il est actif, possède une grande endurance pour une journée entière de chasse et utilise sa voix librement lorsqu'il est sur la piste. Toute caractéristique qui nuit à la fonction est une faute grave. Le GBGV est le plus rapide de tous les chiens courants de type basset. Il est tenace, courageux et un peu têtu.

Aspect général

Chien courant bien équilibré, fortement charpenté, au poil dur, de nature amicale et de caractère noble. Plus long que haut, de taille

moyenne avec des jambes droites et une poitrine bien descendue.

La race est plus longue et plus haute que le petit basset griffon vendéen, mais jamais longue et basse, ni aussi longue et lourde qu'un basset hound.

Tempérament

Vif, attentif, distant, il peut être très réservé avec les étrangers, mais il sait être doux et affectueux avec l'environnement familial, et avec ceux qu'il veut bien admettre.

Taille

Hauteur au garrot : Mâles - de 40 à 44 cm (15.5 à 18 pouces)
Femelles - de 39 à 43 cm (15 à 17 pouces)

Avec une tolérance de 1cm (0.5 in) en plus ou en moins.

Robe

La texture est rude et le sous-poil est droit, pas trop long, jamais soyeux ou laineux. Les franges ne doivent pas être trop abondantes; le ventre et l'intérieur des cuisses ne doivent pas être dénudés; le poil part de l'arête du nez en éventail vers le haut et les sourcils sont bien prononcés mais aucun ne doit obstruer le regard. Pas de ciseaux émoussés pour conserver une apparence décontractée et rustique. Les lèvres sont bien couvertes par les moustaches et la barbe. **Peau** : Assez épaisse, souvent marbrée chez les sujets tricolores. Pas de fanon.

Couleur

Tricolore : Blanc avec toute autre couleur. Bicolore : Blanc avec toute autre couleur, ou noir et feu. Les couleurs unies ne sont pas autorisées.

Tête

Crâne : En forme de dôme, il est plus long que large, mais pas trop large et sans lourdeur, bien ciselé sous les yeux. Os occipital bien développé. **Stop** : Bien marqué. **Truffe** : Bien sortie. Narines bien ouvertes. Noir uni sauf pour les robes blanc et orange et blanc et citron où la truffe marron est tolérée. **Museau** : Carré à l'extrémité, sensiblement plus long que le crâne, très légèrement busqué, se termine en carré à son extrémité. **Lèvres** : Bien pigmentées, recouvrant bien la mâchoire inférieure et donnant à l'extrémité du museau un profil carré. **Dents** : Articulé en ciseaux et mâchoires fortement développées. **Yeux** : De forme ovale, grands, de couleur foncée et de même couleur, le pourtour

entièrement pigmenté, ne présentant pas de blanc. Conjonctive non apparente. Expression familière et intelligente. **Oreilles** : Souples, étroites et fines, recouvertes de longs poils et terminées en ovale allongé, bien tournées en dedans. Attachées bas en-dessous de la ligne de l'oeil. Elles doivent pouvoir dépasser l'extrémité de la truffe. Vues de côté, les oreilles doivent former un tire-bouchon lorsque le chien est détendu.

Cou

Bien sorti, long, fin et musclé, au profil supérieur légèrement galbé. La peau est fine et ne forme pas de fanon.

Membres antérieurs

Les jambes doivent être droites, bien charpentées et les paturons légèrement inclinés mais très solides. **Épaulés** : Longues, sèches et obliques, légèrement proéminentes. **Coudes** : Près du corps, ni trop serrés, ni décollés. **Avant-bras** : Épais, les poignets (carpes) ne doivent jamais se toucher. Les ergots des membres antérieurs peuvent être enlevés. **Pieds** : Forts et serrés, avec des coussinets durs et des ongles solides ; de forme ovale, une bonne pigmentation des coussinets et des ongles est recherchée.

Corps

Plus long que haut, mesuré de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse et du garrot au sol, bien développé, robuste et large avec un poitrail profond et un sternum proéminent. **Dos** : Long, large et droit, légèrement relevé sur un rein bien musclé. **Rein** : Solide, bien musclé, légèrement harpé, de longueur modérée. **Poitrine** : Assez ouverte et bien descendue au niveau du coude. **Côtes** : Arrondies, jamais plates ni cylindriques. Thorax légèrement moins large à hauteur du coude pour faciliter le mouvement. **Flanc** : Plutôt plein, ventre jamais retroussé. **Hanche** : Large.

Membres postérieurs

Cuisse : Fortement musclée, mais pas trop arrondie; ossature et articulations très solides. **Jarret** : Large et coudé. Vu de derrière, il ne doit pas paraître tourné vers l'extérieur ni vers l'intérieur. **Pieds** : Forts et serrés, avec des coussinets durs et des ongles solides, de forme ovale; une bonne pigmentation des coussinets et des ongles est recherchée.

Queue

Grosse à la naissance, droite, plutôt longue et s'amincissant progressivement, attachée assez haut, bien fournie, portée fièrement en lame de sabre ou légèrement incurvée, mais jamais sur le dos ou recourbée ou cassée à l'extrémité. Une déviation de l'arrière de la queue (rectitude de la base à l'extrémité) ou un noeud dans la queue seront fortement pénalisés.

Allures

Le mouvement doit être dégagé et harmonieux. L'action antérieure est droite avec une bonne extension. En s'éloignant, les membres postérieurs sont parallèles et ont une grande impulsion. La convergence des membres antérieurs et postérieurs vers le centre de gravité est proportionnelle à la vitesse du mouvement.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être considérée en fonction de son degré et de son effet sur la santé et le bien-être du chien et sur sa capacité à effectuer son travail sur le terrain.

Caractéristiques éliminatoires

- Couleur unie