
GROUPE V

CHIENS NAINS

- Affenpinscher
- Bichon havanais
- Bichon Maltais
- Caniche (nain)
- Carlin
- Chien chinois à crête
- Chien esquimau américain (nain)
- Chihuahua (à poil long et court)
- Chin
- Épagneul cavalier King Charles
- Épagneul papillon
- Épagneul toy anglais
- Fox terrier miniature
- Griffon bruxellois
- Lévrier italien
- Nain pinscher
- Pékinois
- Poméranien
- Terrier (à poil soyeux)
- Terrier de Manchester
- Terrier du Yorkshire
- Xoloitcuintli (nain)

Races listées

- Coton de Tuléar
- Petit chien russe

Affenpinscher

Aspect général

L'affenpinscher est un petit chien équilibré à poils durs dont l'intelligence et le comportement en font un bon chien de compagnie. D'origine allemande, où le nom affenpinscher veut dire «terrier singe», la race fut développée pour débarrasser les cuisines, les greniers et les étables de rongeurs. En France, on l'appelle parfois «diablotin moustachu». De fait, cette description décrit bien l'apparence et l'attitude de cette charmante race. Lors de l'évaluation de la race, l'apparence globale de l'affenpinscher est plus importante que toute caractéristique individuelle.

Tempérament

Le comportement général du affenpinscher est joueur, éveillé et curieux avec une très grande loyauté et beaucoup d'affection envers son maître et ses amis. La race est généralement tranquille, mais lorsque attaquée, elle fait preuve de beaucoup d'agitation, et elle n'a peur d'aucun agresseur.

Substance, taille et proportion

L'affenpinscher est un petit chien solide et compact à l'ossature moyenne, et il n'est aucunement délicat. La hauteur au garrot est entre 23 cm et 29 cm (9-11 ½ po), 28 cm (10 ¼) étant l'idéal. La hauteur au garrot est approximativement la même que la longueur du corps de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses, donnant une apparence carrée. La femelle est parfois légèrement plus longue.

Tête

La tête est proportionnelle au corps, portée droite avec confiance et avec une expression ayant une apparence de «singe». Les **yeux** ronds, noirs et très brillants, de grandeur moyenne en harmonie avec la tête, mais non protubérants. Le pourtour des yeux est noir. Les **oreilles** sont coupées en pointe, attachées haut et dressées, ou naturelles, droites, semi droites, ou tombantes. Tous les types d'oreilles sont acceptables, pourvu qu'elles soient symétriques, et que l'expression de «singe» est maintenue. Le **crâne** est rond, en dôme, mais pas trop lourd. Le **stop** est bien défini. Le museau court, tronqué, s'amenuisant vers la truffe. La longueur du museau est à peu près équivalente à la distance entre les deux yeux. **Truffe** ni tourné vers le haut ou le bas, avec une pigmentation noire. Les **lèvres** sont noires, et la lèvre inférieure plus

proéminente. La **mâchoire** supérieure très légèrement plus courte que la mâchoire supérieure, les dents inférieures serrées devant les dents supérieures. Une denture juste est acceptable si l'expression de «singe» est conservée. Les dents et la langue ne sont pas apparentes lorsque la bouche est fermée. La mâchoire inférieure est assez large pour que les dents soient droites et égales.

Cou, ligne du dessus, et corps

Le **cou** est court et droit et porté haut. La **ligne du dessus** est droite et horizontale. Le **corps** : la poitrine est large et profonde, les côtes moyennement cintrées. Le ventre est quelque peu relevé aux reins. Le dos est court et droit. Le rein court, et très légèrement relevé. La croupe a une courbe presque imperceptible juste au-dessus de la queue. La queue peut être écourtée ou laissée à l'état naturel. Lorsqu'elle est écourtée, elle est entre 2,5 cm et 7,6 cm (1-3 po) de longueur, plantée et portée haut. À son état naturel, la queue est portée légèrement recourbée au-dessus du dos lors du mouvement. Le type de la queue n'est pas une considération importante.

Membres antérieurs

L'angulation antérieure est modérée. **Épaules** obliques et suffisamment flexibles pour allouer un libre mouvement. La longueur du bras et de l'avant-bras sont à peu près égales. Les **coudes** sont près du corps. Les **jambes** d'aplomb lorsque vus de devant. Les **métacarpes** sont relativement courts et droits. Les **ergots**, généralement enlevés. Les **pieds**, petits, ronds, et compacts avec coussins et ongles noirs.

Membres postérieurs

L'angulation postérieure est modérée. **Jambes** d'aplomb lorsque vues de derrière. Vues de profil, elles sont placées sous le corps, donnant une apparence carrée. La longueur de la cuisse et de la jambe est à peu près égale. **Grasset** moyennement fléchi. L'articulation du **jarret** moyennement fléchie et droite lorsque vue de derrière. **Paturons** courts et droits. **Ergots** généralement enlevés. **Pieds** petits, compacts, avec coussinets et ongles noirs.

Robe

Poil dense, dur, de texture rude, et d'une longueur d'environ 2,5 cm (un pouce) aux épaules, sur le corps et sur le dos. Il peut être plus court à la partie arrière du corps et sur la queue, contrastant au poil plus long, plus broussailleux et moins dur sur la tête, le cou, la poitrine, le ventre

et les pattes. Lorsque mature, la robe du cou et de la poitrine peut s'allonger et former une cape. Le poil plus long sur la tête, les sourcils, et la barbe se redresse et encadre le visage, ce qui rehausse l'expression de «singe». Le poil sur les oreilles est généralement coupé très court. La robe correcte demande très peu de toilettage afin de marier les poils plus courts aux poils longs, ce qui donne une apparence nette mais broussailleuse.

Couleur

Noir, gris, argenté, ou noir et feu, avec des marques symétriques, ou rouge allant d'un rouge brunâtre à un feu orangé. Certains noirs peuvent avoir une très légère teinte couleur rouille, ou encore ils peuvent être emmêlés de poils blancs ou argentés (à la robe et aux garnitures). Certains rouges ont des poils noirs, bruns, et/ou blancs emmêlés à la robe et des garnitures feu. Avec les couleurs variées, les garnitures peuvent être un peu moins foncées, et certains auront des masques noirs. Une petite tache blanche ou une fine ligne de poils blanc sur la poitrine ne doivent pas être pénalisés, mais de larges taches blanches ne sont pas désirables. La couleur n'est pas une considération majeure.

Allures

Le affenpinscher a une bonne allure; légère, équilibrée et confiante. Il se porte avec un comique sérieux. Lorsque vu de devant ou de derrière en marchant, les membres bougent de façon parallèle entre eux. Au trot, les pieds convergent vers une ligne médiane selon la vitesse.

Bichon havanais

Originaire de la région méditerranéenne occidentale, le bichon havanais provient de d'anciens types de bichons. Des marins de la marine marchande ont amené ces chiens de petite taille à Cuba où la race fut davantage développée et améliorée. Pendant des siècles, le bichon havanais fut prisé par la haute société en tant que compagnon affectueux et camarade de jeu pour les enfants. Leurs nombres ont été sévèrement réduits lors de la révolution cubaine vers la fin des années 1950, mais quelques descendants ont survécu et la race a repris son essor. N'étant plus réservé qu'à la haute société, le bichon havanais est aujourd'hui un agréable chien de compagnie pour le plaisir de tous.

Aspect général

Le bichon havanais est un chien robuste, bien équilibré, aux oreilles tombantes et au profil rectangulaire. Il est légèrement plus long que haut et a un poil long, abondant, doux et ondulé d'une variété de couleurs et de patrons. Insouciant et joyeux, naturel dans son apparence et son comportement, son mouvement est vif et élastique, avec une queue garnie de franges portée sur le dos.

Tempérament

Exceptionnellement éveillé et attentif, facile à éduquer à plusieurs fins. Affectueux, d'un naturel joyeux, charmeur, enjoué et même un peu bouffon. Un chien de compagnie enthousiaste, plein d'entrain, il est un compagnon familial dévoué et typiquement bon avec les enfants.

Taille

Hauteur idéal au garrot : 23 à 27 cm (9-10.6 po). Tolérance de 21 à 29 cm (8.3 à 11.4 po)

Proportion et substance : petit chien, raffiné quoique solide, poids proportionnel à la taille et à la structure, charpente moyenne et équilibrée sans paraître exagérément fragile ni grossière.

Robe et couleur

Le poil convient à une race développée dans les tropiques. Le double poil abondant et soyeux est fin, doux et léger, avec une légèreté subtile. Moins substantiel au toucher que ne laisse deviner son apparence. Le sous poil est léger et peut être peu développé. Le poil de couverture, très long (12 à 18 cm chez le sujet adulte) ne pend toutefois pas

jusqu'au sol. Il laisse filtrer la lumière dessous le chien lorsque celui-ci est debout sur une surface solide. Il rehausse et reflète le profil du corps. Aucune préférence n'est accordée à une longueur extrême ou une fourrure abondante. La robe du chiot est plus courte, plus soyeuse et moins fournie que celle du chien adulte. Idéalement, la robe est ondulée; tout degré d'ondulation est permis. Des poils séparés, complètement droits ou les boucles serrées ne sont pas désirables; une texture laineuse, rude ou dure n'est pas correcte. Une séparation naturelle des poils est acceptable, une raie distincte ne l'est pas. Le poil de la tête peut être tout simplement brossé ou tomber naturellement. Tout toilettage ou coupe aux ciseaux est défendu. Exceptions : un nettoyage sous les pieds et un toilettage minimal aux fins d'hygiène qui passent inaperçus lors de la présentation. Un examen détaillé fait à la main permettra d'évaluer les défauts et les qualités pouvant être dissimulés par la robe.

Couleur : grande diversité de couleurs; toutes les couleurs, marques et patrons sont également acceptables.

Tête

De longueur moyenne, équilibrée proportionnellement au corps. **Crâne** : plat à très peu bombé, large, front peu élevé, vu de dessus il est arrondi à l'arrière et presque droit et carré sur les trois autres côtés. **Stop** : modérément marqué. **Truffe** : complètement pigmentée, couleur non diluée. Noire, foie/brun chez les sujets chocolat. **Museau** : droit, s'amenuisant progressivement et légèrement vers la truffe, mais ni en sifflet, ni tronqué. La longueur du museau est égale à la longueur du crâne depuis le stop jusqu'à l'occiput. **Lèvres** : fines, sèches, tendues, noires ou foie/brun chez les sujets chocolat. **Mâchoires/dents** : articulé en ciseaux. On recherche une denture complète. L'absence des prémolaires 1 (PM1) et des molaires (M3) tolérée. **Joues** : plates. **Yeux** : brillants, doux, intelligents et expressifs. Assez grands, écartés, en forme d'amande, brun foncé ou brun plus pâle chez les sujets chocolat. Pourtour de l'œil complètement pigmenté, brun foncé/noir, foie/brun chez les sujets chocolat. **Oreilles** : poils longs (franges), plantées relativement haut, tombant le long des joues formant un pli discret qui les soulève légèrement. Le cuir s'étend à mi-chemin vers le nez, se terminant en une pointe légèrement arrondie. Ni écartées en ailes de moulin, ni accolées aux joues.

Cou

De longueur moyenne, proportionnellement équilibré, se fondant doucement aux épaules.

Membres antérieurs

Droits et parallèles, secs, bonne ossature, angulations modérées. La distance entre le sol et le coude est égale à celle du coude au garrot. Coudes près du corps. Pieds pointant droit devant, de forme allongée, petits, doigts serrés. Les ergots peuvent être éliminés.

Corps

Légèrement plus long que haut, au profil rectangulaire, jamais carré. La longueur est mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe; la hauteur, au garrot. Ligne de dessus droite, légèrement arquée au dessus d'un rein musclé, présentant une légère élévation du garrot jusqu'au derrière avec une transition régulière aux lignes naturelles de la croupe. Devant proéminent, côtes bien cintrées, poitrine s'étendant aux coudes, ventre bien remonté.

Membres postérieurs

Bonne ossature, droits et parallèles; angulations modérées en équilibre avec les membres antérieurs. Derrière et croupe bien développés. Pieds identiques aux pieds antérieurs.

Queue

Queue en panache, plantée modérément haut, garnie d'une longue frange de poils soyeux enroulée sur le dos ou tombant d'un côté ou de l'autre du dos. Enroulée de façon relâchée sur le dos lorsque le chien est en mouvement, peut être retombée lorsque le chien est au repos.

Allures

Le bichon havanais a une démarche légère et élastique assez frappante qui contribue au type de la race. Le mouvement est vif et souple, les antérieurs bien dégagés et droit devant, les postérieurs donnant la poussée en ligne droite. La ligne du dessus demeure droite lorsque le chien est en mouvement et la tête est portée haute. Idéalement, le mouvement est évalué au trot, le chien avançant librement avec une laisse lâche. Les coussinets peuvent être visibles.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé proportionnellement au degré du défaut.

- Aspect général manquant de type
- Timidité ou agressivité excessives
- Sujet trop fragile ou trop grossier
- Museau tronqué ou en sifflet, plus court ou plus long que la longueur du crâne
- Yeux d'oiseau de proie, trop enfoncées ou trop proéminents
- Truffe ou pourtour de l' il en partie dépigmentée
- Corps trop long ou trop court, dos carpé, élévation exagérée
- Queue droite ou bouclée trop serré, port de queue incorrect
- Devants en lyre, jambes arquées ou courbées, pieds déformés
- Poil dur, peu abondant; poil court sauf chez les chiots, poil coupé ou sculpté
- Robe trop toilettée ou robe négligée

Caractéristiques éliminatoires

- Truffe dépigmentée
- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Ectropion, entropion; pourtour des yeux (ou d'un il) complètement dépigmenté
- Taille inférieure à 21 cm ou supérieure à 29 cm (minimum non applicable aux chiots âgés de moins de 12 mois)

NB : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Bichon Maltais

Origines et rôle

D'origine «épagneul», il a toujours été un chien de maison.

Aspect général

Chien vigoureux bien équilibré; entièrement recouvert de longs poils blancs qui pendent également de chaque côté.

Tempérament

De tous les petits chiens, il s'agit du plus doux et de plus gentil. Intelligent, vigoureux, très affectueux et vraisemblablement intrépide. Toute trace de forte agressivité ou de forte timidité doit être sévèrement pénalisée.

Taille

Poids inférieur à 3 kg (7 lb) mais de préférence entre 2 et 2,7 kg (4 et 6 lb). La qualité d'ensemble doit primer sur la taille.

Robe et couleur

Poil assez long mais sans gêner le mouvement. Robe simple (sans sous-poil). Le poil pend droit, à plat et soigneusement sur les côtés à partir d'un axe dorsal central, et ce, du bout de la truffe jusqu'au bout de la queue. Texture uniforme sans aspect laineux et bouclé ni trace d'altération cosmétique. Les poils de la tête peuvent être noués en une boucle ou séparés. Le blanc est préférable mais les nuances beige pâle ou citron sont admises.

Tête et crâne

Tête proportionnée à la taille du sujet. Du stop au centre du crâne (centre situé les parties antérieures des oreilles) et du stop au bout de la truffe, il doit y avoir sensiblement égalité. Le crâne est légèrement arrondi, plutôt large entre les oreilles et modérément bien défini aux tempes. Stop peu prononcé. Museau fin et légèrement en pointe avec mâchoire inférieure ferme. Truffe petite, noire et en proportions avec la grandeur des yeux. Denture se rencontrant à égalité ou en ciseaux. Lèvres noires. Yeux brun foncé avec pourtours noirs. Des anneaux de pigmentation autour des yeux leur donnent une plus belle expression. La forme n'est pas tout à fait ronde ni en forme d'amande et la grandeur doit être en proportions avec celle de la face; il ne doit y avoir aucune trace de proéminence et l'expression doit exprimer gentillesse et vivacité de bon aloi. Oreilles attachées bas avec poils longs et bien

frangés pendant librement contre la tête : le poil des oreilles doit se confondre à celui de la robe au cou et aux épaules.

Cou

Assez long et proportionné à la longueur du corps pour permettre de porter la tête haute.

Membres antérieurs

Omoplates inclinées à environ 45°, coudes bien rapprochés et collés au corps. Pattes antérieures droites avec joints de paturon bien compacts et libres d'inclinaison appréciable. Pieds ronds et petits. Coussinets plantaires noirs. Poil autour des pieds pouvant être coupé pour offrir une meilleure apparence.

Corps

Présentant un équilibre global. Chien compact avec une hauteur du sol au garrot égale à la distance du garrot à la racine de la queue. La ligne du dessus doit être droite et horizontale du garrot à la base de la queue. Côtes bien cintrées, poitrine assez profonde rejoignant au moins les coudes; rein tendu, fort et ventre bien relevé sous le rein.

Membres postérieurs

Jambes à fine ossature et bien frangées. Pattes fortes et à angulations modérées aux grassets et aux jarrets. Jarret droit et bien dans l'axe.

Queue

Plantée haut, à longs poils, portée bien arquée au-dessus du dos avec le bout touchant au membre postérieur d'un côté ou de l'autre.

Allures

Démarche fluide et gracieuse sans ondulations. Les pattes antérieures sont dirigées loin vers l'avant tout en étant droites et dégagées des épaules avec les coudes rapprochées. Les pattes postérieures se déplacent en ligne droite avec une bonne force de propulsion. Dos horizontal, tête portée haute et queue portée gracieusement au-dessus du dos pour reposer sur un membre postérieur.

Points accordés par les juges

Équilibre et taille	20
Mouvement et démarche	20
Tête, yeux, truffe et pigmentation	15
Pattes, pieds et déplacement	10
Queue et port de la queue	10
Robe, couleur et texture	15
État, présentation et solidité	10

TOTAL	100
--------------	------------

Points enlevés par les juges

Absence de pigmentation	10
Jarrets de vache ou pattes postérieures non dans l'axe	10
Ondulations à l'avant, pattes non dans l'axe	10
Queue portée gaiement ou plantée trop bas	5
Dos ensellé, ligne non horizontale	10
Prognathisme inférieur ou supérieur	10
Yeux proéminents ou trop écartés	5
Manque et solidité, mauvais état	10
Robe dure, bouclée ou sous-poil	10
Timidité ou agressivité	10
Mauvais équilibre	10

TOTAL	100
--------------	------------

Caniche (nain)

Pour les fins d'exposition, il y a trois variétés de caniches :

1. Grand
2. Moyen
3. Nain

Origines et rôle

Ses origines remontent probablement à la fin de la période romaine mais on sait très bien que le caniche (grand) était bien connu partout en Europe au XVI^e siècle. Le caniche (moyen) et le caniche (nain) furent développés au cours des deux cents années qui suivirent. Le caniche est le plus ancien des rapporteurs d'eau, des chiens de cirque et des chercheurs de truffes. C'est un chien polyvalent qui plaît à une grande variété de gens pour des raisons toutes aussi variées.

Aspect général, démarche et état

Chien très actif, gai, intelligent, rusé et élégant; solidement bâti, bien équilibré et donnant une impression de fierté. Bien tondu de façon traditionnelle et bien toiletté, il possède un air d'élégance et de dignité qui lui est propre.

Tempérament

Le caniche est réputé pour son intelligence, son sens de l'humour vif et espiègle et sa volonté de plaire. Il s'agit d'une race très fidèle à l'homme, qui refuse de se laisser ignorer.

Taille

Aucune taille n'est préférée en autant qu'elle soit dans les limites prescrites.

Caniche (grand)

Mesure plus de 38,1 cm (15 po) au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 38,1 cm (15 po) ou moins doit être excusé de la compétition en tant que caniche (grand). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (moyen)

Mesure 38,1 cm (15 po) ou moins au point le plus haut du garrot avec une taille minimum supérieure à 25,4 cm (10 po). Tout sujet de plus

de 38,1 cm (15 po) ou de moins de 25,47 cm (10 po) doit être excusé de la compétition en tant que caniche (moyen). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (nain)

Mesure 25,4 cm (10 po) ou moins au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 25,4 cm (10 po) ou plus doit être excusé de la compétition en tant que caniche (nain). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Robe

Caniches bouclés

Poil dense, de texture naturelle rude partout sur le corps, frisé ou bouclé.

Caniches cordés

Poil pendant en cordes serrées uniformes de longueur variable.

Tonte

Un sujet de moins de 12 mois peut être présenté avec la tonte de chiot. Dans les classes régulières, les sujets âgés de plus de 12 mois doivent être présentés avec la tonte «culotte anglaise» ou la tonte «en lion». Le sujet présenté dans les classes compétitives avec toute autre tonte sera disqualifié. Cependant, toutes les tontes sont permises pour la mère de la portée et l'étalon.

- (a) **Tonte de chiot** : Un sujet de moins d'un an peut être exposé dans la tonte de chiot avec une robe longue. Il y a tonte de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Le pied complètement tondu est visible. Il y a un pompon à l'extrémité de la queue. On peut toiletter la robe pour maintenir une apparence soignée et une belle ligne ininterrompue.
- (b) **Tonte culotte anglaise** : Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds, des antérieurs et de la base de la queue, en laissant un bracelet à la patte antérieure et un pompon à l'extrémité de la queue. Les postérieurs sont couverts d'une mince couverture de poils sauf pour une portion courbée rasée sur chaque flanc et deux bandes rasées sur chaque patte postérieure aux joints des grassets et des jarrets. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

- (c) **Tonte en lion (continentale)** : Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Les postérieurs sont rasés avec des pompons facultatifs aux hanches. Bracelets aux pattes antérieures et postérieures. Pompon au bout de la queue. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Quelle que soit la tonte, les poils de la huppe peuvent être libres, façonnés ou tenus en place par des bandes élastiques sur le crâne seulement.

Couleur de la robe et peau

Robe de couleur uniforme jusqu'à la peau. Chez les sujets bleus, gris, argent, bruns, café au lait, abricot et crème, la robe peut offrir diverses nuances de la même couleur. Ces nuances sont souvent présentes dans les franges quelque peu plus foncées des oreilles et au bout des poils de la crinière. Bien que les couleurs uniformes soient préférables, les variations naturelles de nuance de la robe ne constituent pas des défauts. Les sujets bruns et café au lait peuvent avoir une truffe et un pourtour des yeux et des lèvres brunes, des ongles foncés et des yeux ambre foncé. Les sujets noirs, bleus, gris, argent, crème et blancs peuvent avoir une truffe, un pourtour des yeux et des lèvres noirs, des ongles noirs ou de couleur identique à la robe et des yeux très foncés. Chez le sujet abricot, bien que les couleurs précédentes soient souhaitables, la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres bruns, ainsi que les yeux ambre foncé sont admis mais non recherchés. Les sujets «pie» seront disqualifiés. Par «pie», on entend au moins deux couleurs différentes bien définies apparaissant sous forme de taches bien nettes. La peau est souple, serrée et ne doit pas être mouchetée.

Tête et expression

Crâne légèrement plein et modérément en pointe avec un léger stop bien défini. Os et muscles des joues plats. Longueur de l'occiput au stop sensiblement égale à la longueur du museau. Vu de profil, le plan du sommet du crâne doit se prolonger parallèlement au plan supérieur du museau. Museau long, droit et fin, mais fort sans lèvres prononcées. Découpage léger sous les yeux. Menton assez prononcé pour ne pas donner d'aspect pointu. Dents (42) blanches et fortes se rencontrant en ciseaux ou de niveau. Truffe développée avec narines bien définies. Yeux ovales, très foncés; paupières serrées; pleins de gaieté, de vivacité,

d'intérêt et d'intelligence. Oreilles tombant le long des joues, attachées au niveau de l'oeil ou légèrement en dessous. Longues, larges et à frange épaisse, atteignant presque la truffe lorsqu'elles sont tirées vers l'avant.

Cou

Bien proportionné, arqué, fort et assez long pour permettre de porter la tête haut avec dignité. Peau tendue sur la gorge.

Membres antérieurs

Droites et parallèles vues de devant. De profil, l'assemblage au complet des membres antérieurs doit être placé bien en arrière du corps avec une perpendiculaire passant par le point postérieur de l'omoplate, le coude au point le plus profond du poitrail et le derrière du paturon. L'angle de l'omoplate à la verticale doit approcher 45° et l'angle entre l'omoplate et l'humérus doit être approximativement 90°. Paturons forts.

Épaules

Fortes et bien musclées. Épaules obliques, l'omoplate doit être environ la même longueur que l'humérus.

Corps

Poitrine profonde et modérément large avec le sternum bien en évidence. Côtes bien cintrées et relevées. Pour avoir un aspect global de carré, la longueur du corps mesurée du sternum à la pointe de la fesse doit correspondre sensiblement à la distance du garrot au sol. Toutefois, la longueur de la jambe est environ 55% de la hauteur du chien. Dos court, fort et très légèrement déprimé tout juste derrière le garrot. Rein court, large et musclé. Ossature en fonction de la taille.

Membres postérieurs

Pattes postérieures: droites et parallèles vues de derrière. De profil, elles sont musclées avec une bonne largeur dans la région des grassets, ces derniers étant bien fléchis. Pelvis (à 30° de l'horizontale) et fémur sensiblement d'égale longueur; la distance du coussinet au talon est courte et perpendiculaire au sol. Lorsque le sujet est debout, les orteils postérieurs sont tout juste derrière la pointe de la croupe. La pointe de la fesse doit être en évidence derrière et sous la racine de la queue pour donner l'apparence d'une croupe bien définie. L'angulation des membres postérieurs est en équilibre avec celle des membres antérieurs.

Pieds

Plutôt petits et ovales. Orteils bien arqués, rapprochés et palmés. Coussinets épais et fermes. Ongles courts mais pas excessivement. Les pieds de devant peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur mais les pieds arrière ne doivent tourner ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots peuvent être éliminés.

Queue

Plantée haut, écourtée ou portée haut et elle peut être écourtée. La queue doit être insérée devant la pointe de la fesse et jamais courbée ni portée au-dessus du dos.

Allures

Le caniche trotte d'un pas léger avec facilité et en ligne droite, presque en piste simple, sa foulée avant s'effectuant par impulsions équilibrées. Ses paturons, ses jarrets et ses pieds décrivent un léger mouvement de sautillerment. La tête et la queue sont portées hautes. Les trois variétés doivent marcher résolument dans l'enceinte pour bien montrer leur allure.

Défauts majeurs

Tout écart net des caractéristiques décrites plus haut, particulièrement les points suivants:

- (a) **Tempérament** : timidité ou agressivité
- (b) **Déficience de la bouche** : prognathisme supérieur ou inférieur, dents manquantes, bouche tordue, dessous de la mâchoire faible
- (c) **Yeux** : ronds et protubérants, grands ou très pâles, sans entropion ni ectropion
- (d) **Museau** : affaissé, tronqué, aquilin, pointu
- (e) **Cou** : cou de brebis
- (f) **Membres antérieurs** : épaule trop inclinée, membres antérieurs trop vers l'avant
- (g) **Queue** : plantée bas, courbée ou portée courbée sur le dos
- (h) **Membres postérieurs** : jarrets de vache ou en forme de faucille, hyper angulation
- (i) **Pieds** : plats ou étalés, coussinets minces, non palmés, pieds de chat
- (j) **Allures** : relevée, mince, qui se balance latéralement, lourde

Caractéristiques éliminatoires

Sujets «pie», toison non reconnue; taille: sujet plus grand ou plus petit que les limites prescrites qui a été excusé à trois compétitions pour cette raison.

Carlin

Origines et rôle

Le carlin est un chien de compagnie nain qui favorise l'interaction avec l'homme. La race retrace ses débuts à environ 750 av. J.-C. C'est une des plus anciennes races qui de toute évidence serait presque aussi ancienne que le lévrier anglais. Le carlin est issu d'une race nommée lo-sze ou «foo dog», l'ancien carlin de la littérature et de l'art orientaux.

Natif de la Chine, le carlin a émigré vers certaines parties d'Europe, puis en Angleterre où tout au long de l'histoire, il a été gâté, soigné et protégé par les empereurs de Chine et les familles royales du monde.

Le carlin, à travers les âges, est demeuré fidèle à son rôle original et son aspect général, son tempérament et ses marques ont très peu changé.

Aspect général

Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu), mais jamais au corps long et bas sur pattes, ni maigre ou haut sur pattes.

Robe, couleur et marques

Poil fin, lisse, doux, court et brillant; il n'est ni dur ni laineux. Les couleurs sont fauve, argent et fauve ou noir. Fauve peut inclure toutes les nuances y compris abricot clair, abricot intense, ou or rougeâtre. Les robes argent et fauve ont une teinte décidément argent la couleur d'une pleine lune plutôt que le soleil dans une robe qui autrement est claire. Une robe suie a des endroits où les poils sont plus foncés ce qui donne une illusion de suie ou de fumée. Ce type de robe n'est pas argent et fauve. Quelle que soit la nuance de fauve, la couleur doit être nettement définie afin de souligner le contraste clair entre la couleur de robe, la trace et le masque. Quelques poils de garde noirs parsemés ici et là, presque invisibles à moins d'être inspectés de près. Son très communs et ne constituent pas une faute. Le noir doit être un noir jais brillant.

Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noirs que possible. Le masque doit être noir, le plus intense et le plus noir possible. La trace est raie noire s'étendant de l'occiput à la queue.

Taille, proportion et substance

Le sujet doit être multum in parvo (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent ses formes compactes, la fermeté de sa musculature, son corps ramassé dans ses proportions. Un poids de 6,3 à 8,1 kg (14 à 18 lb) mâle ou femelle, est souhaitable.

Tête

La tête est grosse, massive et ronde (non en forme de pomme), sans sillon sur le crâne. Les yeux foncés, très grands, proéminents, de forme globuleuse, doux et gentils, très lustrés et pleins de feu quand le chien est excité. Oreilles minces, petites, douces comme du velours noir. Deux formes sont admises : en rose ou en bouton. La dernière forme est préférée. Les rides sont prononcées et profondes. Le museau est court, carré, non retroussé.

Correspondance dentaire

Léger prognathisme permis. Les deux rangées de dents à l'avant doivent être droites entre les canines.

Cou, ligne du dessus, corps

Cou légèrement arqué, fort, épais, avec suffisamment de longueur pour porter fièrement la tête.

Le dos court est horizontal du garrot à la queue plantée haut.

Le corps est court et trapu, poitrine large et bien pourvue de côtes. La queue est enroulée aussi serré que possible sur la hanche. La double boucle est tenue pour perfection.

Membres antérieurs

Pattes très fortes, droites, de longueur moyenne et bien en dessous du corps. Lorsque vus de côté, les coudes doivent être directement sous le garrot. Les épaules sont légèrement obliques. Les métacarpes sont forts, ni trop droits, ni écrasés. Les pieds ne sont pas trop longs (pieds de lièvre), ni trop ronds (pieds de chat); doigts bien divisés, ongles noirs.

Membres postérieurs

Les membres postérieurs forts et puissants ont un angle moyen au grasset et des jarrets courts et perpendiculaires au sol. Les pattes sont parallèles lorsque vues de derrière. Les membres postérieurs et

les membres antérieurs sont équilibrés. Les cuisses et les fesses sont puissantes et musclées.

Allures

Vu de devant, les membres antérieurs doivent être portés bien en avant, ne montrant aucune faiblesse aux paturons, les pieds atterrissant carrément avec les doigts pointant droit devant. Le mouvement arrière doit être puissant et libre à travers le jarret et le grasset, avec aucune torsion, en ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Les membres postérieurs doivent être alignés à ceux de devant. Il y a une légère convergence des membres antérieurs et postérieurs. Un léger roulement des membres postérieurs caractérise l'allure qui doit être libre, assurée, et enjoué.

Tempérament

Cette race est calme, stable, enjouée, charmante, digne, et possède une disposition extravertie et attachante.

Défauts graves

Blanc n'importe où sauf sur la poitrine. Le blanc sur la poitrine ne doit pas dépasser la taille d'une pièce de dix cents

Caractéristiques éliminatoires

Mâchoire déviée, les dents ou la langue apparentes. Toutes les couleurs, nuances ou marques non décrites ci-dessus entraînent la disqualification.

Points accordés par les juges	Fauve	Noir
Symétrie.....	10.....	10
Taille.....	5.....	10
État.....	5.....	5
Corps.....	10.....	10
Pattes et pieds.....	5.....	5
Tête.....	5.....	5
Museau.....	10.....	10
Oreilles.....	5.....	5
Yeux.....	10.....	10
Masque.....	5.....	-
Rides.....	5.....	5
Queue.....	10.....	10
Trace.....	5.....	-
Robe.....	5.....	5
Couleur.....	5.....	5
Total	100	100

Chien chinois à crête

Aspect général

Chien petit, actif et gracieux, ossature moyenne à fine, corps lisse et sans poil, avec du poil aux pattes, sur la tête et sur la queue seulement, ou encore recouvert d'un fin voile de poil.

Caractéristiques

Cette race présente deux types distincts : le type enlevé, racé et à ossature fine et le type trapu, plus lourd de corps et d'os.

Tempérament

Heureux, jamais méchant.

Tête

Crâne : légèrement arrondi et allongé. Joues finement ciselées, sèches et plates, s'allongeant vers le museau. Stop légèrement prononcé mais pas excessif. Tête : lisse, sans rides excessives. La distance entre la base du crâne et le stop est égale à celle entre le stop et le bout du nez. Museau : s'amenuisant légèrement mais jamais pointu, sec et sans babines. Nez : proéminent, mince comme le museau. Toutes les couleurs de nez sont acceptables. Tête : a une apparence élégante, avec une expression éveillée. Lèvres : serrées et minces. L'idéal est que la crête débute au stop et s'amincisse en allant vers le cou. La crête peut être de toute longueur : une crête longue et flottante est préférée mais une crête plus clairsemée est acceptable. Yeux : si foncés qu'ils paraissent noirs. Peu ou pas de blanc apparent. De grandeur moyenne. Écartés. Oreilles : plantées bas, la partie la plus haute de la base de l'oreille de niveau avec le coin extérieur de l'oeil. Grandes et droites, avec ou sans frange, sauf chez la variété à houppette où les oreilles tombantes sont permises. Bouche : chez les deux variétés, les lèvres sont serrées avec une denture régulière en ciseaux, c.-à-d. les dents supérieures recouvrant de près les dents inférieures et placées d'équerre avec les mâchoires. Le prognathisme inférieur est considéré un défaut. Chez la variété nue, des canines irrégulières, des incisives, des prémolaires ou molaires manquantes ne doivent pas être pénalisées. Chez la variété à houppette, le manque de dentition complète est considéré un défaut.

Cou

Mince, sans fanon, long, incliné avec élégance vers des épaules fortes. En mouvement, le cou est porté haut et est légèrement arqué.

Membres antérieurs

Épaules ciselées, étroites et bien inclinées. Membres longs et minces, bien placés sous le corps. Coudes près du corps. Métacarpes fins, forts, presque verticaux. Orteils tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur.

Corps

De taille moyenne à longue. Souple. Poitrail large et profond, pas en forme de tonneau. Os du poitrail non proéminent. Poitrail s'étendant jusqu'aux coudes, ventre modérément rentré.

Membres postérieurs

Croupe arrondie et musclée, reins tendus, genoux fermes et longs, se fondant bien aux jarrets bien descendus. L'angulation des membres postérieurs doit produire un dos bien de niveau. Membres postérieurs bien écartés.

Pieds

Extrême pied de lièvre, étroit et très long, avec une unique élongation des petits os entre les articulations surtout à la partie antérieure du pied qui semble presque posséder une articulation supplémentaire. Ongles de toutes couleurs, de longueur moyenne. Idéalement, les chaussettes se limitent aux orteils mais de toute façon ne doivent pas dépasser le haut de la région métacarpienne. Les pieds ne tournent ni en dedans ni en dehors.

Queue

Attachée haut. Lorsqu'en mouvement, portée en haut ou en dehors. Longue et s'effilant, plutôt droite, pas enroulée ou tordue d'un côté ou de l'autre, tombant naturellement au repos. Panache long et flottant, se limitant aux derniers deux tiers de la queue. Un panache clairsemé est acceptable.

Allures

Allongées, fluides et élégantes avec de bonnes enjambées et de fortes propulsions.

Poil

Aucune grande plaque de poil sur le corps. Peau fine. Lisse et tiède au toucher. Dans la variété à houppette, la robe consiste en un sous-poil avec un léger voile de poil long.

Couleur

Toute couleur ou combinaison de couleurs.

Taille

La taille idéale pour les mâles est de 28-33 cm (11-13 po) au garrot. Femelles : 23-30 cm (9-12 po) au garrot. Le poids peut varier considérablement mais ne doit pas dépasser 5,5 kg. (12 lbs).

Défauts

Toute variation des points mentionnés plus haut doit être considérée comme un défaut dont le sérieux doit être en proportion exacte du degré.

N.B. : les sujets mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale bien descendus dans le scrotum.

Chien esquimau américain (nain)

Origines et rôle

Le chien esquimau américain, un compagnon affectueux, associe puissance et agilité, vivacité et beauté. Il s'agit d'un chien de type nordique de petite à moyenne taille, toujours blanc, ou blanc et crème biscuit. Chien d'une construction compacte et équilibrée aux allures alertes et régulières. La face est de type nordique avec des oreilles de forme triangulaires dressées et elle possède des points noirs caractéristiques (lèvres, truffe, pourtour des yeux). La robe est composée d'un poil double avec sous-poil court et dense, et des poils plus longs qui dépassent et forme le poil de couverture droit, non bouclé ni bouclé, ni ondulé. Le poil est plus épais et plus long autour du cou et de la poitrine, formant une collerette (comme un lion). Plus évidente chez les mâles que chez les femelles. La croupe et les membres postérieurs sont également couverts d'un poil long plus épais formant une culotte caractéristique. La queue est garnie de poils longs et abondants et portée de façon relâchée sur le dos.

Tempérament

Le chien esquimau américain est intelligent, alerte et affectueux, mais il est un peu conservateur. Il n'est jamais trop timide ou agressif, et un chien démontrant ces fautes doit être pénalisé sévèrement dans l'enceinte d'exposition. À la maison, il est un excellent chien de garde, qui annonce l'arrivée de tout étranger avec un aboiement d'avertissement. Il a une attitude protectrice envers son domicile et sa famille, quoiqu'il ne menace pas de mordre ni d'attaquer les personnes. Le chien esquimau américain apprend rapidement les tâches nouvelles et cherche à faire plaisir.

Taille, proportions et substance

Il ya trois catégories de taille chez le chien esquimau américain (toutes les mesures sont la hauteur au garrot).

Nain : 23 cm (9 po) jusqu'à 30 cm (12 po) incl.

Miniature : Plus de 30 cm (12 po) jusqu'à 38 cm (15 po) incl.

Standard : Plus de 38 cm (15 po) jusqu'à 48 cm (19 po) incl.

Il n'y a aucune préférence de taille à l'intérieur de ces catégories.

Proportions

La longueur du dos de la pointe des épaules à la pointe de la croupe dépasse légèrement la hauteur au garrot, dans une proportion d'à peu près 1.1 à 1.

Substance

Le chien esquimau américain est un chien compact et robuste avec une bonne structure.

Robe et couleur

Le chien esquimau américain a un poil double, raide et écarté avec un sous poil dense et des poils plus longs qui dépassent le sous poil, formant le poil de couverture. Il est droit, ni bouclé ni ondulé. Il y a une collerette prononcée autour du cou, plus évidente chez le mâle que la femelle. La partie externe des oreilles doit être bien couverte de poils courts et lisses avec des touffes de poils poussant devant l'ouverture des oreilles. Poils du museau courts et lisses. Franges à l'arrière des pattes antérieures ainsi que des pattes antérieures jusqu'aux jarrets. La queue est couverte d'une profusion de longs poils. **ON NE DOIT PAS COUPER LES MOUSTACHES OU LE POIL. TOUT TOILETTAGE DE CE TYPE DOIT ÊTRE SÉVÈREMENT PÉNALISÉ.** On peut toutefois entretenir les pieds et l'arrière des paturons postérieurs.

Couleur : De préférence blanc pur, quoique blanc avec un crème biscuit est permis. La présence de la couleur crème biscuit ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La peau du chien esquimau américain est rose ou grise.

Tête

Expression vive, intelligente et alerte. Yeux pas tout à fait ronds, légèrement ovales. Ils sont bien écartés, mais non en forme d'amande, proéminents ou protubérants. Les taches causées par les larmes, à moins d'être sévères, ne doivent pas être pénalisées. La présence de telles taches ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La couleur préférée des yeux est noir ou brun moyen. Le pourtour des yeux va du noir au brun foncé et les cils sont blancs. Les oreilles doivent être conformes à la grosseur de la tête, triangulaires, aux extrémités légèrement arrondies, droites, attachées haut mais bien écartées et insérées doucement dans la tête. Le crâne est légèrement arrondi, un peu en forme de coin avec la partie la plus large entre les

oreilles. Le stop est bien défini, mais pas abrupte. Le museau est large, la longueur n'excédant pas la longueur du crâne, il peut parfois être un peu plus court. Truffe noire à brun foncé. Lèvres minces et serrées de couleur noir à brun foncé. La mâchoire est puissante avec une dentition complète et serrée. L'articulé est en ciseaux ou en pinces.

Cou

Droit, porté fièrement, de longueur moyenne et formant un arc élégant.

Membres antérieurs

Bien angulés. Épaule solide de musculature adéquate sans être trop développée. Omoplates bien étendues vers l'arrière et inclinées à un angle de 45 degrés sur l'horizontal. À la pointe de l'épaule, l'omoplate forme un angle presque droit avec le bras supérieur. Les jambes sont parallèles et droites jusqu'aux paturons. Les paturons sont forts et flexibles avec un angle d'approximativement 20 degrés. La longueur des jambes doit être proportionnelle au corps. Les ergots des membres antérieurs peuvent être enlevés à la discrétion du propriétaire; présents, ils ne doivent pas être pénalisés. Les pieds sont ovales, compacts, aux orteils serrés et bien touffus. Les orteils sont arqués. Les coussinets noir à brun foncé, durs et bien épais. Les ongles sont blancs.

Corps

La ligne du dessus est droite. Le corps du chien esquimau américain est fort et compact, sans toutefois être trapu. La poitrine est large et profonde avec des côtes bien cintrées. Elle s'étend approximativement jusqu'à la pointe des coudes et s'élève légèrement derrière les côtes. Le dos est droit, large, et musculaire. Le rein fort et bien musclé. Le chien esquimau américain n'est ni trop long ni trop court.

Membres postérieurs

Bien angulés. L'angle du bassin est à approximativement 30 degrés de l'horizontal. Les cuisses supérieures bien développées. Bon angle du grasset. Jarrets bien descendus et fermes. Paturons postérieurs droits. Jambes parallèles vues de l'arrière et tournées ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les pieds sont tels que décrits pour les membres antérieurs. Les ergots ne sont pas présents sur les jambes postérieures.

Queue

La queue est plantée modérément haut et au repos et s'étend jusqu'à approximativement la pointe du jarret. Elle est portée librement au-dessus du dos et peut être relâchée au repos.

Allures

Le chien esquimau américain doit aller au trot (allure à deux temps) plutôt qu'à aller l'amble. L'allure est agile, vive, équilibrée et sans friction, avec une bonne portée des membres antérieurs et une bonne propulsion des membres antérieurs. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre en une piste simple et le dos demeure ferme, solide et horizontal.

Défauts

- Yeux de couleur ambre; pourtour des yeux rose
- Pigmentation rose sur le nez ou les lèvres

Caractéristiques éliminatoires

- Toute couleur autre que le blanc ou crème biscuit
- Yeux bleus
- Hauteur inférieure à 23 cm (9 po) ou supérieure à 48 cm (19 po)

Chihuahua (à poil long et court)

Origines et rôle

La race la plus petite au monde, le chihuahua est la race de chiens considérée comme étant vraiment indigène à l'hémisphère occidental. Le nom de la race indique que ses ancêtres venaient de l'état du Chihuahua au Mexique. Cependant, les origines de la race sont dans toute l'ampleur du pays. On croit que le chihuahua provient d'une race antérieure connue sous le nom de Techichi, populaire durant la période Toltèque, vers le 7^e siècle ap. J.-C.

On dit que la variété à poil long fut développée entièrement aux États-Unis en croisant la variété au poil court au papillon et un poméranien. Le chihuahua a évolué surtout comme compagnon de l'homme.

Aspect général

Un petit chien gracieux, alerte et rapide avec une expression coquine. Compact, avec des qualités de terrier.

Tempérament

Coquin, d'intelligence supérieure, en général réservé avec les étrangers.

Taille

Un petit chien bien équilibré ne doit pas dépasser 6 lb (2,7 kg), de préférence de 2 à 4 lb (1-2 kg).

Robe et couleur

Chez le sujet à poil court, la robe doit être douce, serrée et brillante. (Les robes plus épaisses avec un sous-poil sont admises). Poil bien collé au corps avec un collier au cou et moins de poil sur la tête et les oreilles.

Couleur : couleur solide. Avec marques : couleur solide avec marques d'une autre couleur (ou d'autres couleurs) solides. Éclaboussures irrégulières. Plaques de couleur solide sur fond blanc ou blanches sur fond de couleur solide. Les sujets merles doivent être disqualifiés.

Tête

Crâne rond comme une pomme, avec ou sans fontanelle. Joues et mâchoires fines. Museau modérément court, légèrement pointu. Truffe: de couleur naturelle chez les sujets blonds et noirs; chez les sujets taupes, bleus et chocolat, la truffe est de couleur correspondante.

Chez les blonds, la truffe rose est admise. Gueule : articulé en ciseaux ou articulé régulier. Yeux pleins mais non protubérants, équilibrés, bien écartés - foncés, rubis ou lumineux. Les yeux clairs sont admis avec les robes blondes. Oreilles grandes, dressées lorsque le sujet est en alerte mais tenues sur le côté à environ 45° lorsqu'il est au repos. Il y a donc une bonne distance entre les oreilles.

Cou

Légèrement arqué, descendant gracieusement vers des épaules sèches; le poil peut être doux chez les sujets à poil très court ou de préférence avec un collier autour du cou.

Membres antérieurs

Épaules sèches, inclinées vers un support légèrement plus large au-dessus des pattes, donnant solidité et équilibre. Bras supérieurs attachés de manière à donner une bonne poitrine et de forts membres antérieurs, sans donner la poitrine d'un bouledogue. Bras inférieurs bien droits et bien placés sous le corps, permettant ainsi aux coudes de bouger librement. Paturons fins. Pieds fins et petits avec des doigts bien séparés, mais pas étalés, coussinets bien rembourrés, ongles modérément longs (pas de pied de lièvre ou de pied de chat).

Corps

Ligne du dessus : dos horizontal, (jamais bas ou affaissé) légèrement plus long que la hauteur au garrot. Bon poitrail, Côtes bien arrondies (mais pas trop en forme de tonneau). Rein bien musclé. Croupe en harmonie avec l'arrière-train. Ventre un peu relevé.

Membres postérieurs

Hanches bien couvertes. Cuisse supérieure bien en équilibre avec l'avant-train. Cuisses inférieures musclées, en équilibre avec l'avant-train. Jarrets bien écartés, ne tournant ni en dedans ni en dehors, bien descendus avec un mouvement ferme et robuste. Genoux bien angulés et forts. Pieds fins et petits avec des doigts bien séparés mais pas étalés, coussinets bien rembourrés avec ongles modérément longs (pas de pied de lièvre ou de pied de chat).

Queue

Modérément longue, portée en demi-cercle sur le dos ou sur le côté, ou en cercle avec le bout touchant tout juste le dos (jamais portée entre les pattes). Poil sur la queue en harmonie avec celui du corps, de préférence très fourni.

Allures

Mouvement tout droit, gracieux, rapide et fluide avec de bonnes enjambées et de fortes pulsions.

Défauts sérieux

Prognathisme supérieur ou inférieur, poids dépassant 6 lb (2,7 kg); queue très courte.

Caractéristiques éliminatoires

Queue écourtée, oreilles coupées ou cassées. Couleur merle.

Échelle des points

Tête, y compris les oreilles	20
Corps, y compris la queue	20
Robe.....	20
Membres.....	20
Aspect général et mouvement	20

TOTAL

100

CHIHUAHUA À POIL LONG

Cette variété est jugée en fonction du même standard que celle à poil court à l'exception de ce qui suit :

Robe

Chez les sujets à poil long, la robe doit être douce, soit plate, soit ondulée, avec de préférence un sous-poil. Oreilles frangées (les oreilles fortement frangées peuvent être légèrement recourbées, jamais basses). Pattes et pieds frangés et franges abondantes et culottes aux membres postérieurs. Un grand collier est désirable et même préférable. Queue longue et bien fournie (comme une plume)

Caractéristiques éliminatoires

- Queue écourtée, oreilles coupées ou cassées. Poils trop fins, donnant une apparence dénudée.
- Couleur merle.

Échelle des points

Comme pour le sujet à poil court.

Chin

Aspect général

Petit chien vivant plein de distinction; aspect élégant et propre, allure massive et poil abondant.

Taille

Hauteur idéale : de 20 à 27.9 cm (de 8 à 11 po) mesuré au point le plus élevé du garrot. La hauteur est égale à la longueur du corps, mesurée de la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse. Le poids idéal est de 1.8 à 4 kg (4 à 8.8 lb).

Robe et couleur

Fourrure abondante, longue, droite, plutôt soyeuse. Le poil, complètement exempt de boucles ou d'ondulations, ne doit pas être trop plat mais avoir tendance à se dresser, notamment sur le cou de façon à présenter un beau collier ou une belle crinière et former des franges bien fournies aux cuisses et à la queue. Couleurs : noir et blanc ou rouge et blanc. Jamais noir et blanc aux extrémités feu. Feu peut inclure les teintes de crème à acajou. P. ex, tricolore. Par rouge, on entend toutes les nuances de sable, citron et orange, mais toujours le plus clair et le plus vif possible. Le blanc doit être pur et la couleur, que ce soit noir ou rouge, doit être distribuée uniformément en taches sur tout le corps, sur les joues et sur les oreilles. Il n'y aura aucune préférence parmi les couleurs admises lors du jugement. Une robe blanche uniforme sans taches ou une seule tache au visage (face de clown) sont de très graves défauts.

Tête

Doit être grande par rapport à la taille du sujet; crâne large et arrondi en avant.

Nez camus. Truffe large et de même couleur que les taches de la robe (noir chez le sujet blanc et rouge ou chair chez le sujet rouge ou citron); narines bien ouvertes. Tout sujet blanc et noir et noir dont la truffe n'est pas noire sera disqualifié.

Yeux grands, de forme arrondie, foncés et lustrés, à l'expression empreinte de douceur, bien écartés en raison d'une bonne largeur au niveau du crâne. Les yeux ne doivent pas paraître proéminents, bombés, ou tendus. Le blanc au coin interne de l'œil est un trait

caractéristique de la race qui donne au chien une expression « étonnée ». En aucun cas cette caractéristique « d'air étonné » ne doit être perdue. La quantité de blanc au coin interne de l'œil peut aller jusqu'à – mais ne doit pas dépasser – un tiers de la surface totale de l'œil, un tiers étant l'idéal, en autant que l'expression de douceur est conservée. Le blanc au coin interne de l'œil dépassant un tiers est un œil vairon incorrect. Chez le chien adulte, l'œil doit être orienté vers l'avant, et non vers les côtés du crâne. Il faut toutefois faire preuve de souplesse à cet égard pour les chiots et les jeunes chiens dont la taille et la forme du crâne ne sont pas complètement développées, résultant en un œil qui n'est pas orienté tout à fait vers l'avant comme chez le chien adulte. Une pigmentation couvrant la partie blanche de l'œil ne doit pas être pénalisée si la bonne quantité de blanc est visible au coin interne de l'autre œil.

Oreilles petites, en forme de V bien frangées, bien écartées, plantées haut sur la tête et portées légèrement vers l'avant.

Articulé : La mâchoire est large avec suffisamment d'espace pour permettre à six incisives inférieures d'être disposées en ligne droite. La largeur de la mâchoire inférieure est essentielle pour créer le bon aspect du museau, l'expression douce du visage et une symétrie parfaitement circulaire avec la largeur du haut du crâne. Des dents manquantes ne doivent pas être pénalisées si la mâchoire est de largeur suffisante. Un articulé en ciseaux, régulier, ou un léger prognathisme inférieur sont également acceptables en autant que l'expression douce est maintenue et que les lèvres se rencontrent pour couvrir les dents. Une mâchoire inférieure étroite est un défaut grave car elle donne une forme triangulaire incorrecte de la tête et provoque un manque d'équilibre avec la partie supérieure large du crâne. Un prognathisme supérieur, une mâchoire inférieure tordue, des dents ou une langue apparentes sont des défauts graves. Le chin réagit très sensiblement à un examen oral, par conséquent les juges doivent s'en remettre à l'exposant pour l'examen de l'articulé. Si l'exposant ne présente pas automatiquement l'articulé, ou ne le fait pas à la satisfaction du juge, le juge peut relever délicatement le coin de la lèvre supérieure pour voir les incisives inférieures et la position de la mâchoire inférieure par rapport à la mâchoire supérieure. Le juge ne doit en aucun cas ouvrir avec force la bouche d'un chin ni passer le doigt sur ses dents.

Cou

Court et modérément épais.

Membres antérieurs

Ossature petite donnant aux pattes une apparence délicate; pattes bien frangées.

Corps

Carré, compact; poitrine large et profonde. Longueur du corps sensiblement égale à la taille du sujet.

Membres postérieurs

Pieds petits et quelque peu ovales; le sujet doit se tenir un peu sur les ortels. Si les membres sont frangés, les franges ne doivent pas accroître la largeur des pieds mais quelque peu leur longueur.

Queue

Bien tournée d'un côté ou de l'autre à partir de sa racine; portée au-dessus du dos, elle pend d'un côté et est bien couverte de longs poils (la queue en forme d'anneau est répréhensible).

Allures

Démarche élégante avec soulèvement prononcé des pattes et, comme nous l'avons dit, un port de la queue (fortement frangée, fièrement courbée ou panachée) au-dessus du dos.

Caractéristiques éliminatoires

Chez les chiens noir et blanc, un nez de toute couleur autre que le noir. Tout couleur ou combinaison de couleur qui n'est pas indiquée comme étant permise.

Points accordés par les juges

Tête et cou	10
Yeux	10
Oreilles	5
Museau	10
Truffe	5
Corps	15
Queue	10
Pieds et pattes	5
Robe et taches	15
Mouvement	5
Taille	10

TOTAL	100
--------------	------------

Épagneul cavalier King Charles

Origines et rôle

Il s'agit d'un épagneul royal très apprécié. La race, descendante des épagneuls de petit format européens, a porté à différents moments le nom de «comforter» ou «spaniel gentle». Elle fit son apparition à la cour d'Angleterre sous le règne de la reine Mary I^{re}. Le cavalier King Charles, qui figure dans de nombreux tableaux des grands maîtres de la peinture, a reçu son nom du roi Charles II. Il a toutefois frôlé l'extinction lors des ères victorienne et édouardienne, alors que les races au nez court sont devenues très populaires. En 1923, le King Charles (l'épagneul nain anglais de notre ère) avec son nez plat, a remplacé l'ancien type d'épagneul nain. Mais en 1926, l'américain M. Roswell Eldridge a encouragé une «revitalisation» de la race en offrant un prix de £25 au meilleur mâle et à la meilleure femelle de ce type à l'exposition Crufts. On ajoute le nom «cavalier» en 1928 lorsque le *Cavalier King Charles Spaniel Club* est fondé pour promouvoir la race. Ce n'est qu'en 1945 que *The Kennel Club* a accordé l'enregistrement à l'épagneul cavalier King Charles en tant que race différente du King Charles. La popularité de la race a gagné le monde entier, pour enfin se voir accorder la pleine reconnaissance par le Club Canin Canadien en 1957.

Aspect général

Chien actif, gracieux, bien équilibré et gai avec une allure très déliée.

Tempérament

De nature intrépide et sportive tout en étant gentil et affectueux.

Taille

Hauteur de 30 à 33 cm (12 à 13 po). Poids proportionnel à la taille, de 5 à 8 kg (12 à 18 lb). Les petites variantes sont admises. Il est désirable d'avoir un petit chien bien proportionné dont la taille et le poids se situent entre ces limites. On ne doit pas tenir compte uniquement de la taille mais on doit aussi considérer le type et la qualité du chien. Un chien insuffisamment développé doit être pénalisé aussi sévèrement qu'un chien qui paraît grossier.

Robe

Poil long, soyeux et exempt de boucles, bien qu'une légère ondulation soit tolérée. Les franges aux oreilles, aux pattes et à la queue doivent

être longues et celle aux pieds est une caractéristique de la race. Il est normal et acceptable que le poil de la femelle soit moins fourni que celui du mâle. Le poil ne doit pas être taillé, coupé au ciseau ou tondu ni coloré artificiellement, ce qui entraînerait des pénalités sévères.

Couleur

Blenheim : Taches châtaigne bien nettes bien réparties sur un fond blanc perle. Le rouge châtaigne sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Un museau blanc pur est préférable. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Le losange ou point particulier au Blenheim peut paraître entre les oreilles, une caractéristique très souhaitable, mais non essentielle.

Tricolore : Taches noir jais bien réparties sur un fond blanc perle. Le noir sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Un museau blanc pur est préférable. Taches d'un feu riche au-dessous des yeux, sur les joues, à l'intérieur des oreilles, sous la queue et autour de l'anus. La couleur feu doit paraître à l'intérieur des pattes, adjacente au noir.

Rubis : Couvert entièrement d'un rouge châtaigne riche. Les taches blanches sont non désirables.

Noir et feu : Noir jais avec taches d'un feu riche au-dessus des yeux, sur les joues et le museau, à l'intérieur des oreilles, sur la gorge et la poitrine, sur les pattes antérieures des genoux aux orteils, à l'intérieur des pattes postérieures du jarret aux orteils, sous la queue et autour de l'anus. Les taches blanches sont non désirables.

Tête

Presque plate entre les oreilles, sans dôme. Stop peu accentué. Longueur de la base du stop au bout de la truffe d'environ 4 cm (1 ½ po). Narines bien développées et noires. Un manque de stop ou un stop trop accentué doit être pénalisés pareillement. **Museau** : s'amincit doucement vers la truffe. Lèvres qui couvrent bien la mâchoire et bien coussinées, mais sans tomber à la manière des chiens courants. Il doit y avoir beaucoup de chair sous les yeux, ce qui contribue à cette expression de gentillesse et de douceur caractéristique de la race.

Bouche : dents fortes et égales, en ciseaux. Les dents se rencontrant à égalité et le prognathisme inférieur sont découragés. Un léger

prognathisme inférieur chez un sujet à la tête bien équilibrée avec la bonne expression de douceur ne doit pas être pénalisé comparativement à une bouche à égalité avec une tête ordinaire ou une expression de dureté. **Yeux** : doivent être grands, ronds, et bien écartés. La couleur devrait être d'un brun foncé profond donnant un regard limpide et lustré. Le tour des yeux doit être foncé. Les petits yeux, les yeux pâles et les yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris très peu désirables. **Oreilles** : attachées haut mais non sur le sommet de la tête. Le pavillon est long avec des franges abondantes et assez large pour encadrer le visage lorsque le chien est alerte.

Membres antérieurs

Pattes droites et bien placées sous le chien. Ossature modérée. Coudes collés aux côtés. Épaules bien inclinées vers l'arrière. Paturons forts et pieds compacts, bien frangés avec coussinets épais.

Corps

Compact avec côtes bien cintrées mais non en forme de tonneau. Poitrine modérément profonde offrant une bonne cavité pour le cœur. Dos droit. Épaisseur du corps légèrement inférieure au flanc par rapport à la dernière côte, mais sans impression de ventre relevé. Les femelles peuvent avoir le rein un peu plus long.

Membres postérieurs

Pattes arrière modérément musclées à bonne angulation aux grassettes. Jarrets relativement courts et à angle droit au sol lorsque le sujet est debout. Les pattes arrière doivent être parallèles entre elles du jarret au talon. Les jarrets ne doivent pas être trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coulés.

Queue

Plantée de façon à être portée au niveau du dos. La queue doit toujours être en mouvement lorsque le sujet est en action. L'amputation est facultative, laissant 2/3 de la queue qui doit être en équilibre avec le corps. La queue des sujets *Blenheim* et *tricolores* doit toujours être écourtée de façon à laisser une extrémité blanche.

Allures

Libres et élégantes avec une bonne extension à l'avant et une bonne propulsion de l'arrière. La tête est portée légèrement vers l'avant lorsque le chien se déplace. Dos horizontal et queue portée droite

derrière, prolongeant la ligne du dos. De côté, bonnes foulées. En se déplaçant, la démarche doit être précise et équilibrée.

Notez :

Le cavalier doit être présenté à l'aide d'une laisse lâche, jamais avec une laisse serrée tirée vers le haut.

Défauts

- Tout écart des points décrits plus haut doit être considéré comme une faute et la sévérité de la faute sera en proportion de son degré.
- Nervosité, timidité et agressivité chez les sujets adultes
- Poil taillé, coupé au ciseau ou coloré artificiellement
- Aucune flammèche blanche chez le Blenheim ou le tricolore
- Taches blanches chez le rubis ou le noir et feu
- Petits yeux, yeux pâles et yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris
- Jarrets trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coudés
- Queue portée bien au-dessus de la ligne du dessus

Caractéristiques éliminatoires

- Toute couleur autre que les quatre décrites plus haut
- Blanc autour d'un œil ou les deux yeux, oreilles blanches
- Manque de taches feu chez le tricolore et le noir et feu
- Agressivité

Épagneul papillon

Origines et rôle

Les premiers épagneuls papillons étaient possiblement d'origine espagnole ou italienne. De nos jours, les français et les belges revendiquent la lignée. Depuis la Renaissance, aucun croisement n'a eu lieu pour la développer, bien que deux ou trois autres races descendent peut-être du papillon. Il s'agit d'une des plus anciennes races pures chez les chiens d'agrément; on l'utilisait comme chien de compagnie aux XVII^e et XVIII^e siècles à la cour, comme en attestent plusieurs tableaux de maîtres.

Aspect général

Petit chien de luxe élégant et sympathique à fine ossature, aux mouvements légers, réfléchis et alertes. On le distingue des autres races par ses belles oreilles en forme d'ailes de papillon.

Taille

La hauteur idéale au garrot se situe entre 20 et 28 cm (8 et 11 po). Le poids est proportionnel à la hauteur au garrot.

Défaut : taille supérieure à 28 cm (11 po).

Robe

Fourrure abondante, longue, fine, soyeuse, dégagée avec une certaine résilience; poil plat sur le dos et les côtés du corps. Jabot dense sur la poitrine. Absence de sous-poil. Poil court et collé sur le crâne, le museau, le devant des pattes antérieures et des pieds postérieurs aux jarrets. Oreilles bien frangées avec l'intérieur couvert de poils soyeux de longueur moyenne. Derrière des pattes antérieures couvert de franges s'amenuisant vers les paturons. Pattes postérieures couvertes jusqu'aux jarrets de culottes bien fournies. Queue couverte d'une longue frange dégagée. Poil des pieds court mais fin avec des touffes pouvant apparaître sur les orteils et les prolonger en pointe.

Couleur

Blanc avec des taches de toute autre couleur. Tricolore : blanc et noir avec des taches feu au-dessus des yeux, à l'intérieur des oreilles, sur les joues et possiblement sous la queue. Sur la tête, toute couleur autre que le blanc doit recouvrir les deux oreilles, à l'avant et à l'arrière, et se prolonger sans interruption des oreilles jusqu'au-dessus des yeux.

Une flamme bien définie et une bande nasale blanches sont préférables à une tête de couleur unie. Une symétrie de marques faciales est souhaitable. Les dimensions, la forme, la position ou l'absence des taches sur le corps n'ont aucune importance. Les papillons peuvent être tachetés de n'importe quelle couleur pourvu que la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres soient bien pigmentés en noir. Aucune couleur ne doit dominer une autre.

Défauts

Les défauts suivants doivent être pénalisés sévèrement :

- (a) Truffe non noire
- (b) Couleur autre que le blanc qui ne recouvre pas les deux oreilles ou qui ne s'étend pas des oreilles jusqu'au-dessus des yeux. Un faible prolongement du collier blanc à la base des oreilles ou la présence de quelques poils blancs parmi les poils de couleur ne doit pas être pénalisé pourvu que l'aspect papillon ne soit pas sacrifié.

Tête

Petite. Le crâne est de largeur moyenne et quelque peu arrondi entre les oreilles. **Stop** bien défini à l'endroit où le museau rejoint le crâne. **Museau** fin, beaucoup plus mince que la tête, s'amenuisant vers la truffe. Longueur du museau du bout de la truffe au stop sensiblement égale au tiers de la distance du bout de la truffe à l'occiput. **Truffe** noire, petite, arrondie, légèrement aplatie sur le dessus. **Bouche** : lèvres tendues, minces et noires. **Dents** se rencontrant en ciseaux. La langue ne doit pas être visible lorsque la bouche est fermée. Défaut : prognathisme inférieur ou supérieur. **Yeux** : foncés, ronds non proéminents, de grandeur moyenne et d'expression vive. Coin intérieur aligné sur le stop. Pourtour des yeux noir. **Oreilles** : grandes, droites ou tombantes aux extrémités arrondies; attachées sur les côtés et vers l'arrière de la tête. Oreilles droites portées en oblique et bougeant comme les ailes d'un papillon. Lorsque le sujet est en alerte, chaque oreille forme un angle d'environ 45° par rapport à la tête. Le cartilage doit être assez résistant pour maintenir l'oreille droite. Chez le Phalène, les oreilles tombantes doivent ressembler aux précédentes mais retomber sans être complètement descendues.

Défauts : oreilles petites, pointues, attachées trop haut, partiellement tombantes, attachées trop bas.

Cou

De longueur moyenne.

Membres antérieurs

Épaules bien développées et bien vers l'arrière pour permettre une liberté de mouvement. Pattes antérieures fines, à fine ossature et droites. L'élimination des ergots est facultative.

Corps

Légèrement plus long que la hauteur au garrot. Il ne s'agit pas d'un chien trapu. Ligne du dessus droite et horizontale. Poitrine de profondeur moyenne avec côtes bien cintrées. Ventre relevé.

Membres postérieurs

Bien développés et bien fléchis. Jarrets bien dans l'axe. Pattes fines, à ossature légère et parallèles vues de derrière. Les ergots peuvent être éliminés des membres postérieurs.

Pieds

Minces et allongés (comme chez le lièvre), bien dans l'axe.

Queue

Longue, plantée haut et portée bien arquée au-dessus du corps. Frange pouvant pendre d'un côté ou l'autre. Défaut : queue plantée bas; non recourbée au-dessus du dos ou trop courte.

Allures

Mouvements dégagés, rapides, libres, gracieux, sans dandinement des pattes ni rigidité des hanches.

Caractéristiques éliminatoires

- Hauteur au garrot inférieure à 20 cm (8 po) ou supérieure à 30 cm (12 po).
- Sujet tout blanc ou sans trace de blanc.

Épagneul toy anglais **(King Charles, Prince Charles, Rubis et Blenheim)**

Origines et rôle

On croit généralement que l'épagneul toy anglais descend des petits épagneuls originaires du Japon qui ont été emmenés en Espagne et en Angleterre où ils ont attiré l'attention de la noblesse. Le Roi Charles II fut son plus illustre protecteur. Des éleveurs ont croisé ces petits épagneuls avec des races orientales populaires telles le carlin, le pékinois et l'épagneul japonais qui ont légué à l'épagneul toy anglais sa tête caractéristique en dôme, son museau court et son nez retroussé. L'épagneul toy anglais que nous connaissons aujourd'hui est un chien d'agrément charmant et affectueux.

Aspect général

Raffiné, compact, cob, tête caractéristique en dôme.

Taille

Le poids le plus désirable est entre 3,6-6,3 kg (8-14 lb)

Poil et couleur

Poil : long, soyeux et droit. Une légère ondulation est admise. Le poil n'est jamais bouclé. Les membres, les oreilles et la queue portent des franges abondantes.

Couleurs

Noir et feu : noir intense et luisant avec des taches feu et acajou brillant sur le museau, les membres, la poitrine, la face interne des oreilles et sous la queue. Petites taches au-dessus des yeux. Une marque blanche sur le poitrail n'est pas désirable.

Tricolore : fond d'un blanc perlé avec des taches noires bien réparties et des taches d'un feu brillant sur les joues, la face interne des oreilles et sous la queue. Petites taches au-dessus des yeux. Large liste blanche entre les yeux et pelote blanche en tête.

Blenheim : fond blanc perle et marques d'un rouge châtain bien réparties. Large pelote blanche bien nette avec, au centre du crâne, la «pastille» qui doit être une marque nette d'un rouge châtain de la taille d'un sou.

Rubis : unicolore d'un rouge châtain intense. Une marque blanche sur le poitrail n'est pas désirable.

Tête

Crâne volumineux par rapport à la taille, bien en dôme, bien rempli dans la région sus-orbitaire. **Truffe** noire, narines grandes et bien ouvertes; le nez est très court et retroussé en direction du crâne. **Stop** entre le crâne et la truffe bien marqué. **Museau** carré, large et haut, bien retroussé. La mâchoire inférieure est large. Lèvres parfaitement jointives, ce qui donne une belle impression de fini. Les joues ne sont pas tombantes sous les yeux, mais sont bien remplies. **Yeux** très grands et sombres, bien écartés. Paupières bien d'équerre par rapport à l'axe de la face. Expression agréable. **Oreilles** attachées bas, elles pendent tout à fait à plat contre les joues; elles sont très longues et bien frangées. Léger prognathisme inférieur. La langue qui sort de la bouche est un grave défaut.

Cou

De longueur moyenne; son profil galbé donne à la tête un port fier.

Membres antérieurs

Membres antérieurs courts et droits. Épaules bien obliques, coudes contre la cage thoracique, tournés ni en dedans, ni en dehors.

Corps

Poitrine large et bien descendue, dos court et droit.

Membres postérieurs

Suffisamment musclés pour donner une impulsion énergique, grassetts bien angulés, Jarrets bien descendus et bien dessinés. D'aplomb lorsque vus de derrière, ne tournant ni en dedans, ni en dehors. **Pieds** compacts, pourvus de bons coussinets et frangés, doigts pourvus de bonnes jointures, pieds ronds de chat aux bons coussinets digitaux. Il arrive que le coussinet central et les ongles soient soudés.

Queue

Caudectomie facultative. **Queue coupée** : bien frangée, elle n'est pas portée sur le dos ni au-dessus de la ligne du dos. **Queue non coupée** : bien frangée, elle n'est pas portée sur le dos ni au-dessus de la ligne du dos. Elle est proportionnée au reste du corps.

Allures

Dégagées, actives et élégantes, l'arrière-train donnant la propulsion. La qualité du mouvement est hautement désirable.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

Fox terrier miniature

Aspect général

Le fox terrier miniature porte bien son nom; les caractéristiques du terrier et du chien miniature ont une grande influence sur sa personnalité et son caractère. En tant que terrier, il est doté d'une intelligence vive et possède un caractère intrépide et animé. Comme chien miniature, il est de petite taille, dévoué, et éprouve un amour fervent et sans limite pour son maître. C'est un chien bien équilibré à l'allure athlétique qui démontre grâce et agilité ainsi qu'une grande force et beaucoup d'endurance. Son corps souple et musclé au profil régulier et élégant donne l'impression de mouvements faciles et d'une endurance inépuisable. Il est d'un naturel soigné, fier, animé et alerte. Les traits caractéristiques du fox terrier miniature sont une tête élégante et solide, un poil luisant court et principalement blanc et une queue courte plantée haut.

Tempérament

Le fox terrier miniature est intelligent, alerte et sympathique. Il fait preuve d'une fidélité absolue et d'un instinct protecteur envers son maître, apprend les nouvelles tâches rapidement, est soucieux de plaire et s'adapte à presque toutes les situations. Le fox terrier miniature est, tout comme les autres terriers, assuré, plein d'entrain, déterminé et ne se laisse pas intimider. Il s'agit d'un chien nain très animé qui est cocasse, divertissant et enjoué quel que soit son âge. Les sujets qui ne possèdent pas l'attitude et la personnalité caractéristiques du terrier doivent être pénalisés.

Taille

22 à 29 cm (8 ½ à 11 ½ po), de préférence 23 à 28 cm (9 à 11 po), mais 22 à 29 cm (8 ½ à 11 ½ po) acceptés. Proportions : le fox terrier miniature est inscrit dans un carré, sa hauteur étant à peu près équivalente à sa longueur (hauteur mesurée du garrot au sol et longueur mesurée de la pointe de l'épaule aux fesses). Les femelles peuvent être un peu plus longues. Substance : bonne ossature sans être excessive et toujours proportionnelle à la taille. L'équilibre de l'ensemble est important.

Robe et couleur

Robe : le poil est court, satiné, brillant, d'une texture fine et doux au toucher. Il est légèrement plus long à la collerette et couvre le corps uniformément.

Couleur :

Tricolore : tête principalement noire avec des taches feu nettement définies sur les joues, les lèvres et les yeux. Le blanc, avec ou sans taches noires, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Blanc, chocolat et feu : tête principalement chocolat avec des taches feu nettement définies sur les joues, les lèvres et les yeux. Le blanc, avec ou sans taches chocolat, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Blanc et feu : tête principalement feu. Le blanc, avec ou sans taches feu, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Noir et blanc : tête principalement noire. Le blanc, avec ou sans taches noires, doit couvrir plus de 50 % du corps. La couleur doit être riche et franche. Une liste est acceptable, mais elle ne doit pas toucher les yeux ni les oreilles. Un blanc clair est préféré mais quelques mouchetures sont acceptables.

Les taches sur le corps de la variété tricolore à tête noire doivent être noires. Les taches sur le corps de la variété tricolore à tête chocolat doivent être chocolat. Une légère frange feu peut ou ne peut pas paraître le long des taches qui sont près de la poitrine et sous la queue. Elles figurent normalement chez les sujets aux taches bicolores.

Tête

Tête élégante, équilibrée et expressive sans indication de lourdeur. Expression intelligente, alerte, enthousiaste et pleine d'intérêt. Yeux clairs, brillants et foncés, y compris les pourtours des yeux, sauf pour les sujets chocolat qui doivent avoir les pourtours de la même couleur. Les yeux sont ronds et quelque peu proéminents, mais jamais protubérants, avec une expression douce et intelligente. Ils sont bien écartés, non obliques et bien insérés dans l'orbite. Oreilles droites, pointues, en forme de V inversé, attachées haut et rapprochées l'une de l'autre sans toutefois se toucher. Elles sont de grandeur proportionnelle à la tête et au corps. Crâne de largeur moyenne, légèrement arrondi et plus ou moins en forme de coin. Stop moyen, légèrement incliné. Vu de devant, la tête s'élargit graduellement du nez à la base des oreilles. Distance entre le nez et le stop égale à la distance du stop à l'os occipital. Joues plates et musclées, bien remplies sous les yeux. Museau fort plutôt que fin, proportionnel à la tête et parallèle au dessus du crâne. Truffe noire sauf chez le sujet chocolat où elle est de la même couleur. Lèvres petites

et serrées. Le chien doit avoir toutes ses dents qui sont fortes et blanches et qui de préférence se rencontrent en ciseaux. La perte de dents ne doit pas être considérée une faute en autant que l'articulé est correct.

Cou

Le cou droit au port fier. Bien attaché sur les épaules, légèrement arqué, net, musclé, sans fanon. Proportionnel à la tête et au corps, il s'élargit graduellement pour se fondre dans les épaules. La longueur du cou est à peu près la même que celle de la tête.

Membres antérieurs

Membres antérieurs bien angulés. Épaules bien insérées et adéquatement musclées sans l'être trop. Elles sont inclinées, bien placées à l'arrière et forment une ligne harmonieuse du cou au dos. Poitrail bien développé. Coudes près du corps et perpendiculaires au corps. Pattes parallèles et droites jusqu'aux paturons qui sont forts et droits tout en demeurant flexibles. Pieds petits et ovales, pointant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Orteils forts, arqués et rapprochés avec coussinets profonds.

Corps

Ligne de dessus horizontale que le chien soit immobile ou en mouvement. Corps équilibré s'amenuisant des côtes au flanc, de longueur à peu près égale à la hauteur; les femelles pouvant être un peu plus longues. Poitrine profonde et musclée avec côtes bien cintrées. La profondeur de la poitrine s'étend jusqu'à la pointe du coude. Dos droit et musclé. Rein court et fort et ventre légèrement rétracté qui donne une impression de grâce et d'élégance. La croupe est de niveau avec la ligne du dessus et bien arrondie.

Membres postérieurs

Postérieurs bien angulés, forts, musclés, sans trace d'affaissement. Cuisses droites, bien musclées et de bonne longueur. Grassets bien définis et angulés. Jarrets bien descendus et fermes. Paturons arrières droits. Les pattes sont parallèles vues de derrière et non tournées vers l'intérieur ou l'extérieur.

Queue

Plantée haut, portée dressée et proportionnelle au corps. Coupée jusqu'à la 3^e ou 4^e vertèbre.

Allures

Allures régulières et coulantes. Les pattes sont presque parallèles et en ligne droite lorsque le chien marche ou trotte légèrement. La ligne du dessus doit demeurer horizontale, la tête portée droite et la queue dressée lorsque l'animal est en mouvement. Le mouvement est équilibré et coordonné avec une bonne extension et une bonne puissance de propulsion.

Défauts

- Tête en forme de pomme;
- Allures relevées;
- Couleur : autre que les mouchetures, couleur qui s'étend en dessous des coudes ou du jarret.

Caractéristiques éliminatoires

- Tout chien mesurant moins de 22 cm (8,5 po) ou plus de 29 cm (11,5 po);
- Oreilles non dressées sur un chien âgé de plus de six mois;
- Nez dépigmenté;
- Prognathisme inférieur, gueule déviée, prognathisme supérieur dépassant 1/8 po;
- Liste s'étendant jusqu'aux yeux ou aux oreilles;
- Toute combinaison de couleur autre que celles énumérées ci-dessus. Tout chien dont le blanc couvre plus de 50 % de la tête. Tout chien dont les taches sur la tête et sur le corps sont de couleurs différentes.

Griffon bruxellois

Aspect général

Petit chien intelligent, alerte, robuste, avec un corps court ramassé, bien cambré, attirant l'attention en raison de son expression humaine.

Taille

Pour la classe des petits mâles et des petites femelles, le poids ne doit pas dépasser 3 kg (7 lb). Pour les plus gros, c'est-à-dire de plus de 3 kg (7 lb), le poids ne doit pas dépasser 5 kg (11 lb) pour les mâles et 5,5kg (12 lb) pour les femelles.

Remarque : le type et la qualité sont plus importants que le poids; un petit chien robuste et bien équilibré ne doit pas être pénalisé.

Robe et couleur

Deux types de poil, dur et lisse. Le dur doit être sec et épais, le plus dur et le plus épais possible, mais il ne doit jamais être laineux ni contenir de poils soyeux. La robe doit être assez longue pour donner une apparence hirsute, mais elle doit être bien différente dans sa totalité de la robe lisse. Tête couverte de poils secs, légèrement plus longs autour des yeux, du nez, des joues et du menton, pour former une frange. Le poil lisse est semblable à celui du terrier de Boston ou du bouledogue anglais, sans trace de poils secs.

Chez la variété à poil dur la robe est soit :

- (a) brun rougeâtre, avec un peu de noir permis aux moustaches et au menton, ou
- (b) noire et brun rougeâtre mélangés, habituellement avec un masque et des moustaches noirs, ou
- (c) noire avec des taches uniformes brun rougeâtre habituellement sous le menton, sur les pattes, au-dessus des arcades sourcilières, autour des bords des oreilles et autour de l'anus, ou
- (d) noir uni

Les couleurs de la variété à poil lisse sont identiques. Quelques poils blancs doivent être pénalisés sérieusement, sauf pour les quelques poils possibles sur le museau d'un adulte.

Tête

Crâne grand et rond, avec front bombé. **Truffe** très noire, très courte, avec extrémité bien à l'arrière entre les yeux de façon à fixer un recul. Narines grandes et stop profond. **Lèvres** à bord noir, non pendantes mais bien réunies pour donner une bouche bien nette. Menton proéminent, prognathe et grand avec une courbe ascendante. Incisives de la mâchoire inférieure visibles par-dessus celles de la mâchoire supérieure; mâchoire inférieure plutôt large. **Dents** et langue doivent être dissimulées lorsque la bouche est formée. **Yeux** bien écartés, très grands, noirs, proéminents et bien ouverts. Cils longs et noirs. Paupières à bord noir. **Oreilles** petites et attachées plutôt haut sur la tête. Peuvent être écourtées ou naturelles. Dans ce dernier cas, elles sont portées semi droites.

Cou

De longueur moyenne, gracieusement arqué.

Membres antérieurs

Pattes de longueur moyenne, à ossature droite, bien musclées, modérément écartées et droites à partir de la pointe des épaules vues de devant. Paturons courts et forts.

Corps

Dos droit et court; poitrail large et profond; côtes bien cintrées.

Membres postérieurs

Pattes bien placées, cuisses fortes et bien musclées, grassets fléchis, jarrets bien descendus et bien dans l'axe. Pieds ronds, petits et compacts, bien dans l'axe. Orteils arqués. Coussinets et ongles noirs de préférence.

Queue

Plantée et portée haut, si écourtée, aux deux tiers environ.

Défauts

Tout poil blanc dans le poil dur ou le poil lisse; il s'agit d'un défaut sérieux. Une bouche prognathe l'est également.

Caractéristiques éliminatoires

Truffe Dudley ou papillon, tache ou flamme blanche à n'importe quel endroit sur la robe, langue pendante, prognathisme supérieur.

Points accordés par les juges

Tête

Crâne	5
Truffe et stop	10
Yeux	5
Menton et mâchoires	10
Oreilles	5..... 35

Robe

Couleur	12
Texture	13..... 25

Corps et conformation globale

Corps (poitrail et côtes).....	15
Pattes	10
Pieds	5..... 30

Aspect général

(cou, ligne du dessus et port de queue).....	10..... 40
--	------------

TOTAL **100**

Lévrier italien

Origines et rôle

Le lévrier italien est une race ancienne dont les ancêtres semblent avoir eu leurs origines en Égypte. Au moyen de la sélection en Italie, un type plus raffiné fut développé et à cause de son immense popularité dans ce pays on le nomma «lévrier italien».

Les recherches ont établi que cette race était utilisée à l'origine pour la chasse du petit gibier, mais tel qu'on le remarque dans l'art européen de la Renaissance, son rôle semble avoir été celui de petit compagnon pour la noblesse. La race fut rendue plus petite au XIX siècle et depuis ce temps il est trop petit pour chasser. Bien qu'elle ait conservé certaines des caractéristiques du chien de chasse, il est maintenant plutôt un petit compagnon.

Aspect général

Le lévrier italien ressemble au lévrier anglais mais est beaucoup plus petit et plus mince dans toutes ses dimensions. Le corps du lévrier italien est inscriptible dans un carré et son apparence en est une de suprême élégance et de grâce.

Tempérament

Intelligent, agile et vivace. Il est très affectueux et de nature sensible, parfois réservé avec les étrangers.

Taille

Hauteur entre 13 et 15 po (33-38 cm). Toute déviation à ces limites doit être considérée comme une faute sérieuse.

Robe et couleur

Robe : Poil très court, serré, de texture fine, soyeux au toucher, luisant comme le satin. Peau fine et souple.

Couleur : blanc, crème, fauve, bleu, gris, noir, rouge-chocolat, bronze, bleu/fauve, rouge/fauve. Toute teinte de ces couleurs : solide ou avec des marques blanches ou blanc avec des marques de couleur. Un masque est admis.

Tête

Longue et mince. Vue de côté, les plans du crâne et du museau sont parallèles l'un à l'autre et de longueur à peu près égale avec un stop léger, doucement incliné. L'apparence doit être celle d'une sculpture finement ciselée.

(a) Crâne

Long, mince, le dessus presque plat, les côtés légèrement arrondis.

(b) Museau

Long et fin, s'amenuisant vers le nez mais aucunement pointu; ligne du dessus plate. La partie sous les yeux est bien ciselée.

(c) Nez

De couleur foncée. Le nez, vu de profil, est sur la même ligne que le dessus du museau et se projette en avant du museau. Un nez de couleur claire ou partiellement pigmenté est une faute sérieuse.

(d) Gueule

Mâchoires fortes mais aucunement pointues. Dents égales, dentition complète et articulé en ciseaux. Lèvres fines et serrées, bien pigmentées et foncées. Le prognathisme supérieur ou inférieur est une faute sérieuse.

(e) Yeux

Plutôt grands, ronds plutôt qu'ovales; pétillants et très expressifs; de couleur foncée allant d'un brun moyen à noir en harmonie avec la couleur de la robe. Les yeux de la même couleur que la robe sont acceptables chez les sujets bleus, mais les yeux foncés sont toujours préférables. Les yeux ne doivent être ni enfoncés, ni protubérants. La pigmentation du pourtour de l'œil est foncée. Les yeux clairs sont une faute. Le pourtour de l'œil partiellement pigmenté constitue une faute grave.

(f) Oreilles

En forme de rose, petites, de texture fine et à cartilage mince, attachées haut et bien en arrière sur le crâne. Une ligne tracée parallèlement à la surface plane du crâne à partir de la partie supérieure de l'oreille doit se terminer au milieu du pourtour supérieur de l'œil. L'extrémité des oreilles est tombante. Les oreilles sont portées repliées vers la nuque pour révéler le canal

auditif. Dans cette position, le crâne, entre les oreilles, paraît légèrement arrondi. Lorsque l'oreille est dans la position alerte, sa partie inférieure est relevée et sa partie supérieure est pliée et portée horizontalement au-dessus la ligne de dessus du crâne, ce qui donne au crâne une apparence plate entre les oreilles. Les oreilles droites ou dressées constituent une faute grave. Les oreilles en forme de bouton constituent une faute grave.

Cou

Long, mince, gracieusement arqué. Sa longueur, depuis la base du crâne au garrot, est à peu près la même que la longueur de la tête. Sa ligne du dessus démontre un arche distinct de la crête et rejoint la garrot plutôt abruptement. La peau est tendue et le cou est exempt de fanon.

Membres antérieurs

(a) Épaules

L'omoplate est longue et bien inclinée, bien musclée mais non proéminente.

(b) Garrot

La région du garrot doit être bien musclée. La pointe du garrot doit être distincte mais sans être trop proéminente lorsque le chien est vu de profil.

(c) Bras supérieur

L'angle de l'humérus avec l'omoplate est très obtus, la direction de l'angle étant parallèle au plan central du corps.

(d) Bras inférieur (avant-bras)

Jambes bien placées sous les épaules, à ossature légère, droites et verticales lorsque vue du devant et de profil; coudes tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. La distance entre les coudes et le sol est légèrement supérieure à la distance entre les coudes et le garrot.

(e) Paturons

Forts, légèrement fléchis, ossature fine.

Corps

La longueur du corps, mesuré de la pointe des épaules à la pointe des fesses, ne doit pas dépasser la hauteur au garrot. La charpente doit être

couverte de muscles fermes et plats qui ont du tonus. Les pointes des os de la hanche et le dessin de la cage thoracique peuvent être visibles.

(a) **Ligne de dessus**

La ligne du dessus est égale jusqu'à la vertèbre lombaire (11e vertèbre), là où l'arque du rein se forme en une douce courbe au-dessus des vertèbres lombaires. La courbure s'incline abruptement sur la croupe. Il ne doit pas y avoir de cassure dans la courbe à l'endroit où elle s'affaisse sur la croupe mais plutôt une continuation régulière de la courbe qui débute au-dessus des reins. Un dos arqué ou carpé et une ligne du dessus plate à partir des reins allant jusqu'à l'insertion de la queue constituent une faute grave.

(b) **Poitrine**

Profonde et étroite; côtes légèrement cintrées. Vu de côté, les côtes doivent s'étendre bien vers l'arrière et le poitrail doit être au niveau des coudes. Vu de devant, la poitrine d'un sujet adulte doit être étroite mais visible entre les pattes de devant. Le devant large; une poitrine en forme de tonneau; les côtes plates; la poitrine insuffisamment descendue, tous constituent une faute.

(c) **Rein**

Compact; puissant; ligne du dessus légèrement arquée.

(d) **Croupe**

Inclinée fortement, continuant la courbe du rein en un arc régulier ce qui fait que la queue est plantée bas.

(e) **Abdomen**

Doit être bien rentré au niveau des flancs

Membres postérieurs

Les membres postérieurs en position naturelle doivent donner l'impression d'un chien courant de petite taille et les muscles doivent avoir un bon tonus. Vu de derrière, les pattes sont droites et parallèles.

(a) **Os de la hanche**

La pointe de l'os de la hanche peut être visible, mais l'animal ne doit pas avoir une apparence émaciée.

(b) **Cuisse**

Longue, mince, bien musclée mais pas trop développée.

(c) Jambe

À peu près de la même longueur que la cuisse; ossature fine, le sillon entre l'os et le tendon au-dessus du jarret très incliné, avec le tendon visible et la peau du sillon presque transparente.

(d) Jarrets

Bien descendus. Vu de derrière, les jarrets et les canons ne doivent être tournés ni vers l'extérieur, ni vers l'intérieur. Vu de côté, la ligne du devant du canon métatarsien doit être verticale de la pointe des fesses jusqu'au sol. Les jarrets de vache et les jarrets présentant un angle trop fermé sont des fautes graves.

(e) Angle des grassets

Bien incliné, avec une bonne angulation. L'articulation du genou doit être visible et il doit y avoir angulation considérable entre le genou et le pelvis, et entre le genou et le grasset. L'angle formé par la cuisse et la jambe est à peu près le même et équilibré par celui formé par l'omoplate et le bras supérieur des membres antérieurs.

Pieds

Les pieds ne doivent être ni tournés vers l'extérieur, ni vers l'intérieur. Les orteils et les ongles tel que décrit au paragraphe e) de la section Membres antérieurs sauf que les pieds arrières ont les orteils plus arqués afin d'accorder une plus grande puissance aux propulsions exercées par les pattes arrières, mais sans aucune suggestion d'un pied de chat ou pied rond. Un pied de chat ou un pied plat est une faute grave.

Queue

Longue, à l'ossature fine; couverte de poils très courts; plantée bas; mince à la racine et s'effilant vers la pointe. La première partie est droite et la seconde courbée. Dans sa position naturelle, la pointe de la queue doit rejoindre ou dépasser légèrement le jarret. Une queue joyeuse en mouvement s'éloigne souvent du corps et est légèrement relevée; ceci ne doit pas être pénalisé. Une queue en forme d'anneau; une queue portée haut et par-dessus la ligne du dessus; la partie du bas portée droite au lieu de courbée, constituent des fautes.

Allures

Sautillante et libre. L'allure du lévrier italien est une de ses caractéristiques distinctes. La patte de devant est relevée presque parallèlement au sol en un mouvement fluide portant vers le devant avec une bonne flexion de

l'articulation du poignet. Le mouvement de la patte arrière correspond avec une bonne propulsion. Le mouvement doit s'effectuer en une ligne droite sans croisements ni à l'avant, ni à l'arrière. Un bon mouvement ne doit jamais être saccadé, mais doit donner l'impression d'une fluidité élégante. Par-dessus tout, le mouvement doit être correct. Une allure trop relevée ou une allure trop basse constitue une faute grave.

Caractéristiques éliminatoires

Pointes feu comme celles du terrier de Manchester. Bringé.

Nain pinscher

Aspect général

Chien originaire d'Allemagne souvent appelée Reh Pinscher en raison de sa ressemblance avec le chevreuil Roe (petit chevreuil que l'on trouve en grand nombre dans les forêts rhénanes). Ce chien est un chien nain bien équilibré robuste, compact, court, à poil lisse. Bien toiletté par la nature, fier, vigoureux et alerte, il se distingue des autres races miniatures par sa démarche de cheval Hackney (pas relevés), son intrépidité, son aplomb et son entrain.

Défauts : manque d'équilibre corporel, corps trop long ou trop court, trop grossier ou trop délicat (mauvaise ossature provoquant une déficience des pieds et des pattes), trop grand ou trop petit, passif ou terne, léthargique, timide ou méchant, queue plantée trop bas et mal portée en action (non typique des caractéristiques de la race). Muscles surdéveloppés et noués.

Taille

Hauteur au garrot souhaitable de 28 à 29 cm (11 à 11 1/2 po). Un mâle ou une femelle faisant plus de 32 cm (12 1/2 po) ou moins de 25 cm (10 po) doit être disqualifié.

Robe et couleur

Poil lisse et court, droit, lustré, adhérent uniformément au corps.

Couleur :

- (a) Rouge uni ou rouge cerf;
- (b) Noir lustré avec taches bien définies feu, rouge rouille sur les joues, les lèvres, la mâchoire inférieure, la gorge, au-dessus des yeux sous forme de deux points, la poitrine, la portion inférieure des pattes antérieures, l'intérieur des pattes postérieures, la région de l'anus, la portion inférieure des jarrets et les pieds (traits noirs sur les orteils);
- (c) Brun ou chocolat uni avec marques rouilles ou jaunes.

Défauts : robe peu épaisse, trop longue ou terne; poil dressé, bouclé, sec; régions d'épaisseur variables ou chauves. Toutes couleurs différentes de celles qui sont indiquées; taches de suie ou très foncées.

Tête

Bien proportionnée au corps. Du sommet : s'amenuisant, étroite avec un chanfrein bien dessiné sans être trop proéminent et qui doit être en équilibre avec le crâne. Pas de trace de lourdeur. Du devant : crâne d'apparence aplatie et s'amenuisant vers l'avant en direction du museau. Museau fort plutôt que fin et délicat; proportionnel à la tête dans son ensemble; joues et lèvres petites, tendues et bien jointes. Dents parfaitement alignées et ferment bien. De profil : bien équilibrée avec un léger affaissement vers le museau qui doit être parallèle au sommet du crâne. Truffe noire (à l'exception des sujets chocolats qui peuvent avoir une truffe de même couleur). Yeux pleins, légèrement ovales, presque ronds, clairs, brillants et foncés, voire noirs, bien écartés et bien dans les orbites. Oreilles bien attachées et droites (si elles sont écourtées, elles sont pointues et dressées en équilibre avec la tête). Les oreilles naturelles, qu'elles soient dressées ou tombantes, sont attachées haut et en forme de V, les parois intérieures près de la joue, et elles sont tournées vers les tempes. Les plis doivent être parallèles et devraient être alignés avec le haut du crâne.

Défauts : trop grosse ou trop petite pour le reste du corps, trop lourde ou trop délicate, pincée et avec chanfrein faible, crâne en forme de dôme, trop plat avec absence de définition donnant une expression terne. Truffe non-noire (à l'exception des sujets chocolats qui peuvent avoir une truffe de même couleur). Mâchoires et dents prognathes (sup. ou inf.). Yeux trop ronds et pleins, trop grands, proéminents, trop enfoncés ou trop écartés, trop petits, trop rapprochés (yeux de cochon). Yeux pâles répréhensibles. Oreilles mal placées, trop basses et tombantes (absence de cartilage) donnant un mauvais aspect à la tête. (Les oreilles mal coupées mais bien placées et possédant assez de cartilage n'entraînent pas de perte de points car il s'agit là d'un défaut résultant d'une action humaine qui nuit à l'aspect global du sujet.)

Cou

En proportions avec la tête et le corps. Légèrement arqué, gracieusement courbé, net et ferme, se mêlant bien aux épaules, de bonne longueur, musclé et sans fanon ni relâchement.

Défauts : trop droit ou trop courbé; trop épais ou trop mince; trop long ou trop court; muscles noués; peau lâche, pendante ou plissée.

Membres antérieurs

Épaules nettes, modérément inclinées, coordonnées pour permettre une vraie démarche de cheval Hackney (pas relevés). Forte ossature et petits joints nets. Vus de devant, membres droits et d'aplomb; coudes rapprochés du corps, bien constitués, souples tout en étant forts; paturons perpendiculaires.

Défauts : épaules trop droites, trop lâches ou trop courtes et surchargées de muscle. Pattes antérieures croches ou arquées, paturons faibles, pieds non dans l'axe, coudes lâches.

Corps

Du dessus : compact, légèrement en forme de coin, muscle, côtes bien cintrées. De profil : dos droit et légèrement incliné vers l'arrière. Longueur du mâle égale à la hauteur au garrot. Femelle un peu plus longue. Poitrail bien développé et plein, modérément large. Profondeur de poitrine à l'avant au niveau de la pointe des coudes; rein court et fort avec ventre modérément relevé pour donner une allure gracieuse. De derrière : queue plantée haut; flancs supérieurs forts et robustes avec une croupe inclinée à environ 30degrés, anus non en forme de tube.

Défauts : du dessus : trop long, trop court, trop en forme de tonneau, pas assez développé. De profil : trop long, trop court, trop élancé ou trop gros, hanches plus hautes ou beaucoup plus basses que le garrot, absence de profondeur de poitrine, rein trop prononcé, dos arqué, ensellé. Poitrail et côtes pas assez larges (ou pas assez profondes et peu développées). De l'arrière : membres trop écartés ou trop rapprochés, surdéveloppés, anus circulaire, anus peu développé, croupe trop inclinée, queue plantée bas.

Membres postérieurs

Puissants, musclés et bien écartés pour avoir un corps bien équilibré. Tous les os doivent sembler bien fléchis; cuisses bien musclées, grassetts bien définis, jarrets courts, bien écartés et dans l'axe; au repos, les membres doivent être perpendiculaires au sol avec cuisses, jambes et jarrets parallèles les uns aux autres. Pieds de chat, orteils forts, bien arqués et compacts avec des coussinets profonds et épais; ongles obtus.

Défauts : trop étroits, sous musclés ou trop musclés, trop verticaux à la croupe. Os trop gros ou trop fins, gros joints, pieds bien étalés. Grassetts sous-développés et fins, jarrets gros ou arqués, joints de grasset lâches.

Queue

Plantée haut, portée droite, coupée à 1 - 3 cm (1/2 - 1 po). Naturelle : en lame de sabre (plantée haut et portée droite) ou en faucille (plantée haut et légèrement courbée au-dessus du dos). Le port de la queue est recherché.

Défauts : plantée trop bas, trop fine, affaissée, tombante ou mal coupée.

Caractéristiques éliminatoires

Taches blanches sur les pieds ou sur le sternum faisant plus de 1 cm (1/2 po) comme dimension la plus grande. Sujet mâle ou femelle faisant moins de 25 cm (10 po) ou plus de 32 cm (12 1/2 po) comme hauteur au garrot.

Points accordés par les juges

Aspect général et démarche (très important).....	30
Crâne	5
Museau	5
Bouche.....	5
Bouche.....	5
Yeux.....	5
Oreilles.....	5
Cou	5
Corps	15
Pieds	5
Pattes	5
Couleur.....	5
Robe.....	5
Queue	5

TOTAL**100**

Pékinois

Origines et rôle

Les pékinois, à l'origine, étaient élevés dans la Cour impériale de Beijing en Chine. Les pékinois figurent dans les oeuvres d'art chinoises qui datent de 900 AD. Ces chiens ont été découverts lors du saccage du Palais d'été en 1860 et cinq spécimens ont été rapportés en Angleterre. On a commencé à importer la race aux États-Unis au début du XXe siècle et les premiers chiens ont été enregistrés au Canada en 1910.

La petite taille du pékinois en fait un chien de compagnie des plus attachants qui est très heureux assis sur les genoux de son maître, qui aime les randonnées, et qui participe avec plaisir aux événements d'obéissance et d'agilité.

Aspect général

Le pékinois est un chien équilibré et compact d'origine chinoise dont le devant est assez lourd et l'arrière train plus léger. Il ressemble au lion par son attitude courageuse, sa dignité, sa témérité et son estime de soi plutôt sa coquetterie ou sa délicatesse.

Tempérament

La dignité, l'intelligence et le fait qu'il se croit important font de ce chien un agréable compagnon, opiniâtre et affectueux pour ceux qu'il tient en respect. Il peut toutefois être entêté. Son tempérament est direct, indépendant et individualiste.

Taille, proportions et substance

Le pékinois, lorsqu'on le soulève, a son centre de gravité vers le devant et surprend par son poids. Il a l'ossature lourde et le corps bien construit et robuste. Tous les poids sont corrects dans une limite de 6.3 kg (14 lbs). Un équilibre est de grande importance. La tête est large proportionnellement au corps. Le pékinois est plus long que haut lorsque mesuré du poitrail à la croupe. Les proportions sont de 3 (hauteur) à 5 (longueur).

Pékinois de petite taille (Sleeve Pekingese)

Tous les aspects du standard demeurent les mêmes à l'exception du poids qui doit être inférieur à 2.7 kg (6 lbs).

Robe et couleur

Poil de couverture long, rude, droit, écarté, avec sous poil épais et plus doux. Le poil forme une collerette autour du cou et sur les épaules avec un poil plus court sur le reste du corps. Des poils longs et abondants sont désirables en autant qu'ils ne dissimulent pas la forme du corps. On trouve aussi de longues franges sur les orteils, à la partie postérieure des cuisses et des membres antérieurs, avec des franges plus longues encore sur les oreilles et la queue. La présentation doit accentuer le profil naturel du pékinois. Tout toilettage de la robe qui nuit à son apparence naturelle doit être pénalisé sévèrement. On permet la taille des poils entre les coussinets aux fins d'anti dérapage, ainsi que le fait d'enlever des poils épars qui affectent le globe oculaire. Toutes les couleurs et marques sont admises et d'égale valeur : rouge, fauve, noir et feu, sable, bringé, blanc et crème. Chez les chiens pluricolores, les taches sont également réparties; le blanc doit paraître sur la selle et aucune grande portion de quelque couleur que ce soit ne doit exister.

Un masque noir ou un visage unicolore sont également acceptables. Quelle que soit la couleur de la robe, il est essentiel que la truffe, les lèvres et le bord des paupières soient pigmentés de noir. Des «lunettes» autour des yeux et une ride s'étendant jusqu'aux oreilles sont désirables.

Tête

Face : le haut du crâne est massif, large, plat et combiné avec les yeux bien écartés, les pommettes et une mâchoire inférieure solide, assure la forme correcte de la face. Vu de devant, le crâne est plus large que profond, ce qui contribue à l'apparence désirée de la tête, soit rectangulaire et en forme d'enveloppe. De profil, la face est plate. Vu de côté, le menton, la truffe et l'arcade sourcilière sont enlignés sur une très légère oblique vers l'arrière qui s'étend du menton au front. **Oreilles** : cordiformes (en forme de cœur), attachées au niveau du crâne et portées accolées à la tête. Le pavillon (cuir) ne doit pas descendre plus bas que la ligne du museau. Des oreilles bien placées avec franges longues et abondantes encadrent le côté du visage et ajoutent à l'apparence d'une tête large et rectangulaire. **Yeux** : grands, limpides, ronds, sombres, brillants et bien écartés. Ils sont placés de face et le regard est franc, ni proéminent ni saillant. Le blanc des yeux ne doit pas paraître lorsque le chien regarde droit devant. **Nez** : large, court et noir. Les narines sont larges et ouvertes, jamais pincées. Une ligne dessinée horizontalement au-dessus du nez intersecte légèrement au-dessus du centre des yeux. **Ride** : elle sépare les parties inférieures et supérieures de la face. Il s'agit d'un pli couvert de poils qui s'étend des joues jusqu'au chanfrein en formant un large V renversé. La ride

n'est pas proéminente ou lourde de façon à entasser les traits du visage, cacher plus d'une petite partie des yeux ou surplomber la truffe. **Stop** : profond, caché par la ride au-dessus du nez. **Museau** : plat, large et bien rempli sous les yeux. Les moustaches ajoutent à l'expression désirée et ne doivent jamais être coupés afin de protéger les yeux. **Bouche** : lèvres bien jointives, qui ne doivent découvrir ni les dents ni la langue. Il est essentiel que la mâchoire inférieure soit solide. Babines serrées. Les babines tombantes sont indésirables. **Dents** : grignard. Articulé en ciseaux inversé inacceptable.

Cou

Court et épais.

Membres antérieurs

Courts, épais et leur ossature est lourde. Les os de l'avant-bras sont légèrement arqués. La poitrine large, les pattes de devant écartées et les pattes de derrière rapprochées contribuent tous à la démarche correcte du chien qui roule. La distance de la pointe de l'épaule à l'extrémité du garrot est à peu près égale à la distance de la pointe de l'épaule aux coudes. L'épaule est bien inclinée et attachée sans heurt au tronc. Les coudes doivent être au corps. **Pieds** : Les pieds antérieurs sont légèrement tournés en dehors que le chien soit debout ou en mouvement. Grands et plats et non pas ronds et avec des franges. Le chien se tient bien droit sur les pieds et non sur les métacarpes. Les métacarpes sont légèrement obliques. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

Corps

Le corps est en forme de poire, compact et près de terre, plus lourd à l'avant qu'à l'arrière. Les côtes sont bien cintrées, le tronc étant bien suspendu entre les membres antérieurs. La poitrine est large et profonde, le sternum non protubérant. La ligne de dessous s'élève de la poitrine profonde jusqu'au rein plus petit, formant ainsi un tour de taille assez mince. La ligne de dessus est droite, le rein court, toutefois un rein plus long est acceptable chez les femelles.

Membres postérieurs

Plus légers que les antérieurs. Les grassets et jarrets sont moyennement dessinés et modérément angulés. Vus de derrière, les membres postérieurs sont parallèles et serrés sans excès, ni en jarrets de vache, ni écartés. **Pieds** : les pieds postérieurs sont dirigés droit devant, que le chien soit debout ou en mouvement. Ils sont plus petits que les pieds antérieurs. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

Queue

Attachée haut, portée fermement, légèrement courbée sur le dos, ni nouée ni bouclée. Longues franges droites portées d'un côté ou de l'autre du dos.

Allures

Devant : roulis lent et digne à l'avant causé par la lourdeur du devant du corps et la légèreté des membres postérieurs, les membres antérieurs étant arqués et les postérieurs serrés et parallèles. Mouvement typique qu'il ne faut pas confondre avec le roulis provoqué par la laxité des épaules (mal attachées).

Derrière : En action, serré à l'arrière. Les bonnes allures sont essentielles. Le mouvement doit être régulier et sans effort et aussi libre que possible de bondissements, de sautilllements ou de discordance. Extension adéquate et propulsion modérée.

Défauts

- Nez dépigmenté, gris ou foie
- Narines pincées
- Protubérance de la langue ou des dents
- Chien bégue, articulé régulier, en ciseaux ou en ciseaux inversés
- Mâchoire tordue
- Mâchoire inférieure étroite ou menton faible
- Yeux brun pâle, jaune, bleu ou présence de tare oculaire
- Oreilles attachées beaucoup trop haut, trop bas ou vers l'arrière
- Dos carpé ou affaissé
- Membres antérieurs droits

Caractéristiques éliminatoires

- Poids au-delà de 6.3 kg (14 lbs)
- Sujet de couleur foie ou albino

Note:

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Poméranien

Aspect général

Le poméranien est un chien à la taille et à l'apparence compactes, au corps court et bien structuré. Il doit avoir une expression très intelligente, une disposition docile et une allure vive, et il doit posséder un bon mouvement.

Taille

Le poids d'exposition est de 1 à 3 kg (3 à 7 lb). Le poids idéal pour les sujets exposés est de 1,8 à 2,3 kg (4 à 5 lb).

Robe et couleur

Double; un sous-poil doux et duveteux et un poil extérieur long, très droit et luisant, recouvrant tout le corps tout en étant très abondant autour du cou, des épaules, et de la poitrine pour former une frange dense de poils droits dressés recouvrant les épaules. Les membres postérieurs doivent être couverts de longs poils ou de franges, du haut de la croupe aux jarrets. Texture du poil de protection dure au toucher.

Treize couleurs ou combinaisons de couleurs sont admises et reconnues : noir, brun, chocolat, castor, rouge, orange, crème, orange-sable, loup-sable, bleu, blanc, particolore, et noir et feu. Par castor, on entend beige foncé. Le sujet particolore est blanc avec des taches orange ou noires distribuées uniformément sur le corps (une flamme blanche sur la tête est souhaitable). Noir et feu signifie noir avec feu ou rouille nettement défini au-dessus de chaque oeil, dans les oreilles, sur le museau, la gorge, le poitrail, sur toutes les jambes et sous la queue. Lorsque les sujets de couleurs unies et particolores sont en compétition ensemble, la préférence doit être donnée, à toutes autres caractéristiques identiques, aux sujets de couleur unie. Les sujets sable doivent avoir une teinte le plus uniforme possible, sans taches de la même couleur. Le sujet orange-sable a un sous-poil feu pâle avec poils de protection orange plus foncé se terminant en noir. Le loup-sable doit avoir un sous-poil gris pâle avec poils de protection gris acier plus foncé se terminant en noir. Museau nuancé admissible chez le sujet gris mais un masque noir constitue un défaut mineur. Le sujet orange doit être coloré uniformément avec nuances pâles de la même teinte (pas blanc) sur les culottes permises. Un masque noir chez un sujet orange constitue un défaut majeur. Une poitrine, des pieds ou des pattes blanches constituent des défauts majeurs chez un sujet de couleur

unie. La présence de poils blancs chez un sujet noir, brun, bleu ou sable est répréhensible. Teintes citron ou de toute autre couleur chez un sujet blanc également répréhensibles. Ces couleurs, telles que décrites, sont les seules admises chez tous les sujets.

Les classes pour Poméraniens peuvent être divisées selon la couleur en classes ouvertes comme suit : noir et brun; rouge, orange, ou crème; sable; toute autre couleur permise.

Tête

En forme de coin et rappelant celle du renard; crâne légèrement plat, grand en proportion au museau. De profil, on voit un léger stop qui ne doit pas être trop prononcé et les poils sur la tête et la face doivent être lisses ou du genre poil court. Museau se terminant en pointe. Truffe de couleur propre chez les sujets bleus et bruns; noire chez tous les autres. Dents se rencontrant en ciseaux avec la face intérieure des dents supérieures appuyée sur une partie de la face extérieure des dents inférieures. Ce type de denture permet une fermeture plus ferme que si les arêtes des dents se rencontrent directement et offre moins d'usure. Bouche prognathe si les dents inférieures ne rencontrent pas les faces intérieures des dents supérieures (prognathisme supérieur) ou si les dents inférieures dépassent les dents supérieures (prognathisme inférieur). Le fait de voir une dent mal alignée ne signifie pas qu'il y a prognathisme. Yeux de grandeur moyenne, plutôt obliques, pas très écartés ni très rapprochés, luisants et foncés. Pourtour des yeux des sujets bleus et bruns de la même couleur. Noir chez les autres. Oreilles petites, pas très écartées ni attachées trop bas, portées parfaitement droites et couvertes d'un poil court et doux. On admet le toilettage du poil des oreilles.

Cou

Plutôt court, bien placé, semblable à celui du lion avec une crinière abondante et une frange de longs poils droits partant de la mâchoire inférieure et recouvrant toute la portion antérieure de l'épaule et de la poitrine ainsi que la partie supérieure de l'épaule.

Membres antérieurs

Épaules nettes et bien à l'arrière. Pattes bien frangées, parfaitement droites, de longueur moyenne et de force proportionnelles à une charpente bien équilibrée. Pieds petits, compacts; bien droits au-dessus des orteils.

Corps

Dos court et droit; corps compact, côtes bien cintrées et arrondies. Poitrine assez profonde.

Membres postérieurs

Pattes et cuisses bien frangées jusqu'aux jarrets; déliés et à l'ossature fine. Le toilettage est permis autour des orteils et sur le derrière des jambes remontant jusqu'à la première articulation.

Queue

Typique de la race, elle doit être enroulée sur le dos et portée plat; plantée haut. Bien couverte de longs poils dégagés.

Défauts

Majeurs : crâne rond, en forme de dôme. Oreilles trop grandes. Prognathisme inférieur. Pourtour des yeux rose. Truffe pâle ou Dudley. Coudes ou épaules cintrées. Flancs plats. Paturons écrasés. Jarrets de vache. Robe aplatie, douce, dégagée. Sujet de couleur unie avec poitrine blanche ou pied ou patte blanche. Sujet orange avec masque noir.

Répréhensible : prognathisme supérieur. Yeux grands, ronds ou pâles. Sujet haut ou bas sur pattes. Orteils longs. Pattes postérieures trop écartées. Poil trop court pour exposition. Queue plantée trop bas sur la croupe. Poils blancs chez les sujets noirs, bruns, bleus et sable. Nuances citron ou autre couleur chez sujet blanc. Noir et feu. Poids trop élevé ou trop faible.

Mineurs : babines tombantes, poitrine large. Queue retournée. Sujet sable à masque noir. Sujet orange à nuances blanches.

Terrier (à poil soyeux)

Aspect général

Chien de structure raffinée, modérément bas sur pattes; il s'agit d'un chien de compagnie possédant le caractère et la vivacité typique du terrier.

Tempérament

Vivacité et esprit alerte du terrier; la timidité et la nervosité excessives doivent être pénalisées. Il s'agit d'un chien vif, gentil et sensible.

Taille

Poids entre 4 et 5 kg (8 à 10 lb). Hauteur au garrot de 23 à 25 cm (9 à 10 po). Une petite taille très prononcée (par exemples une hauteur au garrot inférieure à 20 cm (8 po) est répréhensible car elle accentue l'aspect miniature au détriment du caractère «terrier» de la race.

Robe et couleur

Le poil est plat, de texture fine, brillant, soyeux; chez les adultes, il doit être de 13 à 15 cm (5 à 6 po) de longueur de l'arrière des oreilles au début de la queue. Sur la tête, il est si abondant qu'il forme une houpe mais les poils longs sur la face et les oreilles sont répréhensibles. Longs poils sur les pattes non souhaitables à partir des joints du genou et du jarret au pied. Poil séparé sur la tête et sur le dos jusqu'à la base de la queue. Couleur bleu et feu. Le bleu peut être un bleu argent, un bleu pigeon ou un bleu ardoise et le feu riche et profond. Le bleu s'étend de la base du crâne au bout de la queue, le long des pattes antérieures jusqu'aux paturons et le long des cuisses jusqu'aux jarrets. Le bleu de la queue doit être très foncé. Le feu apparaît sur le museau et les joues, autour de la base des oreilles, en dessous des paturons et des jarrets et autour de l'anus. Il y a une tache feu au-dessus de chaque œil. Houpe argent ou fauve.

Tête

La tête est forte, en forme de coin et modérément longue. Crâne un peu plus long que le museau; en proportions, environ les trois cinquièmes pour le crâne et les deux cinquièmes pour le museau. Crâne plat et pas trop large entre les oreilles. Stop peu profond, truffe noire. Dents fortes et bien alignées; se rencontrant en ciseaux. Yeux foncés et d'expression très perçante. Oreilles petites, en forme

de «V» et dressées. Attachées haut et portées droites sans tendance à s'éloigner du crâne en oblique.

Cou

Se fondant gracieusement dans les épaules inclinées. De longueur moyenne, le cou est fin et quelque peu arqué à sa partie supérieure.

Membres antérieurs

Épaules bien inclinées avec une bonne angulation du bras supérieur, pattes bien au-dessous du corps. Membres antérieurs forts, droits, d'ossature plutôt fine.

Corps

Bas sur pattes. Plus long d'environ un cinquième que la hauteur au garrot. Ligne du dessus droite. Une ligne du dessus avec une voussure ou une dépression est un défaut sérieux. Poitrail de largeur moyenne et assez profond pour atteindre le niveau des coudes.

Membres postérieurs

Cuisses bien musclées et fortes sans jamais paraître lourdes. Pattes modérément fléchies aux grassets et aux jarrets; ceux-ci sont bas et équidistants à partir de leurs joints jusqu'au sol. Petits pieds de chat, ronds et compacts. Coussinets épais et flexibles avec des ongles forts et foncés. Les pieds, bien dans l'axe, pointent directement vers l'avant, sans tourner en dedans ou en dehors.

Queue

Peut être coupée ou non, les deux sont tout aussi acceptables. Sur les chiens à queue coupée, la queue est plantée haut et portée dressée ou semi dressée sans paraître trop gaie. Elle est bien couverte de poils mais sans franges.

Si la queue n'est pas coupée, les trois premières vertèbres doivent être portées droites ou légèrement incurvées mais non-recourbées sur le dos. Le placement de la queue doit être correct, pas trop gai. Elle est bien couverte de poils mais sans franges.

Allures

Libres, légères, vives et décidées. Dirigées directement vers l'avant. Les membres postérieurs doivent fournir de vigoureuses poussées.

Défauts

- (a) Timidité ou agressivité excessives;
- (b) Le prognathisme prononcé supérieur ou inférieur est un défaut sérieux;
- (c) Les yeux pâles constituent un défaut;
- (d) Un corps trop court constitue un défaut;
- (e) Des ongles blancs ou de couleur chair constituent un défaut;
- (f) Les pieds qui tournent en dedans ou en dehors quand l'animal se déplace entraînent une pénalité.

Terrier de Manchester

Taille

Poids inférieur à 5,5 kg (12 lb). Tous les sujets pesant plus de 5,5 kg (12 lb) seront disqualifiés. On conseille de diviser la classe ouverte (et toute classe à l'exception des chiots) de toute exposition canine de la façon suivante : (a) Poids inférieur à 3 kg (7 lb); (b) Poids de 3 à 5,5 kg (7 à 12 lb).

Robe et couleur

Poil lisse, court, dense, épais, ferme et brillant; pas doux. Noir de jais et feu acajou ne doivent pas se fondre l'une dans l'autre. Petite tache feu au-dessus de chaque oeil; très petite tache feu sur chaque joue; lèvres supérieure et inférieure de couleur feu s'étendant jusqu'à la gorge et se terminant en forme de V; intérieure des oreilles partiellement feu. Taches feu appelées rosettes sur chaque côté de la poitrine au-dessus des pattes antérieures et plus prononcées chez les chiots que chez les adultes. «Pouce» noir sur le devant de chaque patte antérieure, entre le paturon et le genou. Trait de crayon noir bien net le long du sommet de chaque orteil des quatre pieds. Le reste des pattes antérieures doit être feu jusqu'aux genoux. Le feu des pattes postérieures doit être feu jusqu'aux genoux. Le feu des pattes postérieures doit remonter à l'intérieure de la patte des traits de crayon du pied jusqu'un tout petit peu au-dessous du joint de grasset; extérieur de la patte noir. Présence de feu sous la queue et sur l'anus, mais tout juste assez pour être dissimulé par la queue. Toute trace de blanc dans la robe constitue un défaut sérieux entraînant une disqualification si elle forme une bande ou une tache de 1 cm (1/2 po).

Tête

Longue, étroite, à peau tendue, presque plate, avec une légère dépression le long du front; quelque peu en forme de coin, s'amenuisant vers le nez, sans trace perceptible des muscles des joues avec des pommettes bien placées sous les yeux. Bouche bien horizontale avec mâchoires à lèvres serrées. Truffe noire. Yeux petits, vifs, brillants et le plus noirs possible; placés de façon assez rapprochée; de forme oblongue inclinés à l'extérieur vers le haut; ni proéminents ni enfoncés. Oreilles de grandeur moyenne; attachées haut sur le crâne et plutôt rapprochées; minces, modérément étroites à la base : extrémité en pointe, portées naturellement dressées. Les oreilles larges, étalées, à extrémité obtuse

ou en forme de «cloche» doivent entraîner une pénalité sévère; les oreilles écourtées ou manipulées entraînant la disqualification.

Cou

Longueur modérée, mince et gracieux; s'élargissant graduellement vers des épaules inclinées et s'y confondant gracieusement. Absence de fanon; cou légèrement arqué à partir de l'occiput.

Membres antérieurs

Épaules inclinées. Pattes droites et bien en dessous du corps. Pieds compacts, bien arqués, avec ongles noir de jais; les deux orteils du milieu du pied antérieur sont légèrement plus longs que les autres.

Corps

Dos légèrement arqué au rein et s'affaissant à nouveau pour rejoindre la queue à la hauteur des épaules; corps modérément court, avec un rein robuste; poitrine étroite entre les pattes; poitrail profond; côtes bien cintrées derrière les épaules.

Membres postérieurs

Pattes antérieures bien dans l'axe vues de derrière, placées vers l'arrière; jarrets bien descendus. Pieds postérieurs comme ceux d'un chat.

Queue

Modérément courte et plantée à l'endroit où la portion arquée du dos se termine; épaisse à la jonction au corps et s'effilant en une pointe; portée plus bas que le niveau du dos.

Défauts

Toute trace de blanc dans la robe constitue un défaut sérieux. Oreilles larges, étalées, à extrémité obtuse ou en forme de «cloche» sévèrement pénalisées.

Caractéristiques éliminatoires

Oreilles coupées ou écourtées. Trace de blanc sous forme de tache ou de bande de 1 cm (1/2 po) comme dimension la plus importante. Poids supérieur à 5,5 kg (12 lb).

Points accordés par les juges

Tête (y compris les yeux, la truffe et les oreilles)	30
Cou et épaules	10
Corps (y compris la poitrine et la queue).....	15
Pattes et pieds.....	15
Robe	10
Couleur	20

TOTAL	100
--------------	------------

Terrier du Yorkshire

Origines et rôle

Le terrier du Yorkshire est l'un des plus séduisants et populaires parmi les races naines. Il fut à l'origine produit dans le Yorkshire, en Angleterre, pour le travail pas très attrayant du contrôle des rats dans les mines de charbon et dans les filatures de coton. Les mineurs l'utilisaient aussi comme terrier sportif pour des concours où ils tuaient les rats. Si cela semble loin du petit chien délicat à poil long que l'on connaît aujourd'hui dans l'enceinte, il faut se rappeler que tout ceci se passait au milieu du XIXe siècle alors que le Yorkie était produit pour faire un travail de terrier et pesait environ 15 livres. Cette race était très populaire auprès des dames et elle fut bientôt en grande demande comme chien de compagnie.

Aspect général

Terrier nain à poil long bien équilibré, facile à identifier pas son poil droit, long et lustré de couleur bleu-acier avec des tons de feu doré. Le poil est réparti par une raie sur le museau et depuis la base du crâne jusqu'à la pointe de la queue. Le Yorkie est carré et bien proportionné. Sa tête portée haute et son expression alerte lui confèrent une apparence de confiance en lui et une manière scintillante et vigoureuse.

Tempérament

Il a l'air caractéristique alerte et vif du terrier. Il est intelligent, amical et aime plaire.

Taille

Le poids ne doit pas dépasser 7 lb (3 kg).

Robe et couleur

La qualité et la texture du poil sont de prime importance. Le poil est lustré, soyeux et de texture fine reflétant un certain éclat et il est frais au toucher. Sur le corps, le poil tombe tout droit, jamais ondulé, traçant les courbes du corps bien formé. Chez le chien adulte, le poil touchera éventuellement le sol. Sur la tête, le poil est long et retenu par une seule boucle. Le poil du museau est modérément long. Les chiots, à la naissance, sont noirs avec des marques feu et ils progressent graduellement vers la couleur du chien adulte qui doit être la suivante : Couleur du corps : d'un bleu acier brillant, pas argenté pâle et pas NOIR, pas entremêlé de poils fauves, bronzés ou noirs. Le bleu s'étend

sur tout le corps, depuis l'arrière du cou jusqu'à la base de la queue. Tête, poitrine et membres : d'un feu doré clair, plus sombre sur les côtés de la tête, à la base des oreilles et sur le museau, les oreilles étant d'un feu doré profond. Le poil feu doré est dégradé, étant plus foncé à la racine qu'à l'extrémité et il ne s'étend pas sur l'arrière du cou, ni au-dessus des coudes sur les membres antérieurs, ni au-dessus des genoux sur les membres postérieurs.

Tête

Le **crâne** est plutôt petit et plat, ni trop proéminent ni trop arrondi. Le **museau** n'est pas trop long par rapport au crâne et il fait un angle d'environ 90 degrés avec la tête formant le stop. Le nez est noir de jais. **Gueule** : articulé en ciseaux ou régulier avec des dents fortes et saines. **Yeux** ovales, sombres et pétillants avec une expression intelligente et perçante, le regard dirigé directement vers l'avant. Ils ne doivent pas être proéminents et le pourtour de l'oeil doit être de couleur foncée. Les **oreilles** sont petites et en forme de «V», portées droites, attachées haut et avec le poil taillé court à leur extrémité.

Cou

De longueur moyenne, se joignant doucement aux épaules pour créer le port de tête élégant.

Membres antérieurs

Les membres sont assez droits, les coudes ne tournant ni en dedans ni en dehors, paturons droits et forts, l'angle idéal de l'épaule étant de 45 degrés. Les pieds sont ronds avec des ongles noirs. Les ergots peuvent être enlevés.

Corps

La ligne du dessus doit être horizontale. Les côtes sont bien cintrées, de forme ovale s'arrondissant graduellement vers la base avec assez de profondeur pour les coudes. Le rein est court et puissant.

Membres postérieurs

Solides, bien musclés avec une bonne angulation, de bons genoux et des jarrets qui ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les pieds sont ronds avec des ongles noirs.

Queue

Une queue non écourtée ou naturelle ne doit pas nuire à l'apparence globale ni à l'équilibre du chien. Poil très fourni, d'un bleu plus foncé que le reste du corps, surtout au bout de la queue; portée plus haut que le niveau du dos.

Allures

Égales et fluides, en ligne droite, enjambées libres et coulantes.

Défauts

Timidité excessive; texture ouatée ou laineuse de la robe; robe de couleur noire sur le corps du chien adulte; poils bronzés ou fauve entremêlés au bleu; poils de couleur charbonnée noire entremêlés de feu doré sur le chien adulte; prognathisme supérieur ou inférieur; oreilles arrondies de chauve-souris, oreilles coupées; dos de carpe, croupe avalée.

Caractéristiques éliminatoires

Oreilles tenues droites en attachant les poils avec un ruban. Toute falsification de la couleur par moyens artificiels.

Xoloïtzcuintle (nain)

Origines et rôle

Le xoloïtzcuintle est l'une des races les plus vieilles et les plus rares et peut être appelé le premier chien d'Amérique. Le nom est dérivé du nom du dieu aztèque Xolotl et de « itzcuintle », mot aztèque qui signifie « chien ». Hautement prisé pour ses pouvoirs curatifs et mystiques, réputation qui perdure encore aujourd'hui, le xolo occupait une place spéciale au sein des rituels religieux de plusieurs cultures anciennes. En effet, des effigies du xolo en argile et en céramique ont été découvertes dans des tombeaux de plus de 3000 ans appartenant aux civilisations toltèque, maya, zopotèque et colima.

Il existe trois tailles de xolo : nain, moyen et standard. Les xolos nain et standard ont été enregistrés pour la première fois au Mexique en 1955. Avant cela, la race a été sauvegardée par des tribus indiennes vivant dans des régions lointaines du Mexique et de l'Amérique du Sud. La comtesse Lascelle De Premio Real est la principale responsable du rétablissement de cette race indigène presque éteinte qui est maintenant désignée comme le chien officiel du Mexique.

Aspect général

Ce chien a une silhouette délicate et gracieuse alliant élégance et force à part égale. Il existe deux variétés : avec poils et nu. Dans la variété nue, la principale caractéristique est la quasi totale absence de poils. Dans la variété à poils, les poils doivent être courts, denses et plats. Dans les expositions de conformation, le xolo est mince et bien proportionné, à peu près comme le terrier de Manchester.

Tempérament

Un chien calme et gai, silencieux et tranquille, attentif, éveillé et méfiant envers les étrangers. Il jappe et grogne seulement lorsqu'il est provoqué.

Taille, proportion, constitution

Sa hauteur au garrot est comme suit : nain jusqu'à 34,9 cm (13 $\frac{3}{4}$ po) inclusivement; moyen : plus de 34,9 cm (13 $\frac{3}{4}$ po) jusqu'à 45,7 cm (18 po) inclusivement; standard : plus de 45,7 cm (18 po) jusqu'à 57,8 cm (22 $\frac{3}{4}$ po) inclusivement. La longueur du corps, mesurée de l'épaule jusqu'à l'extrémité de la croupe, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, dans une proportion d'environ 10:9. Les femelles peuvent être légèrement plus longues que les mâles. Les xolos longilignes

aux membres courts seront pénalisés. Une ossature moyenne est recherchée. Le type d'ossature doit cependant être proportionnelle à la taille du chien. Si le chien est gros, une ossature plus forte est admise, mais cela sans oublier l'aspect général de la race qui en est un mariant élégance et force.

Poil, peau, couleur

La principale caractéristique des xolos nus est l'absence totale de poils, mais la présence de quelques poils courts, raides et quelque peu clairsemés sur le front et la nuque est acceptable. Il est commun de retrouver des poils similaires sur les pieds et la queue. La présence de poils ailleurs que sur la tête, la nuque, les pieds et la queue constitue une faute grave. La peau est douce, délicate et semble dégager de la chaleur au toucher. Les cicatrices causées par les accidents ne sont pas pénalisées.

Chez le xolo à poils, ceux-ci doivent être courts, denses et près du corps, couvrant complètement toutes les parties du chien.

On préfère les couleurs uniformes et foncées. La gamme des couleurs va du noir au gris, en passant par des tons de rouge, foie, bronze et blond. Les particolores existent, incluant des taches blanches.

Un poil long et ondulé dans l'une ou l'autre des variétés constitue une faute grave.

Tête

L'expression est pensive et intelligente et lorsque le chien est attentif, ses sourcils bougent de façon distincte. Ce chien a une expression vive, qui témoigne du caractère noble et fidèle de cette race. Les **yeux** sont en forme d'amande et de taille moyenne, ni renforcés ni saillants. La couleur varie du jaune au noir, les tons foncés étant préférés. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Le pourtour des yeux est foncé chez les chiens foncés et peut être plus clair chez les chiens à robe claire. Les **oreilles** sont grandes, expressives et élégantes. Elles sont portées à hauteur moyenne ou dressées lorsque le chien est en éveil. La peau des oreilles a une texture mince et délicate. Les oreilles non dressées à l'âge d'un an constituent une faute. Les oreilles écourtées ne sont pas permises. Le **crâne** est de forme lupoise. Le stop est peu accusé. Le **museau** est légèrement plus long que le crâne et les mâchoires sont fortes. La ligne des mâchoires s'harmonisent bien

avec le museau. La **truffe** est foncée chez les chiens à robe foncée et peut être plus claire chez les chiens à robe claire. Les **lèvres** sont bien ajustées et serrées et les joues, peu développées. Le prognathisme supérieur ou inférieur constitue une faute grave. Chez les xolos nus, l'absence de prémolaires n'est pas prise en considération et celle de molaires n'est pas pénalisée. La présence de toutes les incisives est préférable à une absence d'incisives mais cette dernière n'entraîne pas de pénalité. Chez les xolos à poils, une dentition complète est requise. Les rides modérés sur la tête des adultes est acceptable.

Cou

Le cou est long avec un léger galbe qui épouse bien la ligne de l'épaule. La peau est sans rides ou fanons, bien qu'on puisse en trouver un peu chez les jeunes chiens de moins d'un an.

Membres antérieurs

Vus de face, les membres antérieurs sont droits, d'aplomb, bien proportionnés aux dimensions du corps et de bonne longueur. Les épaules sont plates et bien musclées. L'omoplate et le bras sont aussi de bonne longueur et bien proportionnés. L'ouverture de l'angle scapulo-huméral permet un pas facile et élégant et de longues enjambées. Les coudes sont solides, bien au corps et jamais tournés en dehors. Les pieds sont de longueur moyenne (pieds de lièvre) et les doigts, cambrés et serrés. Les coussinets sont durs et résistants. Les ongles, courts, sont noirs chez les sujets foncés, plus clairs chez ceux à robe claire. Les ergots peuvent être enlevés. Un peu de poils hirsutes sur les pieds est admis, mais pas les orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur.

Corps

Le corps est bien développé et construit en force. Vu de face, le poitrail est bien large et le manubrium du sternum n'est pas proéminent. La pointe de la poitrine atteint le coude, les côtes sont bien étendues mais sans prendre la forme d'un baril. La ligne du dessus du dos montre un garrot qui n'est pas bien défini, un niveau droit, un dos et des reins fermes, forts et musclés marqués d'un arc léger. La croupe est doucement arrondie, musclée et assez large. La ligne du dessous est élégante, débutant au niveau de la région postérieure inférieure de la poitrine et suivant la ligne ascendante du ventre qui est bien remonté et musclé.

Membres postérieurs

Vus de derrière, les membres postérieurs doivent être parfaitement droits et parallèles et les cuisses, très musclées et bien distancées plutôt que rapprochées. Le grasset modérément recourbé et le jarret droit, sans déviations externes ou internes, offrent des angles indispensables à un mouvement aisé et puissant des postérieurs. Les pieds et les ongles sont comme ceux des membres antérieurs. Les jarrets de vache sont sévèrement pénalisés.

Queue

Longue et mince, elle présente quelques poils hirsutes. D'une attache basse, elle atteint le jarret et va en s'amincissant vers son extrémité. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée haut et recourbée mais jamais au-dessus du dos. Au repos, elle est tombante avec un léger crochet.

Allures

Le Xolo se déplace d'un pas élégant, souple et à grandes enjambées. Son trot est rapide et facile. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre mais le mouvement demeure à double piste. La tête et la queue sont portées hauts.

Défauts

Tout écart par rapport aux points qui précèdent doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Xolo nu : poils à un endroit autre que ceux mentionnés ci-haut;
- Xolo avec poils : parties du corps dépourvues de poils;
- Poils longs, ondulés et de texture douce;
- Plis formés par une peau lâche;
- Fanons;
- Albinisme;
- Tête très large;
- Nervosité ou agressivité excessive;
- Yeux très clairs;
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte

Caractéristiques éliminatoires

- Oreilles coupées ou tombantes;
- Mâles ou femelles inférieure à 25 cm (9,8 po) ou supérieurs à 58,4 cm (23 po)
- Queue coupée;
- Toupet formé de poils longs et de texture douce comme dans le cas du chien chinois à crête;
- Absence d'un testicule ou des deux.

RACES LISTÉES
GROUPE V
CHIENS NAINS

- Coton de Tuléar
- Petit chien russe

Coton de Tuléar

Origines et rôle

Le coton de Tuléar, dont le nom tient à sa robe cotonneuse, fait partie de la famille des bichons. Ses ancêtres, des bichons ratiers arrivèrent à Madagascar, amenés par des troupes françaises. À partir de ce cheptel importé, naquit sur l'île du même nom le coton de la Réunion. Cette race, aujourd'hui éteinte, fournit des descendants qui furent développés à Madagascar en les croisant notamment avec le bichon maltais. La nouvelle race créée prit le nom de la ville Malgache de Tuléar. Elle se fit connaître par la noblesse française qui habitait Madagascar.

Aspect général

Petit chien de compagnie à poil long, de couleur blanche et de texture cotonneuse, aux yeux ronds, foncés et à l'expression vive et intelligente.

Tempérament

De caractère gai, stable, très sociable avec les humains et avec ses congénères, il s'adapte parfaitement à tout style de vie. Le caractère du Coton de Tuléar est une des caractéristiques principales de la race.

Taille

Hauteur au garrot

Mâles : de 26 à 28 cm (10-11 po), tolérance 2 cm (3/4 po) en plus et 1 cm (3/8 po) en moins.

Femelles : de 23 à 25 cm (9-10 po), tolérance 2 cm 3/4 po) en plus et 1 cm (3/8 po) en moins.

Poids

Mâles : de 4 à un maximum de 6 kg. (8,5-13 lb)

Femelles : de 3,5 à un maximum de 5 kg. (7,5-11 lb)

Proportions importantes

- La hauteur au garrot se rapporte à la longueur du corps comme 2 à 3.
- La longueur de la tête se rapporte à celle du corps comme 2 à 5.
- La longueur du crâne se rapporte à celle du museau comme 9 à 5.

Robe et couleur

Peau : Fine, bien tendue sur tout le corps ; de couleur rose elle peut être pigmentée.

Poil : C'est l'une des principales caractéristiques de la race puisque son nom même en découle. Très doux et souple, cotonneux, jamais dur ni rêche, le poil est dense, abondant et peut être très légèrement ondulé.

Couleur : Couleur de fond blanche. Quelques traces de couleur gris clair (mélange de poils blancs et de poils noirs) ou aubérisé (mélange de poils blancs et de poils fauves) sont admises sur les oreilles. De telles traces peuvent être tolérées sur les autres régions du corps, pour autant qu'elles n'altèrent pas l'aspect général de blancheur de la robe ; elles ne sont cependant pas recherchées.

Tête

Tête : courte, vue de dessus : triangulaire. **Crâne** : vu de face légèrement bombé ; assez large par rapport à sa longueur. Arcades sourcilières peu développées. Léger sillon frontal. Protubérance et crête occipitales peu accentuées. Arcades zygomatiques bien développées. **Stop** : peu accentué. **Truffe** : dans le prolongement du chanfrein noire, la couleur marron est tolérée; narines bien ouvertes. **Museau** : droit. **Lèvres** : fines, tendues, de la couleur de la truffe. **Mâchoires/dents** : dents bien alignées ; articulé en ciseaux, en pince ou articulé inversé sans perte de contact ; l'absence des PM1 n'est pas pénalisé; les M3 ne sont pas prises en considération. Joues : sèches. **Yeux** : plutôt ronds, foncés, vifs, bien écartés; le bord des paupières est pigmenté de noir ou de marron selon la couleur de la truffe. **Oreilles** : tombantes, triangulaires, attachées haut sur le crâne, fines à l'extrémité; portées accolées aux joues, elles atteignent la commissure des lèvres. Recouvertes de poils blancs ou avec quelques traces de couleur gris clair (mélange de poils blancs et de poil noirs donnant un aspect gris clair) ou aubérisé (mélange de poils blancs et de poils fauves donnant un aspect aubérisé - citron).

Cou

Bien musclé, légèrement galbé. Encolure bien attachée. Rapport encolure-corps : 1/5. Peau bien tendue, sans fanon.

Membres antérieurs

Les antérieurs sont d'aplomb. Épaules et bras : épaule oblique, musclée. Angle scapulo-huméral environ 120°. La longueur de l'humérus

correspond sensiblement à celle de l'omoplate. Avant-bras : avant-bras verticaux et parallèles, bien musclés, avec une bonne ossature ; la longueur de l'avant-bras correspond sensiblement à celle du bras. Carpe : dans le prolongement de la ligne de l'avant-bras. Métacarpe : solide, vu de profil très légèrement fléchi. Pieds antérieurs : petits, de forme ronde ; doigts serrés, cambrés ; coussinets pigmentés.

Corps

Ligne du dessus très légèrement convexe. Chien plus long que haut. Garrot : peu accentué. Dos et rein : dos ferme, dessus très légèrement voussé. Rein bien musclé. Croupe : oblique, courte et musclée. Poitrine : ben développée, bien descendue au niveau des coudes, longue ; côtes bien arrondies. Ventre : remonté mais pas levretté.

Membres postérieurs

Les postérieurs sont d'aplomb. Sans être recherchée, la présence d'ergots n'est pas pénalisée. Cuisse : fortement musclée ; angle coxo-fémoral environ 80°. Jambe : oblique, formant avec le fémur un angle d'environ 120°. Jarret : sec, bien dessiné ; angle du jarret environ 160°. Métatarse : vertical. Pieds postérieurs semblables aux pieds antérieurs.

Queue

Attachée bas, dans l'axe de la colonne vertébrale. Au repos : descendant en dessous du jarret, l'extrémité étant relevée. En mouvement : portée « gaïement » (recourbée au-dessus du dos, la pointe dirigée vers la nuque, le garrot, le dos ou le rein). Chez les sujets à fourrure abondante, l'extrémité peut être appuyée sur la région dorso-lombaire.

Allures

Libres et faciles, sans couvrir beaucoup de terrain ; en action le dessus reste ferme et le chien ne flotte pas dans ses allures.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien être du chien.

- Crâne : Plat ou trop bombé; crâne étroit.
- Museau : Disproportion du rapport crâne/chanfrein.
- Yeux : Clairs, yeux trop en amande entropion, ectropion; yeux proéminents.

- Oreilles : Trop courtes, insuffisance de la longueur du poil, oreilles rejetées vers l'arrière (en rose).
- Cou : Trop court, dans les épaules, fluet.
- Ligne du dessus : Trop voussée, ensellée.
- Croupe : Horizontale, étroite.
- Épaule : Droite.
- Membres : Panards, cagneux, coudes décollés, jarrets trop ouverts ou clos, angulations droites.
- Poil : Trop court, trop ondulé, bouclé.
- Pigmentation : Partielle ou trop claire des paupières ou des lèvres; truffe décolorée, traces de ladre.

Caractéristiques éliminatoires:

Type

- Manque de type (insuffisance de caractères ethniques qui fait que l'animal dans son ensemble ne ressemble plus suffisamment à ses congénères de la même race.
- Taille et poids en dehors des limites et tolérances du standard.

Points particuliers dans le type

- Chanfrein : busqué.
- Yeux : Exorbités avec signes de nanisme, trop clairs ; yeux vairons.
- Oreilles : Dressées ou semi-dressées.
- Queue : N'atteignant pas le jarret ; attachée haut ; enroulée complètement (formant une boucle serrée) ; plaquée sur le dessus ou contre la cuisse ; en chandelle ; anourie.
- Poil : Atypique, frisé ; laineux, soyeux
- Couleur : Fortement tachée ; toute tache d'un noir franc.
- Pigmentation : absence totale de pigmentation d'une paupière ou de la truffe ou des lèvres.

Anomalies

- Prognathisme supérieur ou inférieur avec perte de contact ; béance verticale des incisives.

- Manque de dents, à l'exception des PM1, les M3 n'étant pas prises en considération.
- Chien agressif ou chien peureux.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Petit chien russe

Origines et rôle

Au début du 20^{ème} siècle, le toy terrier anglais était l'un des chiens de compagnie les plus populaires en Russie. Cependant, entre 1920 et 1950, l'élevage de ces toy terriers a été presque abandonné et le nombre de ces chiens est tombé à un niveau critique. Ce n'est qu'au milieu des années 50 que les éleveurs de Russie ont entrepris de faire renaître la race. Presque tous les chiens utilisés pour l'élevage étaient sans pedigree et beaucoup d'entre eux n'étaient pas de race pure. Le standard établi pour ces toy terriers se trouva très différent de celui du toy terrier anglais en de nombreux points fondamentaux. À partir de ce moment, l'évolution de la race suivit sa propre voie.

Le 12 octobre 1958, deux sujets à poil lisse, dont l'un avait le poil légèrement plus long, donnèrent naissance à un mâle qui avait des franges spectaculaires aux oreilles et aux membres. On décida de conserver ce caractère. C'est ainsi que l'on a obtenu la variété à poil long du petit chien russe. On l'appela toy terrier de Moscou à poil long. Une éleveuse de Moscou, Yevgueniya Fominitchna Zharova joua un rôle important dans sa création.

C'est au cours d'un long développement en situation d'isolement et d'une sélection spécifiquement orientée que fut créée la nouvelle race, le petit chien russe, avec ses deux variétés : poil long et poil lisse.

Aspect général

Petit chien élégant, remuant, haut sur pattes, à l'ossature fine et la musculature sèche. Le dimorphisme sexuel est peu accusé.

Tempérament

Actif, pétillant de vie, ni agressif ni peureux. Le comportement est sensiblement différent entre mâles et femelles.

Taille

Inscriptible dans un carré. La hauteur au coude est très légèrement supérieure à la moitié de la hauteur au garrot. La poitrine est suffisamment haute.

Hauteur au garrot : mâles et femelles de 20 à 28 cm (tolérance de +/- 1 cm)

Poids : mâles et femelles jusqu'à 3 kg.

Robe et couleur

POIL : il existe deux types de poil : poil lisse et poil long.

- Poil lisse : court, bien couché sur le corps, luisant, sans sous-poil et sans plaques dépourvues de poils.
- Poil long : le tronc est couvert d'un poil de longueur modérée (3 à 5 cm) droit ou légèrement ondulé, couché, et qui ne cache pas les contours naturels du corps. Le poil sur la tête et sur la partie antérieure des membres est court et bien couché. La partie postérieure des membres est bien garnie de franges. Les pieds ont des poils longs soyeux qui cachent entièrement les ongles. Les oreilles sont couvertes d'un poil long et épais formant des franges. Les adultes de plus de trois ans ont des franges telles qu'elles masquent complètement le bord externe et l'extrémité des oreilles. Sur le corps, les poils ne doivent n'être ni hirsutes, ni trop courts (moins de 2 cm).

COULEUR : noir et feu, marron et feu, bleu et feu, mais aussi toutes les nuances de fauve et de roux charbonnés ou non de noir ou de brun. Quelle que soit la couleur, on recherchera les nuances plus riches.

PEAU : la peau est fine, ferme, et bien ajustée.

Tête

Crâne : haut mais pas trop large (la largeur au niveau des arcades zygomatiques n'est pas supérieure à la hauteur du crâne). **Stop** : nettement marqué. **Truffe** : petite, noire ou en accord avec la couleur de la robe. **Museau** : sec, pointu, légèrement plus court que le crâne. **Lèvres** : fines, sèches, bien jointives, de couleur foncée ou en accord avec la couleur de la robe. **Mâchoires/dents** : dents petites, blanches; articulé en ciseaux. Manque de deux incisives permis dans chaque mâchoire. **Arcades zygomatiques** : peu marquées. **Yeux** : assez grands, arrondis, de couleur sombre, légèrement proéminents, bien écartés et regardant droit devant. Paupières foncées ou en accord avec la couleur de la robe, elles épousent parfaitement la forme du globe oculaire. **Oreilles** : grandes, minces, attachées haut, dressées.

Cou

Long, net, porté haut, légèrement galbé.

Membres antérieurs

Aspect général : fins et secs; vus de devant, ils sont droits et parallèles. **Épaules** : les omoplates sont modérément longues et pas trop inclinées.

Bras : l'angle scapulo-huméral est de 105 degrés environ. D'une longueur à peu près égale à celle des omoplates. **Coudes** : dans l'axe du corps. **Avant-bras** : longs et droits. **Carpes (poignets)** : secs. **Métacarpes** : presque verticaux. **Pieds** : petits, ovales, dirigés vers l'avant. Doigts serrés et cambrés. Coussinets élastiques. Ongles et coussinets sont noirs ou d'une couleur en accord avec la couleur de la robe.

Corps

Ligne du dessus : descend graduellement du garrot à la naissance de la queue. **Garrot** : légèrement marqué. **Dos** : fort et droit. **Rein** : court et légèrement voussé. **Croupe** : quelque peu arrondie et légèrement oblique. **Poitrine** : suffisamment descendue, pas très large, de forme ovale. **Ligne du dessous et ventre** : ventre relevé et flancs remontés forment une belle ligne courbe régulière de la poitrine aux flancs.

Membres postérieurs

Vus de derrière, ils sont droits et parallèles, un petit peu plus écartés qu'à l'avant. Tous les angles des articulations sont suffisamment marqués. **Cuisses** : musculature sèche et développée. **Jambes** : de même longueur que les cuisses. **Jarrets** : suffisamment angulés. **Métatarses** : verticaux. **Pieds** : cambrés; un petit peu plus étroits que les antérieurs. Ongles et coussinets noirs ou d'une couleur en accord avec la couleur de la robe.

Queue

Coupée court (à deux ou trois vertèbres), elle est portée vers le haut. Dans les pays où la coupe de la queue est interdite par la loi, on peut aussi la laisser naturelle. Non coupée, elle est en forme de faucille, pas portée plus bas que la ligne du dos.

Allures

Allures faciles, rapides, les membres se portant droits devant. Pas de déplacement important de la ligne du dessus aux allures.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de son effet sur la santé et le bien-être du chien.

- Chien timide.
- Incisives bord à bord; pro-alvéolie (inclinaison des incisives vers l'avant).

- Oreilles semi-dressées. Chez les chiens à poil long portant de lourdes franges, l'oreille semi-dressée est permise mais non recherchée.
- Queue attachée bas.
- Présence de plaques dépourvues de poil chez les chiens à poil lisse.
- Poil trop long ou trop court sur le tronc chez les chiens à poil long.
- Présence de petites taches blanches sur le poitrail ou les doigts.
- Robes entièrement noires, marron, bleues; marques feu (fauves) trop grandes ou ombrées.

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou peureux.
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.
- Prognathisme supérieur, prognathisme inférieur accusé. Absence d'une canine, présence de plus de deux incisives dans l'une ou l'autre mâchoire.
- Oreilles pendantes.
- Chien court sur pattes.
- Plaques dépourvues de poil en grand nombre chez les chiens à poil lisse.
- Chez les chiens à poil long, absence de franges aux oreilles, présence de poil frisé.
- Robe blanche, taches blanches sur la tête, le ventre, au-dessus des métacarpes, grandes taches blanches au poitrail et à la gorge, présence de bringeurs.
- Taille supérieure à 30 cm. Taille inférieure à 18 cm.
- Poids inférieur à 1 kg.

Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.