

---

# **GROUPE VI**

# **CHIENS DE COMPAGNIE**

---

- Bichon frisé
- Bouledogue anglais
- Bouledogue français
- Caniche (moyen et grand)
- Chien esquimau américain  
(miniature et standard)
- Chow chow
- Dalmatien
- Épagneul tibétain
- Keeshond
- Lhasa apso
- Lowchen
- Pinscher allemand
- Schipperke
- Shar-pei chinois
- Shiba inu
- Shih tzu
- Spitz japonais
- Terrier de Boston
- Terrier tibétain
- Xoloitzcuintli (moyen et standard)

## **Bichon frisé**

### **Origines et rôle**

Originaire des Canaries, il portait le nom de Ténériffe en l'honneur de la plus grande de ces îles. Il fut créé en tant que chien de compagnie en raison de sa nature sympathique et de son tempérament heureux.

### **Aspect général**

Le bichon frisé est un petit chien blanc robuste. Son expression intelligente, ses yeux foncés, et sa queue empanachée portée relevée sont indicatifs de son tempérament gai et créent une impression d'ensemble élégante et digne.

C'est une race qui ne possède pas d'exagérations grossières ou incapacitantes, donc il n'y a aucune raison inhérente pour un manque d'équilibre ou un mauvais mouvement.

Toute déviation de l'idéal décrit dans ce standard doit être pénalisée selon le degré de la déviation. Les défauts de structure communs à toutes les races sont aussi indésirables chez le bichon frisé, même si de tels défauts ne sont pas mentionnés spécifiquement dans le standard.

### **Tempérament**

Alerte, doux, enjoué et affectueux. Une attitude gaie est typique de la race et on ne doit accepter rien de moins.

### **Taille**

Mâles et femelles mesurant de 24-29 cm (9,5-11,5 po) de préférence. Seulement lorsque la supériorité d'un sujet hors de ces moyennes le justifie, peut-on utiliser une plus grande flexibilité des paramètres. Toutefois, on ne doit jamais dépasser un maximum de 30 cm (12 po) ou un minimum de 23 cm (9 po). Les limites minimums ne s'appliquent pas aux chiots.

### **Robe et couleur**

La texture de la robe est d'une très grande importance. Le sous-poil est doux et dense, le poil extérieur d'une texture plus rude et plus bouclée. La combinaison des deux est une robe douce mais fournie au toucher, semblable à la peluche ou au velours, et qui reprend sa forme lorsqu'elle est flattée.

La robe est taillée pour révéler les contours naturels du corps. Elle est arrondie de toutes directions et jamais taillé trop courte, ce qui donnerait une apparence trop «toiletée» ou «carrée». Les garnitures à la tête, la barbe, la moustache, l'arque du cou, les oreilles et la queue sont laissées plus longues. Le poil plus long sur la tête est taillé pour donner une apparence d'ensemble arrondie. La ligne du dessus est taillée pour paraître horizontale. La robe est laissée assez longue pour conserver l'apparence de «houppette», ce qui caractérise la race. Lorsque toiletée, le poil est écarté, créant cette apparence «houppette». Une robe dure n'est pas souhaitable. Une robe soyeuse, sans consistance et plate, ou un manque de sous-poil, est un défaut très sérieux.

La couleur est blanche. Il peut y avoir des teintes chamois, crème ou abricot autour des oreilles et sur le corps. Toute couleur recouvrant plus de 10% de la robe entière d'un sujet adulte est un défaut qui doit être pénalisé, mais une couleur parmi les teintes acceptées ne doit pas être pénalisée chez le chiot.

## Tête

Le **crâne** est légèrement arrondi, permettant ainsi un oeil rond qui regarde tout doit devant. Le crâne doit être large, mais non lourd, et surmonté d'un toupet lui donnant un aspect rond. Le **museau** : le crâne est plus long que le museau dans un rapport de 5 à 3. Ceci est mesuré depuis la truffe jusqu'au stop et depuis le stop jusqu'à l'occiput. Le **stop** est très peu accentué. Une ligne dessinée entre les coins externes des yeux et jusqu'à la truffe créerait un triangle presque équilatéral. Il y a un léger ciselage sous l'oeil, mais pas suffisamment pour que le chanfrein soit effilé. La mâchoire inférieure est puissante. **Truffe**. Proéminente et toujours noire. **Gueule**. Lèvres noires, fines, jamais pendantes. **Denture** en ciseaux. Prognathisme supérieur ou inférieur à pénaliser. Une dent croche ou mal alignée est permise, toutefois les dents manquantes sont un défaut sérieux. **Yeux**. Les yeux sont ronds, noirs ou brun foncé, et sont placés de façon à ce qu'ils regardent droit devant. Un oeil trop large ou proéminent est un défaut, tout comme un oeil en forme d'amande ou oblique. Les anneaux de pigmentation noirs ou brun très foncé entourant l'oeil sont nécessaires car ils accentuent les yeux et mettent en valeur l'expression. Les pourtours doivent être noirs. La pigmentation cassée ou l'absence totale de pigmentation sur le pourtour produit un regard vide et fixe, un défaut. Les yeux de toute couleur autre que le noir et le brun foncé sont un défaut sérieux qui doit être pénalisé sévèrement. **Oreilles**. Les oreilles sont tombantes et

recouvertes de longs poils. Lorsque étirées vers le nez, elles rejoignent le museau à sa mi-longueur. Elles sont attachées légèrement plus haut que le niveau de l'oeil et un peu en avant sur le crâne, ce qui encadre le visage lorsque le chien est alerte.

### **Cou**

Le cou arqué est long et porté fièrement derrière une tête droite. Il se fond harmonieusement aux épaules. La longueur du cou depuis l'occiput jusqu'au garrot est à peu près un tiers de la distance depuis le poitrail jusqu'aux fesses.

### **Membres antérieurs**

Épaules. L'omoplate, l'humérus et l'avant bras sont d'égale longueur. Les épaules sont inclinées vers l'arrière à un angle d'à peu près 45 degrés.

L'humérus est placé bien derrière afin que le coude soit directement sous le garrot lorsque vu de profil. Les coudes sont près du corps.

### **Avant-bras**

Les pattes ont une ossature moyenne. Elles sont droites, sans être arquées ou incurvées à l'avant-bras ou au poignet.

### **Paturons**

Les paturons sont légèrement inclinés de la verticale. Les ergots peuvent être enlevés.

### **Corps**

Le corps, mesuré depuis le point avant du sternum jusqu'au point arrière de la croupe est 25% plus long que haut (hauteur mesurée au garrot). La mesure du garrot au point inférieur de la poitrine représente la moitié de la distance du garrot au sol. Le dos depuis le garrot jusqu'à la racine de la queue est légèrement plus court que le chien est haut.

### **Ligne du dessus**

La ligne du dessus est horizontale sauf pour un léger arche musculaire au-dessus du rein.

### **Poitrine**

La poitrine est bien développée et suffisamment large pour accorder un mouvement libre et non-restreint aux membres antérieurs. Le point le plus bas de la poitrine rejoint au moins le coude. Le poitrail est bien défini

et dépasse légèrement le point avant de l'épaule. La cage thoracique est modérément cintrée et s'étend vers un rein court et musclé.

### **Abdomen**

L'abdomen est bien musclé et non flasque, avec une rétraction modérée.

### **Rein**

Le rein est court et musclé.

### **Croupe**

Il y a un léger arque musclé au-dessus du rein.

### **Membres antérieurs**

Os de la hanche plat, non protubérant, légèrement musclé.

### **Cuisse et jambe**

La cuisse et la jambe sont de longueur à peu près égale, se rencontrant à l'articulation du jarret.

### **Jarret**

La patte, de l'articulation du jarret au coussinet est perpendiculaire au sol.

### **Fléchissement du grasset**

L'articulation du grasset est bien fléchie.

### **Pied**

Les pieds sont serrés et ronds avec des coussinets noirs épais. Les ergots peuvent être enlevés. Les ongles doivent être gardés courts.

### **Queue**

La queue est empanachée, plantée au niveau de la ligne du dessus et recourbée gracieusement au-dessus du dos en ligne avec l'épine dorsale pour que le poil repose sur le dos. L'os de la queue ne doit pas cependant toucher le dos. Portée de cette façon et étendu vers la tête, elle rejoint au moins la moitié de la distance jusqu'au garrot. Une queue plantée bas, une queue portée perpendiculairement au dos, ou une queue qui pend derrière doivent être pénalisées. Une queue en tire-bouchon est un défaut très sérieux.

**Allures**

La démarche au trot est libre, précise et sans effort. De profil, les membres antérieurs et les membres postérieurs s'étendent de la même longueur avec une foulée facile et une impulsion qui maintiennent une ligne du dessus ferme. En mouvement, la tête et le cou demeurent quelque peu droits et il y a légère convergence des pattes vers la ligne du centre lorsque la vitesse augmente. En se déplaçant, les membres postérieurs ont un espace moyen entre-eux et les coussinets sont visibles. En mouvement, la démarche est précise et équilibrée.



## **Bouledogue anglais**

### **Aspect général**

Chien de taille moyenne, à poil lisse; corps lourd, trapu et plutôt bas; tête massive et courte; épaules larges et membres robustes. Son aspect général et son attitude évoquent la stabilité, la vigueur et la force. Comportement pacifique et digne. Expression et comportement sont très importants. Les «points» accordés doivent être bien répartis dans un ensemble cohérent; aucune caractéristique ne doit primer au point où le sujet semble difforme ou mal proportionné physiquement. Pour ce qui est des sujets de sexes différents, il faut tenir compte du fait que les femelles peuvent ne pas posséder les caractéristiques de la race au degré de perfection pouvant être atteint par les mâles.

### **Tempérament**

Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité).

### **Taille**

Hauteur au garrot : mâle adulte, environ 23 kg (50 lb); femelle adulte, environ 18 kg (40 lb).

### **Robe et couleur**

Poil droit, court, plat, dense, fin, lisse et luisant. (Pas de frange, ondulations ou boucles). La couleur doit être uniforme, pure et brillante. Voici les couleurs admises par ordre de préférence : bringé rouge; autres bringés; blanc pur; rouge, fauve ou fauve pâle; pie; couleurs précédentes de moindre qualité. Remarque : une robe pie parfaite est préférable à un bringé boueux ou à une mauvaise couleur unie. Une robe toute noire est très répréhensible mais il peut y avoir un peu de noir dans les taches du sujet bringé. La robe bringée parfaite doit comporter une répartition fine, uniforme et régulière des couleurs constituantes. Chez les sujets bringés et de couleurs unies, une petite tache blanche sur la poitrine n'est pas répréhensible. Chez les sujets «pie» les taches doivent être bien définies, de couleurs pures et être réparties régulièrement. Peau flexible et lâche, notamment sur la tête, le cou et les épaules.

### **Tête**

Tête et face doivent être couvertes de gros plis. Le crâne, très grand, correspond en circonférence, à l'avant des oreilles, à la hauteur au garrot



du sujet (ou plus). Vu de devant, il doit sembler très haut du coin de la mâchoire inférieure à son sommet et doit être très large et carré. Vue de profil, la tête est très haute et très courte de la truffe à l'occiput. Front plat (ni arrondi ni en forme de dôme) ni proéminent ni en surplomb au-dessus de la face. Joues bien arrondies ressortant sur les côtés et vers l'extérieur au-delà des yeux. Tempes ou os frontaux bien définis, larges, carrés et hauts, formant une dépression ou une rainure entre les yeux. Cette dépression ou stop doit être large et profonde et se prolonger au milieu du front pour diviser la tête à la verticale; le stop atteint le sommet du crâne. **Museau** : la face, mesurée du devant de l'os de la joue à la truffe, doit être très courte, avec un museau très court, large, retroussé et très profond du coin de l'oeil au coin de la bouche. **Babines** épaisses, larges, pendantes, très profondes de façon à recouvrir la mâchoire inférieure de chaque côté. Elles rejoignent la lèvre inférieure devant et recouvrent ou presque les dents qui doivent être à peine visibles lorsque la bouche est fermée. **Truffe** grande, large et noire, dont l'extrémité est placée profondément entre les yeux. La distance du bas du stop, entre les yeux, au bout de la truffe doit être aussi courte que possible et ne pas être supérieure à la longueur du bout de la truffe à la limite de la lèvre inférieure. Narines larges, grandes et noires, avec une ligne bien définie les séparant. Toute couleur de truffe autre que noir est répréhensible et une truffe couleur chair entraîne la disqualification. **Bouche** : mâchoires massives, très larges, carrées et prognathes, avec la mâchoire inférieure dépassant largement à l'avant la mâchoire supérieure avant d'être retroussée. **Dents** grosses et fortes, avec canines bien écartées; les six petites dents antérieures placées entre les canines sont en ligne et bien régulières. **Yeux** : vus de devant, ils doivent être bas dans le crâne, le plus loin des oreilles que possible, et leurs coins doivent être à un angle droit du stop. Ils doivent être assez à l'avant de la tête, le plus écartées possible, pourvu que les coins extérieurs soient dans le profil des joues vus de devant. Ils sont plutôt ronds, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni protubérants, et très foncés. La paupière doit dissimuler le blanc de l'oeil lorsque le sujet regarde droit devant et on ne doit pas voir de conjonctive. **Oreilles** petites et minces, attachées haut, le bord interne antérieur de chacune rejoignant le profil du crâne à son coin postérieur au sommet; cela a pour résultat de les placer le plus écartées possible, haut et loin des yeux. La forme en rose, la plus souhaitable, est repliée vers l'intérieur à sa limite postérieure inférieure, avec le bord antérieur supérieur replié vers l'extérieur et vers l'arrière de façon à laisser voir partiellement l'intérieur du pavillon. Elles ne doivent pas être coupées ni portées droites, ni dressées ni en forme de bouton.

## Cou

Court, très épais, profond, fort, bien arqué au dos. À la gorge, de la mâchoire à la poitrine, il doit y avoir deux plis lâches et pendants formant le fanon.

## Membres antérieurs

Épaules musclées, très lourdes, larges et inclinées vers l'extérieur, offrant stabilité et puissance. Coudes bas, bien sortis et dégagés du corps. Pattes courtes, très épaisses, droites, musclées, écartées, avec des mollets bien développés donnant un profil arqué; les os des pattes ne doivent pas être arqués ni les pieds être trop rapprochés. Pieds de grandeur moyenne, compacts et bien d'aplomb. Orteils compacts, bien séparés, avec jointures élevées et ongle courts et épais. Pied antérieur droit ou légèrement tourné vers l'extérieur.

## Corps

Dos court et fort, très large aux épaules et plutôt étroit au rein. Il doit légèrement s'affaisser tout juste derrière les épaules (sa portion la plus basse) de sorte que l'épine dorsale remonte vers le rein (sommet du rein plus haut que le haut des épaules); le dos s'incurve donc à nouveau brusquement vers la queue pour former le dos de carpe caractéristique de la race. Poitrail et corps très amples avec côtés pleins, côtes bien cintrées et très profondes des épaules à leur partie inférieure. Poitrine très large, profonde et pleine. Bien descendu entre les épaules et les pattes antérieures, donnant au chien un aspect large et bas sur pattes. Corps bien pourvu de côtes à l'arrière avec ventre relevé et non arrondi.

## Membres postérieurs

Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein plus haut que les épaules. Jarrets légèrement fléchis et bien descendus de façon à avoir une bonne longueur et de la puissance du rein au jarret. Patte inférieure courte, droite et forte, avec grasset légèrement tourné vers l'extérieur en s'éloignant du corps. Les jarrets sont donc rapprochés l'un de l'autre et les pieds, tournés vers l'extérieur. Pieds postérieurs orientés vers l'extérieur.

## Queue

Droite ou en crochet (jamais courbée ni bouclée) et toujours courte, plantée bas avec un port vers le bas, à base épaisse et bout fin. Si elle est droite, elle doit être cylindrique et s'amenuiser régulièrement. Si elle est en crochet, les plis doivent être bien définis et peuvent être soudains, mais aucune portion ne peut dépasser la base ou la racine.

**Allures**

Chien au cachet et au maintien particuliers avec son déhanchement et ses mouvements latéraux produisant un roulement caractéristique. Démarche néanmoins dégagée, libre et vigoureuse.

**Caractéristique éliminatoires**

Truffe de couleur chair.

**Points accordés par les juges****Caractéristiques générales**

Proportions et symétrie .....	5
Attitude .....	3
Expression .....	2
Allures .....	3
Taille.....	3
Robe.....	2
Couleur de robe.....	4..... 22

**Tête**

Crâne .....	5
Joue.....	2
Stop.....	4
Yeux et paupières.....	3
Oreilles.....	5
Rides .....	5
Truffe .....	6
Babines .....	2
Mâchoires .....	5
Dents .....	2..... 39

**Corps, pattes, etc.**

Cou .....	3
Fanon .....	2
Épaules .....	5
Poitrine .....	3
Côtes.....	3
Poitrail.....	2
Ventre.....	2

---

Dos.....	5
Pattes antérieures et coudes.....	4
Pattes postérieures.....	3
Pieds .....	3
Queue .....	4..... 39

---

<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------



## **Bouledogue français**

### **Aspect général**

Chien actif, intelligent, musclé, a forte ossature, à poil lisse, massif, de charpente petite ou moyenne. Ces différents points doivent être bien équilibrés de façon à ce qu'une caractéristique particulière ne soit pas atrophiée ni hypertrophiée, de sorte que le sujet n'ait pas l'air disproportionné. Pour ce qui est des sexes, il faut tenir compte du fait que la femelle peut ne pas posséder les caractéristiques typiques de la race au même degré que le mâle.

### **Taille**

Classe de poids légers inférieurs à 10 kg (22 lb); classe de poids lourds de 10 kilos et plus sans dépasser 12,7 kg (28 lb).

### **Robe et couleur**

Les couleurs admises sont le bringé, le fauve, le blanc, le bringé et blanc et toute couleur sauf celles qui mènent à la disqualification. Peau douce et lâche, notamment sur la tête et les épaules, et formant des rides. Poil modérément fin, brillant, court et lisse.

### **Tête**

Grande et carrée. Sommet du crâne plat légèrement arrondi. **Stop** bien défini entraînant une dépression ou une rainure entre les yeux. **Museau** large, profond et bien vers l'arrière; muscles des joues bien développés. **Truffe** extrêmement courte; narines larges avec ligne bien définie les séparant. Truffe et babines noires, sauf chez les sujets pâles où une truffe pâle est admise. **Babines** épaisses et larges, pendantes et recouvrant la mâchoire inférieure sur les côtés, rencontrant la lèvre supérieure devant et recouvrant les dents, dissimulées lorsque la bouche est fermée. **Mâchoire** inférieure profonde, carrée, large, prognathe et bien retroussée. **Yeux** très écartés, bas dans le crâne, aussi loin des oreilles que possible, ronds, foncés, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni proéminents. Conjonctive et blanc de l'oeil ne doivent pas être visibles lorsque le sujet regarde devant lui. **Oreilles** de chauve-souris, larges à la base, allongées, au sommet arrondi, attachées haut sur la tête, pas trop rapprochées, portées droites avec l'ouverture à l'avant. Cuir de l'oreille fin et flexible.

**Cou**

Épais et bien arqué avec une peau lâche à la gorge.

**Membres antérieurs**

Pattes courtes, robustes droites et musclées, bien écartées.

**Corps**

Court et bien arrondi. Dos de carpe avec un léger affaissement derrière les épaules. Il doit être fort et court, large aux épaules et se rétrécissant au rein. Poitrine large, profonde et pleine, côtes bien cintrées avec ventre relevé.

**Membres postérieurs**

Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein au-dessus des épaules. Jarrets bien descendus. Pieds de grandeur moyenne, compacts et bien placés. Orteils compacts, bien séparés, jointures hautes et courtes, ongles obtus; pieds postérieurs légèrement plus longs que les antérieurs.

**Queue**

Droite ou en crochet (non recourbée), courte, plantée bas; racine épaisse et extrémité fine. Portée bas au repos.

**Caractéristiques éliminatoires**

Absence d'oreilles de chauve-souris; robe noir et blanc, noir et feu, foie, souris ou noir uni (noir signifie sans trace de bringé); yeux vairons; truffe autre que noire sauf chez un sujet à robe pâle pour lequel la truffe claire est admise; bec de lièvre; toute forme de mutilation; poids supérieur à 12,7 kg (28 lb).

**Points accordés par les juges****Caractéristiques générales**

Proportions et symétrie .....	5
Expression .....	5
Allures .....	4
Couleur .....	4
Robe.....	2..... 20

**Tête**

Crâne .....	6
Joues et babines.....	2
Stop.....	5
Oreilles.....	8
Yeux.....	4
Rides .....	4
Truffe .....	3
Mâchoires .....	6
Dents .....	2..... 40

**Corps, pattes, etc.**

Épaules .....	5
Dos.....	5
Cou .....	4
Poitrine .....	3
Côtes.....	4
Poitrail.....	3
Ventre.....	2
Pattes antérieures .....	4
Pattes postérieures.....	3
Pieds .....	3
Queue .....	4..... 40

**TOTAL****100**





## **Caniche (moyen et grand)**

Pour les fins d'exposition, il y a trois variétés de caniches :

1. Grand
2. Moyen
3. Nain

### **Origines et rôle**

Ses origines remontent probablement à la fin de la période romaine mais on sait très bien que le caniche (grand) était bien connu partout en Europe au XVI<sup>e</sup> siècle. Le caniche (moyen) et le caniche (nain) furent développés au cours des deux cents années qui suivirent. Le caniche est le plus ancien des rapporteurs d'eau, des chiens de cirque et des chercheurs de truffes. C'est un chien polyvalent qui plaît à une grande variété de gens pour des raisons toutes aussi variées.

### **Aspect général, démarche et état**

Chien très actif, gai, intelligent, rusé et élégant; solidement bâti, bien équilibré et donnant une impression de fierté. Bien tondu de façon traditionnelle et bien toiletté, il possède un air d'élégance et de dignité qui lui est propre.

### **Tempérament**

Le caniche est réputé pour son intelligence, son sens de l'humour vif et espiègle et sa volonté de plaire. Il s'agit d'une race très fidèle à l'homme, qui refuse de se laisser ignorer.

### **Taille**

Aucune taille n'est préférée en autant qu'elle soit dans les limites prescrites.

#### **Caniche (grand)**

Mesure plus de 38,1 cm (15 po) au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 38,1 cm (15 po) ou moins doit être excusé de la compétition en tant que caniche (grand). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

#### **Caniche (moyen)**

Mesure 38,1 cm (15 po) ou moins au point le plus haut du garrot avec une taille minimum supérieure à 25,4 cm (10 po). Tout sujet de plus

de 38,1 cm (15 po) ou de moins de 25,4 cm (10 po) doit être excusé de la compétition en tant que caniche (moyen). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

### **Caniche (nain)**

Mesure 25,4 cm (10 po) ou moins au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 25,4 cm (10 po) ou plus doit être excusé de la compétition en tant que caniche (nain). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

## **Robe**

### **Caniches bouclés**

Poil dense, de texture naturelle rude partout sur le corps, crépu ou bouclé.

### **Caniches cordés**

Poil pendant en cordes serrées uniformes de longueur variable.

## **Tonte**

Un sujet de moins de 12 mois peut être présenté avec la tonte de chiot. Dans les classes régulières, les sujets âgés de plus de 12 mois doivent être présentés avec la tonte «culotte anglaise» ou la tonte «en lion». Le sujet présenté dans les classes compétitives avec toute autre tonte sera disqualifié. Cependant, toutes les tontes sont permises pour la mère de la portée et l'éta lon.

- (a) **Tonte de chiot** : Un sujet de moins d'un an peut être exposé dans la tonte de chiot avec une robe longue. Il y a tonte de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Le pied complètement tondu est visible. Il y a un pompon à l'extrémité de la queue. On peut toiletter la robe pour maintenir une apparence soignée et une belle ligne ininterrompue.
- (b) **Tonte culotte anglaise** : Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds, des antérieurs et de la base de la queue, en laissant un bracelet à la patte antérieure et un pompon à l'extrémité de la queue. Les postérieurs sont couverts d'une mince couverture de poils sauf pour une portion courbée rasée sur chaque flanc et deux bandes rasées sur chaque patte postérieure aux joints des grassets et des jarrets. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

- (c) **Tonte en lion:** Tonte complète de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Les postérieurs sont rasés avec des pompons facultatifs aux hanches. Bracelets aux pattes antérieures et postérieures. Pompon au bout de la queue. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Quelle que soit la tonte, les poils de la huppe peuvent être libres, façonnés ou tenus en place par des bandes élastiques sur le crâne seulement.

### **Couleur de la robe et peau**

Robe de couleur uniforme jusqu'à la peau. Chez les sujets bleus, gris, argent, bruns, café au lait, abricot et crème, la robe peut offrir diverses nuances de la même couleur. Ces nuances sont souvent présentes dans les franges quelque peu plus foncées des oreilles et au bout des poils de la crinière. Bien que les couleurs uniformes soient préférables, les variations naturelles de nuance de la robe ne constituent pas des défauts. Les sujets bruns et café au lait peuvent avoir une truffe et un pourtour des yeux et des lèvres brunes, des ongles foncés et des yeux ambre foncé. Les sujets noirs, bleus, gris, argent, crème et blancs peuvent avoir une truffe, un pourtour des yeux et des lèvres noirs, des ongles noirs ou de couleur identique à la robe et des yeux très foncés. Chez le sujet abricot, bien que les couleurs précédentes soient souhaitables, la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres bruns, ainsi que les yeux ambre foncé sont admis mais non recherchés. Les sujets «pie» seront disqualifiés. Par «pie», on entend au moins deux couleurs différentes bien définies apparaissant sous forme de taches bien nettes. La peau est souple, serrée et ne doit pas être mouchetée.

### **Tête et expression**

Crâne légèrement plein et modérément en pointe avec un léger stop bien défini. Os et muscles des joues plats. Longueur de l'occiput au stop sensiblement égale à la longueur du museau. Vu de profil, le plan du sommet du crâne doit se prolonger parallèlement au plan supérieur du museau. Museau long, droit et fin, mais fort sans lèvres prononcées. Découpage léger sous les yeux. Menton assez prononcé pour ne pas donner d'aspect pointu. Dents (42) blanches et fortes se rencontrant en ciseaux ou de niveau. Truffe développée avec narines bien définies. Yeux ovales, très foncés; paupières serrées; pleins de gaieté, de vivacité,

d'intérêt et d'intelligence. Oreilles tombant le long des joues, attachées au niveau de l'oeil ou légèrement en dessous. Longues, larges et à frange épaisse, atteignant presque la truffe lorsqu'elles sont tirées vers l'avant.

### **Cou**

Bien proportionné, arqué, fort et assez long pour permettre de porter la tête haut avec dignité. Peau tendue sur la gorge.

### **Membres antérieurs**

Droites et parallèles vues de devant. De profil, l'assemblage au complet des membres antérieurs doit être placé bien en arrière du corps avec une perpendiculaire passant par le point postérieur de l'omoplate, le coude au point le plus profond du poitrail et le derrière du paturon. L'angle de l'omoplate de la verticale doit approcher 45° et l'angle entre l'omoplate et l'humérus doit être approximativement 90°. Paturons forts.

### **Épaules**

Fortes et musclées et obliques. La longueur de l'humérus correspond à celle de l'omoplate.

### **Corps**

Poitrine profonde et modérément large avec le sternum bien en évidence. Côtes bien cintrées et relevées. Pour avoir un aspect global de carré, la longueur du corps mesurée du sternum à la pointe de la fesse doit correspondre sensiblement à la distance du garrot au sol. Toutefois, la longueur de la jambe est environ 55% de la hauteur du chien. Dos court, fort et très légèrement déprimé tout juste derrière le garrot. Rein court, large et musclé. Ossature en fonction de la taille.

### **Membres postérieurs**

Pattes postérieures: droites et parallèles vues de derrière. De profil, elles sont musclées avec une bonne largeur dans la région des grassets, ces derniers étant bien fléchis. Pelvis (à 30° de l'horizontale) et fémur sensiblement d'égale longueur; la distance du coussinet au talon est courte et perpendiculaire au sol. Lorsque le sujet est debout, les orteils postérieurs sont tout juste derrière la pointe de la croupe. La pointe de la fesse doit être en évidence derrière et sous la racine de la queue pour donner l'apparence d'une croupe bien définie. L'angulation des membres postérieurs est en équilibre avec celle des membres antérieurs.

### Pieds

Plutôt petits et ovales. Orteils bien arqués, rapprochés et palmés. Coussinets épais et fermes. Ongles courts mais pas excessivement. Les pieds de devant peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur mais les pieds arrière ne doivent tourner ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots peuvent être éliminés.

### Queue

Plantée haut, écourtée ou portée haut et elle peut être écourtée. La queue doit être insérée devant la pointe de la fesse et jamais courbée ni portée au-dessus du dos.

### Allures

Le caniche trotte d'un pas léger avec facilité et en ligne droite, presque en piste simple, sa foulée avant s'effectuant par impulsions équilibrées. Ses paturons, ses jarrets et ses pieds décrivent un léger mouvement de sautillerment. La tête et la queue sont portées haut. Les trois variétés doivent marcher résolument dans l'enceinte pour bien montrer leur allure.

### Défauts majeurs

Tout écart net des caractéristiques décrites plus haut, particulièrement les points suivants:

- (a) **Tempérament** : timidité ou agressivité
- (b) **Déficiance de la bouche** : prognathisme supérieur ou inférieur, dents manquantes, bouche tordue, dessous de la mâchoire faible
- (c) **Yeux** : ronds et protubérants, grands ou très pâles, entropion ou ectropion
- (d) **Museau** : affaissé, tronqué, aquilin, pointu.
- (e) **Cou** : cou de brebis
- (f) **Membres antérieurs** : épaule trop inclinée, membres antérieurs trop vers l'avant
- (g) **Queue** : plantée bas, courbée ou portée au-dessus du dos
- (h) **Membres postérieurs** : jarrets de vache ou en forme de faucille, hyper angulation
- (i) **Pieds** : plats ou étalés, coussinets minces, non palmés, pieds de chat
- (k) **Allure** : relevée, mince, qui se balance latéralement, lourde

### **Caractéristiques éliminatoires**

Sujets «pie», toison non reconnue; taille: sujet plus grand ou plus petit que les limites prescrites qui a été excusé à trois compétitions pour cette raison.

## **Chien esquimau américain (miniature et standard)**

### **Aspect général**

Le chien esquimau américain, un compagnon affectueux, associe puissance et agilité, vivacité et beauté. Il s'agit d'un chien de type nordique de petite à moyenne taille, toujours blanc, ou blanc et crème biscuit. Chien d'une construction compacte et équilibrée aux allures alertes et régulières. La face est de type nordique avec des oreilles de forme triangulaires dressées et elle possède des points noirs caractéristiques (lèvres, truffe, pourtour des yeux). La robe est composée d'un poil double avec sous-poil court et dense, et des poils plus longs qui dépassent et forme le poil de couverture droit, non bouclé ni bouclé, ni ondulé. Le poil est plus épais et plus long autour du cou et de la poitrine, formant une collerette (comme un lion). Plus évidente chez les mâles que chez les femelles. La croupe et les membres postérieurs sont également couverts d'un poil long plus épais formant une culotte caractéristique. La queue est garnie de poils longs et abondants et portée de façon relâchée sur le dos.

### **Tempérament**

Le chien esquimau américain est intelligent, alerte et affectueux, mais il est un peu conservateur. Il n'est jamais trop timide ou agressif, et un chien démontrant ces fautes doit être pénalisé sévèrement dans l'enceinte d'exposition. À la maison, il est un excellent chien de garde, qui annonce l'arrivée de tout étranger avec un aboiement d'avertissement. Il a une attitude protectrice envers son domicile et sa famille, quoiqu'il ne menace pas de mordre ni d'attaquer les personnes. Le chien esquimau américain apprend rapidement les tâches nouvelles et cherche à faire plaisir.

### **Taille, proportions et substance**

Il ya trois catégories de taille chez le chien esquimau américain (toutes les mesures sont la hauteur au garrot).

**Nain** : 23 cm (9 po) jusqu'à 30 cm (12 po) incl.

**Miniature** : Plus de 30 cm (12 po) jusqu'à 38 cm (15 po) incl.

**Standard** : Plus de 38 cm (15 po) jusqu'à 48 cm (19 po) incl.



Il n'y a aucune préférence de taille à l'intérieur de ces catégories.

### **Proportions**

La longueur du dos de la pointe des épaules à la pointe de la croupe dépasse légèrement la hauteur au garrot, dans une proportion d'à peu près 1.1 à 1.

### **Substance**

Le chien esquimau américain est un chien compact et robuste avec une bonne structure.

### **Robe et couleur**

Le chien esquimau américain a un poil double, raide et écarté avec un sous poil dense et des poils plus longs qui dépassent le sous poil, formant le poil de couverture. Il est droit, ni bouclé ni ondulé. Il y a une collerette prononcée autour du cou, plus évidente chez le mâle que la femelle. La partie externe des oreilles doit être bien couverte de poils courts et lisses avec des touffes de poils poussant devant l'ouverture des oreilles. Poils du museau courts et lisses. Franges à l'arrière des pattes antérieures ainsi que des pattes antérieures jusqu'aux jarrets. La queue est couverte d'une profusion de longs poils. **ON NE DOIT PAS COUPER LES MOUSTACHES OU LE POIL. TOUT TOILETTAGE DE CE TYPE DOIT ÊTRE SÉVÈREMENT PÉNALISÉ.** On peut toutefois entretenir les pieds et l'arrière des paturons postérieurs.

**Couleur :** De préférence blanc pur, quoique blanc avec un crème biscuit est permis. La présence de la couleur crème biscuit ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La peau du chien esquimau américain est rose ou grise.

### **Tête**

Expression vive, intelligente et alerte. Yeux pas tout à fait ronds, légèrement ovales. Ils sont bien écartés, mais non en forme d'amande, proéminents ou protubérants. Les taches causées par les larmes, à moins d'être sévères, ne doivent pas être pénalisées. La présence de telles taches ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La couleur préférée des yeux est noir ou brun moyen. Le pourtour des yeux va du noir au brun foncé et les cils sont blancs. Les oreilles doivent être conformes à la grosseur de la tête, triangulaires, aux extrémités légèrement arrondies, droites, attachées haut mais bien

écartées et insérées doucement dans la tête. Le crâne est légèrement arrondi, un peu en forme de coin avec la partie la plus large entre les oreilles. Le stop est bien défini, mais pas abrupte. Le museau est large, la longueur n'excédant pas la longueur du crâne,; il peut parfois être un peu plus court. Truffe noire à brun foncé. Lèvres minces et serrées de couleur noir à brun foncé. La mâchoire est puissante avec une dentition complète et serrée. L'articulé est en ciseaux ou en pinces.

### **Cou**

Droit, porté fièrement, de longueur moyenne et formant un arc élégant.

### **Membres antérieurs**

Bien angulés. Épaule solide de musculature adéquate sans être trop développée. Omoplates bien étendues vers l'arrière et inclinées à un angle de 45 degrés sur l'horizontal. À la pointe de l'épaule, l'omoplate forme un angle presque droit avec le bras supérieur. Les jambes sont parallèles et droites jusqu'aux paturons. Les paturons sont forts et flexibles avec un angle d'approximativement 20 degrés. La longueur des jambes doit être proportionnelle au corps. Les ergots des membres antérieurs peuvent être enlevés à la discrétion du propriétaire; présents, ils ne doivent pas être pénalisés. Les pieds sont ovales, compacts, aux orteils serrés et bien touffus. Les orteils sont arqués. Les coussinets noir à brun foncé, durs et bien épais. Les ongles sont blancs.

### **Corps**

La ligne du dessus est droite. Le corps du chien esquimau américain est fort et compact, sans toutefois être trapu. La poitrine est large et profonde avec des côtes bien cintrées. Elle s'étend approximativement jusqu'à la pointe des coudes et s'élève légèrement derrière les côtes. Le dos est droit, large, et musculaire. Le rein fort et bien musclé. Le chien esquimau américain n'est ni trop long ni trop court.

### **Membres postérieurs**

Bien angulés. L'angle du bassin est à approximativement 30 degrés de l'horizontal. Les cuisses supérieures bien développées. Bon angle du grasset. Jarrets bien descendus et fermes. Paturons postérieurs droits. Jambes parallèles vues de l'arrière et tournées ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les pieds sont tels que décrits pour les membres antérieurs. Les ergots ne sont pas présents sur les jambes postérieures.

### **Queue**

La queue est planté modérément haut et au repos et s'étend jusqu'à approximativement la pointe du jarret. Elle est portée librement au-dessus du dos et peut être relâchée au repos.

### **Allures**

Le chien esquimau américain doit aller au trot (allure à deux temps) plutôt qu'à aller l'amble. L'allure est agile, vive, équilibrée et sans friction, avec une bonne portée des membres antérieurs et une bonne propulsion des membres antérieurs.

### **Défauts**

- Yeux de couleur ambre ou pourtour des yeux rose
- Truffe ou lèvres pigmentées rose

### **Caractéristiques éliminatoires**

- Toute couleur autre que blanc et crème biscuit
- Yeux bleus
- Hauteur inférieure à 28 cm (9 po) ou supérieure à 48 cm (19 po)

# **Chow chow**

## **Origines et rôle**

Le chow chow est une race ancienne originaire de la Chine. Dans son pays d'origine, il s'agissait d'un chien de travail utilisé pour la chasse et la défense. Aujourd'hui, le chow chow est avant tout un animal de compagnie.

## **Aspect général**

Un chien puissant, de taille moyenne, actif, éveillé et vif avec une musculature forte et bien développée, le chow chow est avant tout bien proportionné. Le corps inscriptible dans un carré (longueur égale à la hauteur au garrot), le crâne plat et large, le museau court, large et profond, le tout soutenu par de fortes pattes bien droites. La queue est portée bien sur le dos. Le poil est droit, double, soit rude ou lisse. Lorsque le poil est rude, la tête est accentuée d'une crinière. Les mâles doivent avoir l'apparence masculine; les femelles, féminine. Lorsque les deux sexes sont comparés, la femelle a la tête moins large et l'apparence un peu moins substantielle. Le chow chow est un chef d'œuvre de la nature, empreint de beauté et de dignité.

## **Tempérament**

Plein de dignité, vif, intelligent, indépendant, mais distant et réservé avec les étrangers. L'agressivité ou la timidité sont indésirables. Le chow a une vision périphérique limitée à cause de ses yeux enfoncés, donc il est préférable qu'on l'approche de devant.

## **Taille**

La taille moyenne d'une femelle est de 43 à 51 cm (17 à 20 po) à la hauteur de l'épaule, pour le mâle, la taille moyenne est de 46 à 53 cm (18 à 21 po) mais l'équilibre et le style dans son ensemble doivent avoir priorité sur la taille.

## **Robe et couleur**

### **Robe**

Il y a deux types de poils – rudes ou lisses. Dans les deux cas, le poil est double.

Le poil rude est abondant, dense, droit et écarté, de texture plutôt rude avec sous poil doux, épais et laineux. Le poil et la crinière sont généralement plus longs chez les mâles. La queue est garnie de franges

abondantes. La texture et l'état de la robe sont plus importants que la longueur du poil. On ne doit pas raccourcir le poil ni modifier la silhouette, à l'exception des pieds.

Le chow à poil lisse doit avoir le poil de couverture dur, dense et lisse avec un sous poil laineux, mais le poil de la variété à poil lisse est court et donne une apparence lisse. Il ne doit y avoir ni crinière visible ni franges sur les pattes et la queue. Le chow chow à poil lisse est jugé selon le même standard que la variété rude avec l'exception de la longueur du poil.

### Couleur

Peut être n'importe quelle couleur claire unie avec nuances plus pâles sur la crinière, la queue et la culotte.

### Tête

La **tête** est large proportionnellement à la taille du chien et portée fièrement, mais pas trop exagérée de manière à donner une apparence mal équilibrée ou être portée trop bas. **Crâne** plat et large, bien rempli sous les yeux; stop peu prononcé. Expression essentiellement digne, noble, renfrogné, judicieuse, sobre et un peu snob – un air d'indépendance. Une peau lâche ou excessive n'est pas désirable. Le **museau** est court par rapport à longueur du crâne mais il ne doit pas mesurer moins d'un tiers de la longueur de la tête. Large des yeux jusqu'à l'extrémité de la truffe et de profondeur égale. Lèvres assez pleines et un peu en «surplomb» sans toutefois être pendantes. **Dents** fortes et de niveau, se rencontrant en ciseaux. Absence de prognathisme supérieur ou inférieur. Truffe grosse et large. Chez les sujets bleus et crème, on préfère les truffes noires, mais on admet une truffe couleur ardoise chez les bleus et les truffes brunes ou foie chez les crèmes. Dans tous les cas, la truffe doit être noire. **Yeux** foncés, profonds, de grandeur moyenne et en forme d'amande. Les pupilles doivent être visibles. **Oreilles** petites, légèrement arrondies aux extrémités, portées droites avec une légère inclinaison vers l'avant. Le coin intérieur des oreilles doit être aligné verticalement avec le coin extérieur de l'œil. Elles doivent être bien écartées et placées sur le dessus du crâne. Le tout contribue à son expression caractéristique de noblesse, de discernement et à son aspect renfrogné, ce qui lui donne un air d'indépendance. **Bouche** : la langue est bleu-noir et les muqueuses de la bouche sensiblement noires. Une bouche et des gencives de préférence noires.

## Cou

Fort, plein, bien attaché aux épaules, bien arqué et de longueur suffisante pour porter fièrement la tête bien au-dessus de la ligne de dessus lorsque le chien est debout.

## Membres antérieurs

Épaules musclées et légèrement inclinées. Pattes parfaitement droites, à forte ossature et aux paturons droits, bien écartées et parallèles. L'articulation du coude placée bien à l'arrière le long de la paroi de la cage thoracique, les coudes tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Pieds ronds genre «pied de chat» aux coussinets épais, à l'aplomb sur les cousins des orteils à l'avant et à l'arrière. Les ergots peuvent être éliminés.

## Corps

Court, compact, rein court, bien musclé, large et profond. Dos court, droit et fort. Poitrine large, profonde, jamais étroite et bien musclée avec les côtes bien cintrées, mais non en forme de tonneau. Une poitrine étroite constitue un défaut grave. Rein large, profond et puissant et bien descendu en flancs, donnant une apparence carrée. La ligne de dessus est droite, forte et horizontale du garrot à la base de la queue.

## Membres postérieurs

Les postérieurs doivent être verticaux, bien musclés et d'une ossature robuste. L'ossature doit être sensiblement la même pour les antérieurs et les postérieurs. Minimum d'angulation au grasset, jarrets bien descendus, forts, jamais courbés, ne fléchissant jamais vers l'avant ou le côté. Le jarret et les métatarses doivent tomber d'aplomb sous l'articulation de la hanche. Pieds comme ceux des antérieurs.

## Queue

Plantée bien haut et portée près du dos en épousant la ligne de l'épine dorsale à la racine.

## Allures

Allure unique à la race. Démarche courte et guindée en raison du grasset et des jarrets droits. Bonne allure, droite, légère, rapide et puissante, jamais lourde. L'allure typique raide est plus facilement observée et évaluée lorsque vue de côté. Les postérieurs s'engagent depuis la hanche, sans plier, dans un mouvement pendulaire droit

et raide, ce qui provoque un léger «bondissement» dans la croupe. Les postérieurs se projettent peu vers le devant ni vers l'arrière. Vu de dos, la ligne de dos, de l'articulation de la hanche au coussinet, demeure droite lorsque le chien est en mouvement. Lorsque la vitesse augmente, les postérieurs s'inclinent légèrement vers l'intérieur. Vue de devant, la ligne de l'os, de l'articulation de l'épaule au coussinet, demeure droite lorsque le chien est en mouvement. Lorsque la vitesse augmente, les antérieurs peuvent s'incliner légèrement vers l'intérieur, mais les pattes ne doivent pas dévier en demi-cercles ni marcher à pas menus ni lever haut. Quoique pas très rapide, le chow possède une excellente endurance.

### **Défauts**

- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Poitrine étroite

### **Caractéristiques éliminatoires**

Truffe tachetée ou de couleur autre que le noir sauf chez les sujets bleus qui peuvent avoir une truffe bleu uni ou ardoise et les sujets de couleur crème qui peuvent avoir des truffes brunes ou foie. La langue rouge, rose ou tachetée de façon marquée de rouge ou de rose. Une ou deux oreilles tombantes. Une oreille tombante est une oreille qui est portée dressée ou droite mais qui est pliée en un endroit quelconque entre sa base et son extrémité.

## **Dalmatien**

### **Origines et rôle**

On croit que le dalmatien est originaire du centre de l'Europe ou de la Méditerranée et on le connaît bien depuis le Moyen Âge. En raison de son affinité pour les chevaux et de son aptitude à couvrir de grandes distances à vitesse constante, il fut utilisé pour accompagner et garder les cochers et comme chien d'écurie. On l'utilisa souvent par la suite pour accompagner et garder l'équipement de lutte contre l'incendie tiré par des chevaux, notamment aux États-Unis.

### **Aspect général**

Le dalmatien est un chien qui se distingue par ses taches; c'est un chien harmonieusement proportionné, vigoureux, musclé et vif. Il n'est en rien grossier ni lourd et fait preuve de beaucoup d'endurance à vive allure, propre à son rôle. Un mouvement uni et l'aptitude à couvrir le terrain au trot de façon efficace sont de prime importance pour cette race.

### **Tempérament**

Chien vivant, actif et de caractère agréable.

### **Taille**

L'équilibre général prime tout et la hauteur idéale au garrot est de 56 à 61 cm (22 à 24 po) pour le mâle et de 53 à 58 cm (21 à 23 po) pour la femelle.

### **Robe et couleur**

Le poil doit être court, dense et fin, légèrement luisant. Ni laineux, ni soyeux. La couleur et les marques sont de grande importance. Il y a deux couleurs acceptables : blanc avec taches noires et blanc avec taches foie. La couleur de fond est d'un blanc pur. Les taches noires doivent être de couleur aussi profonde et riche que possible. Les taches foie sont d'une couleur qui se rapproche du chocolat plutôt que les couleurs feu ou jaune. Les taches peuvent se toucher ou se chevaucher légèrement mais elles sont de préférence rondes, nettement dessinées, régulièrement réparties et avoir un diamètre de 1,8 à 3 cm, la taille d'une pièce de dix sous jusqu'à une pièce de deux dollars. Les taches en tête, à la queue et aux extrémités doivent être plus petites que celles situées sur le corps. La queue doit de préférence être tachetée, ainsi que les oreilles qui doivent être couverte du plus grand nombre de taches possibles. Une couleur noir ou foie unie n'est pas désirable.



## Tête

Assez longue, en équilibre avec le reste du chien, avec un stop modéré et dont le sillon frontal est légèrement marqué (non en ligne droite de la truffe à l'occiput). Les lignes supérieures du crâne et du chanfrein sont d'égale longueur. Le **crâne** est plat, d'une bonne largeur entre les oreilles et bien dessiné au niveau des tempes. Il ne doit pas avoir de rides permanentes. Le **museau** est long et puissant, jamais effilé. Les lèvres sont sèches et ne doivent pas être flottantes. La **truffe** est toujours noire chez les chiens à taches noires; chez les chiens à tache foie, elle est toujours marron. **Mâchoire/dents** : mâchoires avec un articulé en ciseaux parfait et régulier. Les incisives inférieures touchent très légèrement le bas de la surface intérieure des incisives supérieures. Les **yeux** doivent être modérément écartés de dimension moyenne, ronds, limpides et brillants. Leur expression est intelligente et éveillée. Leur couleur est le plus sombre possible chez les chiens à taches noires et d'une couleur brun clair à ambre chez ceux qui ont les taches foie. Les yeux bleus ou partiellement bleus sont indésirables et doivent être pénalisés. Le pourtour des yeux chez les chiens à taches noires sont noirs, et marron chez les chiens à taches foie. Aucun chien ne doit avoir de paupières couleur chair. Les **oreilles** sont attachées plutôt haut, sont de grandeur moyenne, assez larges à leur base et elles vont s'amenuisant graduellement en une extrémité arrondie. Elles sont portées bien contre la tête et doivent être de texture mince et fine.

## Cou

Assez long, gracieusement arqué, léger, effilé et sans fanon.

## Membres antérieurs

Épaules bien placées, légèrement obliques, nettes et musclées, indiquant la vitesse. Elles doivent être bien au corps. Jambes parfaitement droites avec une forte ossature. Coudes bien au corps. Paturons légèrement angulés lorsque vus de côté et parfaitement droits vus de devant, légèrement élastiques. Pieds compacts avec doigts bien cambrés et coussinets résistants et élastiques. Les ongles sont noirs ou blancs chez les chiens tachés de noir, ou ils peuvent être noirs et blancs. Ils sont marron ou blancs chez les chiens tachés de foie; ou ils peuvent être marron et blanc.

## Corps

Ligne du dessus droite, pouvant arquer légèrement au rein. Poitrine pas trop large mais très profonde et ample; côtes modérément

cintrées, jamais comme des cerceaux de tonneau (ce qui indiquerait une absence de vitesse à la course). Rein fort et musclé.

### **Membres postérieurs**

Muscles des cuisses et des jambes nets, puissants et bien définis. Jarrets bien descendus. Grassets modérément fléchis. Pieds postérieurs comme les antérieurs.

### **Queue**

Elle atteint approximativement le jarret; elle est forte à l'attache et va en s'amenuisant graduellement vers l'extrémité. Elle ne doit jamais être grossière. Son attache ne doit être ni trop basse, ni trop haute. Elle est portée pendante avec une légère courbure du dernier tiers vers le haut mais jamais enroulée.

### **Allures**

Mouvement offrant une grande liberté; foulées et mouvement doux, puissants et rythmés avec une bonne portée vers l'avant et une bonne propulsion. Vues de derrière, les pattes postérieures doivent suivre les pattes antérieures sans indication d'un déplacement du corps en diagonale par rapport à la direction du déplacement. Une courte foulée ou/et un mouvement de pattes qui fauchent sont répréhensibles.

### **Défauts**

Truffe partiellement de couleur de couleur chair. Jarrets de vache. Pieds plats. Pourtours des yeux partiellement colorés. Couleur des yeux autre que le noir, le brun ou l'ambre.

### **Caractéristiques éliminatoires**

Des plaques sont présentes à la naissance. Une plaque est une masse solide de poils noirs ou foie. Les plaques sont sensiblement plus grandes que des taches de taille normales et sont denses, brillantes, avec un contour régulier et bien défini. De larges masses de couleur formées par des taches mélangées ou chevauchées les unes sur les autres ne sont pas des plaques. De telles masses doivent indiquer des taches individuelles dont les contours sont irréguliers ou qui sont dispersés de poils blancs. Tricolores. Toute couleur autre que le foie et blanc et le noir et blanc. Prognathisme inférieur ou prognathisme supérieur de plus de 0.3 cm (1/8 po).

**Échelle des points**

Aspect général et tempérament .....	10
Taille, symétrie et substance .....	10
Tête et yeux .....	10
Oreilles.....	5
Cou et épaules.....	10
Corps, dos, poitrine et rein .....	10
Jambes et pieds.....	10
Allures.....	15
Queue .....	5
Robe, couleur et marques.....	15

---

<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------

## Épagneul tibétain

### Origines et rôle

Gentil petit chien de compagnie apparenté au pékinois, au carlin et à l'épagneul japonais. Ses origines ne sont pas connues avec certitude.

### Aspect général

Présentation : dans l'enceinte, il est essentiel que l'épagneul tibétain soit présenté au naturel, son poil tombant naturellement sans avoir été aucunement coiffé. Les spécimens dont le poil a été altéré en le coupant ou par des moyens artificiels seront tellement sévèrement pénalisés qu'ils seront effectivement éliminés de la compétition. Les chiens dont le poil est si long qu'on ne peut voir le jour en-dessous, ou encore si épais qu'il cache les contours naturels du chien devront être sévèrement pénalisés. Les moustaches ne doivent pas être éliminées. Le poil qui pousse entre les coussinets en-dessous des pieds peut être coupé en vue de la sécurité ou de la propreté. Les ergots peuvent être éliminés.

### Tempérament

Gai et sûr de lui, très intelligent, réservé avec les étrangers.

### Taille

Poids idéal se situant entre 4 et 7 kg (9 et 15 lb). Hauteur au garrot de l'ordre de 25 cm (10 po).

### Robe et couleur

Double fourrure, poil soyeux, lisse sur la face et le devant des pattes, de longueur moyenne sur le corps mais plutôt plat. Oreilles et derrière des pattes antérieures bien frangées; queue et fesses bien garnies de longs poils. La robe ne doit pas être trop abondante et la femelle a une crinière et une robe moins garnies que le mâle. Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont admises.

### Tête

Petite par rapport au corps, portée fièrement, donnant une impression de qualité. Masculine chez le mâle mais sans rudesse. **Crâne** légèrement bombé, modérément large et long. Stop peu marqué mais bien dessiné. **Museau** de longueur moyenne, un peu carré, plein, sans rides. Menton quelque peu profond et large. **Truffe** noire préférée. **Mâchoire** légèrement grignarde avec des incisives supérieures bien placées et collées à la face intérieure des incisives inférieures. Les **dents** doivent

être placées de façon régulière et la mâchoire inférieure doit être large entre les canines. Une dentition complète est désirable. Bouche de niveau admise pourvu qu'il y ait suffisamment de largeur et de profondeur de menton pour préserver l'apparence carrée du museau. Les dents ne doivent pas être visibles lorsque la bouche est fermée.

**Yeux** brun foncé, ovales, vifs et expressifs, de grandeur moyenne, assez écartés mais dirigés vers l'avant, donnant un aspect de singe. Pourtour des yeux noir. **Oreilles** de grandeur moyenne, pendantes, bien frangées chez l'adulte et attachées assez haut. Elles peuvent être légèrement soulevées du crâne mais ne doivent pas ressembler à des ailes. Les oreilles grandes, lourdes et attachées bas ne sont pas typiques.

### **Cou**

Modérément court, fort et bien attaché. Couvert d'une crinière ou collerette de poils plus longs qui est plus prononcée chez le mâle que chez la femelle.

### **Membres antérieurs**

Épaules bien placées. Os des pattes légèrement arqués vers l'extérieur mais solides aux épaules. Ossature moyenne.

### **Corps**

Dos de niveau. Légèrement plus long de la pointe de l'épaule à la base de la queue que la hauteur au garrot. Bonnes côtes assez profondes.

### **Membres postérieurs**

Bien constitués et forts, jarrets bien descendus et droits vus de derrière. Grasset bien développé avec une angulation modérée. Pieds de lièvre, petits et nets avec des franges entre les orteils qui dépassent souvent la limite antérieure du pied. Taches blanches admises.

### **Queue**

Plantée haut, richement frangée et portée gaiement recourbée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement. Le sujet ne doit pas être pénalisé pour une queue tombante lorsqu'il est au repos.

### **Allures**

Démarche rapide, droite, libre et décidée.

**Défauts**

Grands yeux pleins; museau large et plat; crâne très bombé ou large et plat; stop prononcé; museau pointu, faible ou plissé; prognathisme supérieur; face longue ou affaissée, sans stop; antérieurs très arqués ou très lâches; grassets droits; jarrets de vache; nervosité; pieds de chat; manque de finesse dans le type; expression méchante; pigmentation foie ou couleur de boue; yeux clairs; langue sortie.

**Note :**

Les animaux mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.



## **Keeshond**

### **Aspect général**

Beau chien bien équilibré à corps court et compact qui attire l'attention non seulement par son port alerte et son expression d'intelligence mais aussi par sa robe luxueuse, sa queue bien frangée et bien recourbée sur le dos et sa tête à face de renard surmontée de petites oreilles pointues. La robe est très épaisse autour du cou et devant les épaules et la poitrine, formant une crinière de lion. La croupe et les pattes postérieures, jusqu'aux jarrets, sont bien couvertes de poils formant une «culotte». Tête, oreilles et base des pattes couvertes de poils courts épais.

### **Taille**

Hauteur au garrot idéale pour mâle adulte (plus de 2 ans) : 46 cm (18 po); pour la femelle : 43 cm (17 po). Toutefois, il ne faut pas accorder à la taille une attention au détriment du type caractéristique de la race. Lorsque des sujets sont jugés équivalents, on préférera celui qui tend plus vers la taille idéale. La longueur du dos du garrot à la croupe doit être égale à la hauteur au garrot.

### **Robe et couleur**

Corps bien couvert de longs poils droits et rudes bien dégagés d'un sous-poil épais et duveteux. Poil des pattes doux et court, à l'exception des franges sur les antérieures et des «culottes» aux postérieures. Poil de la queue abondant, formant une belle frange. La tête, y compris le museau, le crâne et les oreilles, doit être couverte de poils courts, lisses et doux : texture de velours sur les oreilles. Robe non séparée sur le dos.

La couleur est un mélange de gris et de noir. Sous-poil gris très pâle ou crème (non fauve). Le poil de la robe extérieure a une extrémité noire de longueur permettant de donner une teinte caractéristique. La couleur peut varier de sombre à clair mais tout écart prononcé du gris n'est pas admis. La frange de la queue doit être gris très clair lorsqu'elle est recourbée sur le dos; bout de la queue noir. Pattes et pieds de couleur crème. Oreilles très foncées, presque noires.

Les lignes sur les épaules (gris pâle) doivent être bien définies. La couleur du collier et des «culottes» et nuances qui seront décrites plus tard sont caractéristiques de la race et doivent être présentes jusqu'à un certain point. Il ne doit pas y avoir de marques blanches prononcées.



**Défauts :** robe soyeuse, ondulée ou bouclée. Raie le long du dos. Robe toute noire, toute blanche ou d'une autre couleur unie; tout écart prononcé du gris.

## Tête

L'expression dépend étroitement des «lunettes» caractéristiques : il s'agit d'une étroite ligne légèrement inclinée vers le haut à partir du coin extérieur de chaque oeil en direction du coin inférieur de l'oreille avec des marques et des nuances nettes donnant des arcades sourcilières courtes mais expressives. Les marques (ou nuances) sur la face et la tête doivent offrir un aspect plaisant et donner au chien une expression d'intelligence et de vivacité. **Crâne :** tête bien proportionnée au corps, et vue de haut, en forme de coin. Cette impression doit être donnée tant par le museau que par la tête complète lorsque les oreilles sont étendues vers l'arrière en couvrant la nuque et les oreilles d'une seule main. De profil, la tête doit offrir un stop défini. **Museau** foncé et de longueur moyenne, ni rude ni effilé, et bien proportionné au crâne. **Bouche** ne souffrant d'aucun prognathisme. Lèvres noires fermant hermétiquement, ni épaisses, rudes ou affaissées; aucun pli au coin de la bouche. **Dents** blanches, saines et fortes (toute décoloration causée par la maladie du jeune âge ne doit pas entraîner de pénalité sévère); dents supérieures chevauchant tout juste les dents inférieures. **Yeux** brun foncé, grandeur moyenne, plutôt en oblique et pas trop écartés. **Oreilles** petites, triangulaires, attachées haut sur la tête et portées droites; de couleur foncée et couvertes d'un poil épais, court et velouté. Grandeur en proportions avec celle de la tête : longueur sensiblement égale à la distance du coin extérieur de l'oeil au bord le plus rapproché de l'oreille.

**Défauts :** absence de «lunettes». Tête en forme de pomme ou absence de stop. Prognathisme inférieur ou supérieur. Yeux ronds protubérants ou yeux pâles. Oreilles non portées droites à l'attention.

## Cou

Modérément long, bien formé et bien placé sur les épaules, couvert d'une crinière abondante partant du dessous de la mâchoire et recouvrant toute la portion avant des épaules et de la poitrine ainsi que la partie supérieure des épaules.

### Membres antérieurs

Vues sous n'importe quel angle, les pattes sont droites; bien frangées.

**Défauts :** marques noires sous le genou, à l'exception des traits de crayon.

### Corps

Compact avec dos droit et court s'affaissant légèrement en direction des membres postérieurs; poitrine forte et profonde, côtes bien cintrées en forme de cerceaux; ventre modérément relevé.

### Membres postérieurs

Pattes bien frangées jusqu'aux jarrets mais pas en dessous; jarrets très légèrement fléchis. Bonne ossature des pattes de couleur crème. Pieds compacts, bien ronds, comme ceux du chat, de couleur crème. Orteils gracieusement arqués, ongles noirs. **Défauts :** un ou des pieds blanc.

### Queue

Plantée haut, modérément longue, bien frangée, recourbée étroitement au-dessus du dos. Elle doit reposer à plat sur le corps avec une très légère frange grise au sommet lorsqu'elle est courbée; l'extrémité doit être noire. La queue doit faire partie de la silhouette du corps du sujet plutôt que de donner l'impression qu'il s'agit d'un membre qui y est rattaché. **Défauts :** queue non collée au corps.

### Allures

Le sujet doit être présenté bien en évidence dans l'enceinte et garder sa queue recourbée sur le dos. Il doit se déplacer avec netteté et rapidité en ligne droite; le mouvement est bien défini (non pas comme le berger allemand qui semble se traîner les pieds).

**Défauts :** queue non portée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement.

**Points accordés par les juges**

Conformation globale et apparence ..... 20..... 20

**Tête**

Forme..... 6

Yeux..... 5

Oreilles..... 5

Dents ..... 4..... 20

**Corps**

Poitrine, dos et rein ..... 10

Queue ..... 10

Cou et épaules ..... 8

Pattes ..... 4

Pieds ..... 3..... 35

Robe..... 15..... 15

Couleurs et marques..... 10..... 10

---

**TOTAL****100**

## **Lhasa apso**

### **Origines et rôle**

Le Tibet est situé au-delà de la frontière septentrionale de l'Inde, là où s'élève le mont Éverest. C'est dans ce décor de l'Himalaya, de profondes vallées, de plateaux balayés par les vents, d'étés chauds et d'hivers froids qu'évolue depuis des siècles le lhasa apso. Il s'agit en effet d'une race très ancienne : les tables généalogiques indiquent qu'il existait en l'an 800 av. J.-C. Ayant été entraîné pendant des siècles comme chien sentinelle d'intérieur, le lhasa apso n'a jamais perdu son indéfectible vigilance.

### **Aspect général**

Chien exotique plus ou moins petit, très robuste, au corps bien développé et au rein fort. Membres et cuisses vigoureuses. Long poil droit, dur et dense couvrant tout le corps et lui donnant sa belle apparence typique.

### **Tempérament**

Gai et sûr de lui mais méfiant envers les étrangers.

### **Taille**

Hauteur au garrot idéale : mâle, 25,4-27,9 cm (10-11 po) avec un maximum de 29,2 cm (11 ½ po) admis; femelle un peu plus petite. Les sujets faisant plus de 29,2 cm (11 ½ po) seront disqualifiés. La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses, doit être légèrement supérieure à la hauteur au garrot. On doit toujours privilégier le sujet bien équilibré.

### **Robe et couleur**

- (a) Robe de l'adulte lourde, droite, dure, ni laineuse ni soyeuse, assez longue et dense. Séparée de la truffe à la base de la queue;
- (b) Tête bien garnie avec poils retombant bien au-dessus des yeux. Bonnes moustaches et barbe. Pour les concours d'obéissance, les poils peuvent être dégagées des yeux et attachés;
- (c) Oreilles pourvues de poils abondants;
- (d) Pattes bien garnies;
- (e) Queue bien garnie;

- (f) Pieds entourés de poils. Les coussinets sont séparés par des poils qui peuvent être coupés;
- (g) Antérieurs, postérieurs et cou bien garnis;
- (h) Toutes les couleurs ou combinaisons de couleurs sont équivalentes.

## Tête

**Crâne** étroit, s'affaissant assez bien à partir de l'arrière de l'arcade sourcilière; presque plat, ni en forme de dôme ni en forme de pomme. Vu de l'avant, le sommet du crâne est plus étroit que la largeur au niveau des yeux. La face est droite. **Museau** : longueur de la truffe au coin interne de l'oeil d'environ 4 cm (1 ½ po), c'est-à-dire que la longueur au coin interne de l'oeil correspond à peu près au tiers de la longueur totale de la truffe à l'arrière du crâne. Un museau carré est répréhensible. **Truffe** noire de niveau avec la limite inférieure de l'oeil ou légèrement plus bas vue de devant. **Bouche** : dents en ciseaux inversés (incisives supérieures tout juste appuyées contre la face interne des inférieures). Dentition complète. Incisives (6) en ligne droite. Les dents peuvent se rencontrer de niveau (incisives antérieures inférieures et supérieures se rencontrant bord à bord). Prognathisme répréhensible. Par prognathisme inférieur, on entend un prognathisme de plus de 0,3 cm (1/8 po). Les dents ne doivent pas être visibles lorsque la bouche est fermée. **Lèvres** noires. **Yeux** brun foncé, ni grands ni petits ni enfoncés. Iris de bonne grandeur, sans trace de blanc à la base ou au sommet de l'oeil. Yeux placés à l'avant dans un pourtour ovale noir. **Oreilles** pendantes et placées bien vers l'arrière sur le crâne, au niveau des yeux et non de la ligne supérieure du crâne. Oreille pendant près de la tête et, chez l'adulte, atteignant le niveau de la mâchoire inférieure.

## Cou

Bien placé sur les épaules. Assez long pour bien porter la tête avec une impression d'élégance. Légèrement arqué.

## Membres antérieurs

Épaules fortes, musclées, bien vers l'arrière. Bras supérieur non rectiligne comme celui du «terrier» pour permettre d'avoir une bonne largeur et profondeur de poitrine. Bras inférieur : pattes non arquées. Vues de devant lorsque le sujet est debout, elles doivent être parallèles et droites, avec les coudes bien en dessous du corps. Les membres supportent une bonne partie du poids corporel lorsque le sujet est

arrêté ou en mouvement lent. Paturons droits et solides vus de devant. Vus de profil, ils offrent un léger écart de la perpendiculaire. Pieds courts, ronds, compacts, avec de bons coussinets; bien dans l'axe. Ongles noirs, idéalement. Chez les sujets à robe claire ou multicolore, les ongles et les coussinets clairs sont admis. Ergots admis.

### **Corps**

Ligne du dessus droite. Poitrine avec de bonnes côtes, c'est-à-dire s'étendant loin vers l'arrière. Les côtes légèrement arrondies ne doivent pas descendre sous les coudes. Rein : trop long, il ajoute une longueur supplémentaire au dos et entraîne une perte de puissance de la partie antérieure du corps; trop court, il provoque une perte de souplesse. Bien musclé. Croupe : l'angle formé par le pelvis et l'épine dorsale ne doit pas être supérieur à 30 degrés de l'horizontale afin de lui donner une bonne puissance de propulsion. Ventre légèrement relevé sous le rein.

### **Membres postérieurs**

Fortement musclés et équilibrés par rapport aux antérieurs. Jarrets (vus de derrière lorsque l'animal est au repos) droits, forts et parallèles; bien dans l'axe. Vus de profil, ils doivent être perpendiculaires au sol et ne pas s'étendre au-delà de la croupe du sujet. Grasset modérément fléchi. Pieds identiques aux antérieurs.

### **Queue**

Plantée haut. Portée vers l'avant près du dos avec le bout drapé d'un côté ou de l'autre du corps. Elle ne doit pas s'élever à la verticale. Une brisure est permise à l'extrémité mais elle constitue un défaut sérieux portée bas.

### **Allures**

Le lhasa apso se déplace habituellement en trottant avec grâce et facilité. Cette démarche démontre le caractère de son mouvement à son meilleur et c'est la démarche que l'on vise. Les coussinets doivent être visibles lorsque le sujet s'éloigne car cela indique une bonne propulsion des postérieurs et une bonne foulée des antérieurs. Éviter les déplacements rapides dans l'enceinte, qui donnent une mauvaise allure au sujet.

### **Caractéristique éliminatoire**

Sujet faisant plus de 29,2 cm (11 ½ po) au garrot.



## **Lowchen**

### **Aspect général**

Petit chien solidement bâti, actif, bien balancé et alerte dont la présentation (c.-à-d. le poil et la queue tondus à la manière traditionnelle du lion) donne l'apparence d'un «petit lion».

### **Tête**

Courte. Crâne large en proportion, plat entre les oreilles, la tête est portée haute et fièrement. Stop bien défini. Museau court et fort. Yeux : ronds, larges et intelligents, de couleur foncée. La pigmentation du pourtour de l'oeil doit être continue, la pigmentation étant en accord avec la couleur du poil. Oreilles : pendantes, longues et bien garnies de franges, attachées au niveau des yeux, portées près de la tête. Gueule : mâchoires fortes, avec des dents parfaitement régulières et un articulé en ciseaux. Nez : noir ou brun selon la couleur de la robe.

### **Cou**

Bonne longueur, fièrement arqué.

### **Membres antérieurs**

Pattes de devant droites et fines. Épaules bien inclinées.

### **Corps**

Court, fort, bien proportionné. Ligne du dessus droite. Côtes bien cintrées, rein fort et ventre modérément rentré.

### **Membres postérieurs**

Pattes de derrière bien musclés, les grassets bien angulés; droites vues de l'arrière.

### **Pieds**

Petits et ronds.

### **Queue**

De longueur moyenne, tondue mais laissant subsister à l'extrémité une touffe de poils formant un beau panache. Queue portée gaiement à la marche.



**Allures**

Mouvements libres, parallèles à l'avant et à l'arrière, pas d'allures relevées.

**Poil**

Assez long et ondulé mais non bouclé. Fin et soyeux. Coupe traditionnelle du lion.

**Couleurs**

Toute couleur ou combinaison de couleurs est admise.

**Taille**

De 10 - 13 pouces (25 - 33 cm) au garrot.

**Défauts**

Toute variation aux points mentionnés plus haut sera considérée comme étant une faute, plus ou moins sérieuse selon le degré.

**N.B. :** les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

# **Pinscher allemand**

## **Origines**

Allemagne

## **Aspect général**

Le pinscher est un chien à poil ras de taille moyenne ; sa silhouette est élégante et gracieuse ; harmonieuse dans son ensemble, il est cependant robuste et doté d'une forte musculature bien répartie. Il est inscriptible dans un carré comme le schnauzer, en comparaison duquel il paraît plus élégant et plus léger grâce à son poil ras et lisse. Le trot est une allure par bipèdes diagonaux.

## **Tempérament**

Plein d'allant et attentif, doué d'un bon caractère, enjoué, il est très attaché à son maître ; c'est un gardien incorruptible qui n'aboie jamais sans raison. Grâce à son poil ras, son entretien en appartement est facile. Ses sens extraordinairement développés, son intelligence, son aptitude au dressage, son intrépidité, son endurance et sa résistance aux maladies font de lui un chien de garde et de compagnie incomparable.

## **Taille**

La hauteur au garrot varie entre 45 et 50 cm (18-20 po).

## **Couleur**

Unicolore – brun rouge dans ses différentes nuances jusqu'au rouge cerf. Bicolore : noir avec des marques rouges ou brun (feu). Chez les chiens bicolores on recherche des marques rouge/feu bien délimitées aussi foncées et intenses que possible. Ces marques feu se répartissent comme suit : Au-dessus des yeux, à la gorge, au poitrail sous forme de deux triangles bien séparés l'un de l'autre, au métacarpe, aux pieds, à la face intérieure des postérieurs et à l'anus. D'autres couleurs ne sont pas admises.

## **Tête**

La **tête** est forte et allongée ; la protubérance occipitale n'est pas fortement saillante. Le rapport entre la longueur totale de la tête, mesurée de l'extrémité du museau à la protubérance occipitale, et celle du dessus, mesurée du garrot à l'attache de la queue, est d'environ 1 à 2. L'axe longitudinal du chanfrein rectiligne est parallèle à celui du front plat et sans rides. Le **stop** est léger mais distinct. Les masséters

sont puissants, mais sans donner aux joues un relief disgracieux. Le **museau** épais se termine en forme de coin tronqué. La **truffe** est pleine et noire ; chez les chiens de couleur rouge et brun rouge, elle est d'un teint nuancé en rapport avec la robe. Les **lèvres** sont bien appliquées et de couleur foncée. **Denture** : articulé en ciseaux parfait ; les **mâchoires** s'adaptent correctement et les dents sont fortes et d'un blanc pur. **Oreilles** : les oreilles coupées sont attachées haut, coupées symétriquement, et portées droites. L'oreille naturelle est attachée haut, repliée en forme de V ; ou petites oreilles dressées en position symétrique et portée droites. **Yeux** : foncés, de grandeur moyenne, de forme ovale, dirigés vers l'avant. La paupière inférieure épouse bien la forme du globe oculaire, de sorte que la conjonctive n'est pas visible.

### Cou

Porté avec noblesse, arqué et élancé, le cou s'insère puissamment entre les épaules ; il ne doit pas être trop court ni épais ; la nuque est fortement galbée ; la peau de la gorge est bien appliquée sans aucun pli (cou sec).

### Membres antérieurs

Les omoplates sont obliques et bien angulées avec le bras ; les deux ont des muscles plats mais puissants. Vus de tous les côtés, les antérieurs soutiennent le corps bien d'aplomb. Les coudes sont au corps.

### Corps

La poitrine est modérément large et, en coupe, de forme ovale ; les côtes sont plates. La poitrine descend plus bas que le niveau des coudes. La partie antérieure de la poitrine est très prononcée par la pointe du sternum qui dépasse la pointe de l'épaule, par l'articulation de l'épaule et par l'humérus.

La partie inférieure de la poitrine remonte légèrement vers l'arrière et se fond avec le ventre, qui est modérément relevé. La distance entre la dernière côte et la hanche est courte, ce qui donne un chien compact. La longueur totale du corps correspond approximativement à la hauteur du garrot. Le dos est court et légèrement incliné. La ligne du dessus n'est pas rigoureusement droite, mais offre un profil élégant qui va de la grosse première vertèbre au garrot, par le dos et par la croupe légèrement arrondie jusqu'à la racine de la queue.

### Membres postérieurs

Les cuisses sont obliques et fortement musclées ; l'angle du jarret est bien marqué. Pieds courts, ronds avec des doigts bien serrés et bien cambrés (pied de chat) ; ongles noirs ; coussinets durs et résistants.

### Queue

Écourtée ou non écourtée. Si écourtée, on laisse environ trois vertèbres en place.

### Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède sera considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Constitution générale lourde ou légère;
- Sujet haut ou bas sur pattes;
- Crâne lourd, rond;
- Petit tête de doberman;
- Front plissé;
- Oreilles attachées bas ou mal coupées;
- Oeil clair, trop petit ou trop grand;
- Zygomatiques fortement saillants;
- Peau de la gorge lâche;
- Articulé en pince, prognathisme supérieur ou inférieur;
- Museau court, pointu ou étroit;
- Dos trop long, voussé ou peu soutenu, croupe avalée;
- Coudes déviés vers l'extérieur;
- Jarrets en dedans (jarrets de vache);
- Membres postérieurs trop droits ou en tonneau;
- Bande noire qui suit la ligne médiane du dos (raie de mulet), selle foncée, toute couleur délavée.

**N.B.** Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.



# Schipperke

## Origines et rôle

On croit que le schipperke est originaire des Flandres et qu'il descend de bergers noirs locaux maintenant disparus, les leuvénaars, desquels le berger belge (groenendael) peut possiblement descendre également. Il se pourrait que la race soit une des plus anciennes d'Europe car déjà en 1690 une exposition de schipperkes eut lieu sur la Grand-Place de Bruxelles. Il s'agit d'un excellent gardien, d'un chasseur de rongeurs et autres animaux nuisibles. Il recherche la compagnie des chevaux tout en étant bon chasseur de lapins.

## Aspect général

Corps court et trapu avec les postérieurs légèrement plus longs que les antérieurs. Tête de renard à expression inquisitrice, éveillée et alerte, sans trace de méchanceté ni de timidité. La robe noire, la crinière et la croupe sans queue donnent à ce petit chien une silhouette unique. Une queue naturelle ne doit pas affecter la silhouette si prisée.

## Tempérament

Chien actif, agile, infatigable, toujours éveillé à ce qui se passe autour de lui; il garde jalousement ce qu'on lui demande de garder; très doux pour les enfants, il se méfie des étrangers. Il est à l'aise dans la maison, veut toujours savoir ce qui se passe dans une pièce fermée ou tout ce qui concerne un objet qui a été déplacé et trahit ses impressions en aboyant bruyamment et en dressant sa crinière.

## Taille

5,5 à 8 kg (12 à 18 lb).

## Robe et couleur

Poil noir abondant et légèrement dur au toucher, court sur les oreilles, le devant des pattes et les jarrets, assez court sur le corps, mais plus long autour du cou et formant une crinière et une cape à partir de l'arrière des oreilles, ce qui donne l'impression que le garrot est plus haut que l'arrière-train; présence de jabot se prolongeant vers le bas entre les pattes antérieures. La robe est plus longue à l'arrière où elle forme une culotte, les extrémités retournées vers l'intérieur. Sous-poil court et dense sur le corps, très dense autour du cou, faisant dresser la crinière. Culotte aussi longue que la crinière.

**Tête**

Crâne assez large, s'effilant vers les yeux; lorsque les oreilles sont dressées en alerte, le profil du crâne semble plat. Museau fin sans beaucoup de stop. Longueur du museau du bout au stop égal à la longueur du crâne du stop à l'occiput. Truffe noire et petite. Bouche : dents fortes et égales; une rencontre à égalité ou en ciseaux est admise. Yeux bruns très foncés, petits, ovales plutôt que ronds, ni enfoncés ni proéminents. Oreilles très droites, petites, triangulaires, attachées haut, assez fortes pour ne pas pourvoir les abaisser sauf dans l'axe du corps.

**Cou**

Fort et plein, légèrement arqué.

**Membres antérieurs**

Épaules musclées et inclinées. Pattes droites, bien en dessous du corps, à ossature proportionnelle au corps. Paturons droits. Les ergots peuvent être éliminés.

**Corps**

Dos fort, court, droit et horizontal. Poitrine large et profonde à l'avant, côtes bien cintrées, larges derrière les épaules. Rein musclé et bien dégagé du poitrail mais pas au point de donner un aspect de faiblesse à l'arrière-train. Croupe légèrement affaissée, derrière bien arrondi.

**Membres postérieurs**

Plus fins que les antérieurs mais musclés et puissants. Cuisses musclées et puissantes. Jarrets bien définis. Métatarse court. Pieds petits, ronds et serrés (non étalés); ongles droits, forts et courts. Les ergots peuvent être éliminés.

**Queue**

Écourtée à pas plus de 2.5 cm (1 pouce) de longueur, ou n'importe quel type de queue naturelle.

**Allures**

Démarche dégagée, libre et vigoureuse. Le schipperke est infatigable et se déplace avec rapidité dans n'importe quelle direction. Chez le sujet bien équilibré se déplaçant au trot, pieds et pattes convergent, vus de devant ou de derrière, chaque pied postérieur étant placé dans l'empreinte du pied antérieur, ou presque.

**Défaut**

Tout écart des caractéristiques du standard constitue un défaut.

**Caractéristiques éliminatoires**

Couleur autre que le noir; oreilles tombantes ou semi droites; prognathisme inférieur ou supérieur.

**Points accordés par les juges**

Tête, truffe, yeux et dents .....	20
Oreilles .....	10
Cou, épaules et poitrine .....	10
Dos et rein .....	5
Pattes antérieures .....	5
Pattes postérieures .....	5
Pieds .....	5
Arrière-train .....	10
Robe et couleur .....	20
Aspect général .....	10
<hr/>	
<b>TOTAL</b>	<b>100</b>





## ***Shar-pei chinois***

### **Origines et rôle**

Il est généralement accepté que les origines du shar-pei chinois remontent à la dynastie Han (202 av. J.-C. – 220 apr. J.-C.) dans le village de Dah-Let près de la mer de Chine méridionale. Ces chiens étaient considérés comme des chiens de travail à usages multiples pour garder la famille, la ferme et les temples.

### **Aspect général**

Chien compact, alerte, actif et digne, de taille et de constitution moyennes, au profil carré, au rein court et dont la tête est bien proportionnée et légèrement grande par rapport au corps. Le poil court et dur, les replis de la peau recouvrant la tête et le corps, les petites oreilles, le museau hippopotamesque et la queue plantée haut sur la croupe confèrent au shar-pei une allure étrange qui lui est propre. Une peau abondante et à replis recouvre la tête, le cou et le corps du chiot, mais ces rides peuvent être limitées à la tête, au cou et au garrot chez le chien adulte.

### **Tempérament**

Majestueux, alerte, digne, noble, renfrogné, sobre et snobe; essentiellement indépendant et quelque peu distant envers les étrangers mais extrême dans la dévotion qu'il porte à sa famille. Le shar-pei se tient fermement planté au sol, calme et confiant en lui-même.

### **Taille, proportions et constitution**

La taille est de 45-50cm (18-20 po) au garrot. Le poids est de 18-27 kg (40-60 lb). En général, le corps du mâle est plus large et plus carré que celui de la femelle mais les deux ont une apparence bien proportionnée. La taille du shar-pei, mesurée du sol jusqu'au garrot, est à peu près égale à la distance entre la pointe du sternum et la pointe de la croupe.

### **Robe et couleur**

Le poil extrêmement dur est l'une de caractéristiques de la race. Le poil doit être absolument droit et dressé sur le tronc principal du corps mais il est en général plus plat sur les membres. La robe semble en santé sans être luisante ou lustrée. Les longueurs de poil acceptables varient entre le «poil de cheval» extrêmement court et le «poil en brosse» qui ne doit jamais dépasser un (1) pouce (2,5 cm) de longueur au garrot. Une robe douce, ondulée, des poils excédant un (1) pouce

(2,5 cm) de longueur au garrot ou une robe taillée sont des défauts sévères. On ne doit pas favoriser un type de robe plutôt qu'une autre. Le shar-pei doit être exposé dans son état naturel.

**Couleur.** Seules les couleurs unies et la couleur sable sont acceptables et elles doivent être évaluées sur un même pied d'égalité. La couleur d'un sujet uni peut être dégradée, présentant une teinte plus foncée, surtout sur le dos et le long des oreilles. Les teintes doivent être une variation de la même couleur du corps (sauf dans les sujets de couleurs sable) et peuvent inclure des poils plus foncés un peu partout à travers la robe. Un chien pigmenté peut avoir un masque plus foncé sur le visage.

### Tête

De taille proportionnellement grande et portée avec fierté elle est couverte à profusion, sur le front, de rides qui se prolongent sur le côté et encadrent le visage. Yeux foncés, petits, en forme d'amande et enfoncés. Chez les sujets à couleur claire, la couleur des yeux peut-être plus pâle mais jamais rose. Oreilles extrêmement petites et plutôt épaisses, en forme de triangle équilatéral, légèrement arrondies aux extrémités et les bords de l'oreille peuvent s'enrouler. Les oreilles sont aplaties contre la tête et elles sont plantées bien séparées l'une de l'autre, vers l'avant de la tête, pointant vers les yeux. Elles peuvent se mouvoir. Crâne plat et large, le stop est modérément bien défini. Museau. L'une des caractéristiques particulières à la race, il est large et plein sans être effilé. La longueur entre le nez et le stop est environ la même que la longueur entre le stop et l'occiput. Nez. Grand et large et de pigmentation foncée, de préférence noir. Pour les sujets de couleur claire, le nez a la même couleur que la robe. Les shar-pei crème à pigmentation foncée peuvent avoir une pigmentation claire, soit au centre du nez ou sur le nez entier. Les lèvres et le dessus du museau sont bien coussinés et peuvent former un léger gonflement à la base du nez. Langue, palais, gencives et babines. Une langue bleu-noir uni pour toutes les couleurs de robe à l'exception des couleurs claires qui auront une pigmentation de couleur lavande uni. Une langue tachetée est un défaut majeur et une langue rose uni entraîne la disqualification (la couleur de la langue peut pâlir par suite du stress ou dû à la chaleur. Il faut prendre soin de ne pas confondre la pigmentation claire avec une langue rose). Dents fortes. Denture en ciseaux. Toute variation à la denture en ciseaux est un défaut sévère.

## Cou

Le cou est de longueur moyenne, trapu et bien planté au niveau des épaules. On retrouve des replis de peau en quantité modérée à abondante et un grand fanon au niveau du cou et de la gorge.

## Membres antérieurs

Épaules - musclées, bien étendues vers l'arrière et inclinées. Pattes antérieures, vues de devant, droites, modérément espacées et les coudes très près du corps. Vues de profil, les pattes antérieures sont droites, les paturons forts et flexibles. Les os sont substantiels mais jamais lourds, et ils sont de longueur moyenne. L'enlèvement des ergots antérieurs est facultatif. Pieds de taille moyenne, ils sont compacts et fermement plantés, pas écrasés.

## Corps

La ligne du dessus tombe légèrement sous le garrot pour s'élever légèrement sur un rein court et large. La poitrine est large et profonde, s'étendant jusqu'au coude et s'élevant légèrement sous le rein. Une ligne du dessus horizontale, carpée ou ensellée est un défaut. Le dos est court et les trains sont rapprochés. La croupe est plate, la base de la queue étant plantée très haut, exposant clairement un anus incliné vers le haut.

## Membres postérieurs

Musclés, forts et placés modérément à angle. Les métatarsiens (jarrets) sont courts et perpendiculaires au sol et ils sont parallèles lorsque vus de l'arrière. L'ablation des ergots postérieurs est facultative. Pieds postérieurs, comme à l'avant.

## Queue

La queue plantée très haut est une caractéristique du shar-pei. Une queue plantée bas doit être pénalisée. La queue est épaisse et ronde à sa base, se terminant en pointe fine et s'enroulant sur elle-même ou d'un côté ou l'autre du dos. L'absence d'une queue entière entraîne la disqualification.

## Allures

Les allures du shar-pei doivent être jugées au trot. Allures dégagées et équilibrées, les pieds tendant à converger vers le centre de gravité. La démarche combine une bonne portée des membres antérieurs et une forte impulsion des membres postérieurs. Le mouvement correct est essentiel.

**Défauts majeurs**

1. Toute variation à la denture en ciseaux;
2. Langue tachetée;
3. Poil doux, ondulé, dépassant un (1) pouce (2,5 cm) de longueur au garrot ou une robe dont le poil a été taillé.

**Caractéristiques éliminatoires**

1. Oreilles dressées;
2. Langue rose uni;
3. Absence d'une queue entière;
4. Une couleur qui n'est pas unie (albinos, bringée, particolore (plaques), tachetée ( y compris taches, mouchetures, rouan); motif à pointe de feu (y compris motif typique noir et feu ou les motifs en forme de selle ou les tons qui ont un motif défini, p. ex. un motif bien défini en forme de papillon sur la poitrine).

## **Shiba inu**

### **Origines et rôle**

Le shiba est d'origine japonaise; il s'agit de la plus petite des races autochtones du Japon. Initialement chasseur de sanglier, lapin, tétaras et autre petit gibier dans le sous-bois broussailleux, le shiba devait être fort, agile, couvert d'un poil rude et épais et faire preuve de courage et de ténacité. Quoiqu'il ait conservé ses habiletés de chasse, le shiba est devenu essentiellement un excellent animal de compagnie.

### **Aspect général**

Le shiba est un petit chien de type spitz, pas tout à fait carré, bien équilibré, solidement bâti, avec des oreilles bien dressées, des yeux foncés obliques, un museau qui va en s'amenuisant et un poil dur et droit. Les mâles et les femelles exhibent force et élégance, sans être grossiers ou trop fins, mais ils présentent toutefois des différences évidentes. L'impression d'ensemble en est une d'assurance animée, de bonhomie, de vivacité et d'agilité.

### **Tempérament**

Le tempérament du shiba est caractérisé par une assurance animée, une bonhomie et une nature indépendante. Plein d'entrain et de vivacité dans un milieu familial, mais parfois réservé avec les étrangers. Toutefois, toute agressivité envers les humains ainsi qu'une timidité excessive doivent être sévèrement pénalisées. Le shiba pourrait ne pas tolérer l'intrusion d'autres chiens et peut faire preuve d'agressivité si on le provoque.

### **Taille**

Hauteur : mâles 39,5 cm (15 ½ po); femelles : 36,5 cm (14 ½ po). On tolère une différence de 1,5 cm (5/8 po) en plus ou en moins.

### **Robe et couleur**

Poil double, le poil de couverture rude et droit, le sous poil doux et dense. Le poil de garde est d'une longueur d'approximativement 1 po sur le corps et 1½- 2 po au garrot. Le poil de la queue est légèrement plus long, mais il est droit et dru, et non empanaché, c'est-à-dire non garni de poils longs et abondants.

**Couleurs :** rouge, sésame, noir et feu. Ce sont les seules couleurs acceptables et on doit les considérer à titre égal. La couleur est nette

et intense, avec un sous poil crème, chamois ou gris. L'urajiro (couleur ventrale blanc crème) est exigée pour les trois couleurs admises aux endroits suivants : le côté du museau, les joues, l'intérieur des oreilles, le dessous de la mâchoire et le haut de la gorge, l'intérieur des jambes, l'abdomen, autour de l'anus et en dessous de la queue. La couleur crème ne doit pas dépasser la voûte du nez. Les taches crèmes au dessus des yeux, à l'extrémité de la queue et sur le poitrail sont permises mais non obligatoires. Les taches blanches connues sous le nom de «bas» sont permises mais non désirables. Des taches de couleur dans l'urajiro sont hautement indésirables. Un «masque inversé» (face entièrement crème ou blanche) est un défaut.

**Rouge** : rouge pâle à rouge orangé profond.

**Sésame** : rouge avec des poils à l'extrémité noire dispersés également sur le corps et parfois sur la tête, mais sans être concentrés à un endroit particulier. Une petite mèche de cheveux rebelles au haut du front (widow's peak) peut être aperçue, laissant la voûte du nez et le museau rouges.

**Noir et feu** : le noir a une teinte rouille, non bleue, et la couleur s'étend partout sur le chien. Des taches feu bien définies se trouvent au dessus des yeux, sur les côtés du museau, dans un patron à forme de boucle (bowtie) sur le poitrail, à l'extérieur des membres antérieurs de la carpe aux orteils, à l'extérieur des membres postérieurs du grasset aux orteils, laissant du noir à l'arrière de la métacarpe. Des «coups de crayon» (petites taches allongées) noirs sont permis sur les orteils. La couleur feu peut être trouvée à l'intérieur des oreilles et en dessous de la queue.

## Tête

**Crâne** large et plat avec un léger sillon. Joues bien développées. **Stop** modéré. **Museau** plein et rond s'amenuisant légèrement vers une truffe noire. Le museau comprend 40% de la longueur totale de la tête. La voûte du nez est droite, la mâchoire inférieure forte. Les lèvres sont serrées et noires. Les **dents** sont grosses, fortes, avec un articulé en ciseaux et une dentition complète. Les dents manquantes doivent être pénalisées (notez que les prémolaires sont le plus souvent absentes). L'absence de cinq dents ou plus entraîne une disqualification. **Yeux** relativement petits, triangulaires, bien écartés, obliques (les commissures externes relevées) et de couleur brun foncé

avec le contour de l'oeil noir. **Oreilles** petites, épaisses, triangulaires, bien fournies, inclinées légèrement vers l'avant et bien dressées.

### **Cou**

Épais et musclé, se fondant dans les épaules. Aucun fanon.

### **Membres antérieurs**

Les épaules sont modérément inclinées et bien développées. Les coudes sont près du corps et les avant-bras droits. Les métacarpes sont légèrement inclinés. Pieds de chat avec orteils serrés bien arqués et coussinets épais. Les ongles sont durs et de préférence de couleur sombre.

### **Corps**

La peau est serrée et le corps bien musclé. Le rapport hauteur/longueur est de 10 à 11, mesuré du garrot au sol et de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses. Les femelles peuvent être légèrement plus longues. La profondeur de la poitrine du garrot au coude est d'une demi ou un peu moins d'une demi de la hauteur totale. La poitrine est profonde, les côtes modérément cintrées, le dos est court et droit. Le rein est large et musclé, le ventre solide et bien remonté.

### **Membres postérieurs**

Les cuisses sont longues, les jambes sont courtes, bien développées avec une posture écartée et naturelle. L'angulation doit être en équilibre avec les membres antérieurs. Les jarrets doivent être forts et solides. Les pieds sont tels que les pieds antérieurs.

### **Queue**

La racine épaisse, attachée haut, et portée légèrement enroulée ou recourbée en faucille sur le dos. L'extrémité atteint presque le jarret lorsqu'elle est portée basse.

### **Allures**

Légères, vives et élastiques. L'extension avant et la propulsion arrière modérées. Vu de devant ou de derrière, on a l'impression que les pieds postérieurs se superposent à ceux des antérieurs (piste simple). La ligne de dessus demeure horizontale et constante.



**Défauts**

- Les yeux de couleur claire;
- Correspondance dentaire orthognathe, prognathisme extrême supérieur;
- De une à quatre dents manquantes;
- Masque inversé.

**Caractéristiques éliminatoires**

- Hauteur supérieure ou inférieure à celle stipulée au standard;
- Couleurs autres que les couleurs prescrites;
- Oreilles non dressées;
- Queue non portée au dessus du dos;
- Cinq dents ou plus manquantes;
- Prognathisme inférieur.

## **Shih tzu**

### **Origines et rôle**

Le shih tzu fut développé dans les palais chinois à partir des chiens des temples tibétains et d'autres races chinoises. Il fut produit à l'origine pour servir de compagnon cela demeure son seul rôle aujourd'hui. Solide et extrêmement hardi, ce chien s'adapte bien à la ville comme à la campagne.

### **Aspect général**

Le shih tzu est couvert d'un poil abondant et il a une apparence distinctement orientale. C'est un petit chien solide et sain, plutôt lourd pour sa taille.

### **Tempérament**

Le shih tzu est distinctement arrogant et a un caractère qui lui est propre. Il est exceptionnellement gentil, affectueux et intelligent. Il est plein de vie et se donne un air important que l'on ne peut nier.

### **Taille**

Le shih tzu n'est pas une race naine. C'est un petit chien solidement bâti et bien charpenté. La hauteur au garrot est d'environ 9 à 10 ½ po (23 - 27 cm). On doit toujours donner la plus grande importance à la typicité de la race et à l'équilibre.

### **Robe et couleur**

Un poil luxuriant, long et flottant avec un sous poil. Peut être ondulé mais jamais bouclé. Le poil peut avoir une raie depuis la base de la queue jusqu'à la base du crâne. Le poil sur la tête peut être ramassé en une houpette. On peut ou non utiliser un ruban ou une boucle. Le poil peut être toiletté afin de ne pas nuire aux mouvements du chien. Toutes les couleurs sont acceptables à condition que les sujets aient le nez, les lèvres et le pourtour des yeux noirs. Les exceptions sont les foie et les bleu qui possèdent une pigmentation qui complimente la couleur en question.

### **Tête**

**Crâne** rond, large et ouvert entre les yeux avec un stop défini. Le museau est court, carré et représente environ un cinquième de la longueur du crâne. Le museau mesure environ 1 pouce (2,5 cm) depuis le stop jusqu'au bout du nez. Le mouvement retroussé de la partie

avant du museau doit placer le nez de niveau avec la partie inférieure de l'oeil. Le placement du **museau** est directement responsable pour le placement du nez qui peut être de niveau ou légèrement retroussé. Le cuir du nez doit être large et les narines bien ouvertes. Les **yeux** doivent être grands, foncés et ronds sauf chez les foie et les bleu où une couleur plus claire est admise. Les yeux doivent être bien enfoncés dans le crâne et l'expression doit être chaude et irrésistible. **Oreilles** tombantes, attachées juste au-dessous de la partie supérieure de la boîte crânienne, et elles sont si bien garnies de poil qu'elles se fondent au poil du cou. La bouche montre un léger prognathisme inférieur ou un articulé régulier, la bouche inférieure étant large et forte. Les dents ne doivent pas être visibles lorsque la gueule est fermée.

### Cou

Le cou doit être en équilibre avec la longueur du corps et doit complimenter la queue attachée et portée haut.

### Membres antérieurs

Épaules bien développées, musclées et placées pour permettre la liberté de mouvement. Le bras supérieur est bien oblique pour permettre une bonne largeur et profondeur formant un bon poitrail. Les membres sont droits, bien charpentés, bien placés sous le corps et proches de la poitrine. Pieds de grandeur moyenne et ayant de bons coussinets.

### Corps

Ce chien n'est pas carré. La longueur depuis l'arrière du garrot jusqu'à la queue doit être légèrement plus longue que la hauteur depuis le garrot jusqu'au sol. Si l'on considère le poitrail et la région derrière la queue, le shih tzu serait plutôt un chien rectangulaire. Le corps doit être profond, solide et avoir un bon rein et des côtes bien cintrées. Le ventre est peu ou pas rentré. Un bon poitrail est essentiel au mouvement et à l'équilibre du shih tzu. La ligne du dessus doit être horizontale tant au repos qu'en mouvement.

### Membres postérieurs

Forts, solides bien angulés et en équilibre avec les antérieurs. Jarrets courts et solides, ne tournant ni en dedans ni en dehors. Pieds moyennement grands et bien coussinés.

### Queue

Bien garnie de franges, attachée haut et portée gaiement recourbée sur le dos, le bout de la queue touchant tout juste le dos.

### Allures

Doivent être gracieuses et fluides avec la tête et la queue portées haut. Extension en avant et en arrière. Les pieds antérieurs doivent se mouvoir dans l'axe du corps, les pieds ne tournant ni en dedans ni en dehors. Les membres postérieurs se déplacent avec de bonnes pulsions, les coussinets sont visibles au mouvement. Le shih tzu a une démarche assurée distincte qui est augmentée par son air d'importance.

### Fautes

- (a) Tempérament - Toute déviation du tempérament décrit plus haut doit être considérée très indésirable
- (b) Taille - Manque de bonne ossature et de substance
- (c) Robe et couleur - Toilettage excessif, poil clairsemé ou laineux, manque de pigmentation
- (d) Tête - Tête étroite, manque de stop, rose sur le nez ou le pourtour des yeux, yeux petits ou clairs, blanc des yeux visible, canines ou incisives manquantes, manque de force de la mâchoire inférieure, narines pincées, bouche tordue, langue visible lorsque la gueule est fermée. Rides comme chez le pékinois
- (e) Cou - Trop court qui ne complimente pas le port et le contour du shih tzu
- (f) Membres antérieurs - Jambes trop longues ou jambes croches
- (g) Corps - Manque de poitrail, corps trop long et trop étroit sans assez de charpente et de substance, derrière haut au repos et en mouvement, shih tzu qui ne se conforme pas au contour rectangulaire correct
- (h) Membres postérieurs - Os des genoux qui glissent et jarrets luxés, jarrets de vache
- (i) Queue - Queue couchée à plat sur le dos, queue en tire-bouchon, queue qui n'est pas portée gaiement, queue en faucille dont le bout ne touche pas au dos
- (j) Allures - Manque de foulée ou de pulsions, démarche rebondissante, incapacité de se déplacer en tenant la tête et la queue hautes

**Caractéristiques éliminatoires**

Articulé en ciseaux ou prognathisme supérieur; un ou deux yeux bleus.

## Spitz japonais

### Aspect général

Chien doté d'un poil long et abondant d'un blanc pur, au museau long et pointu, aux oreilles triangulaires dressées et à la queue en panache portée sur le dos. De constitution robuste et flexible, il est bien proportionné dans son ensemble. Son harmonieuse beauté suscite l'allant et la dignité qui lui sont propres et qui expriment l'élégance. Le rapport idéal entre la hauteur au garrot et la longueur du corps est de 10 à 11. Son tempérament est intelligent, gai et courageux, ses sens sont fins et il est alerte.

### Taille

Hauteur au garrot : 30 cm (12 po) pour les mâles. On tolère une différence de 3 cm (1 po) de plus ou de moins. Les femelles sont légèrement plus petites que les mâles

### Tête

La tête, de taille moyenne, est fine et proportionnée au corps sans manque de finesse. Le **crâne** est modérément large et arrondi, la partie postérieure étant la plus large. Le **stop** est marqué, les joues sont arrondies, le front n'est pas trop haut. Le museau est pointu, bien proportionné au crâne, ni trop épais, ni trop long. Les **lèvres** sont serrées et de préférence noires. **Truffe** petite, ronde et noire. Les **dents** sont blanches et fortes avec un articulé en ciseaux. **Yeux** modérément grands, en forme d'amande, en position légèrement oblique, pas trop écartés, de couleur foncée. Bords des paupières noirs désirables. **Oreilles** attachées haut, petites, triangulaires, dressées, tournées vers l'avant et pas trop écartées.

### Cou

Modérément long, bien musclé.

### Corps

Le garrot est haut, le dos court et droit. La région lombaire est large, la croupe légèrement arquée. La poitrine est large et bien descendue; côtes bien cintrées. Le ventre est modérément relevé.

### Queue

Attachée haut, modérément longue, portée sur le dos.

**Membres antérieurs et postérieurs**

Épaules obliques, avant-bras droits. Coudes bien au corps, métacarpes légèrement inclinés. Les membres postérieurs sont bien musclés, angulation modérée du grasset et du jarret. Métatarses postérieurs verticaux, membres parallèles vus de l'arrière.

**Pieds**

Petits, ronds et serrés. Pieds de chat. Les coussinets sont épais et de couleur foncée. Les ongles sont durs et de préférence noirs ou de couleur foncée.

**Allures**

Vives et actives. Un mouvement régulier est désirable.

**Poil**

Poil de couverture droit et écarté. Sous-poil court, doux et dense. Sur la face, les oreilles, la partie antérieure des avant-bras et sur les membres postérieurs, des métatarses aux jarrets, le poil est court; tout le reste est couvert d'un poil long et abondant. Le cou, les épaules et le poitrail présentent un magnifique jabot. La queue présente également des poils longs et abondants, en forme de panache.

**Couleur**

Blanc.

**Défauts**

**Majeurs** : monorchidie, cryptorchidie. Oreilles tombantes. Queue non enroulée sur le dos. Prognathisme extrême inférieur ou supérieur.

**Mineurs** : poil trop court.

**N.B.** : les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

## **Terrier de Boston**

### **Aspect général**

Chien compact de taille moyenne, vif, très intelligent, à poil lisse, à tête et à queue courtes. Bien équilibré; pelage d'une couleur admise symétriquement marqué de blanc. Tête exprimant un haut degré d'intelligence, en proportion avec la taille du chien; corps assez court et bien bâti, membres vigoureux et bien taillés, queue courte : rien ne doit troubler l'équilibre de l'ensemble au risque de le faire paraître disproportionné. Le chien dégage une impression de détermination, de force et d'activité, il a très grande allure. Maintien dégagé et gracieux.

Une combinaison bien dosée de couleur et de marques caractérise un bon sujet. Un chien dont la robe comporte surtout du blanc ou qui n'offre pas la bonne proportion de la couleur admise et de blanc sur la tête doit compenser cette carence par d'autres qualités.

On reconnaît le terrier de Boston à son haut degré d'intelligence. C'est donc là une importante caractéristique de la race.

Il faut porter une attention tout particulière à la couleur et aux marques ainsi qu'à l'expression du chien pour établir la valeur relative de son aspect général par rapport à d'autres points.

### **Taille**

Poids inférieur à 11 kg (25 lb) et sujets divisés par classes de la façon suivante : poids légers, inférieurs à 7 kg (15 lb); poids moyens, de 7 à 9 kg (15 lb à moins de 20 lb); poids lourds, et 9 à 11 kg (20 lb à moins de 25 lb).

### **Robe et couleur**

Poil court, lisse, brillant et de texture fine. Couleur : Noir, phoque, bringé noir, bringé, toutes les couleurs doivent être marquées de blanc.

### **Description des couleurs :**

Noir : Explicite. Marquée de blanc

Phoque : Couleur de fond noire avec une nuance de brun rougeâtre sur le dessus de la robe - visible seulement à la lumière intense ou au soleil. Marquée de blanc



Noir bringé : Couleur de fond noire avec des poils bruns répartis parmi le noir. Marquée de blanc.

Bringé : Couleur de fond brune avec des poils noirs répartis parmi le brun. Marquée de blanc.

Toute autre couleur (y compris les couleurs unies) entraîne la disqualification

### Description des marques blanches:

Marques obligatoires: Bande blanche sur le museau

Liste blanche entre les yeux

Poitrail blanc

Marques souhaitables: Bande blanche sur le museau

Liste blanche entre les yeux et au-dessus de la tête

Poitrail blanc

Collier blanc ou partiellement blanc

Pattes antérieures blanches ou partiellement blanches

Blanc sur les orteils des pieds postérieurs

Il est préférable que pas plus d'un tiers du corps soit blanc

### Défauts

Robe longue et rude; non lustrée. Prépondérance de blanc sur le corps, mauvaises proportions de la couleur acceptée et de blanc sur la tête, tout écart affectant l'aspect général.

### Tête

**Crâne** carré, plat au sommet, vierge de toute ride; joues plates; arcades sourcilières abruptes; **stop** bien marqué. **Museau** court, carré, large et profond, proportionné au crâne, sans rides, plus court que large et profond, ne dépassant pas en longueur le tiers de celle du crâne; largeur et profondeur bien soutenues sur toute la longueur; le museau, du stop à la truffe, est parallèle au sommet du crâne. **Truffe** noire et large, narines bien séparées. Bouche : mâchoires larges et carrées, dents courtes et régulières. Mâchoire de niveau ou léger prognathisme inférieur pour avoir un museau carré. Lèvres bien épaisses sans

être pendantes et couvrant bien les dents lorsque la bouche est fermée. **Yeux** bien écartés, grands, ronds, foncés, d'expression vive et intelligente, tout en étant douce. Placés droits dans le crâne; vus de devant, les coins extérieurs doivent être alignés sur les joues. **Oreilles** portées bien droites, coupées pour épouser la forme de la tête, ou oreilles de chauve-souris portées nature et placées aussi près des coins du crâne que possible.

**Défauts** : crâne «bombé» ou fuyant; avec dépression médiane; trop long pour sa largeur ou trop large pour sa longueur; stop peu prononcé; front et crâne trop inclinés. Museau en forme de coin ou peu profond; incliné; trop de netteté sous l'oeil; narines pincées ou larges; truffe papillon; dents dépassant les lèvres; mâchoire inférieure faible; retroussée, affaissée; ridée. Yeux petits ou enfoncés; trop proéminents; clairs ou yeux vairon; trop de blanc ou de conjonctive. Oreilles mal portées ou de grandeur disproportionnée avec la tête.

### Cou

Longueur moyenne, légèrement arqué et supportant gracieusement la tête; bien placé sur les épaules.

**Défauts** : cou de brebis; fanon; épais et court.

### Membres antérieurs

Épaules obliques. Coudes bien dans l'axe. Pattes modérément écartées et en ligne avec la pointe des épaules; os droits et bien musclés. Paturons courts et forts.

**Défauts** : épaules ou coudes lâches; paturons longs ou faibles.

### Corps

Profond avec une bonne largeur de poitrine; dos court; côtes profondes et bien cintrées, bien vers l'arrière au rein; rein court et musclé; croupe légèrement incurvée vers le début de la queue; flanc très légèrement découpé. Le corps doit sembler court mais non lourd.

**Défauts** : flancs plats; poitrine étroite; rein long ou lâche; dos carapé; dos ensellé; flanc trop découpé.

### Membres postérieurs

Pattes bien en aplomb; fléchies aux grassetts; courtes des jarrets aux pieds; jarrets bien dans l'axe; cuisses fortes et bien musclées. Pieds ronds, petits, compacts et bien dans l'axe; orteils bien arqués.

**Défauts :** pattes trop droites aux grassetts; jarrets trop proéminents; pieds étalés.

### Queue

Plantée bas; courte, fine et s'amenuisant; droite ou en crochet; sans frange ni poils durs et non portée au-dessus de l'horizontale.

**Défauts :** queue longue ou portée gaiement; très tournée ou recourbée contre le corps. (**Nota :** la queue souhaitée ne doit pas être supérieure en longueur à approximativement un quart de la distance de la base au jarret).

### Allures

Démarche décidée, antérieurs et postérieurs avançant dans un synchronisme parfait, chaque pas exprimant grâce et puissance.

**Défauts :** roulement, mouvement en fauchant ou en oscillant; tout mouvement de croisement des antérieurs ou des postérieurs constitue un défaut sérieux.

### Caractéristiques éliminatoires

- Toute couleur unie, noir et feu, rouge, souris, nez de couleur chair.
- Robe toute blanche, absence de marques blanches
- Yeux de couleur bleue ou toute trace de bleue
- Queue écourtée

**Points accordés par les juges**

Aspect général .....	10
Crâne .....	10
Yeux .....	5
Museau .....	10
Oreilles .....	2
Cou .....	3
Corps .....	15
Coudes .....	4
Pattes antérieures .....	5
Pattes postérieures .....	5
Allures .....	10
Pieds .....	5
Queue .....	5
Couleur .....	4
Marques idéales .....	5
Robe .....	2

---

<b>TOTAL</b>	<b>100</b>
--------------	------------



## **Terrier tibétain**

### **Origines et rôle**

Elevé pendant des siècles dans les monastères tibétains de l'Himalaya où les bonzes et les lamas les utilisaient comme mascottes, comme porte-bonheur et comme chiens de garde. Avec sa dense fourrure, ce chien pouvait affronter les rigueurs du climat. Sa taille compacte et la structure unique de ses pieds lui permettaient de se déplacer dans la neige et dans des endroits inaccessibles à l'homme.

### **Aspect général**

Chien de constitution robuste à fourrure abondante, plutôt carré avec une queue recourbée sur le dos. Les poils de la face recouvrent les yeux et le museau pour assurer une protection contre les éléments. Ses grands pieds ronds, sans arche visible, lui servent de raquettes, lui assurent une bonne traction et lui permettent de se déplacer sur des terrains difficiles.

### **Tempérament**

Le terrier tibétain est intelligent, sensible, loyal, dévoué et affectueux. Cette race est réservée mais toute timidité excessive est un défaut.

### **Taille**

Hauteur entre 14 et 16 po. (35-41 cm). Poids entre 18 et 30 lb (8 à 14 kg). Le poids doit être en proportion avec la taille de façon à assurer une constitution robuste et compacte.

### **Robe et couleur**

Poil double. Le sous-poil est une laine fine. Le poil extérieur est abondant et fin mais ni soyeux ni laineux, soit droit, soit ondulé. Le poil est long mais ne doit pas descendre jusqu'au sol. Toute couleur ou combinaison de couleurs y compris le blanc.

### **Tête**

Crâne de longueur et de largeur moyennes, pas grossier, légèrement bombé, effilé légèrement de l'oreille à l'oeil; stop distinct mais non exagéré. Os des joues courbés mais pas au point d'être protubérants. Longueur de l'oeil à la truffe égale à celle de l'oeil à l'occiput. Museau : mâchoires entre les canines formant une courbe nette. Mâchoire inférieure portant une petite barbiche sans exagération. Tête bien fournie de poils longs retombant au-dessus des yeux. Truffe : noire. Gueule : articulé serré en ciseaux, un articulé en ciseaux renversés ou un articulé régulier sont également acceptables; un léger prognathisme

inférieur est acceptable. Yeux : grands, foncés, ni proéminents ni enfoncés; assez écartés. Paupières foncées. Oreilles pendantes, pas trop collées à la tête ni trop grandes, en forme de «V», fortement frangées.

### **Cou**

Bien attaché sur les épaules, légèrement arqué et porté dressé.

### **Membres antérieurs**

Épaules inclinées, fortement musclées, plates et bien vers l'arrière. Membres droits vus de devant et de profil. En mouvement, les coudes restent collés au corps et parallèles à l'axe de déplacement. Paturons courts et légèrement inclinés. Pieds bien dans l'axe du corps; grands, ronds et fortement garnis de poils entre les orteils et les coussinets. Le chien doit se tenir bien d'aplomb sur ses coussinets; le pied n'a pas d'arche plantaire.

### **Corps**

Compact et puissant. Longueur de la pointe de l'épaule à la base de la queue égale à la hauteur au garrot. Bien fourni en côtes. Rein légèrement arqué.

### **Membres postérieurs**

Fortement musclés et en équilibre avec les membres antérieurs. Cuisses larges avec grassets bien fléchis. Jarrets bien descendus et ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Pieds antérieurs et postérieurs de structure identique.

### **Queue**

Longueur moyenne, plantée assez haut et portée gaiement recourbée sur le dos. Très bien frangée. Il y a souvent une cassure près de l'extrémité.

### **Allures**

Pattes et pieds fonctionnent parallèlement à l'axe du déplacement du sujet, de sorte que les postérieurs se placent dans les traces des antérieurs. Un chien possédant un bon pied se déplace avec souplesse et avec une force de propulsion exprimant une grande agilité et une grande endurance.

### **Défauts**

Timidité excessive, museau faible et effilé; prognathisme supérieur ou prognathisme inférieur important ou gueule tordue; manque de la double robe chez les adultes.

## **Xoloitzcuintle (moyen et standard)**

### **Origines et rôle**

Le xoloitzcuintle est l'une des races les plus vieilles et les plus rares et peut être appelé le premier chien d'Amérique. Le nom est dérivé du nom du dieu aztèque Xolotl et de « itzcuintle », mot aztèque qui signifie « chien ». Hautement prisé pour ses pouvoirs curatifs et mystiques, réputation qui perdure encore aujourd'hui, le xolo occupait une place spéciale au sein des rituels religieux de plusieurs cultures anciennes. En effet, des effigies du xolo en argile et en céramique ont été découvertes dans des tombeaux de plus de 3000 ans appartenant aux civilisations toltèque, maya, zopotèque et colima.

Il existe trois tailles de xolo : nain, moyen et standard. Les xolos nain et standard ont été enregistrés pour la première fois au Mexique en 1955. Avant cela, la race a été sauvegardée par des tribus indiennes vivant dans des régions lointaines du Mexique et de l'Amérique du Sud. La comtesse Lascelle De Premio Real est la principale responsable du rétablissement de cette race indigène presque éteinte qui est maintenant désignée comme le chien officiel du Mexique.

### **Aspect générale**

Ce chien a une silhouette délicate et gracieuse alliant élégance et force à part égale. Il existe deux variétés : avec poils et nu. Dans la variété nue, la principale caractéristique est la quasi totale absence de poils. Dans la variété à poils, les poils doivent être courts, denses et plats. Dans les concours de conformation, le xolo est mince et bien proportionné, à peu près comme le terrier de Manchester.

### **Tempérament**

Un chien calme et gai, silencieux et tranquille, attentif, éveillé et méfiant envers les étrangers. Il jappe et grogne seulement lorsqu'il est provoqué.

### **Taille, proportion, constitution**

Sa hauteur au garrot est comme suit : nain jusqu'à 34,9 cm (13  $\frac{3}{4}$  po) inclusivement; moyen : plus de 34,9 cm (13  $\frac{3}{4}$  po) jusqu'à 45,7 cm (18 po) inclusivement; standard : plus de 45,7 cm (18 po) jusqu'à 57,8 (22  $\frac{3}{4}$  po) inclusivement. La longueur du corps, mesurée de l'épaule jusqu'à l'extrémité de la croupe, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, dans une proportion d'environ 10:9. Les femelles peuvent



être légèrement plus longues que les mâles. Les xolos longilignes aux membres courts seront pénalisés. Une ossature moyenne est recherchée. Le type d'ossature doit cependant être proportionnel à la taille du chien. Si le chien est gros, une ossature plus forte est admise, mais cela sans oublier l'aspect général de la race qui en est un mariant élégance et force.

### **Poil, peau, couleur**

La principale caractéristique des xolos nus est l'absence totale de poils, mais la présence de quelques poils courts, raides et quelque peu clairsemés sur le front et la nuque est acceptable. Il est commun de retrouver des poils similaires sur les pieds et la queue. La présence de poils ailleurs que sur la tête, la nuque, les pieds et la queue constitue une faute grave. La peau est douce, délicate et semble dégager de la chaleur au toucher. Les cicatrices causées par les accidents ne sont pas pénalisées.

Chez le xolo à poils, ceux-ci doivent être courts, denses et près du corps, couvrant complètement toutes les parties du chien. On préfère les couleurs uniformes et foncées. La gamme des couleurs va du noir au gris, en passant par des tons de rouge, foie, bronze et blond. Les particolores existent, incluant des taches blanches.

Un poil long et ondulé dans l'une ou l'autre des variétés constitue une faute grave.

### **Tête**

L'expression est pensive et intelligente et lorsque le chien est attentif, ses sourcils bougent de façon distincte. Ce chien a une expression vive, qui témoigne du caractère noble et fidèle de cette race. Les **yeux** sont en forme d'amande et de taille moyenne, ni renforcés ni saillants. La couleur varie du jaune au noir, les tons foncés étant préférés. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Le pourtour des yeux est foncé chez les chiens foncés et peut être plus clair chez les chiens à robe claire. Les **oreilles** sont grandes, expressives et élégantes. Elles sont portées à hauteur moyenne ou dressées lorsque le chien est en éveil. La peau des oreilles à une texture mince et délicate. Les oreilles non dressées à l'âge d'un an constituent une faute. Les oreilles écourtées ne sont pas permises. Le **crâne** est de forme lupoise. Le stop est peu accusé. Le **museau** est légèrement plus long que le crâne et les mâchoires sont fortes. La ligne des mâchoires s'harmonisent bien avec le museau. La **truffe** est foncée chez les chiens à robe foncée et

peut être plus claire chez les chiens à robe claire. Les **lèvres** sont bien ajustées et serrées et les joues, peu développées. Le prognathisme supérieur ou inférieur constitue une faute grave. Chez les xolos nus, l'absence de prémolaires n'est pas prise en considération et celle de molaires n'est pas pénalisée. La présence de toutes les incisives est préférable à une absence d'incisives mais cette dernière n'entraîne pas de pénalité. Chez les xolos à poils, une dentition complète est requise. Les rides modérés sur la tête des adultes est acceptable.

### **Cou**

Le cou est long avec un léger galbe qui épouse bien la ligne de l'épaule. La peau est sans rides ou fanons, bien qu'on puisse en trouver un peu chez les jeunes chiens de moins d'un an.

### **Membres antérieurs**

Vus de face, les membres antérieurs sont droits, d'aplomb, bien proportionnés aux dimensions du corps et de bonne longueur. Les épaules sont plates et bien musclées. L'omoplate et le bras sont aussi de bonne longueur et bien proportionnés. L'ouverture de l'angle scapulo-huméral permet un pas facile et élégant et de longues enjambées. Les coudes sont solides, bien au corps et jamais tournés en dehors. Les pieds sont de longueur moyenne (pieds de lièvre) et les doigts, cambrés et serrés. Les coussinets sont durs et résistants. Les ongles, courts, sont noirs chez les sujets foncés, plus clairs chez ceux à robe claire. Les ergots peuvent être enlevés. Un peu de poils hirsutes sur les pieds est admis, mais pas les orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur.

### **Corps**

Le corps est bien développé et construit en force. Vu de face, le poitrail est bien large et le manubrium du sternum n'est pas proéminent. La pointe de la poitrine atteint le coude, les côtes sont bien étendues mais sans prendre la forme d'un baril. La ligne du dessus du dos montre un garrot qui n'est pas bien défini, un niveau droit, un dos et des reins fermes, forts et musclés marqués d'un arc léger. La croupe est doucement arrondie, musclée et assez large. La ligne du dessous est élégante, débutant au niveau de la région postérieure inférieure de la poitrine et suivant la ligne ascendante du ventre qui est bien remonté et musclé.

### **Membres postérieurs**

Vus de derrière, les membres postérieurs doivent être parfaitement droits et parallèles et les cuisses, très musclées et bien distancées plutôt que rapprochées. Le grasset modérément recourbé et le jarret droit, sans déviations externes ou internes, offrent des angles indispensables à un mouvement aisé et puissant des postérieurs. Les pieds et les ongles sont comme ceux des membres antérieurs. Les jarrets de vache sont sévèrement pénalisés.

### **Queue**

Longue et mince, elle présente quelques poils hirsutes. D'une attache basse, elle atteint le jarret et va en s'amincissant vers son extrémité. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée haut et recourbée mais jamais au-dessus du dos. Au repos, elle est tombante avec un léger crochet.

### **Allures**

Le Xolo se déplace d'un pas élégant, souple et à grandes enjambées. Son trot est rapide et facile. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre mais le mouvement demeure à double piste. La tête et la queue sont portées hauts.

### **Défauts**

Tout écart par rapport aux points qui précèdent doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Xolo nu : poils à un endroit autre que ceux mentionnés ci-haut;
- Xolo avec poils : parties du corps dépourvues de poils;
- Poils longs, ondulés et de texture douce;
- Plis formés par une peau lâche;
- Fanons;
- Albinisme;
- Tête très large;
- Nervosité ou agressivité excessive;
- Yeux très clairs;
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte

### **Caractéristiques éliminatoires**

- Oreilles coupées ou tombantes;
- Mâles ou femelles inférieure à 25 cm (9,8 po) ou supérieurs à 58,4 cm (23 po)
- Queue coupée;
- Toupet formé de poils longs et de texture douce comme dans le cas du chien chinois à crête;
- Absence d'un testicule ou des deux.

