GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

- Akita
- Berger d'anatolie
- Bouvier bernois
- Boxer
- Bullmastiff
- Chien d'eau portugais
- Chien de Canaan
- Chien d'ours de Carélie
- Chien du groenland
- Chien esquimau canadien
- Doberman pinscher
- Dogue de bordeaux
- Dogue du Tibet
- Entlebucher sennenhund
- Eurasier
- Grand bouvier suisse
- Grand danois
- Hovawart
- Husky sibérien
- Komondor
- Kuvasz
- Leonberger
- Malamute d'Alaska
- Mastiff
- Mâtin napolitain
- Montagne des Pyrénées
- Rottweiler
- Saint-bernard
- Samoyède
- Schnauzer (géant)
- Schnauzer (standard)
- Terre-Neuve
- Terrier noir russe

RACES DIVERSES ET AUTRES RACES

- Cane corso
- Chien loup tchécoslovaque
- Laika de iakoutie

Les standards de race électroniques sont disponibles à www.ckc.ca/fr/Evenements/Standards-de-race-du-CCC.
Cliquez sur n'importe quel ***LOGO du CCC*** pour revenir à la liste des races de cette page.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

AKITA

RECONNAISSANCE : 1974

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Son origine remonte à près de quatre cents ans, et il tire son nom de la province d'Akita, au nord du Japon. En 1931, la race fut déclarée patrimoine national par le ministère de l'éducation et le gouvernement entreprit les démarches nécessaires pour préserver la pureté de la race, qui est maintenant classée trésor national.

L'akita est principalement un chien de travail et on l'utilisait pour chasser l'ours, le sanglier, et comme chien de trait, protecteur d'enfants et de domiciles et compagnon.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien imposant, puissant, alerte, solidement bâti et bien charpenté. La tête large en forme de triangle obtus au museau profond, aux petits yeux et aux oreilles droites portées vers l'avant dans l'axe de la nuque est typique de la race. L'épaisse queue enroulée, en équilibre avec la large tête, est également typique.

TEMPÉRAMENT

Chien alerte, facile à dresser, noble et réservé avec les étrangers. La nature de l'akita est d'être extrêmement loyal envers son maître. Il aboie rarement mais lorsqu'il le fait, il s'agit d'un signal d'alerte. Sans crainte lorsque provoqué, il domine souvent les autres chiens. Son comportement est synonyme d'activité et d'agilité.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 66 à 71 cm (26 à 28 po); femelles, 61 à 66 cm (24 à 26 po). Le rapport de la longueur du corps à la hauteur chez le mâle est d'environ 10:9, chez la femelle, 11:9.

ROBE

Robe double. Sous-poil doux, très serré et plus court que le poil externe, qui est droit, rude, et quelque peu dressé sur le corps. Poil court sur la tête, sur les pattes et sur les oreilles. Il est d'environ 5 cm de longueur au garrot et à la croupe, c'est-à-dire légèrement plus long que sur le reste du corps, sauf sur la queue où il est le plus long et le plus fourni.

COULEUR

Toute couleur, blanc, bringé ou pinto. Couleurs bien définies et taches bien équilibrées. Les blancs n'ont pas de masque. La robe pinto a un fond blanc avec de grandes taches distribuées uniformément recouvrant la tête et plus d'un tiers du corps. Les bringés peuvent avoir ou ne pas avoir de masque. Si le visage a des rayures plutôt qu'un masque noir, elles doivent être uniformes. Le sous-poil peut être de couleur autre que celle du poil externe.

TÊTE

Crâne : massif, mais en équilibre avec le corps, plutôt plat au sommet et formant avec le reste de la tête, vue d'en haut, un triangle obtus; libre de rides lorsqu'au repos, dépression médiane bien marquée, stop prononcé et joues

moyennement développées. ***Museau :*** large et plein; rapport de la distance de la truffe au stop à la distance du stop à l'occiput égal à 2:3. ***Truffe :*** large et noir. Foie permis chez le sujet blanc seulement, mais noir préféré. ***Mâchoires :*** mâchoires nettes et puissantes, langue rose. Dents solides se rejoignant en ciseaux, denture juste permise. Aucune tache noire sur la langue. Lèvres noires et lourdes, mais qui ne pendent pas. ***Yeux :*** brun foncé, petits, enfoncés et de forme triangulaire. Pourtour des yeux noir et tendu. ***Oreilles :*** typiques pour la race, elles sont droites et petites par rapport au reste de la tête. Repliée vers l'avant, l'extrémité de l'oreille atteint la limite supérieure de l'oeil. Elles sont triangulaires, légèrement arrondies à l'extrémité, larges à la base, attachées pas trop bas mais à une bonne distance l'une de l'autre, portées légèrement repliées vers l'avant au-dessus de l'oeil dans l'axe de la nuque.

COU
Épais et musclé; plutôt court, s'élargissant graduellement vers les épaules. Crête prononcée se fondant à la base du crâne.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules : solides, puissantes et modérément obliques. ***Bras supérieur :*** de forte ossature et droit vu de face. Les coudes tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. ***Bras inférieur :*** de forte ossature et droit vu de face, ergots facultatifs. ***Paturons :*** faisant un angle de 15 degrés avec la verticale. ***Pieds :*** pieds de chat, épais, ronds, bien coussinés, serrées avec doigts arqués vers l'avant.

CORPS
Ligne du dessus : ligne du dessus droite. ***Poitrine :*** large et profonde; la profondeur correspond à la moitié de la hauteur au garrot. Côtes bien cintrées, poitrail bien développé. ***Rein :*** ferme et musclé et modérément relevé. ***Ventre :*** relevé et rétracté. ***Croupe :*** légèrement arrondie.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Os de la hanche : largeur, développement musculaire et ossature comparables aux membres antérieurs. ***Cuisse :*** cuisse bien développée et musclée. Jarret modérément fléchi. ***Jambe :*** comparable à celle des membres antérieurs. Ergots facultatifs. ***Jarrets :*** jarrets forts, moins fléchis que chez plusieurs autres races (145-160 degrés); tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. ***Pieds :*** identiques aux pieds antérieurs.

QUEUE
Épaisse et fournie, plantée haut et portée enroulée sur le dos ou contre un flanc en trois quarts de cercle, plein cercle, ou double cercle, se penchant toujours vers le dos ou vers le dessous du niveau du dos. Le bout d'une queue s'enroulant en trois quarts de cercle descend bas le long du flanc. Base épaisse et robuste. La queue atteint le jarret lorsqu'elle est descendue. Poil épais, droit et compact, sans apparence de plumet.

ALLURES
Vives, puissantes, énergiques. Le dos demeure ferme et droit. Les pattes postérieures se déplacent parallèlement aux antérieures.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Mâles trop raffinés;
- Aspect de lourdeur chez les femelles;
- Manque de poitrine;
- Coudes tournés vers l'intérieur ou vers l'extérieur;
- Ossature légère; corps allongé;
- Jarrets droits;

- Fanon excessif;
- Traces de collerette ou de franges;
- Yeux ronds ou pâles.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Monorchides ou cryptorchides;
- Méchanceté, instabilité;
- Prognathisme supérieur ou inférieur excessif;
- Queue déroulée ou en faucille;
- Albinos;
- Nez papillon;
- Oreilles tombant à plat ou cassées;
- Entropion ou ectropion;
- Poils longs;
- Mâles mesurant moins de 63,5 cm (25 po); femelles mesurant moins de 58,5 cm (23 po);
- Modification de la robe ou de l'apparence générale par la tonte ou en taillant au ciseau.

Nota *:* Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

BERGER D'ANATOLIE

RECONNAISSANCE : 2020

Standard mis à jour: janvier 2021

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le berger d'Anatolie est un chien de garde des troupeaux très ancien. Il descend probablement des chiens de chasse puissants qui existaient en Mésopotamie. Au fil des temps, la race a évolué pour s'adapter à un ensemble de conditions spécifiques : garder les troupeaux qui parcouraient de longues distances sur le plateau central anatolien, rester à l'extérieur par tous les temps. Race active, utilisée à l'origine comme chien de garde pour les moutons, travailleuse, capable de supporter des températures extrêmes, chaudes comme froides.

ASPECT GÉNÉRAL

De forte taille, bien planté, grand, puissant de construction; chien de garde des troupeaux à la tête large et forte, doté d'un poil double et dense. Il doit être à la fois grand et vigoureux et peut être très rapide. Le museau est légèrement plus court que le crâne.

TEMPÉRAMENT

Sage et hardi, sans agressivité, de nature indépendante, très intelligent et docile, fier et sûr de lui. Fidèle et affectueux pour ses maîtres, mais méfiant envers les étrangers quand il est adulte.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles adultes, 74 à 81 cm (29,25 à 32 po); femelles adultes, 71 à 79 cm (28 à 31 po)

Poids : mâles adultes, 50 à 65 kg (110,25 à 143,25 lb); femelles adultes, 40 à 55 kg (85,25 à 121,25 lb)

ROBE

Poil : court ou demi-long, dense avec un sous-poil épais; variations importantes de longueur selon le climat; plus long et plus fourni au cou, aux épaules et aux cuisses. Le poil tend à être plus long en hiver.

COULEUR

Toutes les couleurs sont admises.

TÊTE

Crâne : fort, mais proportionné au corps, large à la hauteur des oreilles, légèrement bombé. Les mâles adultes ont la tête plus large que les femelles. ***Museau :*** vu de dessus, presque rectangulaire. Profil tronqué, s'amenuisant très légèrement à l'extrémité. ***Truffe :*** noire, sauf chez les chiens dont la robe est de couleur foie (marron). ***Lèvres :*** très légèrement pendantes; leur bord est noir. Le bord de la lèvre supérieure ne descend pas plus bas que la ligne inférieure de la mandibule; commissure des lèvres serrées. ***Yeux :*** plutôt petits par rapport à la dimension du crâne, bien espacés et bien enfoncés dans l'orbite. La conjonctive n'est pas visible. Couleur : doré à brun selon la couleur de la robe. Bord des paupières noir sauf chez les chiens de couleur foie (marron). ***Oreilles :*** de grandeur moyenne, triangulaires, arrondies à l'extrémité, elles tombent contre les joues; elles se relèvent quand le chien est attentif. ***Mâchoire/dents :*** dents fortes, présentant un articulé parfait en ciseaux, c'est-à-dire que les incisives

supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires. Denture complète.

COU
Légèrement galbé, puissant, musclé, de longueur modérée, plutôt épais. Léger fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules : bien musclées, omoplates obliques. ***Membres antérieurs :*** bien séparés, droits, de bonne longueur et dotés d'une bonne ossature. ***Coudes :*** au corps, mobiles. ***Métacarpes :*** solides; vus de profil, légèrement inclinés.

CORPS
Puissant, bien musclé, sans graisse superflue. ***Dos :*** plutôt court par rapport à la longueur des membres. ***Ligne de dessus :*** horizontale, légèrement harpée à la hauteur du rein. ***Ligne de dessous :*** ventre bien rentré. ***Poitrine :*** bien descendue jusqu'à la hauteur des coudes; côtes bien cintrées, cage thoracique de longueur suffisante.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Puissants, musculature pas trop épaisse. Vus de derrière les ***postérieurs*** sont d'aplomb. ***Cuisses :*** longues. ***Grasset :*** bien angulé. ***Pieds :*** solides, avec les doigts bien cambrés, coussinets épais. Ongles courts.

QUEUE
Longue, atteignant le jarret. Attachée relativement haut, au repos elle est portée bas et légèrement incurvée; quand le chien est attentif, elle est portée haut avec l'extrémité enroulée sur le dos, spécialement chez les mâles.

ALLURES
Démarche remarquablement unie sans déplacement vertical du corps, de la tête et du cou, mouvement souple et de grande amplitude, donnant l'impression de traquer, avec une grande puissance. L'amble est admis aux allures lentes. Les allures raccourcies ou relevées sont très répréhensibles.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Nota *:* Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

BOUVIER BERNOIS

RECONNAISSANCE : 1977

Standard mis à jour : janvier 2020

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le bouvier bernois prend son nom du Canton de Berne en Suisse, son pays natal. Il s'agit de l'une des quatre races tricolores suisses connues sous le nom collectif de « sennenhunde » et c'est la seule au poil long. Le bouvier bernois et ses ancêtres vécurent sur de nombreuses générations comme chien de ferme polyvalent qui protégeait foyers et fermes, s'occupaient de la conduite et du rassemblement des troupeaux, et à l'occasion agissaient comme chien de trait. Ces antécédents contribuèrent au développement d'une race hardie, naturelle et complaisante de chiens de travail qui est aujourd'hui connue surtout comme un fidèle compagnon de famille.

ASPECT GÉNÉRAL

Grand chien de travail puissant et bien équilibré aux membres solides. Poil épais avec des marques distinctives. La typicité de la race n'est pas uniquement caractérisée par les marques; la structure, le mouvement et le tempérament sont tout aussi importants.

En comparaison avec le sexe opposé, les mâles sont plus grands que les femelles avec une plus forte ossature, un crâne plus large et une poitrine plus haute et plus ample. Les femelles, quoique féminines, doivent toutefois conserver la typicité solide de la race.

TEMPÉRAMENT

Le tempérament du bouvier bernois est l'un de ses plus grands atouts. Assuré, attentif, vigilent, intrépide dans les situations de tous les jours, de bonne nature, jamais brusque ni timide, attaché à sa famille humaine, confiant et calme avec les étrangers, au tempérament équilibré.

TAILLE

Hauteur au garrot

Mâles entre 62,25 et 69,75 cm (24,5 et 27,5 po), la taille idéale étant entre 66 et 68,5 cm (26 et 27 po);
Femelles entre 58,5 et 66 cm (23 et 26 po), la taille idéale étant entre 59,75 et 63,5 cm (23,5 et 25 po).
L'apparence compacte et bien équilibrée doit être maintenue.

Proportions : Hauteur au garrot par rapport à la longueur du corps (mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse) est de 9:10, plutôt compacte qu'allongée. Le rapport idéal entre la hauteur au garrot et la profondeur de la poitrine est de 2:1.

ROBE

Le poil de l'adulte est épais et modérément long. Il a une apparence lustrée naturelle et est lisse ou légèrement ondulé. Sa texture est douce plutôt que rude. Il résiste aux intempéries, est facile à entretenir et ne s'emmêle pas facilement. Le sous-poil est doux et saisonnier.

COULEUR

Marques obligatoires

- Couleur de fond noir d'ébène. Des marques d'un roux profond (le rougeâtre foncé est le plus estimé) sur les joues, au-dessus de chaque oeil, sur les quatre membres entre le noir du membre supérieur et le blanc (si présent) des pieds. Deux taches sur la poitrine de chaque côté du blanc, tout juste sous la pointe de l'épaule ainsi que sous la queue et sur la croupe, sans être rouan (mélangé avec des poils d'autres couleurs) dans la culotte.

- Marques blanches nettes comme suit *:* sur la poitrine continuant sans interruption jusqu'au-dessous du menton; également une tache blanche symétrique (liste), petite à moyenne, s'étendant vers la truffe des deux côtés en bande autour du museau, pas assez large pour oblitérer les taches rougeâtres sur les joues (et qui, de préférence, ne s'étend pas plus loin que les coins de la bouche). La liste ne doit pas être large au point d'interférer avec les marques rousses au-dessus des yeux.

***Marques désirables** :*

- Pieds blancs, le blanc allant pas plus haut que les paturons et sans s'étendre le long de la face postérieure des membres;
- Extrémité de la queue blanche;
- La bande blanche du museau ne doit de préférence pas dépasser les coins de la bouche;
- Il est préférable que les marques soient symétriques;
- Toléré : petite tache blanche sur la nuque, petite tache blanche autour de l'anus (maximum 6 cm [2,5 po]).

Nota : Trop peu de blanc est préférable à trop de blanc.

TÊTE

Puissante ; son volume est en harmonie avec l'ensemble; pas trop lourde. ***Crâne :*** plat et large avec une légère dépression; stop défini mais non exagéré. ***Museau*** long et droit; proportions plutôt carrées, très légèrement effilé. Le museau est un peu plus court que la longueur du crâne. Lèvres bien appliquées de couleur noire. ***Dents :*** la mâchoire est forte avec de bonnes dents s'articulant en ciseaux. Articulé en pince acceptable. La denture doit être complète. Les ***narines*** doivent être ouvertes et de couleur noire. ***Yeux*** de couleur brun foncé, en forme d'amande, ni enfoncés ni proéminents et bien écartés; paupières serrées. L'expression est intelligente, animée et douce. ***Oreilles*** de grandeur moyenne, triangulaires avec des extrémités arrondies. Attachées plus haut que le niveau des yeux sur le côté de la tête; portées près de la tête au repos, ramenées à l'avant lorsque alerté.

COU

Fort, musclé, de longueur moyenne, bien attaché. Fanon légèrement développé.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules bien musclées, plates et bien inclinées. ***Membres antérieurs*** droits avec bonne ossature, parallèles. ***Coudes*** bien placés sous les épaules. ***Paturons*** légèrement inclinés mais non faibles. ***Pieds*** de taille proportionnée, ronds et compacts, les doigts bien arqués. ***Ergots antérieurs :*** l'ablation des ergots n'est pas obligatoire. La présence ou le manque d'ergots ne doit pas influencer le jugement du chien

CORPS

Solide, légèrement plus long que haut. ***Poitrine*** large, poitrail bien développé avec une bonne profondeur descendant au moins jusqu'aux coudes; ***côtes*** bien cintrées. ***Dos*** solide et horizontal. ***Rein*** large, solide et musclé. ***Croupe*** large et bien musclée. ***Ligne de dessus/ventre :*** remonte légèrement de la poitrine aux membres postérieurs.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Puissants avec des cuisses des cuisses bien musclées et une bonne ossature. ***Grassets*** bien angulés. ***Jarrets*** bien descendus ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. ***Paturons*** larges et droits, parallèles. ***Pieds*** de grandeur proportionnelle, ronds et compacts. L'ablation des ergots aux membres postérieurs est désirable mais non obligatoire. ***Ergots postérieurs*** : ablation désirable mais non obligatoire. La présence ou le manque d'ergots ne doit pas influencer le jugement du chien.

QUEUE
Queue touffue, pendant droite, s'étendant jusqu'au jarret ou légèrement plus bas. Portée basse au repos, elle se relève à la hauteur du dos ou un peu plus haut quand le chien est en action.

ALLURES
Le chien se déplace naturellement au petit à moyen trot mais il est capable de vitesse et d'agilité. Mouvement couvrant beaucoup de terrain, facile et régulier à toutes les allures. Bonnes enjambées vers l'avant. Fortes propulsions à l'arrière, fléchissant bien aux genoux. La ligne du dessus est maintenue; il n'y a pas d'action superflue. Les membres antérieurs et postérieurs se déplacent en ligne droite dans la direction du mouvement, convergeant vers l'axe du centre au mais non en piste simple au fur et à mesure que la vitesse augmente.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts mineurs (selon le degré du défaut)
- Corps trop long ou trop mince;
- Marques rougeâtres trop claires ou couleur impure; colorations grises dans le poil noir;
- Marques asymétriques, surtout à la face;
- Tache blanche au cou, tache blanche à l'anus (diamètre plus de 6 cm);
- Robe bouclée chez le sujet adulte;
- Marques blanches sur les membres antérieurs dépassant visiblement la mi-hauteur du jarret (« bottes »);
- Mouchetures ou rayures noires dans le blanc de la poitrine;
- Tête trop massive ou trop légère;
- Museau trop étroit ou effilé (en sifflet);
- Denture incomplète;
- Yeux clairs ou ronds;
- Pieds écrasés;
- Queue cassée.

Défauts majeurs
- Manque de type (tel que décrit ci-dessus);
- Agressif, anxieux ou visiblement timide;
- Ossature fine;
- Entropion ou ectropion;
- Babines pendantes trop développées;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Queue enroulée sur le dos.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Mâles cryptorchides ou monorchides;
- Truffe fendue;

- Absence des taches obligatoires tel que décrit dans les taches obligatoires;
- Collier blanc au cou;
- Yeux bleus;
- Couleur de fond autre que noir.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

BOXER

RECONNAISSANCE : 1934

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le boxer fut développé en Allemagne comme chien de garde de taille moyenne. On estime cette race en tant que chien de compagnie plein d'entrain et comme gardien de la maison et de la famille. Créé comme chien de travail, de garde et d'escorte, l'animal doit allier élégance à robustesse et grande puissance, non seulement du point de vue de l'esthétique mais pour assurer une rapidité de course, une liberté de mouvement et une habileté à sauter que doit posséder un chien soumis à de dures randonnées, à de longues expéditions ou à des travaux avec les policiers ou les militaires.

ASPECT GÉNÉRAL

Le boxer est un chien de taille moyenne, robuste, solidement bâti, au dos court, aux membres solides et au poil ras adhérant bien au corps. La musculature bien développée doit être nette, ferme et saillir sous la peau sans paraître grossière. Ses mouvements doivent dénoter l'énergie. L'allure est ferme mais élastique, l'enjambée est libre et couvre beaucoup de terrain, le port est fier et noble. Seul un corps qui est constitué d'éléments capables de résister aux très durs efforts tout en étant agencés de façon harmonieuse et équilibrée peut répondre à l'ensemble de ces besoins. Par conséquent, pour que le sujet soit au meilleur de sa forme, il ne peut être dodu ou lourdaud et quoiqu'il doive faire preuve d'une grande rapidité à la course il ne doit jamais être trop levretté.

La tête donne au boxer cette allure qui lui est propre. Elle doit être bien proportionnée par rapport au reste du corps et ne doit jamais sembler petite dans l'ensemble. Le museau étant l'élément le plus caractéristique du boxer, il faut surtout porter l'attention sur sa forme et ses dimensions par rapport à celles du crâne. **Défauts** : tête non typique, apparence dodue de bouledogue, manque d'ossature, manque d'équilibre, mauvaise condition, manque de port noble.

TEMPÉRAMENT

Il s'agit de caractéristiques très importantes qui requièrent une grande attention. D'instinct un chien de garde qui « entend », son port est alerte, digne et sûr de lui, même au repos. Son comportement doit indiquer l'animation restreinte. Son tempérament de base est enjoué mais patient et stoïque avec les enfants. Délibéré et prudent avec les étrangers, il démontrera la curiosité mais surtout le courage sans peur et la ténacité s'il est menacé. Il répond pourtant rapidement aux gestes honnêtement amicaux. Son intelligence, son affection loyale et sa souplesse à la discipline fait de lui un compagnon très désirable. **Défauts** : manque de dignité et de vivacité, timidité, lâcheté, manque de loyauté ou méchanceté (la belligérance envers les autres chiens ne doit pas être prise pour de la méchanceté).

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles adultes entre 57,25 à 63,5 cm (22,5 et 25 po); femelles entre 53,25 à 59,75 cm (21 et 23,5 po). Les mâles ne doivent pas mesurer moins que le minimum et les femelles ne doivent pas mesurer plus que le maximum.

ROBE
Poil court, brillant, plat et adhérant bien au corps.

COULEUR
Les couleurs sont le fauve et le bringé. Fauve de diverses nuances variant du feu clair jusqu'au roux sombre de couleur cerf ou acajou, les couleurs sombres sont les préférées. La couleur bringée peut être de deux types opposés. Le premier type inclut les chiens ayant des zébrures sombres bien définies sur un fond fauve. Le deuxième type peut être décrit comme bringé inversé. Ici on retrouve l'effet d'un fond très sombre avec des zébrures de couleur plus pâle. Les marques blanches sur les chiens fauves ou bringés ne sont pas à rejeter; en effet elles peuvent être même très attrayantes mais elles doivent se limiter à un tiers de la couleur de fond et ne sont pas désirables sur l'arrière du torse proprement dit. Sur la face, le blanc peut remplacer en partie ou entièrement le masque noir qui autrement est essentiel. Cependant, ces marques blanches doivent être distribuées de telle façon qu'elles rehaussent la véritable expression du boxer et ne la diminuent pas.

TÊTE
La beauté de la tête dépend des proportions harmonieuses entre le museau et le crâne. Le ***museau*** doit toujours paraître puissant, jamais petit par rapport au crâne. La tête doit être pure dans ses lignes, sans rides profondes. Des plis paraîtront normalement sur le front lorsque les oreilles sont dressées et elles doivent toujours être présentes depuis la partie inférieure du stop le long des deux côtés du museau. Le ***masque*** foncé se limite au museau et est de couleur distinctement contrastante à la couleur de la tête. Toute extension du masque au crâne, à l'exception d'une couleur sombre autour des yeux, crée une expression sombre indésirable. Lorsque le blanc remplace une partie du masque noir, toute extension vers le haut doit être entre les yeux. Le museau est puissamment développé en longueur, en largeur et en profondeur. Il n'est ni pointu, ni étroit, ni court ni peu profond. Sa forme est influencée tout d'abord par la formation des deux mâchoires, deuxièmement par le placement des dents et enfin par la texture des lèvres.

Le boxer est normalement prognathe inférieur (grignard). La ***mâchoire*** inférieure dépasse donc la mâchoire supérieure, s'incurvant légèrement vers le haut. La mâchoire supérieure est large à son attache au crâne et elle maintient cette largeur mais elle est très légèrement rétrécie à l'avant. Les incisives de la mâchoire inférieure sont en droite ligne, les canines sont de préférence à l'avant sur la même ligne pour donner la plus grande largeur possible. La ligne des incisives de la mâchoire supérieure est légèrement convexe vers l'avant. Les incisives de coin supérieures s'adaptent bien en arrière des incisives inférieures de chaque côté reflétant la symétrie essentielle à une denture ferme et puissante.

Les ***lèvres*** complètent la structure du museau et elles doivent se rencontrer également. La lèvre supérieure est épaisse et coussinée, fermant bien l'espace avant laissé par la projection de la mâchoire inférieure. Elle repose sur le bord de la lèvre inférieure, supportée par les crocs (canines) de la mâchoire inférieure. Ces crocs doivent donc être bien séparés et assez longs de façon à ce que la face antérieure du museau soit large et carrée et forme un angle obtus avec la ligne supérieure du museau lorsqu'on la voit de profil. Une trop grande saillie de la lèvre supérieure ou inférieure est indésirable. Le menton doit être perceptible lorsque vu de côté et du devant sans trop s'élever au-dessus de la ligne de l'articulé comme chez le bouledogue. Le boxer ne doit pas laisser entrevoir sa langue ou ses dents lorsque sa bouche est fermée. Les babines trop pendantes ne sont pas souhaitables.

Le dessus du ***crâne*** est légèrement arqué, pas trop bombé ou plat ou remarquablement large et l'occiput ne doit pas être trop prononcé. Le front forme un ***stop*** bien net avec la ligne supérieure du museau qui ne doit pas être rentré dans le front comme chez le bouledogue. Le chanfrein ne doit pas être descendant ou concave bien que le bout du nez doive être quelque peu plus haut que la base du museau. Le front a un petit sillon entre les yeux. Les joues, bien qu'elles recouvrent les muscles de la mâchoire très puissants et sont compatibles avec des dents fortes, doivent être relativement plates et ne pas donner une impression de rondeur. Elles doivent plutôt s'amincir en une courbe gracieuse et légère pour se confondre au museau.

Les ***oreilles*** sont attachées au point le plus haut du côté du crâne, coupées plutôt longues sans avoir une base trop large, et elles sont dressées. Les oreilles naturelles du boxer sont définies comme étant de taille moyenne (petites plutôt que grandes), fines au toucher, attachées très écartées l'une de l'autre aux points les plus hauts des côtés du crâne, plates et près des joues au repos. Lorsque le chien est en éveil, les oreilles doivent tomber vers l'avant en un pli bien défini.

Les ***yeux*** brun foncé, ni trop petits, ni proéminents ni enfoncés, entourés de poil foncé, donnent une expression alerte et intelligente. La qualité qu'ils ont de refléter l'humeur de l'animal combinée à la mobilité des plis du front donnent au boxer sa grande capacité d'expression.

La ***truffe*** est large et noire, légèrement tournée vers le haut; les narines larges avec une ligne labio-nasale entre elles qui se prolonge jusqu'à la lèvre qui ne doit cependant pas être fendue.

Défauts : manque de noblesse dans l'expression, face sombre, mauvaise denture. Tête de pinscher ou de bouledogue, ligne du dessus du museau inclinée, museau trop léger pour le crâne, museau trop pointu. Dents et langue apparentes lorsque la gueule est fermée, gueule baveuse, lèvre supérieure fendue. Mauvais port d'oreilles, yeux clairs (d'oiseau de proie). Gueule de travers, c'est à dire lorsque les deux mâchoires ne s'alignent pas en lignes droites parallèles.

COU

Rond, de bonne longueur, pas trop court; fort et musclé et bien défini sur toute sa longueur, sans fanon, avec une nuque bien définie et une courbe élégante pour atteindre le dos. **Défaut** : présence de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Le ***poitrail*** est profond, descendant jusqu'aux coudes; la profondeur du corps au point le plus bas du poitrail égale la moitié de la hauteur du chien au garrot. Les ***côtes***, s'étendant loin en arrière, sont bien arquées mais pas en forme de tonneau. ***Poitrine*** modérément large, poitrail bien défini, facilement visible de chaque côté. Le ***rein*** est court et musclé, la ligne du dessous du ventre est légèrement relevée, se joignant à l'arrière en une courbe gracieuse. Les ***épaules*** sont longues et obliques, collées au corps et pas trop recouvertes de muscle. Le ***bras supérieur*** est long, faisant presque un angle droit avec l'omoplate. Les ***membres antérieurs***, vus du devant, sont droits, parallèles l'un à l'autre et ont des os forts et bien articulés. Les ***coudes*** ne doivent pas être trop collés à la paroi de la poitrine ni en être trop éloignés. ***L'avant-bras*** est droit, long et bien musclé. L'articulation du métacarpe est bien définie mais pas distendue. Le ***paturon*** est fort et distinct, légèrement incliné mais se tenant presque perpendiculaire au sol. On peut enlever les ergots par mesure de précaution. Les ***pieds*** doivent être compacts, ne tournant ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur, avec des orteils bien arqués (pieds de chat) et des coussinets endurcis. **Défauts** : poitrine trop large, trop peu profonde ou trop longue à l'avant, épaules lâches ou trop musclées, poitrine pendante entre les épaules, coudes rentrés ou arqués, pieds tournés, pieds de lièvre, flancs concaves, ventre pendant.

CORPS

Vu de profile, la construction doit être carrée : une ligne horizontale de l'avant du thorax à la projection postérieure de la cuisse doit être égale en longueur à une ligne verticale du sommet du garrot au sol. ***Dos*** : le garrot doit être clairement défini comme étant le point le plus haut du dos; tout le dos doit être court, droit et musclé avec une ligne du dessus solide. **Défauts** : dos de carpe, dos ensellé, dos maigre et mince, reins longs et étroits, faible union à la croupe.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Fortement musclés avec une angulation en équilibre avec les membres antérieurs. La ***cuisse*** est large et courbée, les muscles de l'arrière-train sont durs et fortement développés. ***Croupe*** légèrement inclinée, plate et large. ***Queue*** attachée haut plutôt que bas. Queue écourtée, portée vers le haut. Bassin long et, surtout chez les femelles, large. ***Cuisses*** et ***jambes*** longues, bien angulées avec des jarrets bien fléchis. Dans la position debout, la jambe sous l'articulation du jarret (métatarse) doit être presque perpendiculaire au sol avec une légère pente vers

l'arrière permise. Vus de l'arrière, les membres postérieurs doivent être droits avec l'articulation du jarret ne tournant ni en dehors, ni en dedans. Les métatarses doivent être forts et courts, bien dessinés, supportés par des coussinets postérieurs puissants. Les ***orteils postérieurs*** un peu plus longs que les antérieurs mais autrement semblables en tous points. Les ergots, s'ils existent, peuvent être enlevés. **Défauts** : croupe trop arrondie, trop étroite, ou avalée; queue attachée trop basse, plus haute en arrière qu'en avant; membres arrière trop raides, trop rigides ou trop peu angulés, cuisses légères, jarrets de vache, membres croches ou arqués, angles du jarret trop fermés, métatarses longs, pattes de lièvre, arrière-train trop en dessous du corps ou trop en arrière.

QUEUE
Queue attachée haut, plutôt que bas. La queue est de longueur normale ou coupée, portée vers le haut.

ALLURES
Vues de côté, la bonne angulation avant-arrière se manifeste par des enjambées égales et efficaces, le dos étant maintenu droit, et couvrant beaucoup de terrain, avec des propulsions puissantes émanant d'un arrière-train libre. Bien que les membres antérieurs ne contribuent pas à donner de la puissance, une bonne enjambée doit être évidente pour prévenir l'interférence, le croisement ou la démarche en crabe. Vues du devant, les épaules doivent rester fermes et les coudes ne tournent pas vers l'extérieur. Les membres sont parallèles jusqu'à ce que l'allure rétrécisse la piste proportionnellement à la vitesse accrue, alors les membres reviennent sous le corps mais doivent demeurer droits mais pas nécessairement perpendiculaires au sol. Vu de l'arrière, le train arrière du boxer ne doit pas rouler. Les pieds arrière doivent s'agripper et le piste doit être relativement la même que celle des pattes avant. Mais à mesure que la vitesse s'accroît, la piste arrière normalement large se rétrécira. **Défauts** : allures raides ou inefficaces, démarche piquée ou billarde, ou battements des membres antérieurs. Roulement ou dandinement, articulations du jarret chancelantes, croisement ou interférence à l'avant ou à l'arrière, manque de fluidité.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Les boxers avec une couleur de fond blanche ou entièrement blancs ou de toute autre couleur autre que fauve ou les deux types de bringé;
- Marques blanches qui dépassent de plus d'un tiers la couleur de fond.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

BULLMASTIFF

RECONNAISSANCE : 1974

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

***Nota :** Les défauts mineurs et sérieux sont identifiés par les lettres M et S. Par défaut mineur, on entend des caractéristiques qui n'affectent pas vraiment la valeur du sujet ou qui découlent d'un mauvais conditionnement, qu'on peut contrôler, donc qui ont peu de chance d'être héréditaires.*

ORIGINES ET RÔLE

Chien développé en Angleterre par des gardes-chasse pour assurer leur protection contre les braconniers. Le croisement de base qui a mené au bullmastiff moderne est constitué de 60 % de mastiff et de 40 % de bouledogue anglais. Il s'agit d'un chien de garde et de compagnie devant être loyal, obéissant, donc sujet à être dressé.

ASPECT GÉNÉRAL

Puissamment bâti, symétrique, montrant beaucoup de force et de vitalité sans être encombrant; bien droit sur ses pattes et compact, il possède une bonne largeur et profondeur de crâne et de corps, ce dernier sur des pattes fortes, robustes, à bonne ossature. La hauteur du chien, mesurée verticalement du sol au garrot, doit presque égaler sa longueur, mesurée horizontalement du poitrail a l'extrémité arrière du haut de la cuisse. Elle doit dépasser légèrement la hauteur des hanches. La femelle a un aspect féminin, avec une ossature quelque peu plus légère que celle du mâle, mais elle doit être toujours le reflet de force. **Défauts :** (S) manque d'équilibre; mauvaise ossature ou ossature légère. (M) manque de développement musculaire; corps trop élancé.

TEMPÉRAMENT

Animal intrépide, brave et courageux, chien de garde sûr, alerte et intelligent. **Défauts :** (S) timidité (ces chiens ne doivent pas être utilisés pour l'élevage). (M) apathique et lourdaud.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 63,5 à 68,5 cm (25 et 27 po); femelles 61 à 66 cm (24 et 26 po).
Poids : mâles 50 à 59 kg (110 et 130 lb); femelles, 45,25 à 55 kg (100 et 120 lb). Pour avoir un bon équilibre, il est important que le poids de l'animal soit en proportion de sa taille et de son ossature. **Défauts** : (S) taille supérieure au maximum ou inférieure au minimum. (M) poids supérieur au maximum ou inférieur au minimum.

ROBE

Poil court et dense, assurant une bonne protection contre les intempéries. **Défauts :** (S) poil long et doux. (M) poil sec et bouclé quelque peu à l'extrémité, signe de mauvais état.

COULEUR

Toutes les nuances du rouge, du fauve ou du bringé, mais ces couleurs doivent être unies et claires. Légère tache blanche à la poitrine admise mais non souhaitable. **Défauts :** (S) marques blanches ailleurs qu'à la poitrine. (M) nuances noires sur le corps, les pattes ou la queue (des sujets rouges ou fauves).

TÊTE

Crâne large, de largeur, de longueur et de profondeur égales, bien ridé lorsque l'intérêt du chien est éveillé; joues bien développées. La circonférence du crâne peut fort bien correspondre à la taille du chien. Front plat avec une dépression entre les yeux. Stop marqué. **Défauts :** (S) crâne étroit, peu profond. (M) front bombé, stop peu marqué. ***Museau*** court, large et profond, dans les mêmes proportions que celles du crâne. Distance de la truffe au stop inférieure au tiers de sa distance au centre de l'occiput. Large au-dessous des yeux et presque égal en largeur jusqu'à la truffe; tronqué et coupé carré, formant un angle droit avec la ligne supérieure de la face. Masque noir essentiel. ***Truffe*** noire, plate, large, avec narines épatées vue de face. Babines non pendantes. Mâchoire inférieure large. **Défauts :** (S) museau trop long, trop étroit, pointu ou pas assez profond. (M) museau trop court; narines au sommet du museau; truffe pointue, relevée ou affaissée; mâchoire inférieure étroite. Absence de rides; babines trop pendantes. **Denture** se rencontrant à égalité ou avec un léger prognathisme. Canines larges et bien séparées; autres dents fortes, égales et bien situées. **Défauts :** (S) denture prognathe; prognathisme supérieur à 0,6 cm (1/4 po); mâchoire tordue. (M) denture inégale ou dents mal situées; petites dents. ***Yeux*** foncés ou noisette, de grandeur moyenne; bien séparés par la largeur du museau. **Défauts :** (S) yeux clairs, trop rapprochés, trop grands, trop petits. ***Oreilles*** en V et portées collées à la tête; bien séparées et attachées haut au niveau de l'occiput, donnant un aspect carré au crâne ce qui est très important. Plus foncées que le corps, leur pointe doit être au niveau des yeux lorsque le chien est en état d'alerte. **Défauts :** (S) oreilles en rose. (M) oreilles trop longues ou trop courtes, absence de nuance plus foncée.

COU

Bien arqué, moyennement long, très musclé, de circonférence à peu près égale à celle du crâne. **Défauts :** (S) cou trop long ou trop court. Faible et décharné.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Le fléchissement des membres et la longueur des os sont très importants. Os de l'épaule incliné vers l'avant et vers le bas à partir du garrot pour former un angle de 45° par rapport à la verticale. L'os de l'épaule et l'humérus doivent former un angle de 45° par rapport à la verticale et doivent être à peu près de la même longueur. Longueur de la patte du sol au coude légèrement supérieure à la moitié de la distance du sol au garrot (environ 52 %). ***Épaules*** et ***bras supérieurs*** musclés et puissants, sans être chargés. ***Pattes*** puissantes, avec un os lourd circulaire; parallèles entre elles, verticales et bien séparées; coudes près du corps. ***Paturons*** droits et forts. ***Pieds*** de grandeur moyenne, bien dans l'axe du corps, avec orteils arrondis et bien arqués. Coussinets épais et durs. Ongles noirs. **Défauts** : (S) mauvaises proportions de l'ossature, épaules trop inclinées, chargées; coudes non dans l'axe du corps, faiblesse de l'ossature des pattes, pattes arquées, paturons faibles, pieds étalés. (M) pieds non dans l'axe du corps (tournés vers l'extérieur ou vers l'intérieur); ongles blancs.

CORPS

Corps compact. Poitrine large et profonde, avec des côtes bien cintrées et bien basses entre les pattes antérieures. Dos court et droit. Rein large, musclé; croupe légèrement arquée, avec une bonne profondeur de flanc. **Défauts :** (S) corps trop long, poitrine peu profonde, poitrine étroite, côtes peu cintrées, dos ensellé, dos de carpe, pointe de l'os de hanche plus haute que le garrot. (M) ventre trop rétracté.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Il est important que la structure, le fléchissement et l'équilibre en longueur des os correspondent à ces mêmes caractéristiques pour les antérieurs. Le pelvis (os de la hanche) doit être incliné vers l'arrière et vers le bas à partir de la colonne vertébrale pour former un angle de 30° avec celle-ci. Le fémur (os de la cuisse supérieure) doit être à angle droit avec le pelvis. L'os de la jambe (le grasset) doit être à 45° par rapport à la verticale. Pelvis et fémur à peu près de la même longueur. Les rapports de longueurs du fémur au tibia/fibule au jarret doivent être d'environ 4:5:3. Longueur de la patte inférieure, du sol au joint du jarret, légèrement inférieure à 30 % de la distance du sol au sommet des os des hanches. Patte inférieure perpendiculaire au sol. ***Hanches*** larges, en équilibre avec les épaules et la cage thoracique. ***Pattes postérieures*** fortes et musclées, avec jambes bien développées, signes de

puissance et d'agilité, sans pour autant apparaître lourdes. Parallèles l'une à l'autre et bien séparées, en équilibre avec les pattes antérieures et le corps. ***Pieds*** postérieurs identiques aux antérieurs. **Défauts :** (S) mauvaises proportions des os, mauvaise inclinaison à l'os de la hanche, structure de hanche trop étroite, grasset trop droit ou trop fléchi, jarrets de vache, pattes postérieures arquées, pieds étalés. (M) pieds non dans l'axe du corps (tournés vers l'extérieur ou vers l'intérieur); ongles blancs.

QUEUE

Queue plantée haut, solide à la base, allant en s'effilant pour atteindre le jarret. Peut être portée droite ou recourbée. **Défauts :** (S) queue en tire-bouchon, en crochet, plantée trop bas. (M) queue portée à la manière des chiens courants, trop longue, trop courte, trop couverte de poil.

ALLURES

Dégagées, équilibrées et vigoureuses. Vu de profil, l'animal doit avoir une longue foulée des pattes antérieures et une bonne puissance de propulsion des postérieures. Dos ferme et droit, signe d'un bon équilibre entre le devant et le derrière de l'animal. Vu de face (lorsque l'animal approche) ou de derrière (lorsque l'animal s'éloigne), le chien se déplaçant à vitesse moyenne doit décrire deux lignes parallèles avec ses pattes; ces lignes ne doivent être ni trop rapprochées ni trop distantes de façon à permettre un mouvement bien équilibré et franc. Les orteils (antérieurs et postérieurs) doivent pointer vers l'avant.

Directives aux exposants et aux juges : le chien doit se déplacer dans l'enceinte à une vitesse qui permette d'illustrer la fluidité de mouvement; il ne doit pas se déplacer lentement. **Défauts :** (S) mouvements de roulis, d'ondulation ou en saccades. Tout signe de croisement des pattes antérieures ou postérieures. Mouvement restreint de pattes raides. (Les sujets présentant des faiblesses physiques illustrées par des défauts de mouvement ne doivent pas être utilisés pour l'élevage.)

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Masque foie;
- Absence de masque;
- Yeux jaunes.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN D'EAU PORTUGAIS

RECONNAISSANCE : 1979

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Pendant des siècles, on trouvait cette race maritime partout le long du littoral portugais. Elle est considérée purement portugaise. À la suite de modifications des systèmes de pêche, ces chiens ne se trouvent plus guère que dans la province de l'Algarve qui doit être considéré comme le berceau actuel de la race. Il s'agissait d'une race prisée par les pêcheurs pour sa nature fougueuse mais obéissante et sa charpente robuste mais moyenne qui lui permettait de passer une pleine journée de travail à l'intérieur et à l'extérieur de l'eau. Le chien d'eau portugais est un nageur athlétique et un plongeur d'une habilité et une endurance exceptionnelles. Il aidait son maître en mer en récupérant l'équipement et des filets abîmés, en rassemblant des bancs de poissons et en transportant des messages d'un bateau à l'autre et jusqu'au rivage.

ASPECT GÉNÉRAL

Le chien d'eau portugais est défini par son travail. Il est doté d'une expression dure, pénétrante et attentive, d'une vue exceptionnelle et d'un bon odorat. Légèrement plus long que haut, c'est un nageur de taille moyenne, solide et athlétique, aux pieds palmés avec un cou court et un poil ondulé ou bouclé qui le protège des éléments, que ce soit dans l'eau ou sur terre. La tête impressionnante au regard perçant et le corps solide menant à une queue puissante portée haut en forme d'anneau avec sa bannière flottante caractéristique, il présente une impression inoubliable de force, d'esprit et de santé.

TEMPÉRAMENT

Il s'agit d'un animal fougueux et volontaire, courageux et très résistant à la fatigue. Exceptionnellement intelligent et compagnon loyal, il accomplit son travail avec facilité et un plaisir apparent.

TAILLE

Hauteur : mâles, entre 50 et 57 cm (19, 75 et 22,5 po), la taille idéale étant de 54 cm (21,25 po); femelles, entre 43 à 52 cm (17 et 20,5 po) la taille idéale étant 18 po (46 cm).

Poids : Entre 19 à 25 kg (42 et 55 lb) pour les mâles. Entre 16 à 22 kg (35,25 et 48,5 lb) pour les femelles.

ROBE

Poil fourni, fort, recouvrant le corps entier de façon égale sauf aux aisselles et à l'aine où il est plus rare. Il existe deux variétés de poils.

- Le poil plutôt long, légèrement ondulé, un peu lustré et pas très serré. Le poil forme une sorte de tignasse sur le dessus de la tête et celui des oreilles est assez long.
- Le poil plus court, terne et dense et composé de boucles plates, petites, cylindriques et serrées. Sur le dessus de la tête le poil est pareil à celui du reste du corps mais quelquefois ondulé sur les oreilles.

Coupe lion *:* la partie du centre et les membres postérieurs ainsi que le museau doivent être tondus. Le reste du poil doit être laissé long. Le poil à l'extrémité de la queue doit être laissé à sa pleine longueur.

Coupe retriever *:* Le poil au complet est coupé aux ciseaux ou tondu en suivant la forme de l'animal, laissant une couverture de poils ne dépassant pas un pouce de longueur. Le poil à l'extrémité de la queue doit être laissé à sa pleine longueur. Le poil des oreilles est coupé jusqu'au cuir.

Aucune discrimination ne sera apportée à l'égard d'une présentation correcte de l'animal dans l'une ou l'autre des coupes (lion ou retriever).

COULEUR

On trouve comme couleurs de robe le noir, le blanc et de nombreux tons de brun ainsi que des mélanges de noir et blanc ou de brun et blanc. Un poil blanc n'est pas signe d'albinisme pourvu que le nez, la bouche et les paupières soient noirs. Chez les chiens qui ont le poil noir, blanc ou noir et blanc, la peau est nettement bleutée. Il n'y a pas de sous-poil.

TÊTE

Bien proportionnée et massive. ***Crâne :*** vu de profil il est légèrement plus long que le museau, sa courbure plus accentuée derrière que devant et il a l'occiput bien marqué. De face, on voit que les pariétaux sont bombés et qu'ils présentent une légère dépression au milieu. Sur le front on remarque le sillon médian qui se prolonge jusqu'aux deux tiers pariétaux; les arcades sourcilières sont proéminentes. ***Museau*** plus étroit près du nez qu'à sa base. Le stop, bien marqué, est placé légèrement en arrière du coin intérieur des yeux. ***Nez*** large. Les narines sont bien ouvertes et finement pigmentées. Noir chez les sujets de cette couleur, blanc et noirs ou blancs. Chez les chiens bruns, le nez est de la même couleur que la robe. ***Lèvres*** épaisses, surtout devant. Commissure non apparente. Muqueuse (palais, sous-langue et gencives) bien tachetée de noir ou entièrement noire. ***Mâchoires :*** fortes sans prognathisme supérieur ou inférieur. ***Dents :*** non apparentes. Canines fortement développées. ***Yeux :*** de taille moyenne, bien écartés et légèrement obliques, arrondis, ni saillants ni enfoncés. Bruns ou noirs. Les paupières, d'une peau fine, sont bordées de noir. Conjonctive non apparente. ***Oreilles :*** le cuir est cordiforme, mince et planté au-dessus de la ligne des yeux. Sauf une petite ouverture en arrière, les oreilles sont portées bien collées contre la tête. Les pointes ne doivent pas dépasser la naissance du cou.

COU

Droit, court, arrondi et bien dégagé. Fortement musclé, sans collier ni fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Forts et droits. ***Épaules :*** bien inclinées et très musclées. ***Bras :*** fort et de longueur normale. Parallèle à la ligne médiane du corps. **Avant-bras** ***:*** long et musclé. ***Genou :*** ossature forte, plus large de devant que de côté. ***Paturon :*** long et fort. ***Pieds :*** Ronds et plats, les doigts ne sont pas trop cambrés ni trop longs. La membrane interdigitale qui arrive jusqu'au bout des doigts est de texture lâche et bien fournie de poils longs. Les ongles doivent de préférence être noirs mais, selon la couleur de la robe, on admet les ongles blancs, rayés ou bruns. Les ongles n'atteignent pas le sol. Le coussinet central est dur et épais, les autres coussinets sont d'épaisseur normale.

CORPS

Poitrine : Large et profonde, atteignant le coude. Côtes longues et bien cintrées. Garrot : large et non proéminent. ***Dos :*** court et bien relié à la croupe. ***Ventre :*** de volume réduit et de port élégant. ***Croupe :*** bien formée et très légèrement inclinée en arrière. Hanches à peine apparentes.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Droits et très musclés. ***Cuisse :*** forte et de longueur moyenne, très musclée, l'os de la cuisse parallèle à la ligne médiane du corps. ***Jambes :*** longues et fortement musclées, parallèles à la ligne médiane du corps, nettement inclinées de l'avant à l'arrière. Tendons tous très bien développés. ***Fesses :*** longues et bien bombé. ***Paturons :*** longs. ***Pieds postérieurs :*** pareils en tous points aux pieds de devant. ***Position des pattes :*** régulière. On admet que les pattes de devant ainsi que les pattes de derrière, dans la partie au-dessous du tarse, soient légèrement en avant de la perpendiculaire.

QUEUE

Non coupée. Épaisse à la base, s'amincissant jusqu'à la pointe; elle n'est attachée ni trop haut ni trop bas. Comme longueur elle ne doit pas dépasser la pointe du jarret. Lorsque le chien est attentif, il doit tenir sa queue en anneau et le devant de l'anneau ne doit pas dépasser la ligne moyenne des reins. La queue est d'une aide précieuse pour nager et plonger.

ALLURES

D'abord et avant tout un chien de travail, l'allure à deux temps du chien d'eau portugais doit être aisée, équilibrée et solide. Il doit présenter un maintien fier et une attitude gaie et légère avec la queue portée haut en anneau au-dessus du dos. On doit le faire marcher à une vitesse modérée. Il doit y avoir une bonne extension et une forte propulsion avec une ligne du dessus horizontale. À grande vitesse, les pieds ont tendance à converger. Vu de devant ou de l'arrière, l'allure est nette et franche. Lorsque le chien marche, l'allure est légère avec des petits pas et un galop énergétique.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Couleurs autres que celles prescrites;
- Robes autre que celles prescrites;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Taille supérieure ou inférieure au standard;
- Nez de couleur rose ou aves taches de ladre.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN DE CANAAN

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Chien de taille moyenne, inscriptible dans un carré, bien équilibré, fort et d'un type ressemblant à un chien sauvage. Il existe une différence marquée entre les sujets des deux sexes.

TEMPÉRAMENT
Vif, rapide dans ses réactions, méfiant envers les étrangers, il se tient fortement sur la défensive mais n'est pas agressif de nature. Il est vigilant non seulement envers les hommes, mais tout autant envers les animaux Extraordinairement dévoué à son maître, docile et facile à éduquer.

TAILLE
Hauteur : entre 50 à 60 cm (19,75 et 23,5 po), les mâles pouvant être considérablement plus grands que les femelles.
Poids : entre 18 à 25 kg (39,75 et 55 lb).

ROBE
Poil de couverture serré, rude et droit, court ou de longueur moyenne. Le sous-poil est abondant et serré.

COULEUR
Sable à brun roux, blanc, noir ou panaché, avec ou sans masque. S'il y a masque, celui-ci doit être symétrique. Le masque noir et les marques blanches sont admis dans toutes les couleurs. Un dessin comme celui du terrier de Boston est courant. Les couleurs gris, bringé, noir et feu ou tricolores ne sont pas admises. Les couleurs rappelant celles du désert - sable, doré, rouge ou crème sont les plus typiques pour cette race.

TÊTE
Bien proportionnée, en forme de cône tronqué de longueur moyenne, paraissant plus large à cause de ses oreilles attachées bas. ***Crâne*** quelque peu aplati. Chez les mâles fortement bâtis, il peut être d'une bonne largeur. Stop peu profond mais marqué. ***Museau*** robuste, de longueur et de largeur modérées. Les ***mâchoires*** doivent être fortes. ***Lèvres*** serrées. ***Nez*** noir. ***Oreilles*** dressées, relativement courtes et larges, légèrement arrondies à la pointe et attachées bas. ***Yeux*** brun foncé, légèrement obliques, en forme d'amande. Les bords de paupières foncés sont de prime importance. ***Dents :*** denture complète et un articulé en ciseaux ou se rencontrant à égalité.

COU
Musclé, de longueur moyenne.

Membres antérieurs
L'***épaule*** doit être oblique et musclée, les ***coudes*** bien au corps. Les ***antérieurs*** doivent être parfaitement droits.

CORPS
Carré, garrots bien sortis, ***dos*** horizontal, ***rein*** musclé, ***poitrine*** bien descendue et de largeur modérée. Les côtes sont bien cintrées, le ventre bien rentré. Angulation modérée. L'équilibre est essentiel.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Grassets bien coudés, ***jarrets*** bien descendus. Fesses fortes, légèrement frangées. ***Pieds :*** forts, ronds comme des pieds de chats, avec des coussinets durs.

QUEUE
Attachée haut, bien fournie de poil touffu et portée enroulée sur le dos.

ALLURES
Trot rapide, léger, plein d'énergie. Le mouvement est remarquablement agile et endurant. Le mouvement correct est de prime importance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Toute faute de structure du corps qui constitue une déviation de la norme d'un chien bien bâti; tout ce qui pourrait enlever à son potentiel de survie en tant qu'animal du désert.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN D'OURS DE CARÉLIE

RECONNAISSANCE : 1979

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

La race du chien d'ours de Carélie est relativement récente. Ses origines incluent le Komi, race maintenant disparue, ainsi que les chiens de chasse des régions du Lac Ladoga et de l'ancienne Carélie finlandaise où ils étaient employés à différents genres de chasse, du gibier à poil et des oiseaux au chevreuil et aux grands prédateurs tels les loups. L'élevage commença en 1936 avec le but de créer un chien robuste et courageux qui aboie contre le grand gibier. La deuxième guerre mondiale a presque mis fin à ces premiers efforts, mais des éleveurs tenaces ont fait renaître la race avec une base de 60 chiens, dont 43 sont les ancêtres du chien d'ours de Carélie moderne. Le premier standard fut rédigé en 1945 et les premiers chiens enregistrés l'année suivante. Aujourd'hui la race est répandue en Finlande où elle est principalement employée à la chasse à l'élan et à l'ours. Le chien d'ours de Carélie est un chasseur passionné, très indépendant et fidèle à un seul maître avec qui il collabore étroitement. Il indique la présence du gibier en aboyant. Ses sens sont très fins, notamment ses sens d'odorat et d'orientation.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de taille moyenne et de charpente solide, robuste sans être lourd, légèrement plus long que haut au garrot, avec un poil épais et double et des oreilles bien dressées. Les proportions importantes suivent : la longueur du corps est à peine supérieure à la hauteur au garrot (rapport de 10:9). La hauteur de la poitrine est à peu près égale à la moitié de la hauteur au garrot. Le chien d'ours de Carélie doit toujours être présenté d'une manière qui convient à sa profession et exhibé dans un état propice au travail tout en étant toujours naturel. Les pieds peuvent être entretenus, mais les moustaches doivent toujours être laissées intactes. Toute tentative de modifier artificiellement l'apparence ou le profil du chien du chien de quelque manière que ce soit, en le toilettant, le tondant ou en changeant la couleur du poil doit être considérée une faute très grave.

TEMPÉRAMENT

Équilibré, légèrement réservé, courageux et persévérant. Très sûr de lui. Peut être agressif envers les autres chiens, mais jamais envers les humains. Esprit combatif très développé.

TAILLE

Hauteur idéale au garrot : mâles, 57,25 cm (22,5 po); femelles, 52 cm (20,5 po) avec une tolérance de +/- 2,5 cm (1 po)

Poids : mâles 25 à 28 kg (55 et 61,5 lb) et femelles 17 à 20 kg (37,5 et 44 lb)

ROBE

Le poil de couverture est lisse et raide. Au cou, sur le dos et sur les faces postérieures des cuisses il est plus long qu'aux autres endroits. Le sous-poil est doux et dense. La peau est bien appliquée sur tout le corps, sans plis.

COULEUR
La couleur du chien d'ours de Carélie est noire. La robe peut être terne ou d'une nuance brunâtre. La majorité des sujets présentent des marques blanches bien délimitées en tête, au cou, au poitrail, au ventre et sur les membres. (Pourcentages préférés de noir/blanc 70/30;80/20 ; 90/10 ; 60/40. Le blanc doit être aussi clair que possible; quelques mouchetures sont permises, mais non souhaitables).

TÊTE
Vue de face, elle est triangulaire. Un triangle équilatéral mais tronqué lorsque vu du dessus. Vues de face, des traits de longueur égale sont tirés entre l'extrémité des oreilles, de l'extrémité des oreilles jusqu'au bas de la joue, et entre les joues en passant sous le menton, format ainsi un carré. Le ***crâne*** est large; vu de face et de profil il est légèrement convexe. Il est le plus large entre les oreilles. Le rapport entre le museau et le crâne est approximativement 2:3. La longueur du crâne est la même que sa largeur et sa profondeur. Le sillon frontal est à peine visible. Le ***stop*** n'est pas vraiment marqué et relativement long. Il forme une arcure progressive en direction du crâne. La ***truffe*** est large et de couleur noire. Le ***museau*** est profond et ne s'amenuise que légèrement vers la truffe. Le chanfrein est droit. Les ***lèvres*** sont minces et bien ajustées. Les ***mâchoires*** sont très fortes. Les ***dents*** sont bien développées et symétriques; la denture est normale; l'articulé en ciseaux serrés. Un articulé à égalité est permis mais non souhaitable. ***Joues*** : les arcades zygomatiques sont fortes. Les ***yeux*** sont relativement petits, légèrement ovales, bruns dans différentes nuances, jamais jaunes. L'expression est éveillée et ardente, voir provocante. Les ***oreilles*** sont dressées, attachées relativement haut, de grandeur moyenne, avec des extrémités légèrement arrondies. Les faces latérales sont verticales.

COU
Musclé, de longueur moyenne, galbé et couvert d'une fourrure épaisse. Pas de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Vue d'ensemble : forts avec une ossature solide. Vus de face droits et parallèles. Les ***épaules*** sont relativement obliques et musclées. Les ***bras*** légèrement obliques et forts. Les ***coudes*** pointent droit vers l'arrière et sont placés sur une verticale virtuelle tirée depuis le point le plus haut de l'omoplate. ***L'avant-bras*** est fort et vertical. Le métacarpe de longueur moyenne, légèrement incliné. Les ***pieds*** antérieurs ont les doigts serrés, bien cambrés, arrondis et tournés droit vers l'avant. Les coussinets sont élastiques; leurs faces latérales sont couvertes d'un poil épais.

CORPS
Le ***garrot*** est nettement sorti, spécialement chez les mâles; moins marqué chez les femelles. Le *dos* est droit et musclé. Le ***rein*** court et musclé. La ***croupe*** est large, forte, et légèrement oblique. La ***poitrine*** est spacieuse, pas très large, plutôt profonde, descendant approximativement jusqu'aux coudes. Les ***côtes*** sont légèrement cintrées, le ***poitrail*** est nettement visible sans être très large. La ***ligne du dessous*** est légèrement remontée.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Vue d'ensemble : forts et musclés. Vus de derrière droits et parallèles. La ***cuisse*** est large et longue, avec une bonne musculature. Le ***grasset*** est tourné droit vers l'avant, il est modérément angulé. La ligne de devant des membres postérieurs est harmonieusement arquée. La ***jambe*** est longue et musclée. Le ***jarret*** est bas; angulation nettement marquée. Le ***métatarse*** est court, fort et vertical. Les ***pieds*** postérieurs ont les doigts serrés, un peu plus longs et moins cambrés que les antérieurs. Les coussinets sont élastiques et leurs faces latérales sont recouvertes d'un poil épais.

QUEUE
Attachée haut, de longueur moyenne. Lorsque recourbée au-dessus du dos, l'extrémité de la queue touche le corps soit de côté soit sur le dos. La queue courte de nature est admise.

ALLURES
Dégagées et faciles, avec des enjambées étendues. Le chien passe facilement du trot au galop, qui est son allure la plus naturelle. Les membres se meuvent dans les plans parallèles.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Manque d'ossature;
- Crâne étroit;
- Museau pointu;
- Oreilles molles, oreilles de chauve-souris;
- Front fortement bombé;
- Yeux jaunes;
- Présence de fanon;
- Poitrine trop descendue ou poitrine en tonneau;
- Épaules droites;
- Ergots sur les membres postérieurs;
- Poil ondulé;
- Queue droite ou insuffisamment recourbée;
- Les dents manquantes ou les cicatrices glorieuses ne doivent pas être pénalisées.

Défauts graves

- Couleur blanche prédominante;
- Poil ou marques de couleur gris loup;
- Marques sur le corps de type « pie »;
- Marques faciales « de clown » ou « ouvertes »;
- Jarrets droits;
- Pieds plats;
- Coussinets minces;
- Toute différence de hauteur de plus de 1 cm au-dessus ou en-des- sous des limites indiquées.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Oeil vairon;
- Oreilles tombantes ou pointes des oreilles cassées à moins que ce soit le résultat de blessures subies sur le terrain;
- Autres couleurs que celles indiquées dans le standard;
- Agressivité envers les humains;
- Timidité excessive.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN DU GROENLAND

RECONNAISSANCE : 2006

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Le chien du Groenland est un spitz polaire, très fort, bâti pour l'endurance au dur travail de chien de traîneau sous les conditions arctiques.

TAILLE
Hauteur au garrot : 60 cm (23,5 po) et plus pour les mâles, 55 cm (21,75 po) et plus pour les femelles.

ROBE
La robe doit être double, un sous-poil dense et doux et un poil de couverture serré, droit et rude, sans boucles ou ondulations. Le poil est plutôt court sur la tête et les pattes, plutôt long sur le corps, abondant et long sur le dessus de la queue, donnant à celle-ci un aspect touffu.

COULEUR
Toutes les couleurs, unies ou particolores, sont également permises, à l'exception des albinos qui doivent être disqualifiés.

TÊTE
Crâne large et légèrement bombé. ***Stop*** prononcé mais non abrupt. ***Museau*** en forme de coin et fort, large à la base et s'effilant vers le nez mais pas pointu. Le chanfrein doit être droit et large depuis le début jusqu'à la truffe, laquelle doit être noire en été mais peut être couleur de chair en hiver. ***Lèvres*** minces et serrées s'ajustant à des dents extrêmement fortes. Denture en ciseaux. ***Yeux*** foncés de préférence mais peuvent correspondre à la couleur de la robe. Placés légèrement en oblique, ni proéminents ni trop profonds. Expression franche et sans crainte. ***Oreilles*** plutôt petites, triangulaires et arrondies aux extrémités, portées fermement droites.

COU
Très fort et plutôt court.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Membres antérieurs parfaitement droits, lorsque vus de devant, muscles forts et ossature lourde. ***Coudes*** libres mais serrés au corps.

CORPS
Hauteur au garrot légèrement inférieure à la longueur du corps. Le corps doit être très fort et bien musclé. ***Poitrine*** très large; ***dos*** droit, ***rein*** droit et large; ***croupe*** légèrement tombante; ***ventre*** en ligne avec le poitrail, pas relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Membres postérieurs parfaitement droits lorsque vus de derrière; légèrement angulés. ***Jarrets*** larges et forts. Muscles forts et ossature lourde. ***Pieds*** plutôt gros, forts et arrondis avec des ongles et des coussinets solides.

QUEUE
Épaisse et plutôt courte, attachée haut et portée fermement enroulée au-dessus du dos.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Albinisme

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN ESQUIMAU CANADIEN

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chien esquimau canadien est une race aborigène qui a eu plusieurs appellations. En tant que race, Le Club Canin Canadien a, par le passé, nommé ce chien « Eskimo », « Esquimau Husky », « Esquimau Dog » et « Husky ». Les Inuits du Canada Arctique appellent ce chien « Quimmiq ». La race a 1100 à 2000 ans d'histoire interdépendante de la culture des Inuits de Thule (peuple esquimau) qui, suivant la culture de Dorset, occupèrent la côte et l'archipel appelés maintenant Canada Arctique.

Quoique faisant partie de la famille des spitz, l'origine de l'esquimau canadien se perd dans la préhistoire Inuit qui inclut les migrations Mongoles de l'Asie vers l'Amérique du Nord. La lignée existante des chiens esquimaux canadiens vit le jour à partir des souches premièrement élevées par la Fondation pour la recherche sur le chien esquimau dans les territoires du Nord-Ouest. Le travail de la Fondation durant une période de six ans fut d'abord financé par le gouvernement canadien et des Territoires du Nord-Ouest et impliqua l'achat de spécimens restants chez les Inuits de la Péninsule de Boothia, de la péninsule de Melville et des parties de l'île de Baffin.

Le chien esquimau canadien, comme tous les chiens primitifs, est essentiellement carnivore, son régime habituel étant constitué de phoque, morse, poisson ou caribou. Pendant des siècles cette race a été utilisée comme chien de trait, étant capable de tirer de 45 et 80 kg (99 et 176 lb) par chien sur des distances de 24 à 113 km (15 à 70 milles) par jour. Il était aussi utilisé comme chien de chasse pour les chasseurs Inuit, situant les phoques respirant aux trous. En tant que chien de chasse il savait aussi traquer et retenir le boeuf musqué et l'ours polaire pour les chasseurs Inuit. En été, le chien était employé comme chien de bât pouvant transporter jusqu'à 15 kg (33 lb).

ASPECT GÉNÉRAL

Le chien esquimau canadien est de construction puissante, de dimensions moyennes, avec une encolure et une poitrine fortes, des membres de longueur moyenne. Typique chez les spitz, la tête est en forme de coin, portée haute avec des oreilles droites et épaisses. Les yeux sont placés en oblique donnant une apparence sérieuse. La queue touffue est portée haute ou enroulée sur le dos. La hauteur au garrot est à peu près la même que la hauteur aux hanches, ossature moyenne à forte et bien musclée, le chien montre un physique puissant et majestueux indiquant qu'il n'est pas construit pour la vitesse mais plutôt pour l'endurance.

Pendant l'hiver, le corps est recouvert d'un manteau épais, le poil de couverture étant droit, voire hérissé; le sous-poil est dense, ce qui permet à l'animal de supporter aisément les rigueurs de ces hautes latitudes. Une longue crinière couvrant l'encolure et les épaules apparaîtra chez les mâles. La conformation d'ensemble du chien esquimau canadien devrait être force, puissance et endurance en équilibre avec agilité, vivacité et audace. La femelle aura normalement un poil de couverture plus court et sera toujours visiblement plus petite que le mâle. Les jeunes femelles auront une ossature plus légère, une tête plus étroite qui tendra à donner une expression plus amicale que les mâles. Les mâles et les femelles ont une croissance rapide mais équilibrée atteignant pratiquement la taille nécessaire pour travailler autour des sept mois. Dans tous les cas, le temps de la maturation continue jusqu'à trois ans, les chiens atteignant alors leur apparence très majestueuse. Les chiots sont souvent

décrits comme des adultes en miniatures, ayant les oreilles érigées et la queue enroulée déjà entre trois et cinq semaines. Il peut y avoir, occasionnellement, des périodes durant l'adolescence pendant lesquelles les oreilles ne sont pas pleinement dressées mais il est important de noter que les oreilles du chien esquimau canadien n'ont pas la même croissance graduelle pour se tenir droites autour de quatre mois comme chez d'autres races.

TEMPÉRAMENT

Le caractère du chien esquimau canadien doit refléter la résistance au travail difficile inhérente à sa race. Il ne doit pas être perçu comme un animal de compagnie mais plutôt comme un chien primitif domestiqué à l'origine par les Inuits pour des tâches spécifiques dans le milieu arctique particulièrement dur. À sa maturité, le chien esquimau canadien est de nature gentille et affectueuse avec l'homme, appréciant sa présence. Même avec les étrangers il est rarement réservé. Habituellement, il est bienveillant et d'une curiosité inoffensive ou devient complètement distant. Le chien a l'instinct de meute profondément ancré et s'il vit en groupe, la hiérarchie s'établira sous le commandement total du dominant. Le comportement à l'intérieur de la meute est normalement bien structuré et contrôlé mais il n'est pas rare de voir des chiens balafrés ou aux oreilles déchirées, originaires de chenils où ils vivaient en groupe ou en meute. Comparé aux races modernes domestiques, le chien esquimau canadien répond presque trop fortement à n'importe quel stimulus, que ce soit la nourriture, le travail, la provocation ou le jeu. Pour cette raison, le chien devrait être un compagnon pour l'adulte et n'est pas à considérer comme animal de compagnie pour enfant.

TAILLE

La hauteur des mâles se situe entre 58,5 et 69,75 cm (23 et 27,5 po) au garrot et approximativement identique aux hanches. Le poids de forme des mâles devra généralement être de 30 à 40 kg (66 à 88 lb) en proportion avec la hauteur. La hauteur des femelles devra être de 49,5 à 59,75 cm (19,5 à 23,5 po) au garrot et approximativement identique aux hanches. Le poids de forme des femelles devrait se situer entre 18,25 à 30 kg (40 et 66 lb).

ROBE

Sujet à une mue annuelle habituellement en août ou en septembre, la robe est épaisse et dense avec un poil de couverture dur et rigide dont la longueur peut varier de 7,5 à 15 cm (3 à 6 po). Une crinière couvrant la nuque et les épaules peut faire paraître le mâle plus large et plus haut au garrot qu'il ne l'est en réalité. Le sous-poil est très dense pour donner une excellente protection pendant les plus extrêmes conditions de l'hiver. Pendant la mue, le sous-poil tombe en touffes pendant quelques jours. Les femelles ont généralement une fourrure plus courte dans l'ensemble, partiellement dû à la mue supplémentaire habituelle après la mise bas.

COULEUR

Aucune couleur unique ou répartition de couleur ne devra dominer dans la race, les couleurs et mélanges de couleurs du chien esquimau canadien seront :

- Robe blanche complète avec pigmentation autour des yeux, sur la truffe et les lèvres (il ne s'agit pas d'un albino);
- Robe blanche avec seulement une toute petite quantité de roux, chamois (y compris les ombres couleur cannelle), gris ou noir autour des oreilles et des yeux;
- Robe blanche avec des marques rousses, chamois, cannelles, grises ou noires autour des oreilles et des yeux ou la tête complètement marquée de ces couleurs, parfois des petites pastilles de la même couleur sur le corps, généralement autour des hanches ou sur le flanc;
- Roux et blanc, ou chamois et blanc, ou cannelle et blanc ou noir et blanc avec une distribution 50/50 de chaque couleur sur les différentes parties du corps;
- Robe rousse ou chamois ou cannelle avec du blanc sur la poitrine et/ou les membres et sous le corps;
- Corps sable ou noir ou gris foncé avec du blanc sur la poitrine et/ou les membres, sous le corps, occasionnellement étendu à l'encolure comme une collerette;

- Robe gris-argent ou blanc-grisâtre;
- Sous-poil chamois à brun avec poil de couverture noir.

Très commun chez les chiens avec une couleur bien marquée sur la tête est le masque ombré de blanc autour des yeux et/ou autour de la truffe avec ou sans points au-dessus des yeux. Dans de très rares occasions les points au-dessus des yeux autant que les marques sur les joues pourront être de couleur chamois ajoutant ainsi une troisième couleur sur un chien normalement bicolore. La pigmentation du nez variera du noir au brun clair (spécialement pour les robes claires avec du roux, cannelle ou chamois sur le corps). Les truffes de couleur brun pâle peuvent occasionnellement être tachées de ladre.

TÊTE

Dans son ensemble, le ***crâne*** serait décrit comme étant massif mais bien proportionné, large et en forme de coin. Souvent décrite comme ressemblant à une tête de loup, la tête du chien esquimau canadien a un front plus haut. Les jeunes femelles ont un crâne plus étroit que les mâles. Le ***museau*** est effilé et de longueur moyenne. ***Gueule*** : mâchoires lourdes et puissantes, garnies de dents larges, les canines sont bien développées. Les incisives ferment en ciseaux. Les dents sont parfaitement adaptées à la façon instinctive qu'a le chien de déchirer soit le poisson ou la viande. Les ***lèvres*** sont noires ou brunes avec du rose. Les ***yeux*** sont généralement foncés mais la couleur noisette ou jaune peut apparaître chez certains sujets. Ils sont petits, écartés l'un de l'autre et placés obliquement ce qui tend à donner au chien une expression plus sauvage et trompeuse qu'il ne mérite. Les ***oreilles*** sont courtes, épaisses avec des extrémités légèrement arrondies. Elles sont dressées, tournées vers l'avant et couvertes d'un poil court et dense. L'espace entre les oreilles pour les mâles doit être compris entre 12,75 à 15,25 cm (5 et 6 po). Pour les femelles, la distance varie entre 11,5 à 14 cm (4,5 et 5,5 po). Le cri naturel est un hurlement, pas un aboiement. Lorsqu'ils sont en groupe, les chiens donnent souvent de la voix dans un étrange choeur de diverses fréquences, ce qui est un des sons émouvants de l'Arctique. Un ensemble de chiens produira un crescendo persistant pendant des périodes variables jusqu'à un signal de tonalité spéciale qui l'interrompra brutalement.

COU

L'encolure est courte, droite, épaisse et très musclée.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Le chien a des ***épaules*** fortes attachées obliquement avec une musculature moyenne. Les ***aplombs antérieurs*** sont droits mais semblent arqués à cause du triceps bien développé au-dessus et derrière le coude ainsi que de la musculature prononcée de l'avant-bras. Les ***pieds*** sont larges, sensiblement ronds, bien cambrés avec des coussinets épais et bien garnis de poil entre eux; toutefois, sous les froides conditions hivernales, cette fourrure deviendra plus longue pour couvrir le dessous des coussinets.

CORPS

Le corps devra accentuer davantage l'impression de puissance et d'endurance au moyen d'une poitrine profonde, large, bien musclée avec un rein bien développé. On ne trouve qu'une légère dépression au niveau du flanc. Curieusement, la colonne vertébrale, palpée sous la robe, est bien marquée. Le corps doit surtout être bien musclé et sans graisse. La peau est épaisse et résistante. Les femelles ont un corps plus petit et moins musclé que les mâles.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les ***hanches*** peuvent paraître aussi prononcées que la colonne vertébrale et sont à la même hauteur que le garrot. Les ***membres*** sont très musclés, les cuisses bien gigotées en appui sur des jarrets solides. Les chevilles sont bien angulées. Le ***pied*** arrière est semblable au pied avant mais sensiblement plus long. Vus de derrière, les aplombs arrière sont droits, les jarrets ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur.

QUEUE
La queue est large et touffue et généralement portée haute ou enroulée sur le dos. Dans certaines occasions, les femelles adultes peuvent porter la queue tombante.

ALLURES
La démarche de ce chien de travail est puissante, le trot est vif, les membres postérieurs se déplaçant dans l'axe du déplacement des pattes antérieures pendant la propulsion mais avec une légère abduction pendant le retour de la foulée arrière. Cela est spécialement prononcé chez les mâles adultes ayant travaillé sur de longues distances en harnais. La démarche peut paraître maladroite à un oeil non exercé mais elle résulte d'une large prise au sol générée par des cuisses bien développées. Cette démarche particulière est une foulée efficace et équilibrée nécessaire à la traction de lourdes charges jour après jour. L'allure ne doit en aucun cas paraître courte et saccadée ou pagayante (les membres se projetant vers l'extérieur, les pieds se levant peu du sol). Les femelles sont plus rapides et légères que les mâles et sont capables de passer du trot naturel au galop pour maintenir la vitesse de course sur de plus longues distances que les mâles.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Tête : museau carré ou lèvres lâches, yeux ronds ou protubérants;
- Membres : légers, ossature fine ou jarrets de vache;
- Cou : long et fin;
- Robe : poil court, de mauvaise qualité;
- Corps : poitrine étroite, manque général de musculature, graisse excessive, ligne dorsale inclinée, ossature grossière ou absence d'os fins chez la femelle;
- Pieds : plats ou ouverts.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Yeux bleus;
- Oreilles tombantes (exception faite pour les oreilles déchirées par une bataille);
- Toute coupe ou tonte de la robe au moyen de ciseaux;
- Aucun doute ne doit subsister à propos du port de la queue qui doit être enroulée ou portée haute chez le mâle (sachant que la queue peut être portée basse en signe de soumission ou en cas de stress);
- Prognathisme supérieur ou inférieur.

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et démarche	25
Tête	5
Dentition	5
Corps	15
Texture de la robe	20
Couleur de la robe	0
Membres	10
Pieds	20
TOTAL	**100**

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

DOBERMAN PINSCHER

RECONNAISSANCE : 1912

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Crée en Allemagne aux environs de 1890, il tire son nom de son créateur, Louis Dobermann. À l'origine, on l'utilisait presque exclusivement comme chien de garde. De nos jours, le sujet bien élevé constitue un compagnon familial obéissant et affectueux.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien d'une bonne taille moyenne à l'architecture presque carrée; la taille du chien mesurée verticalement du sol au sommet du garrot est égal à la distance horizontale de l'avant du poitrail à la limite postérieure de la cuisse supérieure. L'allure doit être fière et l'aspect élégant, avec une certaine noblesse; il s'agit d'un chien au corps compact, musclé et puissant pouvant faire preuve d'endurance et de rapidité à la course.

TEMPÉRAMENT

Chien énergique, alerte, déterminé, vif, téméraire, loyal et obéissant.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, de 66 à 71 cm (26 à 28 po), idéalement 69,75 cm (27,5 po); femelles, de 61 à 71 cm (24 à 26 po), idéalement 64,75 cm (25,5 po).

Mâles à l'aspect très masculin, sans lourdeur. Femelles à l'aspect très féminin, sans trop de raffinement. Toute différence par rapport à la hauteur idéale doit être pénalisée en fonction de l'importance de la différence.

ROBE

Poil court, dur et dru, bien couché et lisse. Un sous-poil gris invisible au cou est admis.

COULEUR

Couleurs admises : noir, rouge, bleu et fauve. Pour chaque couleur, la robe fortement pigmentée est la plus souhaitable.

Taches : rouille, nettement délimitées, et apparaissant au-dessus de chaque oeil, sur le museau, la gorge et la poitrine, sur les pattes et les pieds et sous la queue. Une tache blanche à la poitrine est admise pourvu qu'elle ne fasse pas plus de 1,25 cm^2 (0,5 po^2).

TÊTE

Longue et sèche, ressemblant à un coin tronqué vue de profil et de face. Vue de face, la tête s'élargit graduellement vers la base des oreilles en dessinant une ligne presque ininterrompue. Sommet du ***crâne*** plat, rejoignant avec un léger stop le début du museau, avec la ligne du museau s'étendant parallèle à la ligne supérieure du crâne. Longueur de ***museau*** égale à celle du crâne. Joues aplaties et musclées. Lèvres collées aux mâchoires, sans pendre. Mâchoires pleines et puissantes, bien pleines sous les yeux. ***Truffe*** noire chez les sujets

noirs, brun foncé chez les sujets rouges, gris foncé chez les sujets bleus et feu foncé chez les sujets fauves. ***Dents*** très développées. Incisives inférieures très droites et touchant à l'intérieur des incisives supérieures pour donner une vraie denture en ciseaux. Total de quarante-deux dents (22 inférieures et 20 supérieures) bien situées. Les dents décolorées ne doivent pas entraîner de pénalité. ***Yeux*** en forme d'amande, pas ronds, modérément enfoncés, non proéminents, offrant une expression vigoureuse et énergique. Iris de couleur uniforme, variant du brun foncé au brun moyen chez les sujets noirs, la teinte plus foncée étant la plus recherchée; chez les sujets rouges, bleus et fauves, la couleur de l'iris doit être assortie à la couleur des taches. ***Oreilles*** coupées ou non coupées. Lorsque l'oreille est dressée, son point d'attache supérieur doit être au niveau du sommet du crâne. Les oreilles coupées doivent être bien découpées et portées droites. Les oreilles non coupées doivent être petites et jolies, et attachées haut sur la tête.

COU

Porté fièrement, sec et musclé. Bien arqué, avec une nuque s'élargissant graduellement en direction du corps. Longueur proportionnelle aux dimensions du corps et de la tête. Celle-ci peut être portée un peu plus bas lorsque l'animal est en mouvement, ce qui lui permet d'avoir une plus longue foulée des membres antérieurs.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Omoplate inclinée vers l'avant et vers le bas, faisant un angle de 45° avec le sol et rencontrant le bras supérieur à 90°. Les épaules doivent être inclinées le plus possible à 45° et placées bien à l'arrière. Le rapport longueur d'épaule à longueur de bras supérieur droit est d'un à un et toute longueur excessive de l'omoplate constitue une faute plus grave que toute longueur excessive du bras supérieur. La hauteur du ***coude*** au garrot est sensiblement égale à la hauteur du sol au coude. Vues de face et de profil, les ***pattes*** sont parfaitement droites et parallèles du coude au paturon; nerveuses et musclées, avec une ossature forte et ronde. En position normale et lorsque le sujet se déplace, le coude doit être près du poitrail. ***Paturons*** fermes et presque perpendiculaires au sol. ***Pieds*** bien arqués, compacts et en forme de pieds de chat; bien dans l'axe du corps. Les pieds tournés légèrement en dehors sont beaucoup moins souhaitables que ceux tournés en dedans. Les ergots peuvent être éliminés.

CORPS

Dos court, ferme, suffisamment large, musclé au rein, et s'étendant en ligne droite du garrot à la croupe légèrement arrondie. ***Garrot*** prononcé et constituant le plus haut point du corps. ***Poitrail*** plein et large, s'étendant profondément au coude. ***Poitrine*** large, et thorax bien défini. ***Côtes*** bien cintrées à partir de la colonne vertébrale mais aplaties à leur extrémité inférieure pour laisser la voie libre aux coudes. ***Ventre*** bien rétracté, décrivant une ligne courbe à partir de la poitrine. ***Rein*** bien musclé. ***Hanches*** larges en proportion du corps, leur largeur étant à peu près égale à la largeur de celui-ci au point où les côtes sont les plus cintrées.

MEMBRES POSTÉRIEURS

En équilibre avec les membres antérieurs. ***Jarrets*** longs, larges et bien musclés des deux côtés de la cuisse. ***Grassets*** bien délimités. Lorsque le chien est au repos, la ligne du jarret au talon doit être perpendiculaire au sol. Les jarrets, les métatarses et les cuisses doivent être tous parallèles et assez distancés pour bien faire partie d'un bon physique. L'os de la hanche doit s'éloigner de la colonne vertébrale à un angle d'environ 30°. Partie de la jambe au-dessus du jarret égale à la partie au-dessous du jarret. La jambe doit être à angle droit par rapport à l'os de la hanche. ***Croupe*** bien pleine. Comme les pieds antérieurs, les ***pieds*** postérieurs sont en forme de pieds de chat et sont bien dans l'axe du corps. Les ergots, s'ils existent, peuvent être éliminés.

QUEUE

Écourtée entre la première et la deuxième vertèbre; elle doit paraître être le prolongement de l'épine dorsale, sans chute évidente.

ALLURES

Démarche libre, équilibrée, sans effort, avec une bonne foulée des pattes antérieures et une bonne puissance de propulsion des pattes postérieures. Lorsque l'animal trotte, on doit noter un fort mouvement de propulsion des membres postérieurs. Les jarrets doivent s'étendre au maximum. Chaque patte postérieure doit se déplacer dans l'axe de la patte antérieure du même côté. Les pattes antérieures et postérieures ne doivent pas être projetées vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Le dos doit rester fort, ferme et droit. Lorsque l'animal se déplace à vive allure, il projette ses pattes vers l'axe du corps (piste simple).

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Mâle à allure féminine, femelle à allure masculine;
- Taches feu pâle ou mal délimitées, taches trop grandes;
- Tête non équilibrée avec une allure de tête de bélier; un museau aplati; joues protubérantes ou museau très pointu;
- Toute variante par rapport au bon nombre de dents ou à leurs positions doit être pénalisée en fonction de l'importance de la variante;
- Yeux en forme de fentes, yeux vitreux, yeux ronds;
- Paturons faibles ou repliés sur eux-mêmes;
- Pieds de lièvre, pieds étalés;
- Croupe trop arrondie ou aplatie.

Défauts majeurs

- Lourdeur corporelle, physique délicat de lévrier anglais;
- Épaules lâches, épaules droites;
- Dos carpé ou ensellé;
- Grassets droits, jarrets de vache, jarrets étalés, jarrets en faucille.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Timidité;
- Méchanceté;
- Prognathisme supérieur à 4,75 mm (0,1875 po), prognathisme inférieur à 3,25 cm (0,125 po);
- Quatre dents manquantes ou plus;
- Chiens dont la couleur n'est pas admise.

Timidité : tout chien qui refuse de se laisser examiner par le juge en ne se laissant pas approcher sera jugé timide; il en est de même s'il craint qu'on l'approche de l'arrière et s'il a peur de bruits soudains et inhabituels.

Méchanceté : tout chien qui attaque ou tente d'attaquer le juge ou son entraîneur est définitivement méchant. Tout chien qui démontre de l'animosité envers les autres chiens n'est pas considéré comme méchant.

ÉCHELLE DES POINTS

Conformation et aspect général		
Proportions	8	
Ossature et substance	8	
Tempérament et expression et noblesse	8	
Condition	5	29
Tête		
Forme	6	
Dents	5	
Yeux	3	
Oreilles	1	15
Cou	3	3
Corps		
Ligne de dos, garrot, rein, emplacement de la queue	8	
Poitrine, poitrail, côtes, rétraction	8	
Forme et proportions	4	20
Membres antérieurs		
Épaules, bras supérieurs, pattes, paturons	5	
Fléchissement	4	
Pieds	2	11
Membres postérieurs		
Cuisse supérieure, grasset	5	
Jarrets, fléchissement	4	
Pieds	2	11
Allures	6	6
Robe, couleur et taches	5	5
TOTAL		**100**

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

DOGUE DE BORDEAUX

RECONNAISSANCE : 2024

Standard mis à jour : janvier 2011

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le dogue de Bordeaux est l'un des chiens français les plus anciens, descendant probable des Alans et, en particulier, de l'Alan vautre dont Gaston Phébus (ou Fébus) Comte de Foix dit, au XlV^{e} siècle, dans son Livre de Chasse, qu'il « tient plus fort sa morsure que ne feraient trois lévriers ». Le mot « dogue » apparaît à la fin du XIV^{e} siècle. Au milieu du XIX^{e} siècle, ces anciens dogues n'étaient guère renommés qu'en Aquitaine. On les utilisait à la chasse au gros gibier (sanglier), aux combats (souvent codifiés), à la garde des maisons et du bétail, au service des bouchers. En 1863 eut lieu à Paris, au Jardin d'Acclimatation, la 1re exposition canine française. Les dogues de Bordeaux figuraient sous leur nom actuel. Il a existé différents types : type toulousain, type parisien, type bordelais, à l'origine du dogue actuel.

ASPECT GÉNÉRAL

Typiquement un molossoïde brachycéphale concaviligne. Le dogue de Bordeaux est un chien très puissant, dont le corps très musclé conserve un ensemble harmonieux. Il est construit plutôt près de terre, c'est-à-dire que la distance sternum-sol est légèrement inférieure à la hauteur de la poitrine. Trapu, athlétique, imposant, il a un aspect très dissuasif.

TEMPÉRAMENT

Ancien chien de combat, le dogue de Bordeaux est doué pour la garde qu'il assume avec vigilance et un grand courage mais sans agressivité. Bon compagnon, il est très attaché à son maître et très affectueux. Calme, équilibré avec seuil de réponse (réaction) élevé. Le mâle a un caractère généralement dominant.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 60 à 68 cm (23,5 à 26,75 po); femelles, 58 à 66 cm (22,75 à 26 po)
Taille devant correspondre à peu près au périmètre céphalique. On tolérera 1 cm (0,4 po) en moins et 2 cm (0,75 po) en plus.

Poids : mâles, 50 kg (110,25 lb) au moins; femelles, 45 kg (99,25 lb) au moins
Femelle : caractères identiques mais moins accusés.

Proportions importantes : La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, est supérieure à la hauteur au garrot dans la proportion de 1 1/10. La hauteur de la poitrine est supérieure à la moitié de la hauteur au garrot. La longueur maximale du chanfrein est égale au tiers de la longueur de la tête. La longueur minimale du chanfrein est égale au quart de la longueur de la tête.

ROBE

Peau : Épaisse et suffisamment ample. ***Poil :*** Fin, court et doux au toucher.

COULEUR

Unicolore, dans toute la gamme des fauves, de l'acajou à l'isabelle. On recherche une bonne pigmentation. Les taches blanches peu étendues sont admises au poitrail et à l'extrémité des membres.

Masque noir : Le masque est souvent assez peu étendu et ne doit pas envahir la région crânienne. Il peut être accompagné de légères charbonnures sur le crâne, les oreilles, le cou et le dessus du corps. La truffe est noire.

Masque marron (anciennement dit rouge ou bistre) : La truffe est marron, le bord des paupières est également marron ainsi que le bord des lèvres. Il peut être accompagné de charbonnures marron non envahissantes, chaque poil comporte une zone fauve ou sable et une zone marron; les parties déclives sont alors plus claires.

Sans masque : Le poil est fauve; la peau apparaît rouge (également appelé jadis « masque rouge »). La truffe est alors rougeâtre ou rose.

TÊTE

Volumineuse, anguleuse, large, assez courte, trapézoïdale quand elle est vue de face et de dessus. Les axes longitudinaux du crâne et du chanfrein sont convergents (vers l'avant). La tête est sillonnée de rides symétriques de chaque côté du sillon médian. Ces rides profondes et tourmentées sont mobiles selon que le chien est attentif ou non. La ride qui va de la commissure interne de l'oeil à la commissure des lèvres est typique. La ride allant de la commissure externe de l'oeil à la commissure des lèvres ou vers le fanon, si elle est présente, doit rester discrète. ***Crâne :*** chez le mâle le périmètre du crâne, pris au niveau de la plus grande largeur, correspond à peu près à la hauteur au garrot. Chez la femelle il peut être légèrement inférieur. Son volume et sa forme sont les conséquences du développement très important des temporaux, des arcades susorbitaires, des arcades zygomatiques et de l'écartement des branches du maxillaire inférieur. La région supérieure du crâne est légèrement convexe d'un côté à l'autre. Dépression frontale profonde s'atténuant vers l'extrémité postérieure de la tête. Le front domine la face. Il est pourtant encore plus large que haut. ***Stop :*** très accusé formant avec le chanfrein un angle presque droit (95 à 100°). ***Truffe :*** large, aux narines bien ouvertes, bien pigmentée selon le masque; truffe remouchée (retroussée) admise mais pas renfoncée vers la face. ***Museau :*** puissant, large, épais, mais non empâté sous les yeux, assez court, profil supérieur très légèrement concave, aux plis sobrement indiqués. Sa largeur diminuant à peine jusqu'au bout du museau, il a, vu de dessus, la forme générale d'un carré. Par rapport à la région supérieure du crâne, la ligne du chanfrein forme un angle très obtus ouvert vers le haut. Lorsque la tête est horizontale, le bout du museau tronqué, épais et large à la base se trouve en avant d'une verticale tangente à la face antérieure de la truffe. Son périmètre approche des deux tiers de celui de la tête. Sa longueur se situe entre le quart et le tiers de la longueur totale de la tête, de la truffe à la crête occipitale. Les limites (supérieure du tiers et inférieure du quart de la longueur de la tête) sont admises mais non recherchées, la longueur idéale du museau se situant entre ces extrêmes. ***Mâchoires :*** très puissantes, larges. Le chien est prognathe inférieur (le prognathisme inférieur est un caractère racial). La face postérieure des incisives inférieures est en avant et non au contact de la face antérieure des incisives supérieures, la mâchoire inférieure s'incurve vers le haut. Le menton est bien marqué et ne doit ni dépasser exagérément la lèvre supérieure ni être recouvert par elle. ***Dents :*** fortes, en particulier les canines. Canines inférieures écartées et légèrement recourbées. Incisives bien alignées surtout à la mâchoire inférieure où elles forment une ligne apparemment droite. ***Lèvre*** supérieure : épaisse, modérément pendante, rétractile. Vue de profil elle présente une ligne inférieure arrondie. Elle recouvre la mâchoire inférieure sur les côtés. A l'avant le bord de la lèvre supérieure est en contact avec la lèvre inférieure, puis descend de chaque côté en formant un V renversé évase. ***Joues :*** saillantes par suite d'un très fort développement musculaire. ***Yeux :*** ovales, largement espacés. L'espace entre les angles internes des paupières équivaut à environ deux fois la longueur de l'oeil (ouverture palpébrale). Regard franc. La conjonctive ne doit pas être apparente. Couleur noisette à brun sombre pour les dogues à masque noir, couleur moins foncée tolérée mais non recherchée chez les sujets à masque marron ou sans masque. ***Oreilles :*** relativement petites, de couleur un peu plus foncée que la robe. A leur attache, la base antérieure est légèrement relevée. Elles doivent retomber, mais non pendre mollement, le bord antérieur étant contre la joue quand le chien est attentif. L'extrémité inférieure est légèrement arrondie; elle ne doit pas pouvoir dépasser l'oeil. Elles sont attachées assez haut, au niveau de la ligne supérieure du crâne dont elles semblent encore accentuer la largeur.

COU

Très fort, musclé, presque cylindrique. Sa peau est ample, lâche et souple. Sa circonférence moyenne égale presque celle de la tête. Il est séparé de la tête par un sillon transversal peu accentué, légèrement courbe. Son profil supérieur est légèrement convexe. Le fanon, bien marqué, débute au niveau de la gorge formant des plis jusqu'au poitrail sans pendre exagérément. Le cou, très large à la base se fond sans heurt avec les épaules.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Ossature forte, membres très musclés. ***Épaules :*** puissantes, aux muscles saillants. Obliquité de l'omoplate moyenne (45° environ sur l'horizontale), angle de l'articulation scapulohumérale un peu plus de 90°. ***Bras :*** très musclés. ***Coudes :*** dans l'axe du corps, pas trop serrés contre la paroi thoracique ni en dehors. ***Avant-bras :*** vus de face, droits ou un peu inclinés de dehors en dedans de façon à se rapprocher légèrement du plan médian, surtout chez les chiens à très large poitrine. Vus de profil, verticaux. ***Région métacarpienne :*** de profil, légèrement inclinée. Vue de face parfois légèrement en dehors pour compenser la légère inclinaison de l'avant-bras vers l'intérieur. ***Pieds :*** forts, doigts serrés, ongles courbes et forts, coussinets bien développés et souples; le dogue est bien digitigrade malgré son poids.

CORPS

Ligne du dessus : bien soutenue avec un dos large et musclé. ***Garrot*** bien marqué, ***rein*** large, assez court et solide, ***croupe*** modérément oblique jusqu'à la naissance de la queue. ***Poitrine :*** puissante, longue, haute, large, descendant plus bas que le coude; poitrail large et puissant dont la ligne inférieure (inter-ars) est convexe vers le bas. ***Côtes*** bien descendues et bien cintrées mais pas en tonneau. La circonférence de la poitrine doit être de 0,25 m à 0,35 m supérieure à la hauteur au garrot. ***Ligne du dessous :*** ligne harpée, de la poitrine bien descendue au ventre assez relevé et ferme, ni tombant ni levretté.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Membres robustes avec forte ossature, bien angulés. Vus de derrière les postérieurs bien parallèles et verticaux donnent une impression de puissance bien que l'arrière moins large que l'avant-main.

QUEUE

Très épaisse à la racine. Sa pointe atteint de préférence le jarret sans le dépasser. Portée bas, elle n'est ni cassée ni nouée mais souple. Tombante au repos, elle se relève en général de 90 à 120° par rapport à cette position, lorsque le chien est en action, sans s'incurver sur le dos ni s'enrouler.

ALLURES

Assez souples pour un molosse. Au pas, mouvement ample et souple au ras du sol. Bonne poussée des postérieurs, bonne amplitude des mouvements des antérieurs surtout au trot, qui est l'allure préférée. Quand le trot s'accélère, la tête a tendance à se baisser, le dessus à s'incliner vers l'avant, les pieds antérieurs à se rapprocher du plan médian en allant chercher la terre loin devant. Petit galop avec déplacement vertical assez important. Capable de grande vitesse en déboulant au ras du sol sur de courtes distances.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves

- Tête disproportionnée (trop petite ou exagérément volumineuse);
- Hypertype bouledogué (crâne plat, chanfrein mesurant moins du quart de la longueur totale de la tête), ride boursoufflée derrière la truffe. Repli important entourant la tête;
- Déviation latérale importante de la mandibule;
- Incisives visibles de façon constante, la gueule étant fermée;
- Dos voussé (convexe);

- Queue présentant des vertèbres soudées mais non déviée;
- Pieds antérieurs tournés en dedans, même légèrement;
- Pieds antérieurs exagérément tournés en dehors;
- Cuisses plates;
- Angle du jarret trop ouvert (angulation droite);
- Angles trop fermés, chien sous lui du derrière;
- Jarrets de vache, jarrets en tonneau;
- Allure béquillarde ou roulis important à l'arrière;
- Essoufflement excessif, respiration rauque;
- Blanc à l'extrémité de la queue ou sur la région antérieure des membres, au- dessus du carpe et du tarse ou blanc couvrant sans interruption l'avant du tronc, du poitrail à la gorge.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Hyper-agressif, excessivement timide;
- Tête longue et étroite au stop peu accentué, au chanfrein mesurant plus du tiers de la longueur totale de la tête (manque de type en tête);
- Chanfrein parallèle à la ligne supérieure du crâne ou descendant, chanfrein busqué;
- Torsion de la mâchoire;
- Dogue non prognathe inférieur;
- Canines visibles de façon constante, la gueule étant fermée;
- Langue sortant de façon constante, la gueule étant fermée;
- Yeux bleus, yeux protubérants;
- Queue à la fois nouée et déviée latéralement ou tordue (en tirebouchon);
- Queue atrophiée;
- Avant-bras tors avec région métacarpienne très affaissée;
- Angle du jarret ouvert vers l'arrière (tarse dévié vers l'avant);
- Blanc en tête ou sur le corps, autre couleur de robe que le fauve (charbonné ou non) et en particulier robe bringée et robe uniformément marron dite « chocolat » (chaque poil est alors entièrement marron);
- Tare invalidante repérable;
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

DOGUE DU TIBET

RECONNAISSANCE : 2020

Standard mis à jour : janvier 2021

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le Dogue du Tibet (Do-Khyi) est un chien de travail ancestral des bergers nomades de l'Himalaya et un chien de garde traditionnel des monastères tibétains. Il baigne dans la légende depuis sa découverte dans l'antiquité. De la mention qu'en fit Aristote (384-322 av.J.C.) jusqu'aux célèbres récits de Marco-Polo qui alla en Asie en 1271, tous les documents historiques font l'éloge de la force et de l'impression produite par le Dogue du Tibet, à la fois physiquement et mentalement. Même son aboiement a été décrit comme un caractère racial unique et hautement prisé. D'éminents cynologues européens du passé comme Martin et Youatt, Mégnin, Beckmann, Siber, de même que Strebel et de Bylandt ont traité du Dogue du Tibet de manière intensive, fascinés qu'ils étaient par ses origines et par son rôle dans la culture tibétaine. Certains ont même considéré qu'il était à l'origine de tous les grands chiens de montagne et de tous les dogues.

ASPECT GÉNÉRAL

Puissant, lourd, bien construit, doué d'une bonne ossature. Impressionnant; d'aspect grave et sérieux, il allie la force majestueuse avec la robustesse et la résistance. Apte au travail dans toutes les conditions climatiques. Chien qui se fait lentement, n'atteignant le meilleur de sa forme qu'à l'âge de 2 à 3 ans chez la femelle et au moins 4 ans chez le mâle.

Proportions importantes : La longueur du crâne, de l'occiput au stop, est égale à celle du museau, du stop à l'extrémité de la truffe mais le museau peut être un peu plus court. La longueur du corps est légèrement supérieure à la hauteur au garrot.

TEMPÉRAMENT

Indépendant. Protecteur. Commande le respect. Très fidèle à sa famille et à son territoire.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 66 cm (26 po) minimum; femelles, 61 cm (24 po) minimum

ROBE

Poil : la qualité du poil importe plus que la quantité. Le poil est dur, épais; le poil de couverture n'est pas trop long. À la saison froide, présence d'un sous-poil dense et assez laineux qui devient plutôt clairsemé dans les mois plus chauds. Le poil chez le mâle est sensiblement plus fourni que chez la femelle. Le poil est fin mais dur, droit et ouvert. Il n'est jamais soyeux, bouclé ni ondulé. Le cou et les épaules présentent un poil abondant qui a l'aspect d'une crinière. La queue est touffue, et bien fournie. Les postérieurs sont bien frangés à l'arrière des cuisses.

COULEUR

D'un noir intense, marqué de fauve (« feu ») ou non; bleu, marqué de fauve (« feu ») ou non; doré, d'un fauve intense au rouge soutenu. Toutes les couleurs doivent être aussi pures que possible. Les marques fauves (« feu »)

vont d'un châtain vif à une couleur plus claire. On admet une étoile blanche sur le poitrail Des taches blanches minimales sur les pieds sont acceptables. Les marques fauves (« feu ») apparaissent au-dessus des yeux, à la partie inférieure des membres et à la face inférieure de la queue. Marques fauves sur le museau. Les marques en forme de lunettes autour des yeux sont tolérées.

TÊTE

Large, lourde et forte. À l'âge adulte une ride peut s'étendre de la région sus-orbitaire à la commissure des lèvres. ***Crâne :*** fort, très légèrement arrondi; protubérance occipitale fortement développée. ***Stop :*** bien marqué. ***Truffe :*** large, aussi foncée que possible en accord avec la couleur de la robe; narines bien ouvertes. ***Museau :*** de bonne largeur, bien rempli et épais. Bout de museau carré. Lèvres : bien développées et couvrant la mâchoire inférieure. ***Mâchoires/dents :*** les mâchoires sont fortes et présentent un articulé en ciseaux parfait, régulier et complet, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées d'équerre par rapport aux mâchoires. L'articulé en pince est acceptable. Les dents s'adaptent exactement. ***Yeux :*** de dimension moyenne; de couleur marron dans toutes ses nuances selon la couleur de la robe, le plus foncé étant le mieux. Bien écartés et légèrement obliques, de forme ovale. Les paupières épousent bien le globe oculaire. De la dignité dans l'expression. ***Oreilles :*** de taille moyenne, de forme triangulaire, tombantes, attachées entre le niveau du crâne et celui de l'oeil. Elles tombent vers l'avant et pendent contre la tête. Elles sont portées vers l'avant quand le chien est attentif. Le pavillon est couvert d'un poil court et doux.

COU

Fort, bien musclé, galbé. Il ne faut pas trop de fanon. Le cou est couvert d'une épaisse crinière dont le poil se redresse. Cette crinière n'est pas aussi prononcée chez la femelle.

MEMBRES ANTÉRIEURS

D'aplomb, bien angulés, bien couverts de toute part d'un poil fourni. ***Épaules :*** bien inclinées, musclées. ***Coudes :*** ni en dedans, ni en dehors. ***Avant-bras :*** droits. Forte ossature. ***Métacarpes :*** forts, légèrement inclinés.

CORPS

Fort. ***Dos :*** droit, musclé. ***Croupe :*** large et plutôt plate. ***Poitrine :*** assez haute, de largeur modérée; les côtes sont bien cintrées, pour donner la cage thoracique en forme de coeur. La région sternale descend sous les coudes.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Puissants, musclés, bien angulés. Vus de derrière : les ***postérieurs*** sont parallèles. ***Cuisses :*** assez longues, fortes, aux muscles bien durs mais non saillants. ***Grassets*** (genoux) : bien angulés. ***Jarrets :*** forts bien descendus. Présence d'ergots facultative. ***Pieds :*** assez grands, forts, ronds et compacts, bien garnis de poils entre les doigts bien cambrés.

QUEUE

De longueur moyenne. Attachée haut, dans le prolongement de la ligne du dos; portée haut, elle s'enroule sur le dos sans former de boucle serrée quand le chien est attentif ou en action. Elle est garnie de poils abondants.

ALLURES

Mouvement puissant mais toujours léger et élastique avec une bonne poussée des postérieurs et une bonne extension des antérieurs. Quand la vitesse augmente, les membres ont tendance à converger vers un plan médian (piste unique). Le pas semble mesuré. Le Dogue du Tibet est capable d'être fonctionnel sur un terrain varié, en faisant preuve de résistance et de souplesse.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves :

- Manque de condition physique, chien pas en état;
- Tête légère; tête fortement ridée;
- Babines pendantes;
- Fanon prononcé;
- Grandes oreilles et/ou oreilles attachées bas;
- Yeux clairs ou hagards;
- Pigmentation insuffisante, en particulier de la truffe;
- Côtes en tonneau;
- Queue formant une boucle serrée sur la hanche;
- Postérieurs surangulés; postérieurs droits;
- Allures lourdes et contraintes;
- Taille inférieure au minimum, avec tolérance de 2 cm (0,75 po).

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou peureux;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Toute autre couleur que celles mentionnées dans le standard, par exemple blanc, crème, gris, marron (foie), lilas, bringé, robes de plusieurs couleurs.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

ENTLEBUCHER SENNENHUND

RECONNAISSANCE : 1993

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES
Race suisse.

ASPECT GÉNÉRAL
Chien de taille au-dessous de la moyenne, d'une conformation en tout bien proportionnée. Très mobile et leste, à l'expression amicale et intelligente. Bon gardien et conducteur de bétail; chien de garde et d'accompagnement incorruptible et fidèle.

TAILLE
Hauteur au garrot : de 40 à 50 cm (15,75 à 19,75 po)

ROBE ET COULEUR
Elle est celle de tous les bouviers suisses : noire avec des marques allant du jaune au brun-rouille sur les yeux, aux joues et aux quatre pattes. Sont en outre vues avec plaisir les marques symétriques blanches à la tête (liste), au cou, à la poitrine et aux pieds; le jaune ou le brun devant alors se trouver entre les sections noires et blanches.

TÊTE
En juste proportion avec le corps. Front aplati et léger stop. ***Mâchoire*** puissante et bien modelée. ***Museau*** qui se détache distinctement du front et des joues. ***Bajoues*** peu développées. ***Yeux*** assez petits, brun vif. ***Truffe*** noire. ***Oreilles*** attachées haut, pas trop grandes. L'oreille est bien arrondie en bas, pendante, appliquée contre la tête. Comme chez tous les bouviers suisses, l'oreille est retournée un peu en avant lorsque le chien est en éveil.

COU
Court et ramassé, lié au tronc sans transition.

CORPS
Assez étiré, ce qui donne au chien l'aspect général d'être un peu plus long que haut. ***Poitrine*** profonde et large. ***Dos*** droit et fort. ***Épaule*** longue et oblique. ***Pattes*** droites et vigoureuses; ***jarrets*** bien à l'équerre. ***Pieds*** ronds et fermes. Ergots non désirables.

QUEUE
Queue tronquée de naissance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts particuliers

- Partie supérieure de la tête arrondie;
- Yeux clairs;
- Museau allongé, fin, courbé; grignard ou bégu;
- Oreille pointue, courte, détachée ou mal portée;
- Doigts de pied ouverts;
- Couleurs inconvenantes ou trop de blanc;
- Poil trop long ou trop mou.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

EURASIER

RECONNAISSANCE : 1995

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

En 1960, une nouvelle race, nommée wolf-chow, fut créée en croisant un chow chow et un wolfspitz. Plus tard, après croisement avec le samoyède, cette nouvelle race fut nommée eurasier (eurasienne) et elle fut reconnue par la FCI.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de type spitz, de taille moyenne aux proportions équilibrées et aux oreilles dressées qui présente plusieurs variétés de couleurs. La longueur du poil est telle qu'elle permet d'apprécier les proportions du corps. Le chien possède une ossature moyenne.

TEMPÉRAMENT

Confiant, calme, d'humeur égale, il est difficilement provoqué. Vigilant et attentif sans être trop bruyant. Il s'attache à sa famille et demeure réservé envers les étrangers, sans être agressif toutefois. L'eurasier n'a aucun instinct pour la chasse. Pour atteindre le plein essor de ces qualités, l'eurasier a besoin d'un contact humain étroit et ininterrompu dans un cadre familial et doit jouir d'une éducation pleine de compréhension, mais rigoureuse et suivie.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 52 à 60 cm (20,5 à 23,5 po); femelles, 48 à 56 cm (19 à 22 po)

Poids : mâles, 23 à 32 kg (50,75 à 70,5 lb); femelles : 18 à 26 kg (39,75 à 57,25 lb)

L'équilibre des proportions est déterminant; cependant les valeurs moyennes de taille et de poids idéales et recherchées sont de 56 cm (22 po) et 26 kg (57,25 lb) pour le mâle, et de 52 cm (20,5 po) et 22 kg (48,5 lb) pour la femelle. Longueur du dos légèrement plus longue que la hauteur au garrot. La longueur du museau et celle de la région crânienne sont presque égales.

ROBE

Sur tout le corps sous-poil dense et poil de couverture rude, mi-long et couché sans être serré. Poil court sur le museau, la face, les oreilles, et les faces antérieures des membres. La queue, la face postérieure des antérieurs (franges) et des postérieurs (culottes) offrent un poil plus long; sur l'encolure, le poil n'est qu'un peu plus long que sur le corps, sans former de crinière. ***Peau :*** bien appliquée, pigmentée.

COULEUR

Toutes les couleurs et toutes les combinaisons de couleurs sont admises avec l'exception du blanc pur, de la robe panachée de blanc et de la robe couleur foie.

TÊTE
Crâne harmonieux, pas trop large; en forme de coin lorsque vu de dessus et de profil; les axes longitudinaux du crâne et du chanfrein sont parallèles. ***Région crânienne :*** région frontale plate avec sillon médian bien perceptible. Protubérance occipitale bien marquée. ***Stop*** peu défini. Région faciale : ***truffe*** de grandeur moyenne, de couleur noire. ***Museau*** ni trop lourd, ni trop pointu, s'amenuisant vers la truffe; chanfrein droit de même que les branches de la mandibule. Lèvres : bord des lèvres bien tendu, de couleur noire. ***Mâchoires*** fortes, arcade mandibulaire large. ***Joues*** peu marquées. ***Dents :*** denture robuste et complète (42 dents selon la formule dentaire); denture en ciseaux ou juste (les incisives supérieures recouvrent les inférieures ou les rencontrent); prémolaires et molaires bien alignées sans interruption ni manque; toutes les dents sont implantées à l'équerre dans les mâchoires. ***Yeux*** foncés, de grandeur moyenne, ni trop enfoncés ni trop saillants; ouverture palpébrale légèrement oblique; les paupières épousent rigoureusement la forme du globe oculaire; le pourtour des yeux est noir. ***Oreilles*** séparées l'une de l'autre d'environ une largeur d'oreille mesurée à son attache; de grandeur moyenne et de forme triangulaire; dressées, les sommets légèrement arrondis; les sommets des deux oreilles et le centre du stop forment un triangle presque équilatéral.

COU
De longueur moyenne, en harmonie avec l'ensemble, bien musclé; peau de la gorge bien appliquée et tendue. Raccordement équilibré de la tête au corps.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Vus de face d'aplomb et parallèles; de profil, les angles sont modérément accusés; le bras et l'avant-bras sont presque de la même longueur. ***Épaules*** bien musclées; les omoplates sont légèrement obliques. Bras de longueur moyenne et bien musclé. ***Coudes*** bien au corps. L'avant-bras de longueur moyenne, bien musclé. Articulation du paturon solide. ***Métacarpe*** de longueur moyenne; vu de face d'aplomb; vu de profil légèrement incliné. ***Pieds*** de devant ovales; doigts bien serrés, modérément cambrés; ongles solides, de couleur foncée; coussinets résistants, bien épais, de couleur noire; poil abondant entre les coussinets.

CORPS
Solide, pas trop court. ***Garrot*** bien marqué. ***Dos*** ferme et rectiligne; très bien musclé. Région lombaire de bonne longueur et largeur, très bien musclée. ***Croup***e droite, large et solide. ***Poitrin***e descendant jusqu'au niveau des coudes, côtes arrondies de forme ovale. ***Portail*** bien développé, sans cependant être trop marqué; sternum long, se prolongeant loin vers l'arrière. ***Ligne du dessous*** légèrement relevée.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Vus de derrière d'aplomb et parallèles; de profil, les angles sont modérément accusés; la ***cuisse*** et la ***jambe*** sont presque de même longueur. Bassin en position légèrement oblique. Cuisse de longueur moyenne et fortement musclée. Genou ferme, angle pas trop ouvert. Jambe de longueur moyenne, bien musclée. ***Jarret*** pas trop descendu, ferme, ni clos ni ouvert. ***Métatarse*** large et de bonne longueur; d'aplomb vu de profil. ***Pieds*** de derrière ovales; doigts bien serrés, modérément arqués; ongles solides, de couleur foncée; coussinets résistants, bien épais, de couleur noire; poil abondant entre les coussinets.

QUEUE
Droite, ronde et ferme à l'attache, de bonne épaisseur et allant en s'amenuisant vers l'extrémité; touffue, elle est portée soit rabattue en avant sur le dos, soit légèrement recourbée de côté ou enroulée; si elle pend, elle atteint le niveau du jarret.

ALLURES
Couvrant bien le terrain, avec bonne propulsion et bonne extension des antérieurs.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Sujets peureux, craintifs, exagérément méfiants, agressifs;
- Oreilles semi-dressées, oreilles tombantes;
- Distichiase (cils disposés en double rangée), entropion, ectropion;
- Yeux trop enfoncés, trop petits;
- Absence d'une ou de plusieurs incisives ou canines, d'une ou de plusieurs prémolaires 3 ou 4 tout comme d'une ou de plusieurs molaires 1 ou 2, anomalies de la denture;
- Queue cassée;
- Forte dépigmentation;
- Caractères liés au sexe insuffisamment prononcés.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

GRAND BOUVIER SUISSE

RECONNAISSANCE : 2006

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le grand bouvier suisse descend des puissants chiens tricolores nommés grands mâtins de bouchers, dont les ancêtres étaient anciennement largement répandus dans toute l'Europe et qui étaient employés comme chiens de protection ou de trait, ou comme bouviers. En 1908, à l'occasion d'une exposition canine, Prof. A. Heim reconnut en eux des survivants des grands mâtins de bouchers ou grands bouviers en voie de disparition. En 1912 le « club suisse du grand bouvier suisse » fut créé dans le but de promouvoir l'élevage de pure race de ce chien. Aujourd'hui, ce chien est également élevé dans d'autres pays européens et il est tout spécialement apprécié comme chien de famille à cause de son caractère calme et fiable.

ASPECT GÉNÉRAL

Sa structure doit refléter son rôle de chien de trait et de bouvier. Il s'agit d'un chien tricolore robuste doté d'une ossature solide et d'une musculature bien développée. Malgré son poids et sa taille, il est agile. Les caractères sexuels secondaires des mâles et des femelles sont bien définis.

TEMPÉRAMENT

Sûr, attentif, vigilant et intrépide dans les situations de tous les jours; il est gentil et très attaché à ses proches; plein d'assurance envers des inconnus et il est d'un tempérament moyen.

TAILLE AU GARROT

Hauteur au garrot : mâles, 65 à 72 cm (25,5 à 28,25 po); femelles, 60 à 68 cm (23,5 à 26,75 po)

Proportions importantes : Longueur du corps (mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse) : hauteur au garrot = 10:9. Hauteur de la poitrine : hauteur au garrot = 1 :2. Longueur du crâne : longueur du chanfrein = 1:1. Largeur du crâne : largeur du museau = 2 : 1

ROBE

Poil double avec poil de couverture serré de longueur moyenne et sous-poil dense de couleur autant que possible gris-foncé à noire. Un poil de couverture court est admis si le sous-poil reste présent.

COULEUR

Typiquement tricolore : fond noir avec feux rouge-brun symétriques et marques blanches. Les marques feu se trouvent entre le noir et les marques blanches sur les joues, au-dessus des yeux, à la face interne des oreilles, sur les côtés du plastron, aux quatre pieds et sous la queue. Les marques blanches siègent sur le crâne et le chanfrein (liste), à la gorge et au poitrail (sans interruption), aux pieds et à l'extrémité de la queue. Entre la liste blanche et les marques feu au-dessus des yeux, une bande étroite de couleur noire doit persister. Une tache blanche à la nuque et un collier blanc sont tolérés.

TÊTE
En harmonie avec le corps, mais sans lourdeur. La tête des mâles est nettement plus forte que celle des femelles. ***Crâne*** : large et plat. Le sillon médian part de la dépression crânio-faciale et disparaît progressivement vers le haut du crâne. ***Stop :*** peu marqué. ***Truffe :*** noire. ***Museau :*** puissant, plus long que haut et non pointu, qu'il soit vu de profil ou de dessus. Chanfrein droit, sans sillon médian. ***Lèvres :*** peu développées et bien jointives, elles sont de couleur noire. Pas de babines pendantes. ***Mâchoires/dents :*** mâchoires puissantes; denture complète, robuste et régulière avec articulé en ciseaux. L'absence de deux dents (prémolaires 1 et/ou prémolaires 2) est tolérée. Les M3 (molaires 3) ne sont pas prises en considération. ***Yeux :*** en forme d'amande, de grandeur moyenne, ni enfoncés dans les orbites ni saillants, de couleur noisette à marron; l'expression est éveillée et gentille. Les paupières épousent parfaitement la forme du globe oculaire. Le bord des paupières est de couleur foncée. ***Oreilles :*** de grandeur moyenne, triangulaires et attachées assez haut, au repos elles sont disposées à plat le long des joues; quand le chien est en éveil, elles sont dirigées vers l'avant. Bien fournies de poil à l'extérieur comme à l'intérieur du pavillon.

COU
Puissant et bien musclé, plutôt trapu. Pas de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Vus de face les antérieurs sont droits et parallèles et plutôt écartés. ***Épaules :*** omoplates longues, puissantes, obliques, bien appliquées et bien musclées; elles forment avec le bras un angle pas trop obtus. ***Avant-bras :*** vertical, d'une ossature robuste. ***Paturon :*** solide, vu de face droit, en prolongement de l'avant-bras; vu de profil presque vertical.

CORPS
Sa longueur dépasse de peu la hauteur au garrot. ***Dos :*** de longueur moyenne, solide et droit. ***Région lombaire :*** large et fortement musclée. ***Croupe :*** longue et large, inclinée en arrondi élégant. Jamais surélevée ni avalée. ***Poitrine :*** puissante et large, elle descend jusqu'au niveau des coudes. La coupe transversale de la cage thoracique est d'un ovale arrondi. La poitrine ne doit être ni plate ni en tonneau. La région sternale est fortement développée. ***Abdomen et ligne du dessous :*** ventre et flancs peu relevés.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Vus de derrière, les postérieurs sont droits, pas trop serrés. Métatarses et pieds tournés ni en dedans ni en dehors. Les ergots peuvent être éliminés. ***Cuisses :*** assez longues, larges, puissantes et bien musclées. ***Grasset (genou) :*** l'angle du grasset est nettement obtus. ***Jambe :*** relativement longue. ***Jarret :*** solide, bien coudé. ***Pieds :*** solides, parallèles au plan médian du corps, avec des doigts bien serrés et arqués; les ongles sont robustes.

QUEUE
Attachée en prolongement harmonieux de la croupe, elle est assez lourde; en longueur elle atteint le jarret. Pendante au repos, quand le chien est en éveil ou en action, elle est portée plus haut avec légère incurvation vers le haut, mais jamais enroulée ou ramenée sur le dos.

ALLURES
Toutes les allures sont étendues et régulières; bonne extension des antérieurs avec poussée énergique de l'arrière-main. Au trot, vu de face ou de derrière, les membres se meuvent parallèlement au plan médian du corps.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Comportement peu fiable;
- Absence d'autres dents que 2 PM1 et/ou PM2. Les M3 ne sont pas prises en considération; articulé en pince;

- Yeux clairs; paupières non parfaitement jointives;
- Robe : sous-poil jaune-brun ou gris clair qui transparaît;
- Couleurs pas franches ou délavées;
- Marques défectueuses :
    - Absence de blanc en tête, liste trop large;
    - Blanc du museau qui dépasse nettement la commissure des lèvres;
    - Paturons ou jarrets blancs (bottes) (le blanc dépassant la hauteur du carpe ou du tarse);
    - Marques franchement asymétriques.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Défauts de caractère graves (sujets peureux ou agressifs);
- Prognathisme supérieur ou inférieur, gueule tordue, déviée;
- Entropion, ectropion;
- Un oeil ou deux yeux bleu (oeil vairon);
- Poil de couverture court sans sous-poil;
- Poil long;
- Sujets dont la robe n'est pas tricolore;
- Fond de robe autre que noir;
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

GRAND DANOIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2019

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Le grand danois combine dans son apparence distinguée dignité, force et élégance avec une grande taille et un corps puissant, bien formé et bien musclé. Il fait partie des races géantes, mais il est unique en ce que sa conformation générale doit être si bien équilibrée qu'il n'apparaît jamais maladroit – il présente un ensemble harmonieux et est l'Apollon des chiens. Il doit être fougueux et courageux - jamais timide. Il est amical et fiable. Cette combinaison physique et mentale est la caractéristique qui donne au grand danois la majesté qu'aucune autre race ne possède. Il est particulièrement vrai pour cette race qu'il y a une impression de grande masculinité chez les mâles par rapport à une impression de féminité chez les femelles. Le mâle doit paraître plus massif dans son ensemble que la femelle. Le mâle doit paraître plus massif dans son ensemble que la femelle, avec un gabarit plus large et une ossature plus lourde. Dans le rapport entre la longueur et la hauteur, le grand danois doit paraître aussi carré que possible. Chez les femelles, un corps un peu plus long est admis. **Défauts** : manque d'unité; timidité; mâles à allure féminine; musculature déficiente; mauvais développement osseux; mauvaise condition physique; rachitisme; femelles à allure masculine.

TAILLE

Hauteur au garrot : pas moins que 76,25 cm (30 po) pour le mâle mais il est souhaitable que ces mesures soient de 81,25 cm (32 po) ou plus pourvu qu'il soit bien proportionné pour sa taille. La femelle ne doit pas être moins haute que 71 cm (28 po) au garrot mais il est préférable qu'elle mesure 76,25 cm (30 po) ou plus pourvu qu'elle soit bien proportionnée pour sa taille. Une bonne ossature et une bonne musculature doivent équilibrer le tout. **Défauts :** sujet léger du genre whippet; sujet lourd, mal proportionné; l'équilibre est toujours à rechercher.

ROBE

Poil très court, épais, lisse et luisant. **Défauts** : poil trop long (dressé); terne (signe de malnutrition, de mauvais soins et de présence de vers).

COULEUR

Sujets bringés : fond variant du jaune or clair au jaune or et toujours avec bandes transversales épaisses noires. Couleur d'autant plus attrayante que le fond et les bandes sont intenses. Mouchetures blanches à la poitrine et aux orteils non désirables. **Défauts** : bringé avec fond trop foncé; fond bleu argenté ou bleu grisâtre; bandes ternes (délavées); bout de queue blanc.

Sujets fauves : jaune or au jaune or intense avec masque très noir. Le jaune or intense est à préférer. Mouchetures blanches non souhaitables à la poitrine et aux orteils. **Défauts** : gris jaunâtre, jaune bleuâtre, bleu grisâtre, jaune sale (terne), absence de masque noir.

Sujets bleus : doivent être bleu acier pur dans la mesure du possible, sans trace de jaune, de noir ou de gris souris. **Défauts** : toute variante du bleu acier pur.

Sujets noirs : noir de laque. **Défauts** : noir jaunâtre, noir brun ou noir bleu. Taches blanches tel que des stries à la poitrine, poitrine mouchetée et taches aux pattes admises mais non souhaitables.

Sujets arlequin : fond blanc pur avec taches noires irrégulières et bien distribuées sur tout le corps; le cou blanc pur est désirable. Les taches noires ne doivent jamais être assez grandes pour donner une apparence de couverture, ni être trop petites pour donner un effet de mouchetures. (la présence de quelques petites taches grises est admise mais non souhaitable; il en est de même pour un fond blanc pur avec taches noires qui sont remplacés par un fond blanc avec des poils noirs individuels donnant une impression de sel et poivre ou de saleté). **Défauts** : fond blanc avec quelques grandes taches; fond blanc avec poils individuels gris bleuâtres.

Sujets « boston » ou à mante noire : un chien noir et blanc ayant une mante noire qui s'étend sur le corps; peut avoir une liste blanche et/ou un chanfrein blanc; poitrine blanche; les pattes de devant et de derrière blanches en partie ou en entier; collier blanc en partie ou en entier; bout de la queue blanche; yeux foncés; nez foncé. L'absence d'un collier est acceptable mais non désirable. **Défauts** : toute variation qui nuit à l'apparence générale.

Sujets merle : couleur de fond gris pur allant de gris souris argenté à étain (légèrement brunâtre en raison de sa nature de gène de dilution). Taches noires irrégulières au contour déchiqueté, bien réparties sur tout le corps. Les taches noires au contour déchiqueté ne doivent pas être assez grandes pour donner une apparence de mante, ni être trop petites pour donner un effet de mouchetures. Yeux foncés et truffe foncée préférés. **Défauts** : balzanes, petite liste partielle.

Sujets merle avec mante : gris allant de gris souris argenté à un chien étain et blanc ayant une mante grise qui s'étend sur le corps; taches noires irrégulières au contour déchiqueté bien réparties sur la mante grise; liste blanche et/ou chanfrein blanc, poitrine blanche; pattes antérieures et postérieures blanches en partie ou en entier; collier blanc en partie ou en entier; extrémité de la queue blanche; yeux foncés; truffe foncée. L'absence d'un collier est admise mais non souhaitable. **Défauts** : toute variation qui nuit à l'apparence générale. Toute déviation des couleurs décrites ci-dessus.

TÊTE

Allongée, étroite, distinguée, expressive, délicatement ciselée, surtout sous les yeux (ce qui signifie que le plan du crâne sous l'oeil et au coin intérieur de l'oeil doit être oblique sans protubérance osseuse pour atteindre gracieusement une mâchoire bien carrée), avec un stop très marqué. La masculinité du mâle se voit très bien à l'expression et à la structure de la tête (cette subtile différence doit se voir chez le mâle au crâne massif et à la profondeur du museau); la tête de la femelle peut être plus délicate. Vu de profil le front doit brusquement s'éloigner du chanfrein. Le front et le chanfrein doivent être droits et parallèles. Vue du devant, la tête doit paraître étroite et le chanfrein aussi large que possible. Les muscles des joues doivent ressortir légèrement sans être trop prononcés (joues chargées). ***Museau*** pourvu de bonnes babines et le plus vertical possible à son extrémité; angles de la lèvre assez prononcés. La portion antérieure de la tête, du bout de la truffe au centre du stop, doit être aussi longue que la portion postérieure de la tête depuis le centre du stop jusqu'à l'occiput peu développé. Vue de tous les côtés, la tête doit être bien découpée et présenter des plans plats bien définis et ses dimensions doivent être bien en proportion avec l'aspect général de l'animal. **Défauts** : tout écart des plans parallèles du crâne et du front; stop trop petit, mal défini ou absent; chanfrein trop étroit; derrière de la tête étalé latéralement en forme de coin (tête en biseau); partie supérieure arrondie (tête en forme de pomme); musculature des joues trop prononcée; museau pointu; lèvres lâches pendantes recouvrant la mâchoire inférieure et donnant l'impression d'un museau très profond. La tête doit être plutôt courte et distinguée et non longue et sans expression. La ***truffe*** doit être grande et toujours noire chez les sujets bringés et unicolores. Chez les arlequins, elle doit être noire mais une truffe noire tachetée est admise; le nez rose cependant n'est pas souhaitable. ***Dentition*** forte, bien développée et nette. Les incisives de la mâchoire inférieure doivent toucher légèrement au bas de la face interne des incisives supérieures (articulé en ciseaux). Si les dents antérieures des deux mâchoires se rencontrent à égalité, elles s'usent trop rapidement. **Défauts** : dents se rencontrant à égalité; mâchoire inférieure trop longue ou trop courte; incisives mal alignées; dents noires ou brunes; dents manquantes. ***Yeux*** de grandeur moyenne, aussi foncés que possible, avec une expression vive et intelligente; paupières en forme d'amande, arcades sourcilières bien

développées. **Défauts** : yeux pâles, perçants, de couleur ambre, bleu pâle à bleu délavé, rouges ou fatigués; yeux de couleurs différentes; yeux trop écartés; yeux de mongol; yeux avec conjonctive prononcée; avec paupière inférieure trop pendante. Chez les sujets bleus et noirs les yeux plus pâles sont admis mais ne sont pas souhaitables. Chez les sujets arlequins ils doivent être foncés. Les yeux pâles, de couleurs différentes e les yeux vairons sont admis mais non souhaitables. ***Oreilles*** attachées haut, pas trop distantes l'une de l'autre, de grandeur et d'épaisseur moyennes, fléchies vers l'avant près de la joue. La ligne supérieure de l'oreille fléchie doit être à peu près au niveau du crâne. Oreilles coupées : attachées haut, pas trop distantes l'une de l'autre, bien pointues mais toujours en proportion de la forme de la tête et portées raides et droites. **Défauts** : oreilles repliées sur le côté comme chez le foxhound.

COU

Il doit être ferme et sec, attaché haut, bien arqué, long, musclé et sinueux. Se rétrécissant légèrement de la poitrine à la tête, il doit être bien formé et posséder une nuque bien développée. **Défauts** : cou court, lourd avec des plis pendants (fanon).

MEMBRES ANTÉRIEURS

L'omoplate doit être forte et oblique; vue de profil elle doit tendre à former un angle droit à l'articulation avec l'humérus (bras supérieur) de façon à permettre une longue foulée. La ligne depuis le bout supérieur de l'épaule à l'arrière du joint du coude doit être le plus perpendiculaire possible. Puisque tous les chiens n'ont pas de clavicule, les ligaments et les muscles retenant les omoplates à la cage thoracique doivent être bien développés, fermes et solides pour que les épaules ne soient pas lâches. Bras supérieur fort et musclé. Vus de profil ou de devant, les puissants bras inférieurs sont très droits pour aller rejoindre les joints des paturons. Vues de devant, les pattes et les bases des paturons forment des lignes perpendiculaires au sol. Vue de profil, la base du paturon est légèrement inclinée vers l'avant. Pieds ronds tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Orteils courts, bien arqués et bien serrés. Ongles courts, forts et aussi foncés que possible. **Défauts** : épaules verticales, ce qui survient si l'omoplate n'est pas assez inclinée; fléchissement trop grand; épaules lâches, ce qui survient si la musculature n'est pas suffisante ou si le coude est tourné vers l'extérieur; épaules chargées. Coudes tournés vers l'intérieur ou l'extérieur; les coudes tournés vers l'intérieur sont souvent dus à une poitrine trop étroite ou pas assez profonde qui fait rapprocher les pattes antérieures en faisant dévier l'extérieur de la portion inférieure de la patte. Les coudes tournés vers l'extérieur sont dus à une trop grande séparation des pattes antérieures, avec la base des paturons et les pieds habituellement tournés vers l'intérieur. Vu de profil, un fléchissement important du paturon vers l'avant révèle une faiblesse très souvent reliée à des orteils étirés et étalés (pieds étalés); vu de profil, arc vers l'avant dans l'avant-bras (patte de chaise); protubérance excessive à la partie antérieure du joint du paturon. Orteils étalés (pieds étalés), fléchis, longs (pieds de lapin); orteils tournés vers l'intérieur ou vers l'extérieur; ongles de couleur pâle.

CORPS

Le garrot constitue le point le plus élevé du dos qui est très légèrement oblique vers l'arrière, le rein est légèrement voussé et fort. ***Dos*** court et fermement tendu. Par ***poitrine*** on entend la partie du thorax (cage thoracique) située devant les pattes antérieures et les épaules. Elle doit être assez large, profonde et bien musclée. Les côtes et le poitrail constituent la partie du thorax située à l'arrière des épaules et des pattes antérieures. Cette partie doit être large, avec des côtes bien cintrées à partir de l'épine dorsale et aplaties sur les côtés pour permettre un bon mouvement des épaules; elles atteignent l'articulation du coude. ***Ventre*** bien formé et solidement musclé, formant avec la portion postérieure du thorax une courbe gracieuse vers le haut (ventre remonté). **Défauts** : dos affaissé; en selle; dos de chameau ou convexe; ligne du dessus trop haute à l'arrière; dos trop long. Poitrine étroite et mal musclée; sternum prononcé et protubérant (poitrine de pigeon). Cage thoracique étroite (côtés plats); arrondie (en tonneau); peu profonde n'atteignant pas l'articulation du coude. Ventre mal relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Croupe pleine, légèrement affaissée et se poursuivant de façon imperceptible jusqu'à la base de la queue. ***Cuisses*** (de l'articulation de la hanche au genou) des pattes postérieures larges et musclées. ***Jambes*** (du genou à l'articulation du jarret) fortes et longues. Vu de profil, l'angulation de la cuisse par rapport au corps, de la jambe par rapport à la cuisse et de la base du paturon par rapport à la jambe doit être très léger sans donner l'impression d'une patte trop droite ni trop angulée. Vus de l'arrière, les articulations des ***jarrets*** semblent parfaitement droites et bien dans l'axe. ***Pieds*** ronds, tournés ni en dedans ni en dehors. Orteils courts, très arqués et très serrés. Ongles courts, solides et aussi foncés que possible. **Défauts** : croupe trop droite; trop affaissée; trop étroite. Pattes postérieures lâches, molles, cuisses mal musclées; jarrets de vache découlant de l'articulation du jarret tournée vers l'intérieur et du jarret et du pied postérieur tournés vers l'extérieur; membres arqués découlant d'articulations des jarrets trop écartées; derrière trop vertical. Vu de profil, le derrière vertical est le résultat d'angles des pattes postérieures donnant presque une ligne droite; une angulation trop prononcée découle de trop grands angles entre la cuisse, la jambe et le jarret, ce qui entraîne invariablement une faiblesse chez le sujet. Les pattes postérieures ne doivent jamais être trop longues par rapport aux pattes antérieures. Orteils étalés (pieds étalés); orteils arqués, longs (pieds de lapin); orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur. Aussi, le cinquième orteil des pieds postérieurs placé trop haut et avec l'allure d'un ergot de loup; ongles très longs; ongles pâles.

QUEUE

Plantée haut et suffisamment épaisse à la racine pour s'effiler en pointe à son extrémité au niveau du jarret. Quand le chien est au repos, elle descend droite; légèrement recourbée (comme un sabre) quand l'animal est en mouvement ou excité. **Défauts** : plantée trop haut ou trop bas (la racine de la queue est placée en fonction de la pente de la croupe); trop longue ou trop courte; trop recourbée vers le dos (en anneau); trop enroulée; croche (déviée latéralement); portée trop haute au-dessus du dos (gaiement); frangée (poil trop long sous la queue). Il est défendu d'écourter la queue à la longueur désirée.

ALLURES

Foulée longue, facile et élastique, sans roulement ou soubresauts du corps. La ligne du dos doit se déplacer avec grâce parallèlement au sol. L'allure du grand danois doit exprimer force et puissance. Les pattes postérieures fournissent de bonnes impulsions. Les pattes antérieures se déplacent dans l'axe avec grâce. L'animal décrit sur le sol deux droites parallèles. Défauts : foulées courtes. Arrière-train oscillant. Pattes antérieures évoquant un trotteur (foulées saccadées ou forcées). À grande vitesse, l'animal ne doit pas trotter car cela entraîne un mouvement de roulement latéral excessif du corps qui a pour effet de réduire l'endurance de l'animal.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Très graves

- Absence d'unité corporelle;
- Mauvais développement osseux, musculature déficiente;
- Sujet léger du genre whippet;
- Rachitisme;
- Timidité;
- Mâle à allure féminine;
- Dos ensellé, dos de carpe;
- Jarrets de vache;
- Allure oscillante, foulées courtes;
- Prognathisme inférieur.

Graves

- Mauvaise condition physique;
- Lourdeur;
- Toute variation de couleur par rapport au standard;
- Plans du crâne et du chanfrein non parallèles;
- Tête en coin;
- Stop mal défini, chanfrein étroit, museau pointu;
- Yeux non foncés chez des sujets fauves et bringés, yeux mongols;
- Dents absentes, prognathisme supérieur;
- Cou lourd, cou court;
- Fanon;
- Poitrine étroite, cage thoracique étroite, arrondie, peu profonde;
- Épaules lâches, trop inclinées;
- Coudes tournés vers l'intérieur;
- Pattes de chaise (antérieures);
- Protubérance antérieure au joint du paturon (chez l'adulte);
- Bases de paturons faibles;
- Dos affaissé, trop long;
- Dos haut à l'arrière;
- Chez les sujets arlequin, truffe rose;
- Ventre mal relevé (sauf chez les femelles qui ont déjà mis bas);
- Croupe trop droite, trop inclinée, trop étroite;
- Fléchissement trop prononcé;
- Derrière trop abrupte;
- Pattes postérieures trop longues, cuisses mal musclées, pattes arquées;
- Pieds tournés vers l'extérieur; pieds de lapin;
- Ergot de loup;
- Allures de trotteur.

Mineurs

- Femelle à allure masculine;
- Petites taches blanches à la poitrine et aux orteils chez les sujets bleus, noirs, bringés ou fauves;
- Quelques taches grises et poils foncés individuels chez les sujets arlequins;
- Poil très long, très terne;
- Tête en pomme;
- Faible stop;
- Lèvres flottantes;
- Yeux trop distants, paupières inférieures affaissées, conjonctives;
- Couleur des yeux non foncé chez les sujets noirs, bleus ou arlequins;
- Dents décolorées;
- Dents se rencontrant à égalité;
- Poitrine de pigeon;
- Épaules chargées;
- Coudes tournés vers l'extérieur;
- Pieds tournés vers l'intérieur, pieds étalés;
- Ongles très longs;
- Ongles pâles (sauf chez le sujet arlequin);
- Queue plantée bas, queue trop longue, trop courte, gaie, recourbée, déviée latéralement, frangée.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Taille inférieure au minimum, mâles, 76,25 cm (30 po) ; femelles, 71 cm (28 po);
- Toute couleur autre que celles décrites dans la partie « couleur »;
- Queue écourtée;
- Truffe fendue.

ÉCHELLE DES POINTS

Conformation générale		
Apparence générale	10	
Couleur et marques	8	
Taille	5	
État de la robe	4	
Substance	3	30
Mouvements		
Allures	10	
Arrière-train (croupe, pattes, pieds)	10	
Avant-main (épaules, pattes, pieds)	8	28
Tête		
Conformation	12	
Dents	4	
Yeux (truffe et oreilles)	4	20
Corps		
Cou	6	
Rein et dos	6	
Poitrine	4	
Côtes et poitrail	4	20
Queue	2	2
TOTAL		**100**

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

HOVAWART

RECONNAISSANCE : 2005

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le nom de cette très ancienne race veut dire gardien (wart) de la ferme (hova = hof = ferme). Le chien, d'origine allemande, est un excellent chien de travail sur troupeau et un gardien de bétail tout en étant un bon chien pour la garde du foyer. En 1992, la race fut ressuscitée grâce à des croisements avec des bergers allemands, des Terre-neuve et d'autres races. On a fini par retrouver le type originel de chien d'utilité grâce à ces mesures de sélection.

ASPECT GÉNÉRAL

Le hovawart est un chien d'utilité vigoureux, de taille moyenne, de forme légèrement allongée et à poil long. La différence entre mâle et femelle est nettement marquée, surtout en ce qui concerne la forme de la tête et la conformation. Ses proportions très harmonieuses et son attachement marqué à son entourage familial en font un excellent chien d'accompagnement, de garde, de protection, de sauvetage et de pistage.

TEMPÉRAMENT

Le hovawart est un chien d'utilité polyvalent reconnu. Bien équilibré et gentil de nature, il est doté d'un bon instinct de protection, est sûr de lui et tolère bien le stress. Il a un tempérament moyen; son nez est très fin.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 63 à 70 cm (24,75 à 27,5 po); femelles, 58 à 65 cm (22,75 à 25,5 po)

Proportions importantes : La longueur du tronc mesure environ 110 à 115% de plus que la hauteur au garrot.

ROBE

Peau : Dans son ensemble la peau est fermement appliquée sur les tissus sous-cutanés. Chez les chiens noir et or et chez les chiens noirs, elle a un reflet bleuâtre, chez les chiens blonds le reflet est en général rose. ***Poil :*** Long et fort, le poil est serré légèrement ondulé et bien couché; il y a peu de sous-poil. Le poil est plus long au poitrail, sur le ventre, à la face postérieure des membres antérieurs et des cuisses et à la queue; il est court sur la tête et à la face antérieure des membres. La robe est dense.

COULEUR

Chez le hovawart, il y a trois variétés de couleur : noir et or, noir et blond.

Noir et or : la robe est d'un noir brillant, la couleur des marques blond moyen. A la tête, les marques commencent au bas du chanfrein, entourent les commissures des lèvres et se fondent dans la marque sous la gorge. Les touches de couleur au-dessus des yeux sont nettement visibles. La marque au poitrail se compose de deux taches juxtaposées qui peuvent être reliées l'une à l'autre. Aux membres antérieurs, les marques sur la face externe vont environ des doigts aux métacarpes et se prolongent à la face postérieure des antérieurs en s'amenuisant jusqu'aux coudes. Aux membres postérieurs, les marques au-dessous du jarret, sur la face externe, ont la forme d'une large bande; au-dessus du jarret elles ne forment plus qu'une bande étroite qui se prolonge à la face antérieure des

postérieurs presque jusqu'au ventre. Il y a aussi une marque au-dessous de l'attache de la queue. Partout, les marques sont nettement dessinées et bien délimitées. De petites taches blanches sur le poitrail et quelques poils blancs aux doigts et à l'extrémité de la queue sont admis. La pigmentation des paupières, des lèvres et des coussinets est noire.

Noir : la robe est d'un noir brillant. De petites taches blanches sur le poitrail et quelques poils blancs aux doigts et au bout de la queue sont admis. La pigmentation des paupières, des lèvres et des coussinets est noire.

Blond : la couleur de la robe est d'un blond moyen brillant qui va en s'éclaircissant en direction du ventre et des membres. De petites taches blanches sur le poitrail et quelques poils blancs aux doigts et au bout de la queue sont admis. La pigmentation des paupières, des lèvres et des coussinets est noire.

TÊTE

Le chanfrein est droit et sa ligne supérieure est parallèle à celle du crâne. Le chanfrein et le crâne sont à peu près de même longueur. La peau de la tête est bien tendue. ***Crâne :*** la tête est forte et présente un front large et bombé. Stop : bien marqué. ***Truffe :*** les narines sont bien développées. Chez les chiens noirs et or et chez les chiens noirs, la truffe est noire; chez les chiens blonds, elle est également noire, mais la truffe de neige (perte de pigmentation temporaire) est admise. ***Museau :*** fort; vu de profil et de dessus le museau ne s'amenuise que peu. ***Lèvres :*** bien jointives. ***Mâchoires/dents :*** le hovawart présente un articulé en ciseaux puissant et complet formé de 42 dents conformément à la formule dentaire du chien. Les dents sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires. L'articulé en pince est admis. ***Yeux :*** de forme ovale, ils ne sont ni saillants ni enfoncés dans les orbites. Ils sont de couleur brun foncé à moyen. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire. ***Oreilles :*** attachées haut et bien écartées, les oreilles triangulaires tombent souplement le long des joues et semblent accentuer la largeur du crâne. En longueur elles atteignent au minimum la commissure des lèvres. Leur extrémité est légèrement arrondie. Au repos, elles sont bien à plat contre les joues; quand le chien est attentif, elles peuvent être dirigées un peu vers l'avant. Le bord antérieur de l'oreille est à mi-chemin entre l'oeil et l'occiput.

COU

Le cou est fort et de longueur moyenne. La peau est fermement appliquée.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Vus de face et de profil, les ***antérieurs*** sont solides et bien d'aplomb. ***Épaules :*** fortement musclées; l'omoplate est longue et bien inclinée vers l'arrière. ***Bras :*** long et bien au corps. ***Coudes :*** accolés à la poitrine. ***Carpe :*** fort. ***Métacarpe :*** modérément incliné.

CORPS

Dos : droit et ferme. ***Rein :*** solide, un peu plus long que la croupe. ***Croupe :*** légèrement inclinée, de longueur moyenne. ***Poitrine :*** large, bien descendue et puissante.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Vus de derrière, les ***postérieurs*** sont solides et d'aplomb. L'arrière-main présente de bonnes angulations. ***Cuisse et jambe :*** très bien musclées. ***Jarrets :*** forts et bien descendus. ***Pieds :*** ils sont arrondis, forts et compacts. Les doigts sont cambrés et serrés. Sauf dans les pays où les lois défendent de telles interventions. Les ergots peuvent être éliminés. Chez les chiens noirs et or et chez les chiens noirs, les ongles sont noirs; chez les chiens blonds, les ongles peuvent être d'une couleur plus claire.

QUEUE

La longueur de la queue au poil touffu dépasse la pointe du jarret, sans toutefois atteindre le sol. Selon l'humeur du chien, elle pend ou elle est portée relevée sur le dos.

ALLURES
Dans toutes les allures, vus de face ou de derrière, les membres du hovawart se déplacent en ligne droite et le chien couvre bien du terrain. Au trot, les enjambées sont étendues avec une bonne poussée des postérieurs.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Phénotype ne correspondant pas à la race;
- Chiennes au type masculin prononcé;
- Chiens au type féminin prononcé;
- Proportions nettement différentes de celles indiquées par le standard;
- Chiens agressifs, peureux, apathiques ou qui ont peur du coup de feu;
- Absence de stop;
- Oeil bleu, oeil vairon;
- Oreilles dressées, semi-tombantes, en rose ou écartées du crâne;
- Prognathisme supérieur ou inférieur, arcade incisive déviée;
- Absence de plus de 2 dents parmi les 4 PM1 et les 2 M3. Absence de n'importe quelle autre dent;
- Fanon marqué ou peau de la gorge très lâche;
- Dessus fortement ensellé ou très voussé;
- Poitrine étroite ou en tonneau;
- Anomalies de la queue, queue fortement écourtée ou nettement enroulée;
- Arrière-main fortement surélevé;
- Prédominance de poil bouclé (boucles serrées);
- Taille trop petite; taille supérieure à 2,5 cm (1 po).

Couleurs
- Toute couleur non conforme au standard, p. ex bleu-gris, gris-loup, brun, blanc, panaché, poil blond charbonné ou en majorité agouti;
- Chiens marqués de blanc. Quelques poils blancs à la face interne des cuisses ne sont pas éliminatoires.

Chiens noirs et or :
- Taches grises ou brunes autres que les marques acceptées;
- Sous-poil en majorité d'une autre couleur que noir;
- Sujets dont les taches sont en majorité grises ou blanchâtres.

Chiens noirs :
- Chiens marqués de gris ou de marron;
- Sous-poil en majorité d'une autre couleur que noir.

Chiens blonds :
- Quelques poils blancs sur le chanfrein ne sont pas éliminatoires;
- Couleur en général d'un blond-roux qui ne va pas en s'éclaircissant;
- Robe et oreilles d'une couleur blond-blanchâtre;
- Sujets blonds nettement panachés de blanc;
- Sujets avec taches foncées ou avec masque foncé.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

HUSKY SIBÉRIEN

RECONNAISSANCE : 1939

Standard mis à jour : July 2023

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le husky sibérien a été développé il y a plusieurs centaines d'années par les Chukchis habitant la Sibérie du nord. Les Chukchis, peuple nomade, utilisaient leurs chiens à plusieurs fins : comme compagnons pour leurs enfants, comme chasseurs pour leur nourriture et comme moyen de transport. Les huskies sibériens furent introduits en Alaska en 1909 pour la course, et ils firent alors preuve de grande hardiesse, possédant à la fois vitesse et endurance. Cette utilisation de la race doit aujourd'hui être maintenue.

ASPECT GÉNÉRAL

Le husky sibérien est un chien de travail de taille moyenne, léger sur pattes, dégagé et gracieux à l'action. Il possède un goût inhérent pour la course et un esprit indépendant. Son poil bien fourni, ses oreilles droites et sa queue touffue témoignent de son ascendance nordique. Il est très efficace dans la performance de sa fonction d'origine sous harnais et peut traîner un fardeau léger sur de grandes distances à vitesse modérées. Ses proportions et la forme de son corps reflètent l'équilibre dans la puissance, la vitesse, l'endurance et dans ses habiletés athlétiques générales. Les huskies sibériens mâles ont l'apparence masculine sans être jamais grossiers. Les femelles sont féminines mais sans faiblesse de charpente. Tant chez les mâles que chez les femelles, les os doivent être de grosseur moyenne et les muscles fermes et bien développés. La robe a une texture douce.

TEMPÉRAMENT

Le tempérament caractéristique du husky sibérien est sympathique et doux mais aussi vif et énergique. L'adulte a tendance à être quelque peu réservé et indépendant. Son intelligence, son penchant naturel pour le travail et son caractère enthousiaste en font un compagnon agréable qui travaille avec plaisir, surtout comme chien de traîneau. Il ne démontre pas les qualités possessives du chien de garde.

TAILLE

L'adulte (à 18 mois) mâle doit mesurer entre 53,75 à 59,75 cm (de 21 à 23,5 po) au garrot et son poids doit être entre 20,5 à 27,25 kg (45 et 60 lb). Les femelles doivent mesurer entre 50,75 à 56 cm (20 et 22 po) et peser entre 15,5 à 22,75 kg (34 et 50 lb).

ROBE

Le husky sibérien possède une robe double, épaisse et douce, composée d'un sous-poil doux, dense et duveteux couché contre la peau et d'un poil de couverture lisse et doux qui donne une apparence fournie et un profil bien dessiné. Il est à noter que l'absence de sous-poil est normale lors de la saison de la mue. Il est permis de tondre le poil autour des pattes pour une apparence plus propre. La tonte du poil sur toute autre partie du corps n'est pas permise et doit être sévèrement pénalisée.

COULEUR

Toutes les couleurs (teintes solides ou nuancées) sont permises ainsi que le blanc pur et toutes les marques. On trouve une très grande variété de marques chez le husky sibérien, surtout autour de la tête. *Pigmentation* : la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres doivent être noirs chez les sujets gris, noirs ou feu et foie chez les sujets couleur cuivre (rouge). Chez les sujets blancs, ils peuvent être couleur chair mais cette couleur n'est pas préférée. Le nez strié de rose (nez de neige) est acceptable car il revient habituellement à sa couleur normale au cours de l'été.

TÊTE

Crâne de grosseur moyenne en proportion avec le corps, légèrement arrondie sur le dessus et diminuant progressivement de la partie la plus large à la pointe des yeux. ***Museau*** de longueur moyenne, la distance depuis le bout de la truffe jusqu'au stop doit égaler la distance du stop à l'occiput. Le stop est bien défini et le chanfrein est droit depuis le stop jusqu'au bout de la truffe. Vus de profil, le crâne et le museau doivent présenter des plans parallèles. Le museau est de largeur moyenne, s'amenuisant graduellement vers la truffe, le bout du nez n'étant ni pointu ni carré. Les lèvres sont foncées et serrées. Les ***yeux*** sont dans les tons de brun ou de bleu, un de chaque ou particolores; tous sont acceptables. Les yeux doivent être en forme d'amande, modérément espacés et placés légèrement à l'oblique, avec des paupières serrées. L'expression est vive, sympathique, intéressée et parfois même espiègle. ***Oreilles*** de taille moyenne, droites, bien attachées haut sur la tête. Elles sont épaisses et bien recouvertes de poil même à l'intérieur, réduisant ainsi la perte de chaleur durant l'hiver. Les oreilles sont légèrement arquées à l'arrière et elles sont très droites avec des pointes légèrement arrondies. ***Dents*** articulées en ciseaux, mâchoires fortes avec 42 dents espacées également.

COU

De longueur moyenne. Lorsque le chien est debout, le cou est fièrement arqué. En mouvement, le cou est allongé et forme une prolongation de la ligne du dessus, ce qui fait que la tête est portée légèrement vers l'avant.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les épaules doivent être bien inclinées à un angle d'à peu près 45° du sol. Moins de 30° constitue un défaut. L'humérus est fléchi vers l'arrière de la pointe des épaules au coude, et n'est jamais perpendiculaire au sol. La longueur de l'omoplate est égale à la longueur de l'humérus. Les muscles et les ligaments reliant l'épaule à la cage thoracique sont fermes et bien développés. ***Pattes antérieures :*** droites et bien musclées, d'ossature moyenne. Vus de profil, les paturons sont légèrement fléchis avec le poignet droit mais flexible. Vus de devant, les pattes sont moyennement espacées, parallèles et droites, avec les coudes près du corps, tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. La longueur de la patte du coude au sol est légèrement supérieure à la distance du coude au haut du garrot. ***Pieds :*** de forme oblongue, les pieds sont de grosseur moyenne avec le poil bien fourni entre les doigts. Les coussinets sont épais et bien coussinés. Le pied du sibérien est semblable à ceux des autres races de l'Arctique; c'est un pied « en raquette », quelque peu palmé entre les doigts. De bons pieds sont très importants et ils doivent être examinés dans l'enceinte. Les pieds ne doivent être tournés ni à l'extérieur, ni à l'intérieur. *Nota* : Les longueurs des os de l'avant-train et de l'arrière-train sont égales.

CORPS

Ligne du dessus : le dos est de longueur moyenne, ni trop trapu ni trop peu soutenu à cause d'une longueur excessive et il est droit et fort avec une ligne du dessus qui parait droite depuis le garrot jusqu'à la croupe. ***Poitrine*** : profonde et forte mais pas trop large, la partie la plus profonde étant juste derrière et de niveau avec les coudes. Les côtes sont modérément cintrées de la colonne vertébrale pour s'aplatir sur les côtés près des coudes, permettant une démarche libre. ***Rein :*** le rein est tendu et élancé, plus étroit que la cage thoracique et légèrement rentré. La croupe s'incline de l'échine avec un angle léger mais non verticalement, ce qui risquerait d'entraver la poussée vers l'arrière des membres postérieurs. Vu de profil, la longueur du corps à partir de la pointe du sternum jusqu'à la pointe arrière de la croupe est légèrement plus longue que la hauteur du corps à partir du sol jusqu'au haut du garrot.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Debout et vues de l'arrière, les ***pattes postérieures*** sont modérément espacées et parallèles. Les ***cuisses*** sont puissantes et musclées. Vues de profil, la longueur de l'os du pelvis est égale à la longueur du fémur et les grassets sont bien fléchis. Le ***jarret*** est droit, de grandeur moyenne, son articulation étant bien définie. Les ergots postérieurs peuvent être enlevés. ***Pieds :*** voir pieds antérieurs.

QUEUE

Une queue bien fournie, portée au-dessus du dos en faucille lors de la démarche ou lorsque le chien est à l'attention, ou vers l'arrière lorsque le chien est en mouvement ou lorsqu'il travaille; tombante au repos. La queue est plantée sur la ligne du dessus ou juste au-dessous de celle-ci. Lorsqu'elle est portée haut, la queue ne se recourbe pas d'un côté ou de l'autre du dos et elle ne doit pas non plus se rabattre à plat contre le dos. L'os de la queue arrive au-dessus du jarret lorsque la queue est tombante.

ALLURES

L'allure caractéristique du husky sibérien est fluide et semble sans effort. Dans l'enceinte il doit être présenté avec une laisse qui n'est pas tendue, et à un trot moyennement rapide. La tête du chien doit s'étendre vers l'avant, en prolongement de sa ligne du dessus. Il doit faire preuve d'une bonne extension des membres antérieurs et d'une bonne propulsion des membres postérieurs. Au pas de marche, le husky sibérien ne se déplace pas dans l'axe, mais lorsque sa vitesse augmente, les pattes convergent jusqu'à ce que les coussinets suivent une ligne sous le centre longitudinal du corps (piste simple). La ligne du dessus demeure ferme et de niveau.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Poils longs, durs ou broussailleux, texture trop dure ou trop soyeuse, toute tonte sauf lorsque indiqué;
- Une queue retroussée sur le dos ou une queue en tire-bouchon;
- Tête grossière ou lourde; crâne trop large entre les oreilles; crâne trop petit pour le corps; trop raffiné ou pointu;
- Oreilles attachées trop bas (trop écartées pour le crâne); affaissées (repliées, pas droites); qui ne sont pas légèrement arquées; oreilles trop larges qui ne sont pas en équilibre avec la tête;
- Yeux ronds, trop rapprochés ou trop espacés; yeux qui ne sont pas oblique;
- Museau trop pointu, trop gros, trop long ou trop court (hors de proportion); lèvres flasques;
- Toute denture autre qu'en ciseaux;
- Manque de pigmentation sur les lèvres, la truffe, et les pourtours des yeux;
- Poitrine trop large « en forme de tonneau »; côtes plates;
- Épaules droites ou lâches; humérus perpendiculaire; longueurs d'os inégales, angulation de l'épaule de moins de 30°;
- Cou trop court ou trop long, non étendu vers l'avant lorsqu'en mouvement;
- Dos court, faible, ou lâche; dos excessivement long; dos ensellé; ligne du dessus incliné;
- Paturons faibles;
- Ossature trop lourde;
- Devant trop étroit ou trop large;
- Coudes tournés vers l'extérieur;
- Pattes proportionnellement trop courtes;
- Longueurs d'os inégales (pelvis et fémur); grassets droits; jarrets de vache; derrière trop étroit ou trop large;
- Pieds étalés, trop larges, maladroits, ou trop petits et délicats, tournés vers l'extérieur ou l'intérieur ou sans les palmes caractéristiques entre les doigts;

- Allure raccourcie, relevée; manque d'extension et de pulsion; démarche qui roule, qui se croise soit à l'avant ou à l'arrière, en diagonale, les coudes tournés vers l'extérieur ou vers l'intérieur; les grassets tournés vers l'extérieur, les jarrets tournés vers l'intérieur; le déplacement trop large;
- Un comportement agressif ou une timidité excessive doivent être sévèrement pénalisés.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mâles mesurant plus de 59,75 cm (23,5 po) au garrot et pesant plus de 27,25 kg (60 lb); femelles mesurant plus de 56 cm (22 po) au garrot et pesant plus de 22,75 kg (50 lb);
- Monorchidie ou cryptorchidie;
- Motif bringé ou merle.

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et comportement	25
Allure	25
Tête, oreilles et robe	20
Corps - épaules, membres postérieurs, pattes et pieds	20
Queue	10
TOTAL	**100**

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

KOMONDOR

RECONNAISSANCE : 1960

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

L'animal se caractérise par une force imposante, un comportement courageux et une conformation plaisante. De façon générale, il s'agit d'un grand chien musclé possédant une bonne ossature et une constitution solide.

TEMPÉRAMENT

Assigné à la garde de la maison et du troupeau, le sujet adulte est un chien travaillant, courageux et très fidèle. Le chiot, toutefois, aime bien le jeu, tout comme les autres chiots. Très dévoué à son maître, le chien est prêt à le défendre contre toute attaque par un étranger. En raison de ce trait de caractère, on ne l'utilise pas que pour rassembler les troupeaux mais bien pour les garder. Sa tâche spécifique est de protéger les animaux et il vit pendant presque toute l'année à l'extérieur sans protection contre les éléments, les chiens sauvages et les différents animaux de proie.

TAILLE

Hauteur au garrot : 59,75 à 80 cm (23,5 à 31,5 po). Il est souhaitable que le sujet soit le plus grand possible. Une hauteur au garrot minimale de 63,5 cm (25 po) pour le mâle et de 59,75 cm (23,5 po) pour la femelle est nécessaire. Le corps et les pattes doivent décrire un rectangle.

ROBE

Le corps complet est recouvert d'un poil dense, long, doux et laineux de longueur qui diffère d'un endroit à l'autre, et qui tend à s'enchevêtrer et à avoir l'apparence broussailleuse. Il faut veiller au toilettage pour que le poil ne devienne pas entremêlé sur les pattes antérieures, la poitrine, le ventre, la croupe et les côtés de la cuisse et de la queue. Plus le poil est long et désordonné mieux c'est mais tel que mentionné plus haut, sa longueur varie d'un endroit à l'autre. Le poil le plus long commence à la tête et aux oreilles et s'allonge graduellement sur le corps, atteignant sa longueur maximale aux cuisses et à la queue. Un poil plus court, bien qu'encore long, apparaît aux pattes, au museau et aux joues. Un poil trop bouclé n'est pas souhaitable.

COULEUR

Toute autre couleur que le blanc entraîne la disqualification.

TÊTE

Complètement recouverte de longs poils, elle apparaît courte en fonction d'un front apparemment large. Lorsque le poil est aplati, on s'aperçoit que le crâne est quelque peu arqué vu de profil; le front n'est pas large mais semble plus large en raison de la forte densité de poils. Le stop est modéré et c'est le point de départ du museau qui est quelque peu plus court que la longueur du crâne. La ligne supérieure du ***museau*** est droite et approximativement parallèle à celle de sommet du crâne. Museau assez carré. Comparativement à la longueur fournie dans la description de la tête, il est large, épais et non pointu. Les ***lèvres*** recouvrent étroitement les dents et sont noires. Le museau est en très grande partie couvert de longs poils. Ses bords sont noirs ou gris bleu acier. Narines larges.

Truffe noire. Il faut absolument exclure les sujets à truffe couleur chaire de l'élevage. Une truffe ardoise ou brun foncé n'est pas souhaitable mais peut être acceptée pour l'élevage. Mâchoires puissantes et dents égales se rencontrant à égalité. Les ***yeux*** expriment la fidélité. De grandeur moyenne et en forme d'amande, ils ne sont pas trop enfoncés et sont entourés de poils grossiers désordonnés. L'iris de l'oeil est couleur café ou brun plus foncé; une couleur pâle n'est pas souhaitable. Les yeux bleu-blanc entraînent la disqualification. Les bords des paupières sont gris ardoise. ***Oreilles*** attachées plutôt basses et pendant sur les côtés de la tête. De grandeur moyenne et recouvertes de longs poils.

COU
Couvert de longs poils, musclé, de longueur moyenne, modérément arqué. Tête droite. Aucun fanon n'est permis.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Les ***épaules*** s'inclinent dans le cou sans protubérance apparente. Les ***pattes*** doivent être droites, bien en os et musclées. Vues de profil, elles apparaissent comme des colonnes verticales. Le ***bras supérieur*** est très près du corps, sans trace de coude lâche. Couvertes tout le tour de longs poils pendants de longueurs égales.

CORPS
Modérément long et de niveau. Il est surtout caractérisé par une poitrine puissante, profonde, bien musclée et proportionnellement large. **Dos** et **rein** larges. ***Croupe*** large, musclée, légèrement affaissée pour atteindre la racine de la queue. Le ***ventre*** doit être quelque peu relevé à l'arrière, mais pas autant que chez le lévrier anglais.

MEMBRES POSTÉRIEURS
La structure osseuse forte et robuste est couverte de muscles bien développés et les pattes sont couvertes uniformément de longs poils pendant en torsades plates. ***Pattes*** droites vues de l'arrière. ***Grassets*** bien fléchis. Les ergots peuvent être éliminés. ***Pieds*** forts, plutôt grands, avec des orteils serrés et bien arqués. Les pieds postérieurs sont plus massifs; tous sont couverts de longs poils. Ongles noirs ou gris ardoise. Coussinets durs, élastiques et noirs.

QUEUE
Dans le prolongement de la ligne de la croupe, elle descend jusqu'aux jarrets; légèrement recourbée vers le haut à l'extrémité. Couverte sur toute la longueur de longs poils qui, lorsque le chien est au repos, atteignent presque le sol. Lorsque le chien est excité, elle est portée au niveau du dos. Elle ne peut être écourtée. Les sujets nés avec une queue courte doivent être exclus, même pour l'élevage.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Truffe pâle ou de couleur chair;
- Yeux bleus ou d'albinos;
- Oreilles attachées haut et petites;
- Poil court et lisse sur la tête et sur les pattes;
- Queue fortement recourbée;
- Couleur autre que blanc.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Yeux bleu-blanc;
- Couleur autre que le blanc.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

KUVASZ

RECONNAISSANCE : 1958

Standard mis à jour : juillet 2020

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le kuvasz est un très ancien chien de berger hongrois appartenant au groupe de chiens de garde de bétail. Ses ancêtres sont probablement arrivés dans la plaine délimitée par les Carpates lors de la conquête par les Magyars. Les chiens étaient nécessaires pour garder et protéger leurs troupeaux contre les animaux prédateurs et les brigands. Grâce à son instinct de chasse et son odorat bien développé, le kuvasz était aussi utilisé comme chien de chasse, surtout sous le règne du Roi Matthias Corvinus. Depuis la forte diminution du nombre des troupeaux, et le déclin de la vie pastorale et du commerce du bœuf gris de Hongrie, son utilisation originale en tant que chien de garde de bétail est devenue beaucoup plus rare. Il s'est acclimaté à la vie dans les villages et plus tard, même dans les villes où il est un excellent gardien du foyer et de la propriété ainsi qu'un chien de protection. Des siècles de conditions de vie difficiles et une sélection naturelle ont contribué à rendre le kuvasz un chien hardi, peu exigeant et résilient qui peut vivre et travailler dans des conditions climatiques sévères tout en y résistant.

ASPECT GÉNÉRAL

Les chiens de cette race sont forts, de grande taille et arborent une robe blanche épaisse et ondulée. Leur aspect est plaisant et rayonne de noblesse et de force. Les différentes parties du corps sont en parfaite harmonie et les membres ne sont ni trop longs ni trop courts, ni trapus ni allongés. L'ossature est solide sans être lourde. La musculature fortement développée n'est toutefois pas grossière et les articulations sont nettement délimitées et sans plis. Vu de profil, le corps a la forme d'un rectangle couché proche du carré. Bien musclé, conformation solide, tempérament vif, grande motilité. Son aspect suggère une aptitude inlassable au travail.

TEMPÉRAMENT

Le kuvasz est courageux et intrépide. Il défend même au prix de sa vie les personnes confiées à sa protection et les propriétés dont il a la garde. Il est assuré, fidèle, digne de confiance, dévoué et aime son maître et son entourage, mais il fait preuve de discernement et est distant envers les étrangers. Il exige beaucoup d'exercice et il faut le tenir occupé.

TAILLE

Taille au garrot : mâles, 71 à 76 cm (28 et 30 po); femelles : 66 à 70 cm (26 et 27,5 po).

Poids : mâles, 48 à 62 kg (106 et 136,75 lb); femelles, 37 à 50 kg (81,5 et 110,25 lb).

Proportions importantes exprimées en pourcentage par rapport à la taille au garrot : Longueur du corps : 104 %. Profondeur de la poitrine : 48 %. Largeur de la poitrine : 27 %. Circonférence au garrot : 120 %. Longueur de la tête : 45 %. Longueur du museau : 42 % de la longueur de la tête. Longueur des oreilles : 50 % de la longueur de la tête.

ROBE

Poil modérément dur, ondulé, un peu raide, sans tendance à se feutrer. Sous le poil de couverture plus grossier il y a un sous-poil plus fin et duveté. La tête, les oreilles et les pieds sont recouverts d'un poil court, serré et droit d'une longueur de 1 à 2 cm (0,4 et 0,75 po). Les parties antérieures et latérales des membres antérieurs et des postérieurs au-dessous du grasset sont également recouvertes de poil court, serré et droit d'une longueur de 1 à 2 cm (0,4 à 0,75 po). Les faces postérieures des membres portent des franges d'une longueur de 5 à 8 cm (2 à 3,25 po) qui, aux membres postérieurs, descendent jusqu'au jarret. Autour du cou, le poil forme une collerette qui se prolonge sous forme de crinière jusqu'à la poitrine. La crinière est surtout prononcée chez les mâles. Sur le corps, aux bras et sur les cuisses le poil est de longueur moyenne (4 à 12 cm (1,5 à 4,75 po), abondamment ondulé et forme souvent des crêtes, des listes ou des épis. Sur toute sa longueur, la queue est recouverte d'un poil serré et ondulé; à l'extrémité de la queue, le poil peut même atteindre une longueur de 10 à 15 cm (4 à 6 po). La robe doit être présentée dans un état aussi naturel que possible afin de permettre une bonne évaluation du type, de la densité et de la texture et elle ne doit pas être altérée par le séchage, la taille, la décoloration, la poudre, etc. De plus, lorsqu'on évalue le kuvasz, on ne doit en aucun cas accorder plus d'importance au toilettage qu'au type, à la structure, au mouvement et à l'équilibre.

COULEUR

La robe est blanche; la couleur ivoire est admise. La peau est bien pigmentée, de couleur gris-ardoise et bien tendue. La truffe, le bord des paupières et les lèvres sont noirs; la couleur préférée des coussinets et des ongles est le noir, mais gris-ardoise est admis. Pour le palais, le noir est recherché mais les taches de couleur rose sont admises.

TÊTE

La tête du kuvasz est typiquement cunéiforme et allongée, mais jamais pointue; elle cadre harmonieusement avec le corps. Elle est attrayante, pleine de noblesse et exprime une force notable. C'est par la forme de la tête que ce chien peut être différencié de chiens de races apparentées. La tête typique du kuvasz est émaciée et sèche. La tête du mâle est un peu plus robuste que celle de la femelle. Le ***crâne*** est large et le front légèrement saillant. Au milieu du front le sillon longitudinal est nettement marqué et continue jusqu'au museau. Le ***stop*** est peu prononcé et légèrement incliné vers le museau. Le ***museau*** est fortement développé et permet de mordre solidement. Le chanfrein est droit; le museau s'amenuise régulièrement, mais n'est jamais pointu. La région faciale (joues) est large, longue et bien musclée. ***Truffe*** de bonne grosseur, arrondie et noire avec des narines bien développées. ***Lèvres*** noires, bien appliquées; le bord de la commissure labiale est dentelé. ***Oreilles*** attachées sur le même plan horizontal que le sommet de la tête; repliées à l'attache et sur un tiers de leur longueur elles sont décollées en arceau pour ensuite retomber bien appliquées contre la tête. Elles ont la forme d'un « V » et leur extrémité est arrondie. Lorsque le chien est attentif, les oreilles sont légèrement relevées; elles ne sont jamais tordues ni portées droites. ***Articulé*** en ciseaux bien développé, puissant, régulier et complet correspondant à la formule dentaire du chien. ***Yeux*** en position légèrement obliques, en forme d'amande, de couleur brun foncé. Le bord des paupières est noir et épouse bien la forme du globe oculaire.

COU

Plutôt court que de longueur moyenne et fortement musclé. Il forme avec l'horizontale un angle de 25 à 30°. La nuque est courte. La peau de la gorge est tendue, pas de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les antérieurs soutiennent le corps verticalement jusqu'au niveau du carpe. Ils sont parallèles et modérément écartés. Vue de face, la position des antérieurs est correcte quand une verticale imaginaire tirée depuis la pointe de l'épaule correspond à l'axe des antérieurs et touche les pieds entre le 3e et le 4e doigt. Vue de profil, la position est correcte quand une verticale imaginaire tirée de la pointe du coude au sol passe jusqu'au carpe par le milieu du membre. ***Épaules :*** omoplates longues et obliques, musclées, étroitement et fermement appliquées à la paroi thoracique tout en restant mobiles. ***Bras*** de longueur moyenne, bien musclé. L'omoplate et le bras forment un

angle de 100 à 110°. ***Coudes*** secs, bien appliqués à la cage thoracique, tournés ni en dedans ni en dehors. Le bras et l'avant-bras forment un angle de 120 à 130°. ***Avant-bras*** relativement long, droit, ferme, doté d'une musculature sèche; ses tendons solides se prolongent en direction du carpe. ***Carpe*** bien développé, ferme; les tendons sont solides comme de l'acier. *Métacarpe* relativement court, sec, légèrement incliné (l'angle formé avec la verticale est de 10 à 15°). ***Pieds*** antérieurs ronds ou quelque peu ovales (pieds de chat), serrés. Les doigts sont courts, bien cambrés, élastiques et serrés. Les coussinets sont élastiques, résilients, noirs. Les ongles sont durs, forts, noirs ou de couleur gris-ardoise.

CORPS

Vu de profil, le corps forme un rectangle couché très proche du carré. ***Garrot*** long; il dépasse nettement le plan du dos. ***Dos*** de longueur moyenne, droit, large, bien musclé et solide. ***Rein*** court; il prolonge fermement le dos. ***Croupe*** légèrement inclinée, musclée en abondance, large; le poil est très dense, ce qui fait paraître la croupe un peu surélevée. ***Poitrail :*** à cause du fort développement de la musculature, le poitrail est arrondi et la pointe du sternum n'est que peu saillante. ***Poitrine*** bien descendue, longue et légèrement bombée. ***Ligne du dessous*** et ***ventre*** en prolongement de la cage thoracique, légèrement relevés vers l'arrière.

MEMBRES POSTÉRIEURS

De profil, la position des postérieurs est correcte quand le grasset est placé verticalement sous la crête iliaque et le pied verticalement sous l'articulation de la hanche. Une verticale imaginaire tirée depuis la pointe de la fesse doit tomber sur le calcanéus. Vue de derrière, la position des postérieurs est correcte quand les verticales imaginaires tirées de la pointe de la fesse correspondent à l'axe des deux postérieurs, sont parallèles et touchent le sol à un écart moyen. ***Cuisse*** bien attachée au bassin par sa musculature longue, large et bien gigotée. Le bassin et le fémur forment un angle de 100 à 110°. ***Grasset*** large et musclé. L'angle entre la cuisse et la jambe est de 110 à 120°. ***Jambe :*** ses muscles longs et bien gigotés se prolongent sous forme de tendons solides jusqu'au jarret. Vue de derrière, elle est verticale et des deux côtés parallèles à l'axe du corps. ***Jarret*** large, sec, nerveux. L'angle du jarret est de 130 à 140°. ***Métatarse :*** long, vertical. ***Pieds*** postérieurs ovales, autrement comme les antérieurs. Coussinets épais, ongles bien développés, noirs ou gris-ardoise.

QUEUE

Attachée bas en prolongement de la croupe légèrement inclinée. Portée bas elle atteint le niveau du jarret. Au repos, elle tombe verticalement; son extrémité est légèrement relevée vers le haut mais non recourbée. Lorsque le chien est attentif ou excité la queue peut être relevée au niveau de la ligne de dessus, mais elle ne doit pas être enroulée au-dessus du dos.

ALLURES

Au trot, le mouvement est facile, souple, élastique, couvrant le sol, vif, constant et infatigable. Les coudes ne sont tournés ni en dedans ni en dehors. Le kuvasz est capable de trotter 25 à 30 km (15,5 à 18,75 km) sans se fatiguer.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Les défauts du type sont les suivants :

- Museau trop court ou trop long;
- Front plus saillant;
- Tête en forme de dôme, crâne protubérant;
- Tête lourde;
- Mauvaise attache des oreilles par rapport au plan horizontal de la tête;
- Oreilles tordues ou pliées (oreille en banane);
- Paupières lâches, babines pendantes;
- Yeux pâles, arrondis;

- Nez aquilin;
- Pigmentation de la peau pâle ou rose;
- Ongles blancs;
- Cou trop long;
- Épaules lâches ou affaissées;
- Dos voussé, ensellé;
- Structure corporelle lâche;
- Mauvaise posture et angulation des antérieurs ou postérieurs;
- Corps trop long;
- Poitrine plate ou en forme de tonneau;
- Ossature légère; apparence légère et trop raffinée;
- Dents manquantes, mal alignées ou inégales;
- Peu de sous-poil;
- Toute évidence de tentatives d'altérer l'apparence naturelle ou la texture de la robe par le séchage, la taille, la décoloration, la poudre, etc. Dans un tel cas, le chien doit être immédiatement excusé de l'enceinte.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou peureux (ne pas confondre avec réservé ou distant) une nervosité ou une peur extrême;
- Stop trop accusé, tête non caractéristique;
- Manque de pigmentation à la truffe, aux lèvres et aux bords des paupières;
- Entropion, ectropion
- Dents manquantes :
  - Canines manquantes;
  - Incisives manquantes;
  - Molaires manquantes 1 (M1) et 2 (M2);
  - Prémolaires manquantes (2 (PM2) à 4 (PM4);
  - Plus de 2 prémolaires 1 (PM1) manquantes;
  - Les molaires 3 (M3) ne sont pas prises en compte;
- Tout articulé autre que l'articulé en ciseaux;
- Oreilles portées droites;
- Queue relevée au-dessus de la ligne de dessus au repos ou enroulée sur le dos;
- Tout écart des couleurs permises (blanc et/ou ivoire);
- Membres, pieds et oreilles recouverts de longs poils;
- Poil du corps plat, ouvert, court ou dur, raide, cassé, ou les robes qui ont tendance à être ébouriffées ou feutrées;
- Mâles, taille de moins de 68 cm (26,75 po) de hauteur; femelles, taille de moins de 63 cm (24,75 po).

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

LEONBERGER

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Les premiers chiens nommés « leonbergers » ont vu le jour en 1846. La race a pris son nom de la ville de Leonberg en Allemagne. Elle fut développée à l'origine comme chien de famille, de ferme, de garde et de trait, ce qui fait que qu'elle est tout indiquée pour son rôle de chien de travail polyvalent et d'excellent chien de famille.

ASPECT GÉNÉRAL

Le leonberger est un grand chien de travail affectueux, musclé, mais qui reste élégant. Il est bien proportionné avec une constitution équilibrée. Il se distingue par son masque noir, son assurance et la maîtrise de son tempérament plein de vivacité. Les mâles adultes en particulier sont puissants et forts et affichent une crinière de lion sur le cou et le poitrail. On distingue facilement le mâle de la femelle, le mâle étant masculin et la femelle féminine mais sans pour autant manquer de type. Malgré sa taille, le leonberger est léger sur pattes et élégant dans ses mouvements. L'apparence naturelle étant essentielle au type, le leonberger doit être exposé sans tonte et sans modifications à la robe ou aux moustaches, toutefois un léger toilettage des poils aux pieds est permis.

TEMPÉRAMENT

Tenant compte de son rôle de compagnon familial, le tempérament agréable et l'équilibre caractériel du leonberger est d'une grande importance. Il est vigilant et plein d'assurance avec un comportement calme tout en étant enjoué et plein d'entrain. Le leonberger possède une disposition à l'obéissance et une capacité d'apprendre. Il a un amour prononcé pour les enfants et est à l'aise dans toutes les situations, Il n'est ni craintif ou timide, ni agressif. Les leonbergers dont le tempérament n'est pas conforme au standard doivent être pénalisés.

TAILLE

Mesuré au garrot, le mâle adulte mesure de 72 à 80 cm (28,25 à 31,5 po) de hauteur (hauteur préférée : 76 cm (30 po)). La femelle adulte mesure de 65 à 75 cm (25,5 à 29,5 po) (hauteur préférée : 70 cm (27,5 po)). Le poids est proportionnel à la taille et la constitution.

La *proportion* désirée de la hauteur au garrot par rapport à la longueur du corps (de la pointe des épaules à la pointe de la croupe) est de 9 à 10. La profondeur idéale de la poitrine est d'approximativement 50 % de la hauteur au garrot, le poitrail s'étendant au minimum jusqu'au coude. Les angulations de membres antérieurs et postérieurs sont en équilibre. L'ensemble des proportions et de l'équilibre est d'aussi grande importance que la taille. Le chien est bien charpenté avec une ossature de moyenne à plutôt forte, proportionnelle à la grandeur du corps et avec suffisamment de muscle pour soutenir la charpente

ROBE

Le leonberger possède un poil double résistant à l'eau d'une longueur allant de moyenne à longue sur le corps et un poil plus court et fin sur le museau et la face antérieure des membres. Le poil externe est d'une texture moyennement douce à rude et bien couché. Il est droit, une légère ondulation étant cependant admise. Le poil

du mâle adulte forme une belle crinière sur le cou et le poitrail. Le sous-poil est doux et fourni, mais il peut l'être un peu moins pendant la saison estivale. Malgré le poil double, le profil du corps est toujours reconnaissable. Le leonberger a des franges caractéristiques à l'arrière des membres antérieurs, une culotte abondante aux postérieurs et quelques franges aux oreilles. Les femelles ont habituellement le poil moins long que les mâles.

COULEUR

Les couleurs de la robe sont jaune lion, or à rouge, brun rouge et sable ou toute combinaison de ces couleurs, toujours avec un masque noir. Toutes les couleurs peuvent avoir des poils avec des pointes foncées de longueurs variées. Un sous-poil plus léger est toujours présent ainsi que des franges qui s'intègrent bien à la couleur prédominante du corps. Une petite tache blanche ou une petite marque blanche en forme de trait étroit sur le poitrail sont tolérées, ainsi que des poils blancs sur les doigts.

TÊTE

La tête est plus profonde que large et les joues peu saillantes. Les mâles ont une tête forte et masculine et la tête de la femelle possède une féminité évidente. ***Expression/masque :*** une expression agréable, douce et intelligente est essentielle. La face est couverte d'un masque noir qui s'étend de la truffe jusqu'au-dessus des yeux. Un masque plus petit est toléré, mais non désirable. ***Yeux :*** on préfère le brun foncé au brun plus clair. Ils sont de grandeur moyenne, ovales ou en amande, ni enfoncés ni saillants, avec une expression agréable. Les paupières épousent bien la forme du globe oculaire. Pas de conjonctive visible. ***Oreilles :*** lorsque le chien est en état d'alerte, les oreilles sont au même niveau que le sommet du crâne et légèrement inclinées vers l'avant. Elles sont de grandeur moyenne, triangulaires, charnues et bien accolées à la joue. L'extrémité des oreilles est au même niveau que les commissures de la bouche. ***Crâne :*** puissant pour bien correspondre au tronc et aux membres mais pas lourd. Vu de face et de profil, le crâne est légèrement bombé. Légèrement plus long que large et sa partie postérieure n'est sensiblement qu'un peu plus large que le devant. Stop : nettement visible mais modérément marqué. ***Museau :*** ne s'amenuise jamais en pointe. Chanfrein de largeur uniforme, jamais concave, plutôt légèrement voussé (nez busqué) ou droit. La longueur du museau est égale à celle du crâne. La mâchoire est large et forte entre les canines. Vus de côté, les ***plans*** du museau et du crâne sont parallèles. ***Truffe :*** large avec des narines bien définies, toujours noire. Lèvres : bien appliquées, noires, commissures non éversées (tournées vers le dehors). Un léger manque de pigmentation en raison de l'âge avancé du chien est admis. ***Dents/articulé*** : dentition complète, forte, correcte, avec un articulé en ciseaux. Un articulé orthognathe (mâchoires droites) est acceptable mais non désirable. On tolère l'absence des M3. Des incisives légèrement plus courtes (dropped incisors) dans un articulé autrement normal ne signifie pas une malocclusion et n'est considérée qu'une légère déviation.

COU

Musclé, bien inséré dans les épaules, de longueur suffisante pour assurer un port de tête fier, se fond sans heurt dans le garrot. Sans fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Obliques et bien musclées; l'***épaule*** rencontre l'avant-bras à un angle à peu près droit permettant ainsi une excellente extension. L'épaule et l'avant-bras sont plutôt longs et d'égale longueur. ***Coudes :*** bien au corps, ni tournés en dedans, ni en dehors lorsque le chien est en mouvement. Les ***pattes antérieures*** sont bien charpentées, musclées, droites et parallèles. Les ***paturons*** sont forts, solides et droits vus de devant, légèrement inclinés vus de côté. Ergots : habituellement présents. ***Pieds :*** ni tournés en dedans, ni tournés en dehors, aux doigts bien serrés et cambrés (pied de chat), coussinets toujours noirs.

CORPS

Poitrine large, relativement longue et profonde mais pas trop en forme de tonneau, plutôt ovale. Doit atteindre au minimum le niveau des coudes avec la partie antérieure prononcée. Membres antérieurs et postérieurs bien musclés. ***Dos*** solide, droit et large. ***Ligne du dessus :*** le garrot est situé au-dessus d'un dos droit qui se fond doucement dans une croupe légèrement inclinée. Chez le chien adulte, le garrot n'est jamais plus bas que la

croupe. ***Côtes :*** bien cintrées, ovales. Ligne du dessous : seulement légèrement relevée. ***Rein :*** large, puissant, bien musclé. ***Croupe :*** large, relativement longue, doucement arrondie, se fondant progressivement dans l'attache de la queue.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs sont en équilibre avec les antérieurs, idéalement bien angulés. L'arrière-train est puissant et musclé avec une bonne ossature. ***Jambes :*** vues de derrière, droites et parallèles, avec le grasset et le pied ni tourné vers l'extérieur ni vers l'intérieur. ***Cuisses :*** parties supérieure et inférieure de la cuisse d'égale longueur, obliques et fortement musclées. ***Grassets :*** nettement obliques et s'amenuisant vers le jarret. L'angulation du grasset est marquée mais sans trop d'exagération. ***Jarrets :*** solides, angulation marquée entre la jambe et le métatarse, bien descendus. Ergots : les ergots postérieurs peuvent ou ne peuvent pas être présents. ***Pieds :*** ni tournés vers l'extérieur ni vers l'intérieur, peuvent être légèrement plus allongés que les pieds antérieurs. Doigts cambrés. Coussinets toujours noirs.

QUEUE

Très richement fournie. Elle tombe droite en station; la dernière vertèbre atteint ou dépasse le jarret. Lorsque le chien est en mouvement, la queue n'est idéalement pas portée plus haute que le dos avec une légère courbe admise à l'extrémité. La queue ne doit pas être portée enroulée au-dessus du dos.

ALLURES

Le leonberger a des enjambées étendues et un mouvement régulier dans toutes ses allures. Les enjambées sont puissantes, faciles et élastiques. Les antérieurs se portent bien en avant sous la forte poussée des postérieurs, donnant une impression de puissance sans effort. En mouvement, la ligne du dessus demeure ferme et droite. Vus de devant et de derrière, les membres se déplacent en ligne droite, convergeant vers l'intérieur au fur et à mesure que la vitesse augmente. L'équilibre entre un bon avant-train et un bon arrière-train et une constitution anatomiquement correcte sont essentiels au bon mouvement.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Définition de défaut : toute déviation du standard est un défaut. Pour déterminer lesquels sont mineurs et lesquels sont majeurs, les deux facteurs suivants sont utilisés comme guide :

Déviation : le point à partir duquel le défaut s'écarte du standard, et

Impact : le point à partir duquel la déviation affecte la capacité du leonberger à accomplir son rôle de chien de travail et compagnon familial.

- Ectropion ou entropion des paupières;
- Prognathisme supérieur ou inférieur, ou mâchoire de travers;
- Toute dent manquante autre que les M3;
- Bouche mouillée ou qui bave;
- Queue portée haute et enroulée au-dessus du dos;
- Manque de type;
- Abondance excessive de poils blancs sur la poitrine (dépassant 12,5 cm (5 po) de largeur; blanc sur les pieds dépassant les orteils et s'étendant jusqu'aux paturons;
- Poil excessivement frisé ou écarté;
- Mauvais tempérament;
- Poil coupé au ciseau ou moustaches taillées.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Toute couleur de la robe autre que celles indiquées au standard, y compris brun uni avec une truffe et des coussinets bruns, gris, argent, noir uni et noir et feu;
- Absence totale de masque noir;
- Prognathisme supérieur de plus de 5 mm (0,2 po) et prognathisme inférieur de plus de 3,25 cm (0,125 po)
- Deux ou plus de deux dents manquantes autre que les M3;
- Défauts anatomiques importants;
- Les mâles sans deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

MALAMUTE D'ALASKA

RECONNAISSANCE : 1951

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le malamute d'Alaska, une des plus anciennes races de chiens de traîneau arctiques, a reçu son nom de la tribu Inuit Mahlemuts (devenu Malamute), qui s'était installée le long de Kotzebue Sound dans les hautes régions de l'ouest de l'Alaska. Des documents sur l'Alaska, rédigés par de nombreux explorateurs et voyageurs, faisaient rarement mention du peuple Mahlemut sans parler de leurs chiens de type spitz, puissants, de construction solide et possédant une endurance et un courage remarquables. On l'utilisait principalement comme animal de trait pour tirer de lourds traîneaux, ainsi que bête de somme, chasseur de phoques et en meute pour suivre la trace des ours polaires. Des anciens textes confirment que les chiens du peuple Mahlemut étaient habituellement mieux traités que la majorité des chiens de traîneaux de l'Arctique et il semblerait que ce soit une des raisons du tempérament affectueux de la race.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien puissant, de construction solide, à la poitrine bien descendue et au corps fort et bien musclé. Le malamute est bien d'aplomb en station et son attitude suggère une grande activité par un port de tête haut et fier et par des yeux en éveil qui expriment intérêt et curiosité. La tête est large. Les oreilles sont triangulaires et dressées quand le chien est attentif. Le museau est massif et ne diminue que légèrement dans sa largeur de la racine à la truffe; il n'est ni pointu ni long, mais pas non plus tronqué. La robe est épaisse avec un poil de couverture rude d'une longueur suffisante et de longueur suffisante pour assurer la protection d'un sous-poil dense et laineux. Les malamutes sont de couleurs diverses. Les marques de la face constituent un trait distinctif de la race : une coiffe couvrant la tête, la face étant soit complètement blanche soit marquée d'une liste et/ou d'un masque. La queue est bien fournie de poil. Portée au-dessus du dos, elle a l'aspect d'un panache ondoyant.

Le malamute est doté d'une forte ossature avec des membres sans défauts, de bons pieds, une poitrine bien descendue et des épaules puissantes; il dispose de toutes les autres caractéristiques physiques nécessaires à l'accomplissement efficace de sa tâche. Les allures sont régulières, coordonnées, faciles et très efficaces. Le malamute n'est pas un chien de traîneau de course destiné à rivaliser de vitesse en compétition, mais est conçu pour la force et l'endurance.

Quand on juge les malamutes, c'est leur fonction en tant que chien de traîneau destiné à traîner de lourdes charges qui doit avoir la priorité sur tout le reste. La sévérité de la pénalisation dépend de combien le sujet s'écarte de la description du malamute idéal et jusqu'à quel degré un défaut particulier affectera l'aptitude du sujet au travail. Les membres du malamute doivent dénoter une force peu commune et une formidable puissance de propulsion.

TEMPÉRAMENT

Le malamute est un chien affectueux, amical, et non le chien d'un seul maître. C'est un compagnon fidèle et dévoué, enjoué quand on l'y invite, mais généralement impressionnant de dignité à l'âge adulte.

TAILLE
Il y a un éventail naturel de taille dans la race. Les tailles recherchées pour le travail sont les suivantes; hauteur au garrot : mâle, 63,5 cm (25 po); poids : 38,5 kg (85 lb). Femelle, 58,5 cm (23 po); 34 kg (75 lb). Toutefois, les considérations de taille ne doivent pas l'emporter sur le type, les proportions, les allures et ce qui touche à la fonction. Lorsqu'en jugement, des chiens sont à égalité de type, proportions et allures, c'est celui qui est le plus près de la taille recherchée pour un travail lourd qui sera préféré. La hauteur de la poitrine correspond approximativement à la moitié de la hauteur au garrot, le point le plus bas de la poitrine se trouvant exactement derrière les avant-bras. La longueur du corps mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse dépasse la hauteur au garrot. Le corps n'accuse aucun poids excessif et l'ossature doit être proportionnée à la taille.

ROBE
Le malamute a un poil de couverture épais et rude, jamais long ni doux. Le sous-poil est dense, de 2,5 à 5 cm (1 à 2 po) d'épaisseur, huileux et laineux. La longueur du poil de couverture rude tout comme celle du sous-poil est variable. Le poil est relativement court à moyen le long des côtes du corps, la longueur augmentant autour des épaules et du cou, le long du dos et sur la croupe, de même qu'aux culottes et au panache. En général, les malamutes ont le poil plus court et moins dense pendant les mois d'été. En exposition, le malamute est présenté à l'état naturel. Il est interdit de couper le poil sauf pour dégager les pieds.

COULEUR
Les couleurs habituelles vont du gris clair au noir en passant par des nuances intermédiaires, et du zibeline au rouge en passant en passant par des nuances intermédiaires. Des combinaisons de couleur sont admises au sous-poil, à la face (arcades sourcilières, oreilles, lèvres et nez) et entre les plages blanches et les plages pigmentées. La seule couleur uniforme admise est le blanc. Le blanc est toujours prépondérant sur les parties inférieures du tronc, une partie des membres, les pieds, et une partie des marques de la face. Une liste blanche sur le front et/ou un collier ou une pastille sur la nuque attirent l'oeil et sont admis. Le malamute présente une robe à manteau; une couleur discontinue s'étendant sur tout le corps en taches ou en éclaboussures irrégulières est à rejeter.

TÊTE
La tête est large et forte, ni grossière ni lourde et doit être en rapport avec la taille du chien. L'expression est douce et suggère des dispositions affectueuses. Les ***yeux*** sont disposés obliquement dans le crâne. Ils sont bruns, en forme d'amande et d'une grandeur moyenne. Les yeux foncés sont préférés. Les ***oreilles*** sont de taille moyenne mais petites par rapport au crâne. De forme triangulaire elles sont légèrement arrondies à leur extrémité. Les attaches des oreilles sont bien écartées aux limites extérieures postérieures du crâne avec leurs portions inférieures jointes au crâne sur une ligne atteignant le coin supérieur de l'oeil; cela donne l'impression que les extrémités des oreilles dressées sortent du crâne. Dressées, elles sont légèrement dirigées vers l'avant, mais il arrive qu'elles soient repliées sur le crâne lorsque le chien travaille. Le ***crâne*** est large et modérément arrondi entre les oreilles. Il se rétrécit graduellement et s'aplatit sur le dessus en approchant des yeux et s'arrondit vers les joues qui sont modérément plates. Il y a un léger sillon entre les yeux. La ligne supérieure du crâne et la ligne supérieure du museau forment presqu'une droite qui n'offre qu'une légère cassure à leur jonction. Le ***museau*** est fort et massif par rapport au crâne. Il ne diminue que peu en largeur et en épaisseur de sa jonction avec le crâne à la truffe. Dans toutes les couleurs de robe sauf pour le rouge, la truffe, les lèvres et les bords des paupières sont de couleur noire. Le brun est autorisé chez les chiens à robe rouge. La truffe « de neige » bordée par les zones plus claires est acceptée. Les lèvres sont bien jointives. Les mâchoires inférieures et supérieures sont larges et portent des dents fortes; les incisives offrent un articulé en ciseaux.

COU
Fort et modérément arqué.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules modérément obliques; les ***antérieurs*** sont bien musclés et pourvus d'une très forte ossature. Vus de face, ils sont droits jusqu'aux paturons. Vu de profil, les ***paturons*** sont courts, solides et légèrement fléchis. Les ***pieds*** sont de type « raquettes », serrés et épais, avec des coussinets épais, résistants et bien rembourrés qui donnent un aspect ferme et compact. Les pieds sont forts, les doigts serrés et bien cambrés. Un poil de protection pousse entre les doigts. Les ongles sont courts et forts.

CORPS

La ***poitrine*** est bien développée. Le corps est compact dans sa construction mais le rein n'est pas court. Le ***dos*** est droit et descend en pente douce vers les hanches. Le ***rein*** est dur et bien musclé.

QUEUE

La queue est attachée moyennement suivant la ligne de la colonne vertébrale à la naissance; elle est portée sur le dos quand le chien ne travaille pas. Elle n'est pas rabattue sur le dessus, ni enroulée en boucle serrée reposant sur le dos ni garnie de poils courts à la façon de la brosse du renard. La queue du malamute est bien fournie et a l'aspect d'un panache qui ondoie.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs doivent être larges. ***Cuisses*** fortement musclées. ***Grassets*** modérément angulés. L'articulation du jarret est modérément coudée et bien descendue. Vus de derrière, en statique comme en action, ils sont parfaitement en ligne avec les membres antérieurs; le chien n'est ni trop serré ni trop large du derrière. Les ergots des pattes arrière peuvent être enlevés peu après la mise bas, mais pour cette race de travail, il est conseillé d'enlever les ergots.

ALLURES

Les allures du malamute sont régulières, égales et puissantes. Il est agile pour son poids et sa taille. Vus de profil, les postérieurs produisent une forte poussée qui se transmet aux antérieurs par la région lombaire bien musclée. La poussée transmise par les postérieurs aux antérieurs produit un mouvement régulier d'une grande amplitude. Vus de face ou de derrière, les membres se meuvent en ligne droite et ne sont ni trop serrés, ni trop écartés. Au trot rapide, les membres convergent vers l'axe sagittal du corps. Une démarche guindée ou toute démarche qui n'est pas absolument efficace et dégagée est à rejeter.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Le malamute est conçu pour la force et l'endurance; toute caractéristique individuelle, y compris le tempérament, qui va à l'encontre de la réalisation de ce dessein doit être considérée comme le plus grave des défauts.

- Tout signe d'imperfection dans les membres ou les pieds, devant ou derrière, que ce soit en statique ou en action, doit être considéré comme un défaut grave. Étant donné ces préalables, les défauts en question sont le pied écrasé, les jarrets de vache, les métacarpes défectueux, l'épaule droite, le manque d'angulation, la démarche guindée (ou toute allure qui ne soit pas coordonnée, énergique et régulière), le manque de substance, la poitrine insuffisamment descendue, le corps empâté ou léger dans son ossature et des proportions générales médiocres.
- Oreilles attachées haut.
- Prognathisme supérieur et inférieur.
- Un rein long qui affaiblit le dos.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Yeux bleus.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

MASTIFF

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Grand, symétrique, massif et bien construit. Il allie noblesse et bonne humeur à la docilité et au courage.

TAILLE
Hauteur minimum au garrot : mâles, 76,25 cm (30 po) au garrot; femelles, minimum de 69,75 cm (27,5 po).

ROBE
Poil extérieur modérément dense. Sous-poil dense, court et collé au corps.

COULEUR
Abricot, fauve argenté ou bringé fauve foncé. Le sujet bringé fauve doit avoir cette teinte comme couleur de fond avec les lignes très foncées. Tous doivent avoir un museau, des oreilles et une truffe le plus foncés possible, avec des teintes semblables autour des orbites, s'étendant vers le haut entre elles.

TÊTE
Bien large et d'aspect massif, vue de n'importe quel angle. Largeur très souhaitée. ***Crâne :*** large et quelque peu arrondi entre les oreilles; traces de plis très visibles lorsque le sujet est en alerte. Arcades sourcilières modérément soulevées. Muscles de la tempe et des joues très développés. Arc transversal du crâne en forme de courbe aplatie avec une dépression médiane sur le front. Celle-ci s'étend d'entre les yeux à mi-distance en hauteur sur le crâne. ***Museau :*** court, large sous les yeux et de largeur presque constante jusqu'à l'extrémité de la truffe. Museau tronqué (net et coupé carré) formant un angle droit avec la limite supérieure de la face. Très profond du bout de la truffe à la mâchoire inférieure. Mâchoire inférieure large jusqu'à l'extrémité et quelque peu arrondie. Lèvres divergentes et formant des angles obtus avec le septum; assez pendantes pour entraîner un profil carré modifié. Museau le plus foncé possible. Sa longueur doit correspondre à la moitié de la longueur du crâne, entraînant un découpage de la tête en trois parties; une pour le devant et les deux autres pour le crâne. En d'autres mots, la distance de l'extrémité de la truffe au stop est égale à la moitié de la distance entre le stop et l'occiput. La circonférence du museau (à mi-chemin entre les yeux et la truffe) est dans un rapport de 3 à 5 avec celle de la tête (à l'avant des oreilles). ***Truffe :*** large et toujours le plus foncée possible; narines aplaties étalées de profil (non pointues ni relevées). ***Gueule :*** canines saines, puissantes et bien distantes. Dents se rencontrant en ciseaux de préférence mais une mâchoire inférieure en retrait est permise pourvu que les dents ne soient pas visibles lorsque l'animal a la gueule fermée. ***Yeux :*** bien écartés, de grandeur moyenne, jamais trop proéminents. Expression alerte affichant de la douceur. Stop entre les yeux bien marqué sans être trop net. Yeux bruns, le plus foncé possible, sans conjonctive. ***Oreilles :*** petites, en forme de V, arrondies aux extrémités. Plutôt minces, bien écartées et attachées au sommet de chaque côté du crâne dans le prolongement de la limite supérieure de celui-ci. Portées contre la joue lorsque l'animal est au repos. Foncées le plus possible et de couleur correspondant à celle du museau.

COU
Puissant et très musclé, légèrement arqué, de longueur moyenne. Le cou s'accroît graduellement en circonférence en approchant des épaules. Cou modérément « sec » (sans excès de peau lâche).

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules légèrement à l'oblique, grosses et musclées. Aucun signe d'épaules affaissées. ***Pattes*** droites, fortes et bien écartées, à forte ossature. ***Coudes*** parallèles au corps. ***Paturons*** forts et légèrement fléchis. ***Pieds*** massifs, ronds et compacts avec des orteils bien arqués. Ongles noirs souhaitables.

CORPS
Dos musclé, puissant et droit. ***Poitrine*** large, profonde, arrondie et bien descendue entre les pattes antérieures pour atteindre au moins le coude. ***Poitrail*** profond et bien défini. ***Côtes*** fortement arquées. Fausses côtes profondes et bien à l'arrière. ***Rein*** large et musclé, légèrement arqué à la croupe. ***Ventre*** modérément relevé sous le rein.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Larges et musclés. Jambes bien développées; jarrets bien à l'arrière, écartés et parallèles vus de l'arrière.

QUEUE
Plantée modérément haut et atteignant les jarrets ou un peu plus bas. Large à la racine, effilée à son extrémité; portée à la verticale vers le bas lorsque le sujet est au repos et décrivant une légère courbe (jamais au-dessus du dos) lorsqu'il est en mouvement.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et symétrie	10
Taille et constitution	10
Crâne	10
Face et museau	12
Oreilles	5
Yeux	5
Poitrine et côtes	10
Pattes antérieures et pieds	10
Dos, rein et flancs	10
Pattes postérieures et pieds	10
Queue	3
Robe et couleur	5
TOTAL	**100**

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

MÂTIN NAPOLITAIN

RECONNAISSANCE : 2005

Standard mis à jour : janvier 2007

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le mâtin napolitain est un descendant du grand molosse romain décrit par Columelle au I[er] siècle après J.-C. dans son livre « de re rustica ». Répandu dans toute l'Europe par les légions de Rome, avec lesquelles il a combattu, il est à l'origine de nombreuses races de mâtins dans les autres pays européens. Ayant survécu pendant de longs siècles dans les campagnes au pied du Vésuve et en général dans la région de Naples, il a été resélectionné depuis 1947 grâce à la ténacité et au dévouement d'un groupe de cynophiles.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien lourd, massif et trapu de grand format, dont la longueur du tronc dépasse la hauteur au garrot.

TEMPÉRAMENT

D'un caractère ferme et loyal, pas agressif ou mordant sans raison, protecteur de la propriété et de ses habitants, il est toujours vigilant, intelligent, noble et majestueux.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 65 à 75 cm (25,5 à 29,5 po); femelles, 60 à 68 cm (23,5 à 26,75 po). On admet une tolérance de 2 cm (0, 75 po) en plus ou en moins.

Poids : mâles, 60 à 70 kg. (132,25 et 154,25 lb); femelles, 50 à 60 kg (110,25 et 132,25 lb).

Proportions importantes

La longueur du tronc dépasse de 10 % la hauteur au garrot. Le rapport crâne museau est de 2 à 1.

ROBE

Peau : épaisse, abondante et lâche sur tout le corps, particulièrement sur la tête où elle dessine de nombreux plis ou rides, et au bord inférieur du cou où elle forme un double fanon. ***Nature du poil :*** court, rude et dur, serré, partout d'une longueur égale et uniformément lisse, il est fin et mesure au maximum 1,5 cm (0,6 po). Il ne doit présenter aucune trace de frange.

COULEUR

Les couleurs préférées sont gris, gris plombé et noir, mais aussi brun, fauve et fauve intense (cerf), avec parfois, de petites taches blanches au poitrail et à la pointe des doigts. Toutes ces robes peuvent être bringées. On tolère les teintes noisette, gris tourterelle et isabelle.

TÊTE

Courte et massive, avec un crâne large au niveau des arcades zygomatiques; sa longueur atteint environ les 3/10 de la hauteur au garrot. Peau ample avec rides et plis, dont le plus typique et le mieux marqué part de l'angle palpébral externe pour descendre jusqu'à l'angle labial. Les axes longitudinaux supérieurs du crâne et du museau sont parallèles. ***Crâne :*** le crâne est large, plat, en particulier entre les oreilles, et, vu de face, légèrement convexe

dans sa partie antérieure. La largeur zygomatique dépasse la moitié de la longueur de la tête. Les arcades zygomatiques sont très proéminentes, mais avec des muscles plats. Les saillies des os frontaux sont très développées; le sillon frontal est marqué; l'apophyse occipitale est à peine indiquée. Stop : bien marqué. ***Truffe :*** placée dans le prolongement du chanfrein, elle ne doit pas déborder sur la ligne verticale antérieure des lèvres; elle doit être volumineuse avec de grandes narines bien ouvertes. Sa couleur est en rapport avec celle de la robe : noire chez les sujets noirs, gris brun foncé chez les chiens d'autre couleur, et châtain chez les robes brunes. ***Museau :*** il est très large et haut; sa longueur correspond à celle du chanfrein et doit être égale au tiers de la longueur de la tête. Les faces latérales sont parallèles entre elles, de sorte que, de face, le museau a une forme pratiquement carrée. ***Lèvres :*** charnues, épaisses et amples, les lèvres supérieures, vues de face, forment leur point de rencontre un « V » renversé. Le bord inférieur latéral du museau est formé par les lèvres supérieures; leur partie la plus basse est la commissure labiale, avec des muqueuses visibles situées à la verticale de l'angle externe de l'oeil. ***Mâchoires :*** puissantes, avec des os de la mâchoire bien robustes et des arcades dentaires qui s'adaptent parfaitement. La mandibule doit être bien développée en largeur. ***Dents :*** blanches, régulièrement développées, bien alignées et en nombre complet. Articulé en ciseaux, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées à l'aplomb des mâchoires, ou articulé en pinces, c'est-à-dire que les incisives supérieures sont en contact bout à bout par leur bord libre avec les incisives inférieures. ***Yeux :*** situés sur un même plan frontal, ils sont bien écartés l'un de l'autre; l'ouverture palpébrale est presque ronde; le globe oculaire est légèrement enfoncé. Par rapport à la couleur de la robe, la couleur de l'iris est plus foncée. L'oeil peut cependant être plus clair avec les robes de teinte diluée. ***Oreilles :*** petites par rapport au format du chien et de forme triangulaire, elles sont plates, accolées aux joues et attachées au-dessus de l'arcade zygomatique. Quand elles sont coupées, elles ont la forme d'un triangle presque équilatéral.

COU

Profil : le profil supérieur est légèrement convexe. Longueur : plutôt court, il mesure environ 2, 8/10 de la hauteur au garrot. Forme : en forme de tronc conique, il est bien musclé. À mi-longueur, le périmètre est égal à environ 8/10 de la hauteur au garrot. Peau : le bord inférieur du cou est riche en peau lâche qui forme un double fanon bien divisé mais pas peu fourni; il part au niveau des branches de la mandibule et ne dépasse pas le milieu du cou.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Dans l'ensemble, les membres antérieurs, du sol à la pointe du coude, vus de profil et de face, sont verticaux avec une ossature robuste proportionnée au format du chien. ***Épaule*****s *:*** leur longueur mesure environ 3/10 de la hauteur au garrot avec une obliquité de 50°- 60° sur l'horizontale. La musculature est bien développée avec des muscles longs et bien distincts. L'angle de l'articulation scapulo-humérale est de 105°-115°. ***Bras :*** il mesure environ 30 % de la hauteur au garrot, son obliquité sur l'horizontale est de 55°- 60° et il est pourvu d'une musculature importante. ***Coudes :*** couverts d'une peau abondante et lâche, ils ne sont pas trop serrés contre la paroi thoracique. ***Avant-bras :*** sa longueur est presque égale à celle du bras. Il est placé en position parfaitement verticale et est doté d'une ossature robuste et d'une musculature sèche et bien développée. ***Carpe :*** bien large, sec et sans nodosités, il prolonge la ligne verticale de l'avant-bras. ***Métacarpe :*** plat, il prolonge la ligne verticale de l'avant-bras. Son inclinaison sur l'horizontale vers l'avant est d'environ 70° à 75°. Sa longueur est égale à environ 1/6 de la longueur du membre du sol jusqu'au coude. ***Pied :*** de forme ronde, il est volumineux avec des doigts cambrés et bien serrés. Les coussinets plantaires sont secs, durs et bien pigmentés. Les ongles sont forts, recourbés et de teinte foncée.

CORPS

La longueur du tronc dépasse de 10 % la hauteur au garrot. ***La ligne supérieure*** du dos est droite; le garrot est large, long et pas très sorti. ***Dos :*** il est large et d'une longueur d'environ 1/3 de la hauteur au garrot. La région lombaire doit être harmonieusement unie avec le dos et la musculature doit être bien développée en largeur. La cage thoracique est ample, avec des côtes longues et bien cintrées. La circonférence du thorax dépasse d'environ 1/4 la hauteur au garrot. ***Croupe :*** elle est large, robuste et bien musclée. Son obliquité par rapport à l'horizontale mesurée sur celle du coxal est d'environ 30°. Sa longueur est égale aux 3/10 de la hauteur au garrot. Les hanches sont protubérantes au point d'atteindre la ligne supérieure lombaire. ***Poitrine :*** elle est large et ouverte avec des

muscles pectoraux bien développés. Sa largeur est en rapport direct avec celle du thorax et atteint les 40-45 % de la hauteur au garrot. Le manubrium sternal est situé au niveau de la pointe de l'articulation scapulo-humérale.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Dans l'ensemble, ils doivent être puissants et robustes, en proportion avec le format du chien et capables d'assurer l'impulsion voulue dans les allures. ***Cuisses :*** en longueur, elle mesure 1/3 de la hauteur au garrot et son obliquité sur l'horizontale est d'environ 60°. Elle est large avec des muscles gros et saillants, mais nettement détachés les uns des autres. Le fémur et le coxal forment un angle de 90°. ***Jambes :*** d'une longueur un peu inférieure à celle de la cuisse et d'une obliquité de 50° – 55°, elle est dotée d'une forte ossature et d'une musculature bien visible. ***Genou :*** l'angle fémoro-tibial est d'environ 110° - 115°. Jarrets : très long par rapport à la longueur de la jambe, sa longueur est d'environ 2,5/10 de la hauteur au garrot. L'articulation tibio-tarsienne forme un angle de 140°– 145°. ***Métatarse :*** robuste et sec, sa forme est presque cylindrique; parfaitement d'aplomb, sa longueur est d'environ 1/4 de la hauteur au garrot; d'éventuels ergots peuvent être éliminés. ***Pieds :*** plus petit que l'antérieur, rond, avec des doigts bien serrés. Coussinets plantaires secs, durs et pigmentés. Ongles forts, recourbés et de couleur foncée.

QUEUE

Elle est large et grosse à sa racine; robuste, elle s'amincit légèrement vers son extrémité. En longueur, elle atteint l'articulation du jarret, mais habituellement on la coupe à environ les 2/3 de sa longueur. Au repos elle est portée pendante, en sabre; en action, elle se relève à l'horizontale ou un peu plus haut que le dos.

ALLURES

Elles constituent une des caractéristiques typiques de la race. Au pas, l'allure de type félin à pas de lion, est lente et semblable à celle d'un ours. Le trot est caractérisé par une forte poussée des postérieurs et une bonne allonge des antérieurs. Le chien galope rarement; allures habituelles : pas et trot. L'amble est toléré.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves

- Prognathisme inférieur prononcé;
- Queue portée gaiement;
- Tailles supérieures ou inférieures aux limites autorisées.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Prognathisme supérieur;
- Convergence ou divergence accentuée des axes crânio-faciaux;
- Chanfrein concave ou convexe ou très busqué;
- Dépigmentation totale de la truffe;
- Dépigmentation totale des deux bords des paupières;
- Oeil vairon;
- Strabisme;
- Absence de rides, de plis ou de fanon;
- Anourie tant congénitale qu'artificielle;
- Taches blanches très étendues.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

MONTAGNE DES PYRÉNÉES

RECONNAISSANCE : 1935

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Le montagne des Pyrénées, majestueux et de taille imposante, présente une élégance et une beauté sans pareil. Sa robe est blanche, ou blanche avec taches grises, poil de blaireau ou teintes variées de feu. Il possède une vive intelligence et une expression douce toute en étant majestueuse. Démontrant une élégance sans pareil dans son comportement et dans son mouvement, sa vigueur et sa coordination révèlent sans aucun doute sa raison d'être : celle d'un animal résistant qui garde les troupeaux dans des climats extrêmes sur les pentes abruptes des Pyrénées.

TEMPÉRAMENT

Le caractère et le tempérament sont d'une très grande importance. La nature du montagne des Pyrénées est confiante, douce et affectueuse. Quoique territorial et protecteur de son troupeau et de sa famille lorsque nécessaire, son tempérament est généralement tranquille, composé, patient et tolérant. Il possède de l'ardeur, de l'indépendance, et est quelque peu réservé, mais il est attentif, courageux et loyal aux personnes et aux animaux confiés à sa garde. **Défauts** : quoique le montagne des Pyrénées paraisse réservé dans l'enceinte, tout signe de timidité excessive, de nervosité, ou d'agressivité envers les personnes est inacceptable et doit être considéré un défaut très sérieux.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 68,5 à 81,25 cm (27 à 32 po); femelles : 63,5 à 73,75 cm (25 à 29 po). Un chien mesurant 68,5 cm (27 po) pèse environ 45,25 kg (100 lb) et une femelle de 63,5 cm (25 po) pèse environ 38,5 kg (85 lb). Le poids est proportionnel à la taille et à la charpente. **Défauts** : mâles et femelles dont la taille se situe au-dessous du minimum ou au-dessus du maximum.

Proportions **:** le montagne des Pyrénées est un animal équilibré dont la hauteur mesurée au garrot est légèrement moindre à la longueur du corps, mesuré de la pointe de l'épaule à la limite postérieure de la cuisse. Ces proportions donnent un chien d'aspect plutôt rectangulaire, un peu plus long que haut. Angulations antérieures et postérieures équilibrées. *Substance :* le montagne des Pyrénées est un chien de substance moyenne dont la robe trompe ceux qui ne touchent pas l'ossature et la musculation. En accord avec cette taille et cette impression d'élégance, l'ossature et la musculation sont en équilibre avec sa charpente. **Défauts** : chiens dont l'ossature est trop lourde ou trop légère pour être en équilibre avec leur charpente.

ROBE

Faite pour résister aux climats rigoureux avec sous-poil fin bien fourni et laineux, et poil extérieur épais, long, plat, mieux fourni, droit ou légèrement ondulé. La robe est plus fournie autour du cou et des épaules, formant une collerette ou une crinière, plus prononcée chez les mâles. Poil plus long formant un plumage sur la queue. Franges à l'arrière des pattes antérieures et derrière les cuisses, faisant l'effet d'un pantalon bouffant. Le poil sur le visage

et les oreilles est plus court et plus fin. La justesse de la robe est plus importante que l'abondance du poil. **Défauts** : poil bouclé; poil écarté (genre samoyède).

COULEUR

Blanc ou blanc avec taches grises, poil de blaireau, brun rougeâtre, ou teintes variées de feu. Des marques de grandeurs variées peuvent paraître sur les oreilles, la tête (incluant un plein masque au visage), la queue, et à quelques endroits sur le corps. Le sous-poil peut être blanc ou nuancé. Toutes les couleurs décrites, ainsi que les endroits, sont caractéristiques de la race et également justes. **Défauts** : marques au poil extérieur couvrant plus d'un tiers du corps.

TÊTE

La tête et l'expression correctes sont essentielles à la race. La tête n'est pas lourde en proportion avec la taille du chien. Elle est en forme de coin avec un sommet légèrement arrondi. ***Expression :*** l'expression est élégante, intelligente, et pensive. ***Yeux :*** de grandeur moyenne en forme d'amande, légèrement en oblique, de couleur brun foncé avec paupières tendues aux pourtours noirs. ***Oreilles :*** petites à moyennes, en forme de V et arrondies aux extrémités, plantées au niveau des yeux, portées bas et près de la tête. Le poil du haut et de bas du visage se rencontrent de façon très caractéristique, ce qui forme une ligne du coin externe de l'oeil jusqu'à la base de l'oreille. ***Crâne*** et ***museau :*** le museau est de longueur égale à l'arrière du crâne. Largeur et longueur du crâne équidistantes. Le museau se fond au crâne. Les joues sont plates. Bien rempli sous les yeux. Une légère dépression entre les yeux et le stop non-apparent. L'arcade sourcilière légèrement développée. Lèvres tendues avec la lèvre supérieure couvrant légèrement la lèvre inférieure. Mâchoire inférieure forte. Truffe et lèvres noires. ***Dents :*** Denture en ciseaux préférée mais denture juste (dents bord à bord) acceptable. Il n'est pas rare de voir les incisives inférieures centrales fuyantes. **Défauts** : Tête trop lourde (genre Saint-Bernard ou Terre-Neuve). Crâne trop étroit ou trop petit. Apparence ressemblant au renard. Stop apparent. Pigmentation manquante sur les lèvres, la truffe et au pourtour des yeux. Paupières rondes, triangulaires, lâches ou petites. Prognathisme supérieur ou inférieur ou gueule de travers.

COU

Fortement musclé et de longueur moyenne. Fanon peu développé. Ligne du dessus : la ligne du dos est horizontale.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules : les épaules sont bien inclinées, bien musclées, et près du corps. Le bras rencontre l'épaule à un angle presque droit. Le bras fléchit vers l'arrière de la pointe de l'épaule au coude et n'est jamais perpendiculaire au sol. L'omoplate et le bras sont à peu près d'égale longueur. La hauteur du sol au coude semble à peu près égale à la hauteur du coude au garrot. ***Jambes antérieures :*** les jambes ont une ossature et une musculature proportionnelles à la charpente. Les coudes sont près du corps et pointés directement vers l'arrière lorsque debout ou en mouvement. Les jambes antérieures, lorsque vu de profil, sont situées directement sous le garrot et sont droites et verticales jusqu'au sol. Les coudes, lorsque vu de devant, sont en ligne droite de la pointe de l'épaule jusqu'au poignet. Les paturons sont forts et flexibles. Ergots simples. ***Pieds*** antérieurs : Ronds, compacts, bien rembourrés, doigts bien arqués.

CORPS

Poitrine moyennement large. ***Cage thoracique*** bien sortie, en forme d'ovale, et assez profonde pour rejoindre les coudes. ***Dos*** et ***rein*** bien réunis, droits et larges. ***Croupe*** légèrement arrondie et queue plantée juste au-dessous du niveau du dos. **Défaut** : Côtes en forme de tonneau.

MEMBRES POSTÉRIEURS

L'angulation de l'arrière-train est semblable à celle de l'avant-main. ***Cuisses :*** cuisses fortement musclées, s'étendant du bassin à angle droit. La cuisse est de la même longueur que la jambe, créant une angulation

modérée de l'articulation du grasset lorsque observé de profil. Le ***paturon arrière*** est de longueur moyenne et perpendiculaire au sol lorsque le chien se tient de façon naturelle. Ceci produit une angulation modérée de l'articulation du jarret lorsque vu de profil. Les membres postérieurs, de la hanche au paturon, sont droits et parallèles lorsque vus de derrière. Les pattes postérieures sont d'ossature et de musculation suffisantes pour être proportionnels à la charpente. Ergots doubles sur chaque jambe. ***Pieds*** postérieurs : Les pieds postérieurs ont une tendance structurelle à être tournés légèrement vers l'extérieur. Cette caractéristique de la race ne doit pas être confondue avec les jarrets de vache. Les pieds postérieurs, tout comme les pieds antérieurs, sont ronds, compacts, bien rembourrés, avec les doigts bien arqués. **Défauts** : absence d'ergots doubles.

QUEUE

Assez longue pour rejoindre les jarrets, bien frangée, portée basse au repos mais portée sur le dos (en forme de cercle) quand le chien est alerte. Lorsque le bout de la queue est courbé en forme de houlette de berger, la frange est accentuée. Lorsque le chien est en mouvement, la queue peut être portée bas ou au-dessus du dos. Les deux ports sont corrects.

ALLURES

Démarche fluide et élégante, droite et franche, démontrant puissance et agilité. Un pas équilibré, avec une bonne extension et une propulsion forte. Les jambes ont tendance à se diriger vers l'axe du corps lorsque la vitesse augmente. La facilité et l'efficacité du mouvement sont plus importantes que la vitesse.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

ROTTWEILER

RECONNAISSANCE : 1938

Standard mis à jour : janvier 2006

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le rottweiler descend de chiens utilisés par les légions romaines pour conduire et garder les troupeaux de bestiaux qui les accompagnaient pour nourrir les soldats. Les bouchers de Rottweil (Allemagne) utilisèrent ces chiens pour conduire les bestiaux au marché et pour protéger leurs bourses pleines d'argent attachées au collier du chien. La tâche était ardue et il fallait un chien courageux, discipliné et puissant physiquement. Au début du XX^{e} siècle, on se rendit vite compte que ces chiens possédaient les qualités qui permettaient d'en faire un bon chien de police, rôle qu'ils remplissent toujours, notamment en Europe.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien robuste et puissant, de taille supérieure à la moyenne, noir avec taches feu bien définies. Sa constitution physique compacte évoque la force, la souplesse et l'endurance. Le mâle est plus gros, possède une plus forte ossature et a un aspect plus masculin que la femelle.

TEMPÉRAMENT

Audace et indépendance; l'animal ne se prête pas à des amitiés immédiates. Il adore le travail. En examinant un rottweiler, il ne faut pas oublier que cet animal réagit rapidement aux ordres de son maître et aux événements et que le rôle qui lui est destiné ne lui permet pas d'être manipulé inutilement par des étrangers. Néanmoins, le juge doit disqualifier tout sujet timide ou de mauvais caractère. Un sujet sera jugé timide s'il s'éloigne du juge qui veut l'examiner, s'il craint une arrivée inattendue par l'arrière ou s'il a peur des bruits inhabituels ou soudains. Un sujet qui attaque ou tente d'attaquer sans aucune raison le juge ou le présentateur a mauvais caractère. Le sujet qui se montre agressif envers les autres chiens n'est pas considéré comme méchant.

TAILLE

Hauteur : mâles, 61 à 68,5 cm (24 à 27 po); femelles, 56 à 63,5 cm (22 à 25 po).

Les *proportions* doivent primer sur la taille du sujet. La longueur du corps du sternum à la limite postérieure du pelvis (ischium) est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, la proportion la plus souhaitable étant de 10 à 9. La profondeur de la poitrine doit compter pour 50 % de la hauteur.

ROBE

Poil extérieur droit, épais, dense, de longueur moyenne et couché contre le corps. Sous-poil sur le cou et les cuisses. Le rottweiler doit être exposé à l'état naturel sans toilettage, sauf pour éliminer les moustaches au besoin.

COULEUR

Il est toujours noir avec des taches bien délimitées d'un ton feu à acajou. Les taches sont constituées de la façon suivante : une au-dessus de chaque oeil; sur les joues; une bande de chaque côté du museau mais non sur le chanfrein; sur la gorge; une tache triangulaire de grandeur proportionnée de chaque côté de la cage thoracique

ne faisant pas plus de 25 % de la superficie du poitrail; sur les pattes antérieures de la carpe aux orteils; à l'intérieur des pattes postérieures descendant à l'avant le long du grasset et s'élargissant devant, du jarret aux orteils sans élimination du noir à l'arrière des pattes; sous la queue, traits fins noirs sur les orteils; sous-poil gris ou noir. Leur nombre et leur position sont importants. Tout excès ou rareté doit être pénalisé.

TÊTE

Longueur moyenne, large entre les oreilles; limite du front vu de profil modérément arquée. Os des joues et stop bien développés. La longueur du ***museau*** ne doit pas être supérieure à la distance entre le stop et l'occiput. Le ***crâne*** de préférence sec; toutefois, il peut y avoir certaines rides lorsque le sujet est en alerte. Chanfrein droit. Museau large à sa base se rétrécissant quelque peu vers la truffe; il ne doit pas être pointu. ***Truffe*** large plutôt que ronde; narines noires. ***Lèvres*** toujours noires et fermes. Les babines ne doivent pas être trop prononcées. Gueule pigmentée foncée à l'intérieur. Une gueule rose doit être pénalisée. Il y a 42 ***dents*** (20 supérieures et 22 inférieures). Elles sont puissantes et doivent se rencontrer en ciseaux (incisives inférieures appuyées contre la face interne des incisives supérieures). ***Yeux*** de grandeur moyenne, modérément enfoncées, en forme d'amande avec des paupières bien ajustées. Iris de couleur uniforme, brun moyen à foncé, le plus foncé possible. ***Oreilles*** pendantes, petites autant que possible, de forme triangulaire, bien écartées et attachées haut de façon à faire paraître le crâne plus large lorsque le chien est en alerte. L'oreille doit se terminer à peu près au niveau du milieu de la joue. Lorsqu'elle est bien portée, la limite interne est bien collée contre la joue.

COU

Puissant, bien musclé, modérément long, quelque peu arqué, sans peau lâche.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Omoplate longue et bien à l'arrière à 45°. Coudes serrés et sous le corps. La distance du garrot au coude est égale à la distance du coude au sol. ***Pattes*** bien développées avec ossature droite et forte. Elles ne sont pas trop serrées. ***Paturons*** forts, élastiques et presque perpendiculaires au sol. ***Pieds*** ronds, compacts, avec orteils bien arqués, ne tournant ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur. Coussinets épais et durs. Ongles courts, forts et noirs. Les ergots peuvent être éliminés.

CORPS

La ***ligne du dessus*** est ferme et horizontale du garrot à la croupe. Le ***poitrail*** est profond et atteint le coude. ***Poitrine*** spacieuse et large avec cage thoracique bien développée. ***Côtes*** bien sorties. ***Rein*** court, profond et bien musclé. Les flancs ne sont pas retroussés. ***Croupe*** large, de longueur moyenne et légèrement affaissée.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Leur angulation est en équilibre avec celle des membres antérieurs. La pente du pelvis à partir de l'horizontale se situe entre 20° et 30°. Os de la ***cuisse*** assez long et celle-ci est large et bien musclée. Le joint du ***grasset*** accuse une angulation modérée. ***Jambe*** longue, fortement musclée et reliée à un joint de jarret solide. ***Métatarse*** perpendiculaire au sol. Vues de derrière, les ***pattes postérieures*** sont droites et perpendiculaires au sol. Les ***pieds*** sont quelque peu plus longs que les pieds antérieurs et possèdent des orteils bien arqués; ils ne sont ni tournés vers l'extérieur ni vers l'intérieur. L'ablation des ergots est suggérée.

QUEUE

Portée normalement à l'horizontale donnant l'impression d'une ligne du dessus plus longue; portée au-dessus de l'horizontale lorsque le sujet est excité. Habituellement écourtée à sa racine. Si elle n'est pas écourtée, lorsque droite, elle doit être une extension de la ligne du dessus; relâchée, elle peut pendre. Une queue nouée ou cassée ou une queue enroulée n'est pas désirable. Le port de la queue est plus important que sa longueur.

ALLURES

Le rottweiler est un trotteur naturel; il se déplace harmonieusement, de façon sûre, puissante et libre, avec une longue foulée des pattes antérieures et une puissante impulsion de l'arrière-train. Les pattes ne déportent ni vers l'extérieur ni vers l'intérieur; l'empreinte des pieds postérieurs doit toucher à celle des antérieurs. Lorsque le sujet est lancé au trot, avant-train et arrière-train sont coordonnées de façon à maintenir le dos ferme. À mesure que la vitesse de course augmente, les pattes convergent sous le corps vers l'axe de déplacement.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts :

- Intérieur de gueule rose;
- Robe ondulée;
- Insuffisance de taches de couleur;
- Sous-poil apparaissant à travers le poil extérieur.

Défauts sérieux :

- Déséquilibre des proportions;
- Taille trop faible ou trop forte;
- Dents se rencontrant à égalité;
- Yeux jaunes, de couleurs différentes;
- De formes ou de grandeurs différentes;
- Paupières dépourvues de cils;
- Robe très courte ou bouclée ou ouverte; absence de sous-poil;
- Présence de taches blanches à quelque endroit que ce soit (quelques poils blancs non répréhensible); trop grand nombre de taches; présence de taches pâles.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Prognathisme inférieur ou supérieur, mâchoire tordue;
- Absence de dents;
- Robe longue;
- Couleur de fond autre que le noir;
- Absence totale de taches.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

SAINT-BERNARD

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2016

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

SAINT-BERNARD À POIL COURT

ORIGINES ET RÔLE

Le Saint-Bernard est probablement originaire de Suisse et descend de chiens ramenés d'Asie par les armées conquérantes romaines. Ils ont été impliqués dans le sauvetage de personnes en détresse dans le col du Grand-Saint-Bernard des Alpes suisses pendant plusieurs siècles. Ils sont encore élevés dans le célèbre hospice fondé par Saint-Bernard de Menthon, et beaucoup de gens ont été sauvés d'une mort certaine dans la neige par des sujets de la race.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien puissant, proportionnellement de grande taille, fort et musclé dans chaque partie, avec une tête puissante et une expression très intelligente. Chez les chiens avec un masque foncé l'expression semble plus sombre, mais jamais sans bienveillance.

TAILLE

Hauteur minimum à l'épaule : mâles, 69,75 cm (27,5 po); femelles, 64,75 cm (25,5 po). Celle-ci est plus délicate et plus fine de constitution.

ROBE

Pelage, à poil court (stockhaarig), très dense, lisse, bien couché, dur, sans être rugueux au toucher. Les cuisses sont légèrement frangées. La queue a des poils plus longs et plus denses à la racine qui deviennent progressivement plus courts vers l'extrémité. La queue est touffue et ne forme pas de drapeau.

COULEUR

Blanc avec rouge ou rouge avec blanc, le rouge dans ses diverses nuances; taches bringées avec des marques blanches. Les couleurs rouge et jaune-brun sont d'égale valeur. Marquages blanc nécessaires sont : la poitrine, les pieds et l'extrémité de la queue, une bande sur le museau, collier ou tache sur la nuque; cette dernière ainsi qu'une liste sont très souhaitables. Jamais d'une seule couleur ou sans blanc. Toutes les autres couleurs sont répréhensibles, sauf l'ombrage noir préféré sur la tête (masque) et les oreilles. On distingue les chiens avec un manteau et les chiens avec des taches réparties.

TÊTE

Comme le reste du corps, très puissante et imposante. ***Crâne :*** massif, large, légèrement arqué avec des côtés courbant gracieusement pour rejoindre des os de joues hauts et très développés. Occiput modérément développé. Arcades sourcilières très développées et formant presque un angle droit avec l'axe horizontal de la tête. Fortement marqué entre les yeux et commençant à la base du museau, un sillon parcourt tout le crâne. Il est très marqué sur sa première moitié et disparaît graduellement en direction de la base de l'occiput. Les lignes sur les côtés de la tête divergent considérablement du coin externe des yeux en direction de l'arrière de la tête. La

peau du front, au-dessus des yeux, forme des rides nettes, plus ou moins prononcées, qui convergent vers le sillon. Lorsque le chien est en action, elles sont plus visibles sans toutefois donner une apparence de morosité. Les rides trop développées ne sont pas souhaitables. La pente du crâne au museau est soudaine et plutôt accentuée. ***Museau :*** court et droit avec une profondeur, mesurée à sa base, supérieure à sa longueur. La base du museau doit être plus grande que sa longueur. Le chanfrein n'est pas arqué mais droit; chez certains sujets, cette ligne droite peut être légèrement interrompue. Un sillon plutôt large et bien marqué s'étend de la base du museau sur toute sa longueur jusqu'à la truffe. ***Truffe :*** très substantielle, large avec narines bien ouvertes et comme les lèvres, toujours noire. ***Gueule :*** babines supérieures très développées, non de forme carrée mais décrivant une belle courbe à la limite inférieure et légèrement pendantes. Babines inférieures pas trop pendantes. ***Dents :*** saines et fortes, se rencontrant en ciseaux ou à égalité, la rencontre en ciseaux étant préférable. Le prognathisme inférieur quoique parfois rencontré chez les bons sujets n'est pas souhaitable. Le prognathisme supérieur constitue un défaut. Un palais noir est souhaitable. ***Yeux :*** placés plus à l'avant que sur les côtés, de grandeur moyenne, bruns foncés, expression intelligente et bonne, modérément enfoncés. En règle générale, la paupière inférieure ne se ferme pas complètement et, le cas échéant, forme un pli oblique en direction du coin intérieur de l'oeil. Les paupières qui sont trop tombantes et qui laissent paraître les glandes lacrymales ou une conjonctive très épaisse et rouge ainsi que les yeux pâles sont répréhensibles. ***Oreilles :*** de grandeur moyenne, attachées assez haut, avec un muscle très développé à la base. Elles sont légèrement détachées de la tête à la base puis tombent avec un pli soudain sur le côté pour se coller à la tête sans tourner. Lobe tendre formant un triangle arrondi; il est légèrement allongé à la pointe, le bord antérieur reposant fermement contre la tête et le bord postérieur pouvant être quelque peu dégagé de celle-ci, notamment lorsque le chien est à l'attention. Les oreilles mal attachées qui à la base collent immédiatement à la tête donnent au crâne un extérieur ovale et pas assez marqué, tandis que les oreilles à base très développée lui donnent un aspect carré, plus large et beaucoup plus expressif.

COU

Attaché haut, très puissant et porté droit lorsque le chien est en action. Autrement, il est à l'horizontale ou légèrement sous l'horizontale. La jonction de la tête et du cou est nettement marquée d'une échancrure. Nuque très musclée et arrondie sur les côtés, ce qui fait paraître le cou plutôt court. Fanons à la gorge et au cou bien prononcés; les fanons très développés ne sont toutefois pas souhaitables.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules à l'oblique et larges, très musclées et puissantes. ***Avant-bras*** très puissants et extrêmement musclés. ***Pattes*** droites et fortes.

CORPS

Garrot très prononcé. ***Dos*** très large, parfaitement droit jusqu'aux hanches; de là, doucement incliné jusqu'à la croupe et se joignant harmonieusement à la racine de la queue. ***Poitrine*** très bien arquée, modérément profonde, n'atteignant pas le dessous des coudes. ***Ventre*** bien dégagé de la section du rein puissant, quelque peu relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Bien développés. ***Pattes*** très musclées. ***Jarrets*** à angulation modérée. Ergots non souhaitables; s'ils sont présents ils ne doivent pas gêner la démarche. ***Pieds*** larges, avec de forts doigts modérément fermés et avec des jointures plutôt relevées. Les soi-disant ergots qui surviennent parfois sur la face interne de la patte sont des orteils mal développés. Ils ne sont d'aucune utilité et les juges n'en tiennent pas compte dans leur évaluation du sujet.

QUEUE

Large et puissante à son départ de la croupe, la queue est longue, très lourde et se termine par une pointe ferme. Elle tombe droite au repos; quelque peu relevée légèrement à son tiers inférieur, cela n'est pas considéré un défaut. Chez plusieurs sujets, elle est portée avec le bout un peu recourbé et pend donc en forme de « f ». En action, tous les chiens portent leur queue plus ou moins recourbée vers le haut. Toutefois, elle ne peut être portée trop droite et jamais enroulée au-dessus du dos. Il est admissible d'avoir une légère courbure à l'extrémité.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Toute variante par rapport au standard constitue un défaut. Par exemple :

- Dos de carpe ou dos trop long;
- Jarrets trop fléchis;
- Membres postérieurs droits;
- Poils raides entre les orteils, coudes vers l'extérieur;
- Coudes décollés, jarrets de vache et paturons faibles.

SAINT-BERNARD À POIL LONG

En tout point identique au précédent à l'exception du pelage qui n'est pas court mais de longueur moyenne, plat à légèrement ondulé, jamais bouclé ni frisé. Le poil est habituellement plus ondulé sur le dos, notamment des hanches à la croupe, condition en passant qui paraît à un faible degré chez le chien à poil court.

La queue est très fournie de poils de longueur moyenne. Les poils bouclés ou frisés sur la queue ne sont pas désirables. Une queue frangée ou comportant des poils dégagés constitue un défaut. La face et les oreilles sont couvertes de poils doux et courts; la présence de poils plus longs à la base des oreilles est admise. Les pattes antérieures ne sont que légèrement frangées; les cuisses très fournies.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

SAMOYÈDE

RECONNAISSANCE : 1925

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Une des plus anciennes races de chien domestiques, le samoyède est originaire du nord-est de la Sibérie, au nord du cercle polaire. N'étant pas élevé pour un rôle spécifique, il était plutôt connu pour sa polyvalence en tant que chien de traîneau, chien de berger, chien de garde et chien de compagnie. Cette race a grandement contribué aux expéditions à l'Arctique et à l'Antarctique en tant que chiens de traîneau puissants et fiables. Le peuple Samoyède l'utilisait comme chien de trait aussi bien que pour garder et conduire les troupeaux de rennes d'un pâturage à l'autre. L'animal était si important aux yeux des membres de la tribu qu'ils le considéraient comme un membre de la famille et un compagnon, aussi bien qu'un chien de travail solide et fort, ce qui a contribué à la disposition unique du samoyède d'aujourd'hui.

ASPECT GÉNÉRAL

Étant essentiellement un chien de travail, le samoyède doit donner une impression de beauté, de vigilance et de force tout en étant agile, digne et élégant. Devant travailler dans un climat rigoureux, son pelage est épais et résistant, et sa qualité est plus importante que la quantité. Le mâle a une plus forte collerette que la femelle. Le dos ne doit pas être trop long; un dos fragile le rendrait inapte au travail. De même, un corps trop court serait un inconvénient pour ce chien de trait. Les éleveurs doivent rechercher un juste milieu, c'est-à-dire un corps pas trop long mais musclé, accordant une certaine liberté, avec une poitrine profonde et des côtes bien cintrées, un cou solide fièrement arqué, des membres antérieurs droits et une région lombaire exceptionnellement solide. Le mâle doit être masculin d'apparence et de comportement sans trace d'agressivité excessive; la femelle, féminine sans trace de faiblesse de constitution ni de tempérament. Son dos peut être légèrement plus long que celui du mâle. Les deux doivent donner l'impression d'une grande endurance, sans pour autant être grossiers. Étant donné l'importance de la profondeur de la poitrine, les pattes doivent être modérément longues. Les membres postérieurs doivent être particulièrement bien développés, les grassets bien fléchis; toute trace de déficience des grassets et les jarrets de vache doivent être sévèrement pénalisés. Il faut tenir compte de l'allure et d'une constitution qui reflète équilibre et solidité.

TEMPÉRAMENT

Intelligent, doux, loyal, adaptable, alerte, animé, empressé de servir, bienveillant mais conservateur, ni timide ni méfiant. L'agressivité sans provocation doit être sévèrement pénalisé.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 53,25 à 59,75 cm (21 à 23,5 po); femelles, 48,25 à 54,5 cm (19 à 21,5 po) au garrot. Un samoyède au-dessus ou au-dessous de la moyenne doit être pénalisé selon le niveau de sa déviation.

Poids : proportionnel à la taille.

Substance : la lourdeur de l'ossature surprend pour un chien de cette taille, mais elle n'est pas massive au point d'empêcher la vitesse et l'agilité si désirables chez le samoyède. Dans toutes les tailles, l'ossature doit être proportionnelle à la grandeur du corps. Le samoyède ne doit paraître ni lourdaud ni levretté.

ROBE

Le samoyède est un chien à double poil. Le corps doit être complètement couvert d'un sous-poil laineux épais, serré, doux et court. Des poils rudes le percent pour constituer le poil extérieur qui doit être droit et libre de boucles pour le chien adulte. Les poils doivent former une collerette autour du cou et des épaules, encadrant la tête (plus sur les mâles que sur les femelles). La robe doit être résistante aux intempéries et la qualité est plus importante que la quantité. Le poil tombant n'est pas désirable. La longueur du poil n'est pas aussi importante que le type et la texture. La robe doit reluire d'un reflet argenté. La femelle n'a généralement pas le poil aussi long que celui de la plupart des mâles, et il peut être légèrement plus souple. **Défauts** : Le poil extérieur bouclé, ondulé, plat, tombant, souple ou soyeux est extrêmement répréhensible. Le poil excessivement long doit être considéré un type exagéré et un défaut. Le poil excessivement court et lisse n'est pas typique. Manque de sous-poil (avec considérations saisonnières). Robe avec une séparation sur le dos.

COULEUR

Blanc, blanc et biscuit, blanc crème, crème, ou complètement biscuit. Toutes ces couleurs doivent être considérées égales. Toute autre couleur doit être disqualifiée.

TÊTE

Crâne : en forme de coin, large, plat, ni rond ni en forme de pomme, doit former un triangle équilatéral sur les lignes entre la base interne des oreilles et le point central du stop. Le stop n'est pas trop accentué, toutefois il est bien défini. De profil, le niveau du crâne doit être parallèle à celui du museau. ***Museau :*** museau de longueur et de largeur moyennes, ni pointu, ni trop lourd, se rétrécissant vers la truffe. Il doit être proportionnel à la taille du chien et à la largeur du crâne. La longueur du museau doit être légèrement plus courte que celle du crâne. Le museau doit avoir de la profondeur avec une mâchoire inférieure forte. Les moustaches ne doivent pas être enlevées. ***Truffe :*** de préférence noire, mais brun, foie et « neige » ne sont pas pénalisés. La couleur change parfois avec l'âge et la température. ***Bouche :*** lèvres de préférence noires et légèrement courbées vers le haut aux commissures de la bouche, donnant ainsi le « sourire samoyède ». Les lèvres ne doivent pas paraître épaisses, et il ne doit pas y avoir de babines pendantes aux commissures. La dentition doit être forte, bien encrée, en ciseaux. Une mâchoire béguë ou grignarde doit être pénalisée. ***Yeux :*** bien séparés, profonds, en forme d'amande avec paupières inférieures tirées vers un point imaginaire à la base externe de l'oreille. Les pourtours et les yeux doivent être de couleur foncée. Des yeux ronds ou protubérants doivent être pénalisés. Des yeux bleus, disqualifiés. ***Oreilles :*** fortes et épaisses, droites, en forme de triangle et légèrement arrondies aux extrémités. Elles ne doivent pas être larges ou pointues, ni petites en forme « d'oreilles d'ours ». Elles doivent être conformes à la taille de la tête et à la grandeur du chien. Elles doivent être mobiles et l'intérieur couvert de poils. Les poils sont fournis et écartés devant les oreilles. La longueur de l'oreille doit être la même que la distance entre la base interne de l'oreille et le coin externe de l'oeil.

COU

Puissant, musclé, moyennement long, bien arqué, porté fièrement lorsque debout, reposant sur des épaules obliques afin de porter la tête avec dignité lorsque attentif. Le cou doit se fondre aux épaules avec une courbure élégante. Lorsqu'il trotte, le cou s'étend et la tête est portée légèrement vers l'avant.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules : les épaules doivent être longues et obliques, avec l'omoplate bien en arrière à un angle idéal de 45° du sol. Dans l'assemblage correctement constitué et équilibré, les membres antérieurs sont placés vers l'arrière de la cage thoracique, avec la pointe du sternum bien devant l'articulation de l'épaule. La longueur de l'omoplate est approximativement 1/3 de la hauteur à la pointe du garrot. ***Bras :*** l'humérus est dirigé à un angle vers l'arrière de

la pointe de l'épaule jusqu'au coude, formant idéalement un angle de 90° de l'omoplate, et jamais perpendiculaire au sol. La mesure de la pointe de l'omoplate à la pointe de l'épaule doit être équivalente à celle de la pointe de l'épaule au coude. ***Avant-bras :*** lorsque debout et vu de devant, les pattes sont moyennement espacées, parallèles et d'aplomb, avec les coudes près du corps tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. L'angle de l'articulation du coude doit être d'approximativement 135°. À cause de la profondeur de la poitrine, les pattes doivent être moyennement longues. La longueur de l'avant-bras doit être de 2,5 à 5 cm (1 à 2 po) de plus que la longueur de l'épaule. La longueur de la patte du sol jusqu'au coude doit être d'approximativement 55 % de la hauteur totale au garrot. ***Métacarpes :*** puissantes, solides et flexibles, inclinées à un angle d'approximativement 15° degrés de la verticale, allouant ainsi pour la levée et l'agilité. Ne doivent pas être plus de 1/3 de la longueur de l'omoplate. ***Pieds :*** Larges, longs, plutôt plats, pieds de lièvre, légèrement étendus mais pas écrasés; doigts arqués, coussins épais et durs avec poils entre les doigts. Lorsque debout dans leur état naturel, les pieds peuvent être tournés très légèrement vers l'extérieur, cependant les pieds trop tournés vers l'extérieur ou vers l'intérieur, ou ronds, ou en pied de chat, ou écrasés, sont tous des défauts.

CORPS

Ligne du dessus : le garrot est au point le plus élevé du dos. Le dos doit être au même niveau que la région lombaire, de longueur moyenne, très musclé, la région lombaire ni trop courte, ni trop longue. La longueur idéale pour un samoyède de la pointe du sternum jusqu'au bout du bassin est de 10 % de plus que la hauteur au garrot. ***Poitrine :*** doit être profonde avec les côtes bien cintrées, et aplatie sur les côtés afin d'accorder un libre mouvement aux épaules et aux jambes antérieures. La poitrine ne doit pas être en forme de baril. La partie la plus profonde doit être près de la 9^{e} côte. L'espace est accordé pour le cœur et les poumons par la profondeur du corps plutôt que par la largeur de la poitrine. ***Rein :*** puissant et légèrement voûté. ***Croupe :*** doit être ronde, légèrement inclinée, et doit continuer imperceptiblement jusqu'à la base de la queue. ***Ventre :*** bien formé, musculature serrée, la ligne de ventre doit être bien rentrée.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Os de la hanche : le pelvis est placé à un angle de 30° à l'horizontale et sa longueur est égale à la longueur de l'omoplate. ***Cuisse :*** le fémur rejoint le pelvis au joint de la hanche, formant idéalement un angle de 90°. La longueur du fémur est égale à la longueur du bassin. La musculation doit être puissante, large, et bien distribuée. ***Jambe :*** la jambe, comprenant le tibia et la fibule, est idéalement à un angle de 90° avec le fémur ou la cuisse, et est plus longue d'approximativement 1/3 que le bassin. La longueur est très importante pour l'allure. ***Jarrets :*** doivent être bien développés, nettement définis, et situés à une hauteur d'à peu près 30 % de la hauteur de la hanche. Les paturons postérieurs doivent être parallèles et perpendiculaires au sol, et à un angle d'approximativement 120° avec la jambe, ou la fibule et le tibia. ***Angulation des grassets :*** les grassets sont bien articulés, à un angle d'à peu près 45° du sol. ***Pieds :*** un pied de lièvre, tout comme les pieds antérieurs, toutefois peut être légèrement plus étroit et plus long que ceux-ci.

QUEUE

La queue doit être moyennement longue avec l'os de la queue se terminant approximativement au niveau du jarret lorsque portée bas. Touffue, elle est portée soit rabattue en avant sur le dos, reposant d'un côté ou de l'autre lorsque le chien est alerte, mais parfois pendante lorsqu'au repos. Elle ne doit pas être plantée haut ou bas, et elle doit être mobile et lâche, et non plaquée contre le dos. Une queue très serrée, immobile, ou en double crochet est un défaut. Un juge doit voir la queue au-dessus du dos au moins une fois durant le jugement.

ALLURES

L'allure du samoyède est fluide et semble sans effort. Ce sont des chiens rapides et légers sur pattes, et lorsque sur une laisse non tendue à un trot moyennement rapide, ils démontrent une bonne extension des membres antérieurs et une puissante propulsion des membres postérieurs, leur permettant de couvrir le plus de terrain possible avec le nombre minimum de pas. Donc ils utilisent le minimum d'énergie pour accomplir le travail pour lequel ils sont destinés. L'allure vue de profil est très importante dans l'évaluation de la propulsion et de

l'extension chez le samoyède. Lorsque vu de devant ou de derrière et lorsqu'il avance en marchant ou à un trot lent, il ne se déplacera pas dans l'axe du corps (piste simple), mais l'augmentation de la vitesse fait que les jambes prennent peu à peu un angle tourné vers l'intérieur jusqu'à ce que les coussinets forment une ligne directement sous le centre longitudinal du corps. Lors de la convergence des coussinets, les pattes antérieures et postérieures sont portées droit devant, avec ni les coudes et ni les jarrets tournés vers l'extérieur. Le dos doit demeurer puissant, ferme, et droit, avec très peu de déplacement latéral ou vertical. Une allure raccourcie, raide, ou restreinte doit être pénalisée.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Toute couleur autre que blanc, biscuit, blanc et biscuit, blanc et crème, crème;
- Les yeux bleus.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

SCHNAUZER (GÉANT)

RECONNAISSANCE : 1934

Standard mis à jour : janvier 2016

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE
Animal vraisemblablement originaire des montagnes de Bavière où il a été créé dans les années 1810. Plutôt que d'avoir été conçu dans un but spécifique, il fut développé pour la polyvalence avec succès. Au cours des années, on l'a utilisé comme chien de bouvier, garde de brasserie, chien de trait, chien de conduite des bestiaux et excellent chien de police.

ASPECT GÉNÉRAL
Puissamment bâti, plus trapu qu'élancé, presque carré. Il doit être une réplique agrandie et plus robuste que le schnauzer moyen. Son tempérament sûr et fiable, sa constitution robuste et son poil dur et épais pouvant résister aux intempéries en font un des chiens de travail le plus utile, le plus puissant et le plus résistant.

TEMPÉRAMENT
Allie la vivacité et le désir de travailler à l'intelligence et la fiabilité, le calme au repos à la majesté lorsqu'il est en alerte. Les sujets timides ou faisant preuve d'un mauvais caractère doivent être exclus de l'enceinte.

TAILLE
Hauteur au garrot : mâles, 64,75 à 69,75 cm (25,5 à 27,5 po); femelles, 59,75 à 64,75 cm (23,5 à 25,5 po); moyen préféré.
La taille seule ne doit pas avoir préséance sur le type, l'équilibre et le bon tempérament. Il faut noter que les sujets de taille trop faible manquent habituellement de puissance et que les sujets trop grands n'ont pas l'agilité nécessaire pour un chien de travail.

ROBE
Poil serré, fort, dur et rêche, plus court sur les oreilles, le crâne, la gorge et sous la queue. Légèrement plus long sur les pattes et sous la poitrine, avec une barbiche et des sourcils aidant à l'aspect rectangulaire de la tête. Les yeux ne doivent pas être cachés par des sourcils trop longs. Sous-poil dense et doux.

COULEUR
Noir ou poivre et sel. ***Noir :*** profond et uni. Une petite tache blanche est permise sur la poitrine. ***Poivre et sel :*** couleur du pelage extérieur ou combinaison de poils en bandes (blanc et noir) et quelques poils bien noirs et bien blancs, donnant l'impression d'être gris moyen à foncé, distribués uniformément sans trace de figures et un sous-poil gris. Masque plus sombre pour faire ressortir l'expression faciale. Les sourcils, l'intérieur des oreilles, les moustaches, les joues, la gorge, la poitrine, les pattes et le dessous de la queue sont plus pâles mais aussi poivrés.

TÊTE
Puissante et longue, s'affinant progressivement des oreilles à l'extrémité de la truffe puissante fureteuse; aspect rectangulaire et proportionné au sexe et à la constitution du sujet. La longueur de la tête est la moitié de la

longueur du dos du garrot à la racine de la queue. Les muscles de la joue sont fortement développés mais la forme de celle-ci ne doit pas affecter l'apparence rectangulaire de la tête et de la barbiche. ***Crâne*** plat et exempt de rides; sa largeur ne doit pas être supérieure aux deux tiers de sa longueur. Occiput non proéminent. ***Museau*** bien défini sous les yeux et les mâchoires sont parallèles et égales en longueur au crâne; le museau se termine en coin assez brusque. ***Lèvres*** noires, collées et non chevauchantes. ***Truffe*** grande, noire et pleine. La langue peut être rose ou rose avec des taches noires ou grises. ***Denture :*** ensemble complet de dents saines et blanches (6/6 incisives, 2/2 canines, 8/8 prémolaires 4/6 molaires) se rencontrant en ciseaux. Mâchoires inférieure et supérieure puissantes et bien formées. ***Yeux :*** de grandeur moyenne, foncés, ovales, portés en avant avec des paupières collées. ***Oreilles :*** petites et en forme de V, d'épaisseur moyenne et plantée haut sur la tête; tombantes vers l'avant près de la joue ou coupées également, pas trop longues, avec le moins de lobe possible, placées haut et portées droites lorsque le sujet est excité; bords intérieurs parallèles.

COU
Fort et bien arqué, de longueur moyenne, se fondant bien aux épaules, avec une peau serrée à la gorge en harmonie avec le sujet.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules obliques, bonne angulation, plates, mais fortement musclées, sans donner un aspect de devant de terrier. L'extrémité supérieure des omoplates est, vue de profil, sur la verticale qui passe par le coude. L'angle entre l'omoplate et l'humérus (bras supérieur) est de 90°. Les ***coudes*** sont collés au corps. Vue sous tous les angles, la portion de patte sous le coude est verticale sans trace de courbure; le paturon est fort de même que l'ossature. ***Pieds*** courts, ronds, très compacts, avec des orteils arqués (pieds de chat), des ongles foncés et des coussinets épais et résistants.

CORPS
Compact, solide, trapu et fort, donnant l'impression de puissance et d'agilité. ***Ligne du dessus*** courte, forte et droite, légèrement affaissée à l'arrière, se terminant en une croupe légèrement arrondie. ***Poitrine*** modérément large avec un sternum fort et visible, atteignant au moins le coude et se terminant par un ventre peu relevé. ***Rein*** (distance de la dernière côte au pelvis) court, donnant l'impression d'un corps compact. La longueur de l'animal du sternum au point de la croupe correspond à sa hauteur au garrot.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Fortement musclés et en équilibre avec les pattes antérieures; ***fémurs*** forts et à l'oblique, ***grassets*** bien fléchis, avec les tibias à peu près parallèles au prolongement à la ligne supérieure du cou. ***Jarrets*** courts, perpendiculaires au sol lorsque le chien est debout, et, vus de derrière, parallèles l'un à l'autre. ***Pieds*** un peu moins grands que les antérieurs. L'arrière-train ne doit pas sembler trop développé ni plus haut que le garrot.

QUEUE
Plantée modérément haut, portée haute lorsque l'animal est excité; longueur de 5 à 10 cm (2 à 4 po), peut être coupée à deux ou trois phalanges.

ALLURES
Trot libre, équilibré et vigoureux, avec une bonne foulée des membres antérieurs et une bonne impulsion des membres postérieurs. Lorsqu'il court plus rapidement, le chien bien constitué se déplacera sur un axe. Le dos demeure fort, ferme et de niveau. Le mouvement vu de devant et de derrière doit être net et sûr, sans projection des pattes vers l'intérieur ni vers l'extérieur.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

La conformation physique, le tempérament ainsi que le type sont de toute première importance. Nous avons fourni les caractéristiques du schnauzer géant idéal. Toute variante par rapport à celles-ci doit être pénalisée selon son importance. L'animal doit toujours être considéré et jugé en tant que chien de travail.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Le juge doit éliminer de l'enceinte tout sujet timide ou faisant preuve d'un mauvais caractère.

  Timidité : un sujet est jugé timide s'il refuse de se tenir au repos pour être jugé et craint le juge qui s'en approche; s'il craint que quelqu'un s'en approche de derrière; si des sons soudains et inhabituels l'effraient.

  Méchanceté de caractère : un sujet qui attaque ou tente d'attaquer le juge ou son présentateur fait preuve de méchanceté. Bien qu'elle ne soit pas souhaitable, toute attitude agressive envers les autres chiens ne signifie pas que le sujet soit méchant.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

SCHNAUZER (STANDARD)

RECONNAISSANCE : 1927

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Les origines du schnauzer standard remontent au XIV^{e} siècle, en Allemagne. Il s'agit d'un chien de travail plutôt ramassé qui doit être jugé comme tel. Sa vocation première était de surveiller les charrettes des commerçants et d'agir comme chien de ferme polyvalent. Le schnauzer standard contemporain est apprécié comme compagnon et chien de garde et il participe également aux activités militaires, policières et de la Croix Rouge.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de travail robuste, ramassé, construit au carré, tout en muscles et avec une bonne ossature. Membre de la famille pinscher, sa forte constitution et son pelage dense et rude sont mis en évidence par des sourcils broussailleux, des moustaches et une barbe fournies.

TEMPÉRAMENT

Tempérament énergique allié à un calme réfléchi. Très intelligent, c'est un animal polyvalent, courageux, intrépide, alerte, fiable et loyal.

TAILLE

***Hauteur au garrot** (adulte) :* mâles, 45,75 à 50,75 cm (18 à 20 po); femelles, 43,25 à 48,25 cm (17 à 19 po).

ROBE

Poil serré, dur et rêche, aussi épais que possible. Sous-poil doux et serré, poil extérieur rude. Vu en sens contraire de croissance, le poil n'est ni hérissé ni plaqué. La texture dure de la robe est essentielle pour repousser saleté et humidité sans que les poils deviennent emmêlés. Les poils du crâne et les poils supérieurs sont épilés pour accentuer la forme du corps. La robe est en état d'exposition lorsque les poils du dos ont de 2 à 3,75 cm (0,75 à 1,5 po) de long.

Les poils du museau et du dessus des yeux s'allongent pour former la barbe et les sourcils. Le poil des joues, des oreilles, de la gorge, de la poitrine, du ventre et sous la queue doit être taillé pour présenter l'apparence typique souhaitable de la race. Le poil des pattes est légèrement plus long que celui du dos. Les franges, de texture dure, ne doivent être ni trop abondantes ni trop longues afin de ne pas nuire à l'apparence soignée ou la capacité de travailler du chien. La peau adhère bien au corps et est de couleur grise.

COULEUR

Poivre et sel : La couleur poivre et sel typique de la robe extérieure est le résultat d'un mélange de poils qui présentent des bandes noires et blanches, distribués uniformément sur le corps. Sont admises toutes les nuances allant du gris fer foncé au gris argenté. Le sous-poil est gris. Un masque noir, s'harmonisant avec la couleur de l'ensemble, est souhaitable. Le mélange poivre et sel peut pâlir pour devenir gris pâle ou blanc argenté aux franges

des pattes, aux sourcils, aux moustaches, aux joues, à la gorge, au ventre, sous la queue et la poitrine ainsi qu'à l'intérieur des pattes.

Noir : Le schnauzer standard noir doit être d'une couleur riche et pure, sans décoloration ni incorporation de poils gris ou feu. Le sous-poil doit être noir uni. Une certaine décoloration peut se produire à raison d'un âge avancé ou d'une exposition prolongée au soleil. Une petite marque blanche sur la poitrine est tolérée.

TÊTE

Puissante et rectangulaire, s'effilant légèrement des oreilles aux yeux et, de là, jusqu'au bout de la truffe. Sa longueur totale correspondant à celle du cou. La tête doit s'harmoniser au sexe et à la substance du chien. L'expression doit être alerte, hautement intelligente et animée. Le ***crâne*** est puissant et allongé, modérément large entre les oreilles, plat, présentant une peau sans rides. Les maxillaires sont bien musclés sans offrir un relief excessif qui pourrait altérer la forme rectangulaire de la tête. Le stop, peu marqué, est incliné. ***Museau*** puissant et proportionné, de longueur égale au crâne et parallèle à celui-ci, se terminant en coin modéré, garni de moustaches abondantes. ***Truffe*** large, noire et pleine. ***Lèvres*** noires et serrées. Dentition complète et saine. Les dents sont fortes et blanches, l'occlusion des canines est « en ciseaux ». ***Yeux*** moyennement enfoncés, de grandeur moyenne et de forme ovale. L'iris est brun foncé, un brun aussi foncé que possible étant préférable. Le bord des yeux est serré et noir. La vue ne doit pas être gênée de l'avant ou de profil par des sourcils trop longs. ***Oreilles*** attachées haut, s'harmonisant avec la tête. Uniformes, d'épaisseur moyenne et portées droites lorsqu'elles sont coupées. Les oreilles naturelles sont de taille moyenne, en forme de V et mobiles. Elles sont repliées au niveau du crâne et, lorsque le chien est en éveil, elles sont dressées vers l'avant, le bord intérieur contre la joue.

COU

Longueur totale correspondant à celle de la tête. Nuque forte et musclée; cou bien arqué s'élargissant progressivement pour s'attacher nettement aux épaules. Peau serrée, adhérant étroitement à la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Fortement musclés avec l'épaule bien oblique. Les ***membres antérieurs*** sont bien placés sous le chien, offrant un support maximum. Pattes de hauteur moyenne, droites et verticales vues de face comme du côté, avec une bonne ossature jusqu'aux pieds. ***Paturons*** solides et droits lorsque vus de devant et presque à la verticale vus de côté. ***Coudes*** près du corps et pointant directement vers l'arrière. *Pieds* petits, compacts, ronds (pieds de chat) avec des coussinets épais et des ongles forts noirs. Orteils bien arqués et pointant directement vers l'avant. Les ergots peuvent être enlevés.

CORPS

Compact, fort, trapu et massif de façon à assurer grande puissance, flexibilité et agilité. La forme est inscrite dans un carré; la longueur du corps du sternum à la pointe de la croupe correspondant à la hauteur du chien au point le plus élevé du garrot. Vu de devant, la largeur des épaules doit correspondre à la largeur de la croupe. ***Poitrine :*** thorax de section ovale, côtes bien sorties. Vu de côté, le sternum est bien visible. Le poitrail du sujet adulte atteint les coudes et remonte progressivement vers l'arrière, le ventre étant modérément relevé. La profondeur de la poitrine, du point le plus élevé du garrot au poitrail, doit être égale à la distance séparant le poitrail du sol. ***Dos :*** fort, ferme, droit et court. La ligne du dessus très légèrement inclinée vers l'arrière, demeurant presque horizontale. Le ***rein*** est bien développé et la distance séparant la dernière côte de la hanche doit être aussi courte que possible. ***Croupe :*** courte, pleine et de forme légèrement arrondie, déterminant l'insertion et le port de la queue.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Fortement musclés. Bonne angulation s'harmonisant à celle des membres antérieurs pour assurer un équilibre et une propulsion appropriés. ***Jarrets*** courts, forts et perpendiculaires au sol. ***Pieds*** comme ceux des membres antérieurs.

QUEUE
Plantée modérément haut et portée droite. Écourtée à une longueur supérieure à 2 cm (1 po) et inférieure à 7 cm (3 po). Non écourtée, elle est forte à la racine et s'amincit progressivement jusqu'à la pointe. Doit être portée fièrement comme une lame de sabre sans être ramenée sur le dos. La queue doit être toilettée pour s'harmoniser à la robe du chien.

ALLURES
Assurée, forte, rapide, libre, franche et uniforme. Les membres antérieurs et postérieurs sont équilibrés, assurant une foulée allongée, dénotant une forte impulsion qui permet de couvrir le terrain avec un minimum d'effort. Au trot, le dos demeure ferme et horizontal. Il ne doit pas être ensellé, affaissé ni arqué et ne doit pas tanguer Au trot rapide, les pieds convergent sous le corps vers le centre de gravité.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Tempérament : l'agressivité envers les humains de même qu'un excès de nervosité et de timidité sont des défauts graves pour lesquels un chien doit être excusé;
- Robe : poil doux, lisse, bouclé, ondulé, ébouriffé, trop long ou trop court; sous-poil clairsemé ou absence de sous-poil; franges trop abondantes ou absence de franges. Poil du corps coupé ou rasé;
- Couleur : toute couleur, teinte ou mélange dans la robe qui ne figure pas au standard. Selle ou raie noire sur la région dorsale et absence de poivre;
- Tête : crâne en dôme ou bossu, trop étroit, trop large ou trop prononcé. Tête ou museau trop long ou trop court, pointu, chanfrein abaissé. Tête trop raffinée, genre terrier. Prognathisme supérieur ou inférieur. Dents irrégulières ou absentes. Yeux ronds, proéminents ou pâles. Oreilles attachées bas ou dites « de chien courant », oreilles asymétriques et qui ne s'harmonisent pas avec la tête;
- Membres antérieurs : épaules et partie supérieure des membres antérieurs d'apparence inégale;
- Pieds : pieds trop tournés vers l'intérieur ou vers l'extérieur, pieds étalés ou pieds de lièvre (allongés);
- Corps : en forme de tonneau ou aux côtes plates;
- Queue : queue d'écureuil;
- Allures : allure relevée.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mâles adultes de plus de 50,75 cm (20 po) ou moins de 45,75 cm (18 po) de hauteur. Femelles adultes de plus de 48,75 cm (19 po) ou moins de 43,25 cm (17 po) de hauteur.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

TERRE-NEUVE

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Il descend de chiens autochtones de l'île de Terre-Neuve et des gros chiens d'ours noirs introduits par les Vikings en l'an 1001 apr. J.-C. Avec l'arrivée des pêcheurs européens, la race fut façonnée et améliorée par une variété d'autres mais conserva ses caractéristiques premières. Au début de la colonisation en 1610, les attributs mentaux et les principales caractéristiques physiques de la race étaient déjà fermement établis. Le

Terre-Neuve, avec sa forte taille, son épaisse fourrure et ses pieds palmés, peut résister aux climats rigoureux et à l'eau de mer glacée, ce qui lui permet d'agir comme animal de trait et de sauvetage.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien massif, au corps bien développé, bien musclé et bien coordonné au port de tête altier et au maintien noble. La longueur de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse dépasse très légèrement la hauteur du chien du sol au garrot, ce qui lui donne une apparence visuelle carrée. La femelle peut être quelque peu plus longue et moins massive que le mâle. Le sujet adulte ne doit pas paraître haut sur pattes ni manquer de substance. Le Terre-Neuve doit se mouvoir librement avec un léger roulis. Les pieds sont toujours bien palmés. L'animal doit être massif mais non pas aux dépens de la symétrie des allures et de l'équilibre. Une fine ossature est répréhensible.

TEMPÉRAMENT

Douceur caractéristique de la race; il s'agit d'un chien bienveillant, intelligent, digne mais aimant le jeu. Il impressionne par sa gentillesse et sa sérénité. Toute trace de méchanceté ou de timidité constitue un défaut très sérieux. Un sujet qui offre un mauvais caractère est automatiquement disqualifié.

TAILLE

Hauteur moyenne adulte : mâles, 71 cm (28 po); femelles, 66 cm (26 po).
Poids moyen adulte : mâles 68 kg (150 lb); femelles 54,5 kg (120 lb).
Le sujet doit être massif mais non au dépens des allures, de la symétrie, de la solidité et de l'équilibre corrects.

ROBE

Poil double imperméable à l'eau. Poil extérieur modérément long et droit sans boucles, pouvant être légèrement ondulé. Brossé à contre-poil, le poil tend à revenir en place. Sous-poil doux et dense, mais moins l'été et toujours quelque peu présent sur la croupe et la poitrine. Un poil complètement ouvert constitue un défaut. Poils courts et fins sur les oreilles, la tête et le museau. Il y a des franges aux pattes antérieures et postérieures. Queue complètement couverte de longs poils denses sans trace de frange. Un poil court, plaqué et lisse [genre retriever (Labrador)] entraîne la disqualification.

COULEUR
La couleur traditionnelle est le noir. Le noir avec une teinte de bronze est permis, de même que les taches blanches sur la poitrine, les orteils et/ou le bout de la queue. Toute tache autre que blanche est très répréhensible et entraîne la disqualification du sujet. Le Terre-Neuve Landseer est blanc avec des taches noires et est d'importance historique pour la race. De préférence, le Landseer doit posséder une tête noire avec une liste blanche s'étendant sur le museau, une selle, une croupe et une portion supérieure de queue noir. Toutes les autres parties du corps doivent être blanches avec un minimum de mouchetures. La symétrie des taches et la beauté des motifs caractérisent les beaux Landseers. On les expose dans les mêmes classes que les sujets noirs sauf si on a prévu des classes spéciales pour eux.

TÊTE
Massive au ***crâne*** large, légèrement arqué au sommet et comportant un os occipital très développé. Le front et la face sont lisses et libres de rides. Stop peu marqué. Le ***museau***, bien dessiné et couvert de poils fins et courts, est plutôt carré, profond et modérément long. Narines bien développées. La tête de la femelle est semblable à celle du mâle, mais plus féminine et moins massive. Une tête étroite, un museau pointu ou long constituent un défaut sérieux. Les babines prononcées ne sont pas souhaitables. ***Yeux*** brun foncé, relativement petits et bien enfoncés. Bien écartés, ils ne laissent pas voir de conjonctive. Les yeux ronds, protubérants ou jaunes sont répréhensibles. ***Oreilles*** relativement petites et triangulaires, avec des extrémités arrondies. Elles sont bien attachées en arrière sur les côtés de la tête et bien collées. Lorsque l'oreille de l'adulte est ramenée vers l'avant, elle atteint le coin intérieur de l'oeil situé du même côté. Les dents se rencontrent en ciseaux.

COU
Fort, musclé et bien attaché aux épaules. Assez long pour permettre un port digne de la tête; absence d'excès de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Lorsque le chien n'est pas en mouvement, les ***pattes*** sont droites et parallèles avec les coudes près de la poitrine. Les ***épaules*** doivent être bien musclées et bien à l'arrière à un angle de près de 45°. ***Paturons*** légèrement fléchis. Trop descendus, ils constituent un défaut. ***Pieds*** proportionnels en grandeur au corps, bien arrondis et serrés, avec des orteils fermes et compacts (genre pieds de chat). Les pieds étalés ou tournés en dehors ou en dedans sont répréhensibles.

CORPS
Poitrine large, pleine et profonde, avec le poitrail atteignant les coudes. La distance du coude au sol est égale à la moitié de la hauteur du chien. ***Dos*** large, avec des côtes bien développées et la ligne de dessus droite du garrot à la croupe, jamais ensellée ni convexe ni peu soutenue. ***Rein*** fort et bien musclé et croupe large. Pelvis s'affaissant à environ 30°. Vu de profil, le corps est profond et l'abdomen jamais remonté. La structure osseuse est massive en tout point mais ne contribue pas à donner une apparence de lourdeur.

MEMBRES POSTÉRIEURS
La puissance de propulsion nécessaire à la natation, au trait ou à la rapidité de déplacement étant surtout fonction des membres postérieurs, la structure de l'arrière-train du Terre-Neuve est d'une importance capitale. Les ***hanches*** sont larges, fortes et bien développées. Les ***cuisses*** sont larges et musclées. Les ***jambes*** fortes et assez longues. Les ***grassets*** sont bien fléchis mais ne contribuent pas à donner une apparence d'animal accroupi. Bien descendus, bien écartés et parallèles l'un à l'autre, ils ne sont ni tournés vers l'intérieur ni vers l'extérieur. ***Pieds*** fermes et serrés. Les ergots peuvent ou non être enlevés. Les grassets droits, les jarrets de vache, les pattes arquées et les pieds tournés vers l'intérieur constituent des défauts.

QUEUE
Elle agit comme gouvernail lorsque le chien nage; elle doit donc être forte et large à sa base. Lorsque le chien est debout au repos, elle pend naturellement avec l'extrémité légèrement recourbée atteignant le niveau des jarrets ou un peu plus bas; lorsque l'animal est en mouvement ou excité, elle est portée bien droite avec une légère courbure à l'extrémité, mais ne doit jamais être recourbée au-dessus du dos ni pliée entre les pattes. Une queue nouée ou recourbée à l'extrémité est très répréhensible.

ALLURES
Bonne foulée et puissance de propulsion donnant l'impression d'un mouvement vigoureux sans effort. En mouvement, les pattes se déplacent vers l'avant, parallèlement à la direction de mouvement. Un léger roulis est perceptible. À plus grande vitesse, le chien poursuit une ligne unique de déplacement et la ligne de dessus de son corps demeure droite. Le mouvement à petits pas, les pas traînants, le mouvement à la diagonale, le mouvement avec pattes collées, le mouvement ondulatoire, le croisement des pattes antérieures, les pieds antérieurs tournées en dehors ou en dedans, la démarche du trotteur et de l'ambleur, voilà des caractéristiques qui constituent des défauts.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Pattes longues;
- Tête étroite, museau long ou pointu, babines prononcées;
- Queue courte, longue, nouée, à extrémité recourbée;
- Fine ossature;
- Signes de mauvais caractère ou de timidité;
- Poil ouvert;
- Yeux avec conjonctive évidente, ronds, proéminents ou jaunes;
- Pieds étalés;
- Paturons bas;
- Démarche à petits pas, pas traînants, mouvement à la diagonale, mouvement ondulatoire, croisement des pattes;
- Antérieures pieds antérieurs tournés en dedans ou en dehors;
- Allure de trotteur ou d'ambleur;
- Grassets droits;
- Jarrets de vache;
- Pattes arquées;
- Dos ensellé, mou ou convexe;
- Absence de palmes entre les orteils, prognathisme supérieur ou inférieur;
- Gueule tordue;
- Marques blanches chez le chien noir ailleurs que sur la poitrine, les orteils et/ou l'extrémité de la queue.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mauvais tempérament;
- Robe plaquée et courte [genre retriever (Labrador)];
- Taches de toute couleur autre que le blanc sur un fond noir;
- Toute couleur autre que le noir traditionnel ou celles du Landseer (blanc et noir).

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

TERRIER NOIR RUSSE

RECONNAISSANCE : 2020

Standard mis à jour : janvier 2020

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le terrier noir russe a été créé dans le cadre du programme d'élevage du chenil *Red Star* de l'ancienne Union soviétique à partir de croisements sélectifs. Ses principaux ancêtres étaient le schnauzer géant, le rottweiler, le chien d'eau de Moscou (race disparue issue d'un croisement entre le Terre-Neuve, le berger du Caucase et le berger de l'Europe de l'Est) et le terrier Airedale. La FCI a reconnu la race en 1983. Le terrier noir russe a été créé pour répondre à une variété d'exigences militaires y compris celles de chien de garde et de protection. Il s'agit d'un chien de travail polyvalent avec un instinct prononcé pour la garde qui s'adapte bien aux différentes conditions climatiques et à divers modes de vie.

ASPECT GÉNÉRAL

Le terrier noir russe est un grand chien à la construction robuste, proportionnelle et bien équilibrée avec un corps légèrement plus long que haut et un dimorphisme bien défini en conformité avec le sexe. Le terrier noir russe possède une tête et une musculature puissantes ce qui lui donnent une structure athlétique. Le corps est couvert d'un poil double avec une abondante garniture à la tête et aux membres. Il possède une force considérable et un tempérament stable. Très intelligent, courageux, vaillant travailleur, fiable et très maniable. C'est une race qui se développe lentement, atteignant sa pleine maturité à l'âge d'à peu près trois ans.

TEMPÉRAMENT

Le tempérament du terrier noir russe est d'une importance capitale. C'est un chien de garde courageux, calme et confiant qui se contrôle bien en toutes circonstances. Il est quelque peu réservé et distant envers les étrangers, et par conséquent ne forme pas systématiquement des liens d'amitié avec n'importe qui. Il n'apprécie pas non plus les intrusions dans son espace personnel. Par contre, le terrier noir russe forme de solides liens avec son propriétaire, lui est extrêmement fidèle et est très protecteur envers lui. Le type le plus élevé du système nerveux du terrier noir russe (selon la classification de Pavlov) est fort, équilibré, flexible, très réactif, mais capable de basculer de manière fiable entre une attitude réactive et défensive et un état de calme. Cette race exige une éducation et une socialisation fréquentes et constantes, et une routine quotidienne régulière.

TAILLE

Les mâles à l'âge adulte devraient mesurer de 71 à 77 cm (28 à 30 po) au garrot. Les femelles à l'âge adulte devraient mesurer de 65 à 71 cm (65 à 71 po) au garrot. Toutefois, un écart de 2,5 à 4 cm (1 à 1 ½ po) au-dessus des limites est accepté si les proportions, le type et les bonnes allures sont préservés.

ROBE

Poil épais et double. Le poil de garniture est grossier; le sous-poil plus doux. Le poil qui couvre le corps mesure entre 0,5 et 15 cm (0.2 et 6 po) de longueur et est légèrement à modérément ondulé. Sur le museau, le poil forme des moustaches et une barbe abondantes. Les sourcils sont longs, atteignant et parfois même dépassant la truffe.

Sur les membres, le poil est long et dense. Le sous-poil est serré et bien développé. Un toilettage adapté à la race est requis, mais on ne doit pas le privilégier aux dépens de la structure, du mouvement, et de l'équilibre général.

COULEUR
Noir uniforme ou noir avec jusqu'à 30 % de poils gris entremêlés. Les plaques, mouchetures ou rayures unicolores dans la robe noire obligatoire ne sont pas acceptables aux fins de reproduction ou d'exposition. Les chiens aux robes bicolores ou tricolores ne sont pas reconnus comme étant des terriers noirs russes.

TÊTE
La tête est longue; elle ne doit pas être inférieure à 40 % de la hauteur du chien au garrot. ***Crâne*** modérément large avec un front plat. L'arrière du crâne et les arcades sourcilières sont modérément prononcés. Le stop est marqué mais pas très accusé. Le dessus du chanfrein est parallèle à la ligne du crâne. Le ***museau*** est bien rempli sous les yeux et se rétréci légèrement vers le bout de la truffe. Les joues sont arrondies mais pas prononcées. La longueur du chanfrein est légèrement plus courte (proportion de 4:5) que le crâne. Les moustaches et la barbe donnent au museau une forme tronquée et rectangulaire. Les ***oreilles*** sont pendantes, insérées haut sur la tête (mais pas au-dessus du niveau du crâne) pendant droit depuis la base, de taille moyenne à petite, de forme triangulaire, arrondies aux extrémités et denses, le bord antérieur est pendant depuis leur base, contre l'arcade zygomatique. La longueur de l'oreille ne doit pas dépasser la commissure externe de l'oeil du même côté. Les ***yeux*** sont de taille moyenne en forme d'ovale et bien écartés, de couleur brun foncé Les bords sont noirs, secs et serrés. La truffe est large et noire. Les lèvres sont épaisses, serrées et bien pigmentées (noires) sans babines. L'intérieur de la bouche est bien pigmenté, foncée. ***Dentition*** complète, articulé en ciseaux et les incisives inférieures sont disposées en une seule ligne. Mâchoire inférieure large.

COU
Musclé, fort, légèrement arqué, de longueur moyenne à peu près égale à la longueur de la tête, bien inséré à un angle de 40 à 45° de l'horizontale, sans fanon. La nuque est bien développée.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Bien musclés. ***Épaules*** longues et larges, bien musclées et inclinées vers l'arrière. L'angle de l'articulation scapulo-humérale n'est pas plus de 100° et l'angle de l'épaule à l'horizontale est de 45°. Les ***coudes*** sont près du corps et doivent être inclinés vers l'arrière. Vus de face ou de côté, les membres sont droits et parallèles et non rapprochés les uns des autres. Les ***membres antérieurs*** sont épais et bien développés, les bras musclés de longueur égale ou supérieure à celle des épaules et les avant-bras de longueur moyenne. La distance du garrot au coude est à peu près égale à celle du coude au sol. Les ***canons métacarpiens*** sont courts et droits et presque verticaux. Les ***pieds*** sont larges, compacts, et de forme arrondie avec des doigts bien arqués. Les ongles et les coussinets sont noirs. Les ergots peuvent ou non être présents.

CORPS
Légèrement plus long que la longueur du corps (mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse) pour les mâles : 101 % à 105 % de la hauteur au garrot; pour les femelles 101 % à 108 % de la hauteur au garrot. La ***ligne de dessus*** est solide et bien musclée et légèrement de 1 à 3 cm. Le garrot est haut et bien développé, plus prononcé chez le mâle que chez la femelle. Le thorax est large et musclé, égal à la moitié de la longueur de début du garrot à la base de la queue. Le ***rein*** est court, égal à la moitié de la longueur du thorax, large, musclé et légèrement harpé. La ***croupe*** est large, musclée, et légèrement inclinée (de 5 à 10° vers la queue – égal à la moitié de la longueur du thorax). Le rapport thorax-rein est 2:1:1. La ***poitrine*** est profonde, un minimum de 50 % de la hauteur au garrot. Longue, large, elle atteint le niveau des coudes ou les dépasse légèrement. Côtes longues et légèrement cintrées, le sternum est long. Le thorax est de forme ovale (coupe transversale). Le ***poitrail*** bien développé et bien musclé dépasse de peu la pointe de l'épaule. Ventre modérément relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs sont bien musclés avec des hanches modérément angulées qui sont équivalents à l'angulation des épaules. Vus de derrière, les membres sont droits et parallèles, un peu plus largement écartés que les antérieurs. Vus de profil, ils sont placés légèrement en arrière. Les ***cuisses*** sont larges, modérément longues, légèrement inclinées, bien développées avec des muscles saillants. Vues de derrière, les cuisses musclées sont plus larges que la croupe. La cuisse et la jambe forment un angle de 125° à 130°. La longueur des jambes est à peu près égale à celle des cuisses. ***L'articulation du jarret*** est forte, sèche et bien développée. Elle forme un angle de 125° à 130° entre la partie inférieure de la jambe et les canons métatarsiens. Les canons métatarsiens sont forts, modérément courts et verticaux. Les ***pieds*** sont larges, de forme ovale et légèrement plus petits que les pieds antérieurs, avec des doigts serrés et bien arqués. Les ongles et les coussinets sont noirs. L'ablation des ergots postérieurs est désirable pour ce chien de travail, mais non obligatoire.

QUEUE

Attachée modérément haut, grosse, et portée à un angle de 45° de l'horizontale. La base de la queue n'est pas ramenée sur le dos (queue d'écureuil). Si écourtée, on laisse 3 à 4 vertèbres. Une queue non écourtée ne doit pas être pénalisée. La forme préférée d'une queue non amputée ressemble à une faucille ou un sabre.

ALLURES

Le terrier noir russe se déplace typiquement au trot avec une bonne amplitude au ras du sol, couvrant beaucoup de terrain. Son pas est allongé, provenant d'une propulsion puissante et d'une étendue suffisante des antérieurs mais sans extension exagérée. Le mouvement est sans signe apparent d'effort, constant et efficace, et dégage une impression de puissance. Au trot les membres doivent se mouvoir dans la rectitude, avec un certain rapprochement des antérieurs vers une ligne médiane. Chez le sujet adulte la ligne de dessus doit être soutenue, mais la ligne de dessus du jeune terrier noir russe peut être élastique. Lorsqu'il s'avance lentement, le terrier noir russe peut porter la tête à un angle de 45° de l'horizon. Quand la vitesse augmente, le cou s'étire pour devenir presque parallèle au sol.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Un chien sain (tempérament et conformation) et une morphologie typique de la race sont d'importance capitale. La description qui précède est celle d'un terrier noir russe idéal. Tout écart du standard doit être pénalisé en fonction de sa gravité. Le terrier noir russe doit toujours être considéré et jugé en tant que chien de travail.
Les défauts incluent mais ne sont pas limités à :

- Manque de proportion, construction légère ou exagérée, tonus musculaire peu développé;
- Manque de pigmentation à l'intérieur de la bouche; seule la première prémolaire (#105, 205, 305 or 405);
- Nuances brunes ou grises dans le sous poil chez le sujet mature;
- Yeux brun pâle;
- Malocclusion (incisives inférieures non alignées);
- Cou de brebis;
- Épaules droites;
- Croupe droite;
- Jarrets en faucille;
- Fouet gai;
- Trot de course;
- Tout écart de la taille en dessous de celle décrite dans le standard.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Écart important du type décrit;
- Chien efféminé;
- N'importe quel nombre de dents manquantes autre que la première prémolaire (tel que décrit ci-dessus);
- Tout articulé autre que celle en ciseaux;
- Yeux de couleur ambre; oeil « d'oiseau »;
- Toute couleur de la truffe autre que noir;
- Toute couleur de la robe autre que noir avec des poils fris entremêlés;
- Une ou les deux testicules non descendus;
- Timidité chez le chien adulte;
- Agression non provoquée envers les humains.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

RACES DIVERSES ET AUTRE RACES

- Cane Corso
- Chien loup tchécoslovaque
- Laika de Iakoutie

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

CANE CORSO

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis à jour : janvier 2007

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le Corso est le descendant direct de l'ancien molosse romain. Autrefois, la race était répandue dans toute l'Italie, mais on la trouve aujourd'hui dans les provinces de Foggia et de Bari. Son nom dérive du latin « cohors » qui signifie « protecteur, gardien des fermes ». La race fit son apparition au XVI^{e} siècle et fut utilisée comme chasseur et gardien.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de taille moyenne à grande, solide et vigoureux tout en restant élégant. Ses contours nets révèlent des muscles puissants.

TEMPÉRAMENT

Gardien de la propriété, de la famille et du bétail, on l'utilisait dans le passé pour surveiller le bétail et pour la chasse au gros gibier.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles de 64 à 68 cm (25,25 et 26,75 po); femelles de 60 à 64 cm (23,5 et 25,25 po)

Avec une tolérance de 2 cm (0,75 po) en plus ou en moins.

Poids : mâles de 42 à 50 kg (92,5 et 110,25 lb); femelles de 38 à 45 kg (83,75 et 99,25 lb)

Proportions importantes

Il est quelque peu plus long que haut. La longueur de la tête atteint 36% de la hauteur au garrot.

ROBE

Poil court, brillant et très serré avec une couche de sous-poil mince.

COULEUR

Noir, gris-plomb, gris-ardoise, gris clair, fauve clair; rouge-cerf, fauve foncé; bringé (raies sur fond fauve ou gris de différentes nuances).

TÊTE

Large, typiquement molossoïde, avec une légère convergence des axes longitudinaux supérieurs du crâne et du chanfrein. ***Crâne :*** large, sa largeur au niveau des arcades zygomatiques est égale ou dépasse sa longueur. Sa partie antérieure convexe s'aplatit passablement du front jusqu'à l'occiput. On distingue un sillon frontal médian. ***Stop :*** marqué. ***Truffe :*** noire et volumineuse avec de grandes narines bien ouvertes. Elle se situe sur le même plan que le chanfrein. ***Museau :*** fort, carré, notablement plus court que le crâne, dans un rapport d'environ 1 à 2; la face antérieure du museau est plate; ses faces latérales sont parallèles; le museau est aussi large que long. De profil,

le chanfrein est droit. ***Lèvres :*** les lèvres supérieures, modérément pendantes, recouvrent la mâchoire inférieure de sorte que ce sont elles qui déterminent le profil inférieur du museau. ***Mâchoires/dents :*** les mâchoires sont très larges et épaisses avec des branches mandibulaires courbes. La denture montre un léger prognathisme inférieur. L'articulé en pince est admis, mais pas recherché. ***Yeux :*** ils sont de grandeur moyenne, affleurant légèrement, approchant de la forme ovale et placés de face. Les paupières sont bien appliquées sur le globe oculaire. L'iris est le plus foncé possible selon la couleur de la robe. Le regard est vif et attentif. ***Oreilles :*** triangulaires, pendantes, larges à leur attache située très au-dessus des arcades zygomatiques. Elles sont souvent raccourcies en triangles équilatéral.

COU
Robuste, musclé, aussi long que la tête.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaule : longue, oblique, très musclée. ***Bras :*** puissant. ***Avant-bras :*** droit et très robuste. ***Carpe et métacarpe :*** élastique. ***Pied antérieur :*** pied de chat.

CORPS
Il est un peu plus long que la hauteur au garrot. Le corps est solidement construit, sans être trapu. ***Garrot :*** prononcé, il est plus haut que la croupe. ***Dos :*** droit, très musclé et ferme. ***Rein :*** court et solide. ***Croupe :*** longue et large, légèrement oblique. ***Poitrine :*** thorax bien développé dans les trois dimensions. Il descend jusqu'à la hauteur du coude.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Cuisse : longue, large; la ligne postérieure de la cuisse est convexe. ***Jambe :*** sèche, pas charnue. ***Jarret :*** modérément angulé. ***Métatarse :*** large, nerveux. ***Pied postérieur*** : un peu moins compact que le pied antérieur.

QUEUE
La queue est un prolongement de la ligne du dos. Elle est épaisse à la racine et peu effilée à l'extrémité. Lorsqu'elle n'est pas en action, elle est portée bas, sinon à l'horizontale ou légèrement plus haut que le dos; elle ne doit pas être portée en position verticale et peut être coupée au niveau de la quatrième vertèbre. Dans le cas des queues naturelles, l'extrémité atteint le jarret, mais pas en dessous. Portée bas, elle n'est ni cassée ni pliée, mais souple. Elle pend lorsque le chien est au repos; elle est généralement portée au niveau du dos ou légèrement au-dessus du niveau du dos lorsque le chien est en action, sans s'incurver sur le dos ni être enroulée.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Axes supérieurs du crâne et du chanfrein parallèles ou trop convergents; convergence des faces latérales du museau;
- Prognathisme inférieur prononcé et troublant;
- Dépigmentation partielle de la truffe (taches de ladre);
- Articulé en ciseaux;
- Queue dressée verticalement ou en anneau;
- Sujet, qui, au trot, va en permanence de l'amble;
- Taille supérieure ou inférieure aux limites indiquées.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Divergence des axes crânio-faciaux;
- Prognathisme supérieur;
- Chanfrein concave ou convexe (de mouton);

- Truffe totalement dépigmentée;
- Dépigmentation partielle ou totale des paupières; yeux vairons; strabisme;
- Anourie ou brachyourie (queue écourtée ou non);
- Poil semi-long, ras, avec des franges;
- Toutes les couleurs non prévues par le standard; larges taches blanches.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum

GROUP III : CHIENS DE TRAVAIL

CHIEN LOUP TCHÉCOSLOVAQUE

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis à jour : juillet 2026

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

L'objectif premier des premiers croisements était de créer un chien adapté au climat de la région, avec une sensibilité accrue pour la surveillance des frontières et la sécurité. Les chiens méfiants et vifs étaient préférés pour leur tempérament pendant les années où ils étaient réservés à un usage militaire.

La race est issue d'une expérience biologique menée en 1955 dans l'ancienne Tchécoslovaquie, où des bergers allemands ont été croisés avec des loups des Carpates afin de créer un chien adapté à la surveillance des frontières et à la sécurité dans le climat rigoureux de la région. L'objectif était de combiner la force et l'endurance du loup avec la facilité d'entraînement du berger allemand. La première portée réussie est née en 1958, et dès la troisième et quatrième génération, ces hybrides ont été utilisés par l'armée pour leur instinct vif et leur capacité d'entraînement.

Le développement de la race s'est poursuivi tout au long des années 60 et 70, avec de nouveaux croisements et une sélection rigoureuse visant à unifier les caractéristiques de la race. Un troisième loup, Sarik, a été introduit pour renforcer la population, et la race a finalement été reconnue sous le nom de chien loup tchécoslovaque. Malgré la résistance initiale des organisations cynophiles, la race a été officiellement reconnue en 1982.

ASPECT GÉNÉRAL

Élevé comme chien militaire polyvalent, le chien loup tchécoslovaque est connu pour son apparence semblable à celle d'un loup. Cette race est alerte, intelligente et fidèle, dotée d'une vue, d'une endurance et d'un odorat exceptionnels. Sa poitrine souple et étroite et sa silhouette agile lui permettent de se déplacer efficacement, notamment de trotter sur de longues distances et de bondir avec puissance. Les mâles sont nettement masculins et les femelles sont féminines. La race présente une gamme de tailles naturelles, mais doit toujours paraître équilibrée. La conformation générale doit suggérer la profondeur et la solidité sans lourdeur, soulignant la force, l'endurance et l'agilité propres au loup.

TEMPÉRAMENT

Le chien loup tchécoslovaque est une race vive, alerte et intelligente, connue pour ses réactions rapides et son esprit indépendant. Cette race excelle dans le travail de flair, le pistage, la garde et le sauvetage. Intrépides et courageux, ils peuvent se montrer méfiants envers les étrangers, mais sont profondément fidèles à leurs propriétaires. **Défauts** : Timidité excessive et tendance à la fuite.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, au moins 65 cm (25,5 po); femelles, au moins 60 cm (23,5 po)

Poids : mâles, au moins 26 kg (57,25 lb); femelles, au moins 20 kg (44 lb)

ROBE

La peau est élastique et tendue, sans plis ni pigmentation foncée. Le poil est droit et bien couché, avec une différence marquée entre le poil d'hiver et celui d'été. En hiver, un sous-poil dense se combine avec le poil de couverture pour recouvrir tout le corps, y compris le ventre, le haut des cuisses, la face interne des oreilles, le scrotum et l'espace entre les orteils. Le cou est bien fourni de poils.

COULEUR

Le poil peut être gris jaune, gris brun, gris argenté, gris foncé ou sable, avec un masque clair caractéristique sur la partie inférieure du visage et sous le menton. Des poils clairs apparaissent également sous le cou et sur la poitrine.

TÊTE

La tête est symétrique, formant un coin obtus bien musclé vue de profil et du dessus. Le sexe du chien doit être nettement marqué. ***Yeux :*** Étroits, obliques, avec une couleur allant de l'ambre au jaune. Le pourtour noir épouse bien la forme du globe oculaire. ***Oreilles :*** Dressées, minces, triangulaires et courtes, modérément écartées, le coin externe des oreilles aligné avec le coin externe des yeux. ***Crâne :*** Légèrement bombé vu de face, avec une protubérance occipitale visible et un stop léger à modéré. Les joues sont sèches et musclées, sans protubérance. ***Museau :*** Le museau est sec et étroit, avec un chanfrein droit et un rapport crâne/museau de 3:2. ***Truffe :*** Noire. ***Lèvres :*** Tendues et bien pigmentées de noir. ***Mâchoires/dents :*** Fortes et symétriques, dents bien développées, surtout les canines. Une dentition complète est préférable, mais l'absence de deux PM1 (prémolaires 1) ou des deux M3 (molaires 3) n'est pas pénalisée. ***Articulé :*** En ciseaux ou en pince, avec des écarts pénalisés en fonction de leur gravité.

COU

Sec, bien musclé et assez long pour permettre au chien de toucher du nez le sol sans effort. Au repos, la position du cou forme avec l'horizontale un angle qui va jusqu'à 40°.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les ***épaules*** sont bien musclées et prononcées, mais elles ne doivent pas interrompre la ligne de dessus. Les ***antérieurs*** sont droits, solides et serrés avec des pieds légèrement tournés vers l'extérieur**.** L'omoplate bien musclée est positionnée à l'avant du torse, formant un angle d'environ 65° sous horizontale. Le ***bras*** fortement musclé forme un angle de 120 à 130° avec l'omoplate. Les ***coudes*** bien au corps, définis et flexibles, ne se tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ***avant-bras*** sont longs, secs et droits. La longueur de l'avant-bras et du paturon correspond à 55 % de la hauteur au garrot. Les ergots des antérieurs ne doivent pas être éliminés. Le ***carpe*** est ferme et flexible. Le ***métacarpe*** est long et forme un angle d'au moins 75° par rapport au sol. Le mouvement est léger et élastique. Les ***pieds antérieurs*** sont grands et légèrement tournés vers l'extérieur avec des orteils longs et cambrés et des ongles foncés et solides. Les coussinets sont élastiques et foncés.

CORPS

La race est grande, et la forme du chien s'inscrit dans un rectangle, avec un rapport longueur/hauteur de 10:9 et des jambes représentant 55 % de la hauteur totale. La ***poitrine*** est ample, en forme de poire avec un rétrécissement vers le sternum. La poitrine ne descend pas jusqu'au niveau des coudes. Le ***prosternum*** ne dépasse pas la pointe de l'épaule. ***Ligne de dessus :*** Harmonieusement fondue et sans heurt du cou au tronc, légèrement inclinée. Le ***dos*** est ferme et rectiligne avec un rein court et bien musclé qui s'incline légèrement vers une croupe modérément descendante. La ***croupe*** est musclée mais pas large. ***Ligne de dessous :*** Tendue avec un abdomen modérément rentré.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Puissants et parallèles. Une verticale imaginaire tirée depuis la tubérosité ischiatique coupe le jarret en deux parties égales. Les ergots sur les membres postérieurs sont indésirables et, s'ils sont présents, doivent être éliminés. La ***cuisse*** est longue et bien musclée, et forme un angle de 80° avec le pelvis. ***L'articulation de la hanche*** est ferme et d'une bonne motilité. Le ***grasset*** est robuste et flexible. La jambe longue, sèche et bien musclée forme

avec le métatarse un angle d'environ 130°. ***L'articulation du jarret*** est solide et flexible. Le ***jarret*** long, sec, est presque d'aplomb au sol. Les ***pieds postérieurs*** sont longs, les orteils cambrés avec des ongles foncés et solides.

QUEUE
Attachée haut, droite et pendante. La longueur idéale du coccyx est jusqu'au jarret. Portée en faucille lorsque le chien est en éveil.

ALLURES
Trot harmonieux, dégagé, étendu, avec mouvement des pieds aussi près du sol que possible; la tête et le cou s'abaissant jusqu'à l'horizontale. Au pas, le chien va l'amble.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien.

- Poil écarté ou frisé
- Masque peu marqué
- Constitution massive
- Yeux foncés, presque noirs ou noirs
- Fanon

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Comportement agressif;
- Toute robe de couleur unie.

GROUPE III : CHIENS DE TRAVAIL

LAIKA DE IAKOUTIE

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis à jour : janvier 2022

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le laïka de Iakoutie est une très ancienne race indigène élevée selon une méthode de sélection autochtone par les aborigènes du Nord-Est de la Russie en tant que chien de traîneau et de chasse. Les découvertes archéologiques confirment que les populations locales employaient des chiens pour le traîneau et la chasse, jusqu'à 8000 ans avant notre ère. Le premier standard fut adopté en 1958 et il a servi de base au standard du laïka de Iakoutie publié en 2005 par la Russian Kynological Federation. Pendant de nombreux siècles, le laïka de Iakoutie a accompagné l'homme du Nord dans sa vie de tous les jours en l'aidant à chasser, à protéger son habitation, à garder les rennes et à transporter des chargements dans les rudes conditions du Grand Nord.

Ces pratiques ont fait la réputation du laïka de Iakoutie en tant que race polyvalente non seulement en Russie mais aussi dans de nombreux pays de différents continents.

ASPECT GÉNÉRAL

Le laïka de Iakoutie est un chien de moyenne taille, robuste, compact, à la musculature bien développée avec des jambes modérément longues, et une peau épaisse sans jamais être lâche. Le pelage est bien développé. Il doit être suffisant pour vivre et travailler dans les dures conditions de l'Arctique. Le type sexuel est bien prononcé; les mâles sont plus forts et plus puissants que les femelles.

TEMPÉRAMENT

Le laïka de Iakoutie est un chien hardi, vif, proche de l'homme, amical, sociable, plein d'allant.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 55 à 59 cm (21,75 et 22,25 po); femelles, 53 à 57 cm (20,75 et 22,5 po)

Proportions importantes : La longueur du corps, mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, est supérieure à la hauteur au garrot de 10 à 15 %. La longueur de la tête est légèrement inférieure à 40 % de la hauteur au garrot. La longueur du museau fait 38 à 40 % de celle de la tête. La longueur du membre antérieur jusqu'au coude représente 52 à 54 % de la hauteur au garrot.

ROBE

Poil : Épais, luisant, droit, rude, de longueur moyenne, avec un sous-poil très bien développé, épais et dense. Le poil forme sur le cou une crinière particulièrement prononcée chez les mâles, des franges bien fournies à la face postérieure des membres antérieurs et postérieurs et une légère frange sous la queue. Sur la tête et sur la face antérieure des membres, le poil est plus court.

COULEUR

Robe blanche et portant des taches de n'importe quelle couleur (bicolore ou tricolore).

TÊTE
En forme de coin. Modérément pointue. Elle est proportionnée à la taille du chien. ***Crâne :*** de largeur modérée, légèrement arrondi avec un front suffisamment haut. ***Stop :*** bien marqué. Truffe ***:*** forte, les narines sont larges. La truffe est noire ou marron. ***Museau :*** bien rempli sous les yeux, cunéiforme, il va en s'amenuisant harmonieusement vers la truffe. ***Lèvres*** : sèches, bien jointives, bien pigmentées. ***Mâchoires/Dents :*** les dents sont fortes, blanches; denture complète. Articulé en ciseaux ou en tenailles. Chez les chiens âgés de plus de trois ans, on admettra un léger prognathisme inférieur sans perte de contact des incisives. ***Joues :*** modérément marquées. ***Yeux*** : écartés et regardant droit devant mais pas enfoncés dans les orbites, en amande. De couleur marron foncé, bleu et également de couleurs différentes (un oeil marron, l'autre bleu), ou présence de segments bleus sur un iris marron. Les paupières sont sèches, épousant bien le globe oculaire. Le bord est de la couleur de la truffe. Une paupière dépigmentée sur un fond blanc est admise. ***Oreilles :*** de forme triangulaire, attachées haut, larges à la base, épaisses, portées droites ou semi-dressées. Elles sont couvertes d'un poil court et dense. Quand le chien est en action, elles sont portées en arrière.

COU
Longueur moyenne; port moyen; musclé.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Vue d'ensemble : droits, parallèles, forts, avec une musculature bien développée. ***Épaules :*** obliques, de longueur modérée. ***Bras :*** musclé, oblique, de longueur modérée. ***Coudes :*** bien au corps, disposés en arrière. ***Avant-bras :*** assez longs, parallèles. ***Métacarpes (paturon) :*** court, fort, légèrement incliné. ***Pieds*** antérieurs : cambrés, avec des coussinets très durs. Les doigts sont serrés. Poils serrés (en brosse) entre les doigts. ***Membres :*** forts, musclés, droits, parallèles.

CORPS
Compact. ***Ligne du dessus :*** droite, bien soutenue, légèrement inclinée du garrot modérément marqué à la base de la queue. ***Dos :*** solide, large, droit, musclé. ***Rein :*** court, large, musclé. ***Croupe :*** large, musclée, longue, arrondie, presque horizontale. ***Poitrine*** : large, avec des côtes bien cintrées, suffisamment longue, de profondeur modérée. ***Ligne du dessous et ventre :*** ventre modérément relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Vue d'ensemble : forte ossature et musculature très développée. Vus de derrière, membres droits et parallèles. ***Cuisses :*** larges et musclées. ***Grasset*** (genou) : bien marqué. ***Jambes :*** de longueur moyenne, fortes. Angle du jarret bien marqué. ***Métatarses*** (paturon postérieur) : forts, d'aplomb. ***Pieds*** postérieurs : cambrés, avec des coussinets très durs. Les doigts sont serrés. Poils serrés (en brosse) entre les doigts. Les pieds postérieurs sont un peu plus gros que les antérieurs.

QUEUE
Attachée haut, couverte d'un poil duveteux et bien fourni, la queue forme un demi-cercle sur le dos du chien. La queue en faucille est admise. Au repos ou pendant des courses de longue durée, elle peut être tombante.

ALLURES
Rapides, élastiques. Les allures caractéristiques sont le trot vif et le galop.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves

- Nette déviation du type de de constitution;
- Chien bas sur pattes;
- Chien inscriptible dans un carré;
- Côtes plate, poitrine manquant de hauteur ou en tonneau;
- Allures décousues, indolentes;
- Poil ondulé, mou, trop court, avec un sous-poil insuffisamment développé;
- Toute déviation du comportement ou de la constitution affectant la santé du chien et son aptitude à effectuer les travaux traditionnels pour cette race particulière.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou peureux;
- Mâle ressemblant à une femelle;
- Prognathisme supérieur. Prognathisme inférieur avec perte de contact des incisives (perte de contact inadmissible), déviation de la mandibule;
- Dépigmentation totale de la truffe, du bord des paupières ou des lèvres;
- Toute robe unicolore, sauf la robe toute blanche;
- Poil court (lisse).