GROUPE V : CHIENS NAINS

- Affenpinscher
- Bichon havanais
- Bichon maltais
- Caniche (nain)
- Carlin
- Chien chinois à crête
- Chien esquimau américain (nain)
- Chihuahua (à poil long et court)
- Chin
- Épagneul cavalier King Charles
- Épagneul papillon
- Épagneul toy anglais
- Fox terrier miniature
- Griffon (bruxellois)
- Lévrier italien
- Pékinois
- Petit chien russe
- Pinscher nain
- Poméranien
- Terrier (à poil soyeux)
- Terrier de Manchester nain
- Terrier du Yorkshire
- Xoloîtzcuintle (nain)

RACES DIVERSES ET AUTRES RACES

- Coton de Tuléar
- Terrier Biewer

Les standards de race électroniques sont disponibles à www.ckc.ca/fr/Evenements/Standards-de-race-du-CCC.
Cliquez sur n'importe quel ***LOGO du CCC*** pour revenir à la liste des races de cette page.

GROUPE V : CHIENS NAINS

AFFENPINSCHER

RECONNAISSANCE : 1954

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

L'affenpinscher est un petit chien équilibré à poils durs dont l'intelligence et le comportement en font un bon chien de compagnie. D'origine allemande, où le nom affenpinscher veut dire « terrier singe », la race fut développée pour débarrasser les cuisines, les greniers et les étables de rongeurs. En France, on l'appelle parfois « diablotin moustachu ». De fait, cette description décrit bien l'apparence et l'attitude de cette charmante race. Lors de l'évaluation de la race, l'apparence globale de l'affenpinscher est plus importante que toute caractéristique individuelle.

TEMPÉRAMENT

Le comportement général de l'affenpinscher est joueur, éveillé et curieux avec une très grande loyauté et beaucoup d'affection envers son maître et ses amis. La race est généralement tranquille, mais lorsque attaquée, elle fait preuve de beaucoup d'agitation, et elle n'a peur d'aucun agresseur.

TAILLE

L'affenpinscher est un petit chien solide et compact à l'ossature moyenne, et il n'est aucunement délicat. La hauteur au garrot est entre 22,75 cm et 29,25 cm (9 et 11,5 po), 28 cm (10,25 po) étant l'idéal. La hauteur au garrot est approximativement la même que la longueur du corps de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses, donnant une apparence carrée. La femelle est parfois légèrement plus longue.

ROBE

Poil dense, dur, de texture rude, et d'une longueur d'environ 2,5 cm (1 po) aux épaules, sur le corps et sur le dos. Il peut être plus court à la partie arrière du corps et sur la queue, contrastant au poil plus long, plus broussailleux et moins dur sur la tête, le cou, la poitrine, le ventre et les pattes. Lorsque mature, la robe du cou et de la poitrine peut s'allonger et former une cape. Le poil plus long sur la tête, les sourcils, et la barbe se redresse et encadre le visage, ce qui rehausse l'expression de « singe ». Le poil sur les oreilles est généralement coupé très court. La robe correcte demande très peu de toilettage afin de marier les poils plus courts aux poils longs, ce qui donne une apparence nette mais broussailleuse.

COULEUR

Noir, gris, argenté, ou noir et feu, avec des marques symétriques, ou rouge allant d'un rouge brunâtre à un feu orangé. Certains noirs peuvent avoir une très légère teinte couleur rouille, ou encore ils peuvent être emmêlés de poils blancs ou argentés (à la robe et aux garnitures). Certains rouges ont des poils noirs, bruns, et/ou blancs emmêlés à la robe et des garnitures feu. Avec les couleurs variées, les garnitures peuvent être un peu moins foncées, et certains auront des masques noirs. Une petite tache blanche ou une fine ligne de poils blanc sur la poitrine ne doivent pas être pénalisés, mais de larges taches blanches ne sont pas désirables. La couleur n'est pas une considération majeure.

TÊTE
La tête est proportionnelle au corps, portée droite avec confiance et avec une expression ayant une apparence de « singe ». Les ***yeux*** ronds, noirs et très brillants, de grandeur moyenne en harmonie avec la tête, mais non protubérants. Le pourtour des yeux est noir. Les ***oreilles*** sont coupées en pointe, attachées haut et dressées, ou naturelles, droites, semi droites, ou tombantes. Tous les types d'oreilles sont acceptables, pourvu qu'elles soient symétriques, et que l'expression de « singe » est maintenue. Le ***crâne*** est rond, en dôme, mais pas trop lourd. Le ***stop*** est bien défini. Le ***museau*** court, tronqué, s'amenuisant vers la truffe. La longueur du museau est à peu près équivalente à la distance entre les deux yeux. ***Truffe*** ni tourné vers le haut ou le bas, avec une pigmentation noire. Les ***lèvres*** sont noires, et la lèvre inférieure plus proéminente. La ***mâchoire*** supérieure très légèrement plus courte que la mâchoire supérieure, les dents inférieures serrées devant les dents supérieures. Une denture juste est acceptable si l'expression de « singe » est conservée. Les dents et la langue ne sont pas apparentes lorsque la bouche est fermée. La mâchoire inférieure est assez large pour que les dents soient droites et égales.

COU
Le cou est court et droit et porté haut.

MEMBRES ANTÉRIEURS
L'angulation antérieure est modérée. ***Épaules*** obliques et suffisamment flexibles pour allouer un libre mouvement. La longueur du bras et de l'avant-bras sont à peu près égales. Les ***coudes*** sont près du corps. Les ***jambes*** d'aplomb lorsque vus de devant. Les ***métacarpes*** sont relativement courts et droits. Les ergots, généralement enlevés. Les ***pieds*** petits, ronds, et compacts avec coussins et ongles noirs.

CORPS
La ***poitrine*** est large et profonde, les côtes moyennement cintrées. Le ***ventre*** est quelque peu relevé aux reins. Le dos est court et droit. La ***ligne du dessus*** est droite et horizontale. Le ***rein*** court, et très légèrement relevé. La ***croupe*** a une courbe presque imperceptible juste au-dessus de la queue.

MEMBRES POSTÉRIEURS
L'angulation postérieure est modérée. ***Jambes*** d'aplomb lorsque vues de derrière. Vues de profil, elles sont placées sous le corps, donnant une apparence carrée. La longueur de la cuisse et de la jambe est à peu près égale. ***Grasset*** moyennement fléchi. L'articulation du ***jarret*** moyennement fléchie et droite lorsque vue de derrière. ***Paturons*** courts et droits. Ergots généralement enlevés. ***Pieds*** petits, compacts, avec coussinets et ongles noirs.

QUEUE
La queue peut être écourtée ou laissée à l'état naturel. Lorsqu'elle est écourtée, elle est entre 2,5 cm et 7,6 cm (1 et 3 po) de longueur, plantée et portée haut. À son état naturel, la queue est portée légèrement recourbée au-dessus du dos lors du mouvement. Le type de la queue n'est pas une considération importante.

ALLURES
L'affenpinscher a une bonne allure; légère, équilibrée et confiante. Il se porte avec un comique sérieux. Lorsque vu de devant ou de derrière en marchant, les membres bougent de façon parallèle entre eux. Au trot, les pieds convergent vers une ligne médiane selon la vitesse.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

GROUPE V : CHIENS NAINS

BICHON HAVANAIS

RECONNAISSANCE : 1999

Standard mis à jour : janvier 2011

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

Originaire de la région méditerranéenne occidentale, le bichon havanais provient de d'anciens types de bichons. Des marins de la marine marchande ont amené ces chiens de petite taille à Cuba où la race fut davantage développée et améliorée. Pendant des siècles, le bichon havanais fut prisé par la haute société en tant que compagnon affectueux et camarade de jeu pour les enfants. Leurs nombres ont été sévèrement réduits lors de la révolution cubaine vers la fin des années 1950, mais quelques descendants ont survécu et la race a repris son essor. N'étant plus réservé qu'à la haute société, le bichon havanais est aujourd'hui un agréable chien de compagnie pour le plaisir de tous.

ASPECT GÉNÉRAL

Le bichon havanais est un chien robuste, bien équilibré, aux oreilles tombantes et au profil rectangulaire. Il est légèrement plus long que haut et a un poil long, abondant, doux et ondulé d'une variété de couleurs et de patrons. Insouciant et joyeux, naturel dans son apparence et son comportement, son mouvement est vif et élastique, avec une queue garnie de franges portée sur le dos.

TEMPÉRAMENT

Exceptionnellement éveillé et attentif, facile à éduquer à plusieurs fins. Affectueux, d'un naturel joyeux, charmeur, enjoué et même un peu bouffon. Un chien de compagnie enthousiaste, plein d'entrain, il est un compagnon familial dévoué et typiquement bon avec les enfants.

TAILLE

Hauteur idéale au garrot : 23 à 27 cm (9 à 10,5 po). Tolérance de 21 à 29 cm (8,25 à 11,5 po)

Proportion et substance : petit chien, raffiné quoique solide, poids proportionnel à la taille et à la structure, charpente moyenne et équilibrée sans paraître exagérément fragile ni grossière.

ROBE

Le poil convient à une race développée dans les tropiques. Le double poil abondant et soyeux est fin, doux et léger, avec une légèreté subtile. Moins substantiel au toucher que ne laisse deviner son apparence. Le sous poil est léger et peut être peu développé. Le poil de couverture, très long (12 à 18 cm [4,75 à 7 po] chez le sujet adulte) ne pend toutefois pas jusqu'au sol. Il laisse filtrer la lumière dessous le chien lorsque celui-ci est debout sur une surface solide. Il rehausse et reflète le profil du corps. Aucune préférence n'est accordée à une longueur extrême ou une fourrure abondante. La robe du chiot est plus courte, plus soyeuse et moins fournie que celle du chien adulte. Idéalement, la robe est ondulée; tout degré d'ondulation est permis. Des poils séparés, complètement droits ou les boucles serrées ne sont pas désirables; une texture laineuse, rude ou dure n'est pas correcte. Une séparation naturelle des poils est acceptable, une raie distincte ne l'est pas. Le poil de la tête peut être tout simplement brossé ou tomber naturellement. Tout toilettage ou coupe aux ciseaux est défendu. Exceptions : un nettoyage sous les pieds et un toilettage minimal aux fins d'hygiène qui passent inaperçus lors de la présentation.

Un examen détaillé fait à la main permettra d'évaluer les défauts et les qualités pouvant être dissimulés par la robe.

COULEUR
Grande diversité de couleurs; toutes les couleurs, marques et patrons sont également acceptables.

TÊTE
De longueur moyenne, équilibrée proportionnellement au corps. ***Crâne :*** plat à très peu bombé, large, front peu élevé, vu de dessus il est arrondi à l'arrière et presque droit et carré sur les trois autres côtés. ***Stop*** : modérément marqué. ***Truffe :*** complètement pigmentée, couleur non diluée. Noire, foie/brun chez les sujets chocolat. ***Museau :*** droit, s'amenuisant progressivement et légèrement vers la truffe, mais ni en sifflet, ni tronqué. La longueur du museau est égale à la longueur du crâne depuis le stop jusqu'à l'occiput. ***Lèvres :*** fines, sèches, tendues, noires ou foie/brun chez les sujets chocolat. ***Mâchoires/dents :*** articulé en ciseaux. On recherche une denture complète. L'absence des prémolaires (PM1) et des molaires (M3) tolérée. ***Joues :*** plates. ***Yeux :*** brillants, doux, intelligents et expressifs. Assez grands, écartés, en forme d'amande, brun foncé ou brun plus pâle chez les sujets chocolat. Pourtour de l'oeil complètement pigmenté, brun foncé/noir, foie/brun chez les sujets chocolat. ***Oreilles :*** poils longs (franges), plantées relativement haut, tombant le long des joues formant un pli discret qui les soulève légèrement. Le cuir s'étend à mi-chemin vers le nez, se terminant en une pointe légèrement arrondie. Ni écartées en ailes de moulin, ni accolées aux joues.

COU
De longueur moyenne, proportionnellement équilibré, se fondant doucement aux épaules.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Droits et parallèles, secs, bonne ossature, angulations modérées. La distance entre le sol et le coude est égale à celle du coude au garrot. ***Coudes*** près du corps. ***Pieds*** pointant droit devant, de forme allongée, petits, doigts serrés. Les ergots peuvent être éliminés.

CORPS
Légèrement plus long que haut, au profil rectangulaire, jamais carré. La longueur est mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe; la hauteur, au garrot. ***Ligne de dessus*** droite, légèrement arquée au-dessus d'un rein musclé, présentant une légère élévation du garrot jusqu'au derrière avec une transition régulière aux lignes naturelles de la croupe. Devant proéminent, côtes bien cintrées, poitrine s'étendant aux coudes, ventre bien remonté.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bonne ossature, droits et parallèles; angulations modérées en équilibre avec les membres antérieurs. Derrière et croupe bien développés. ***Pieds*** identiques aux pieds antérieurs.

QUEUE
Queue en panache, plantée modérément haut, garnie d'une longue frange de poils soyeux enroulée sur le dos ou tombant d'un côté ou de l'autre du dos. Enroulée de façon relâchée sur le dos lorsque le chien est en mouvement, peut être retombée lorsque le chien est au repos.

ALLURES
Le bichon havanais a une démarche légère et élastique assez frappante qui contribue au type de la race. Le mouvement est vif et souple, les antérieurs bien dégagés et droit devant, les postérieurs donnant la poussée en ligne droite. La ligne du dessus demeure droite lorsque le chien est en mouvement et la tête est portée haute. Idéalement, le mouvement est évalué au trot, le chien avançant librement avec une laisse lâche. Les coussinets peuvent être visibles.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Aspect général manquant de type;
- Timidité ou agressivité excessives;
- Sujet trop fragile ou trop grossier;
- Museau tronqué ou en sifflet, plus court ou plus long que la longueur du crâne;
- Yeux d'oiseau de proie, trop enfoncées ou trop proéminents;
- Truffe ou pourtour de l'oeil en partie dépigmentée;
- Corps trop long ou trop court, dos carpé, élévation exagérée;
- Queue droite ou bouclée trop étroitement, port de queue incorrect;
- Devants en lyre, jambes arquées ou courbées, pieds déformés;
- Poil dur, peu abondant; poil court sauf chez les chiots, poil coupé ou sculpté;
- Robe trop toilettée ou robe négligée.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Truffe dépigmentée;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Ectropion, entropion; pourtour des yeux (ou d'un oeil) complètement dépigmenté;
- Taille inférieure à 21 cm (8,25 po) ou supérieure à 29 cm (11,5 po); minimum non applicable aux chiots âgés de moins de 12 mois.

Nota *:* Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE V : CHIENS NAINS

BICHON MALTAIS

RECONNAISSANCE : 1902

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE
D'origine « épagneul », il a toujours été un chien de maison.

ASPECT GÉNÉRAL
Chien vigoureux bien équilibré; entièrement recouvert de longs poils blancs qui pendent également de chaque côté.

TEMPÉRAMENT
De tous les petits chiens, il s'agit du plus doux et de plus gentil. Intelligent, vigoureux, très affectueux et vraisemblablement intrépide. Toute trace de forte agressivité ou de forte timidité doit être sévèrement pénalisée.

TAILLE
Poids inférieur à 3,25 kg (7 lb) mais de préférence entre 1,75 et 2,75 kg (4 et 6 lb). La qualité d'ensemble doit primer sur la taille.

ROBE
Poil assez long mais sans gêner le mouvement. Robe simple (sans sous-poil). Le poil pend droit, à plat et soigneusement sur les côtés à partir d'un axe dorsal central, et ce, du bout de la truffe jusqu'au bout de la queue. Texture uniforme sans aspect laineux et bouclé ni trace d'altération cosmétique. Les poils de la tête peuvent être noués en une boucle ou séparés.

COULEUR
Le blanc est préférable mais les nuances beige pâle ou citron sont admises.

TÊTE
Tête proportionnée à la taille du sujet. Du stop au centre du crâne (centre situé les parties antérieures des oreilles) et du stop au bout de la truffe, il doit y avoir sensiblement égalité. Le ***crâne*** est légèrement arrondi, plutôt large entre les oreilles et modérément bien défini aux tempes. ***Stop*** peu prononcé. ***Museau*** fin et légèrement en pointe avec mâchoire inférieure ferme. ***Truffe*** petite, noire et en proportions avec la grandeur des yeux. ***Denture*** se rencontrant à égalité ou en ciseaux. ***Lèvres*** noires. ***Yeux*** brun foncé avec pourtours noirs. Des anneaux de pigmentation autour des yeux leur donnent une plus belle expression. La forme n'est pas tout à fait ronde ni en forme d'amande et la grandeur doit être en proportions avec celle de la face; il ne doit y avoir aucune trace de proéminence et l'expression doit exprimer gentillesse et vivacité de bon aloi. ***Oreilles*** attachées bas avec poils longs et bien frangés pendant librement contre la tête : le poil des oreilles doit se confondre à celui de la robe au cou et aux épaules.

COU
Assez long et proportionné à la longueur du corps pour permettre de porter la tête haute.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Omoplates inclinées à environ 45º, coudes bien rapprochés et collés au corps. ***Pattes*** antérieures droites avec joints de paturon bien compacts et libres d'inclinaison appréciable. ***Pieds*** ronds et petits. Coussinets plantaires noirs. Poil autour des pieds pouvant être coupé pour offrir une meilleure apparence.

CORPS
Présentant un équilibre global. Chien compact avec une hauteur du sol au garrot égale à la distance du garrot à la racine de la queue. La ***ligne du dessus*** doit être droite et horizontale du garrot à la base de la queue. ***Côtes*** bien cintrées, ***poitrine*** assez profonde rejoignant au moins les coudes; ***rein*** tendu, fort et ventre bien relevé sous le rein.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Jambes à fine ossature et bien frangées. ***Pattes*** fortes et à angulations modérées aux grassets et aux jarrets. ***Jarret*** droit et bien dans l'axe.

QUEUE
Plantée haut, à longs poils, portée bien arquée au-dessus du dos avec le bout touchant au membre postérieur d'un côté ou de l'autre.

ALLURES
Démarche fluide et gracieuse sans ondulations. Les pattes antérieures sont dirigées loin vers l'avant tout en étant droites et dégagées des épaules avec les coudes rapprochés. Les pattes postérieures se déplacent en ligne droite avec une bonne force de propulsion. Dos horizontal, tête portée haute et queue portée gracieusement au-dessus du dos pour reposer sur un membre postérieur.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

ÉCHELLE DES POINTS

Équilibre et taille	20
Mouvement et démarche	20
Tête, yeux, truffe et pigmentation	15
Pattes, pieds et déplacement	10
Queue et port de la queue	10
Robe, couleur et texture	15
État, présentation et solidité	10
TOTAL	**100**

POINTS NÉGATIFS

Absence de pigmentation	-10
Jarrets de vache ou pattes postérieures non dans l'axe	-10
Ondulations à l'avant, pattes non dans l'axe	-10
Queue portée gaiement ou plantée trop bas	-5
Dos ensellé, ligne non horizontale	-10
Prognathisme inférieur ou supérieur	-10
Yeux proéminents ou trop écartés	-5
Manque et solidité, mauvais état	-10
Robe dure, bouclée ou sous-poil	-10
Timidité ou agressivité	-10
Mauvais équilibre	-10
TOTAL	**-100**

GROUPE V : CHIENS NAINS

CANICHE (NAIN)

RECONNAISSANCE : 1916

Standard mis à jour : janvier 2005

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

Pour les fins d'exposition, il y a trois variétés de caniches : grand, moyen et nain.

ORIGINES ET RÔLE

Ses origines remontent probablement à la fin de la période romaine mais on sait très bien que le caniche (grand) était bien connu partout en Europe au XVIe siècle. Le caniche (moyen) et le caniche (nain) furent développés au cours des deux cents années qui suivirent. Le caniche est le plus ancien des rapporteurs d'eau, des chiens de cirque et des chercheurs de truffes. C'est un chien polyvalent qui plaît à une grande variété de gens pour des raisons toutes aussi variées.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien très actif, gai, intelligent, rusé et élégant; solidement bâti, bien équilibré et donnant une impression de fierté. Bien tondu de façon traditionnelle et bien toiletté, il possède un air d'élégance et de dignité qui lui est propre.

TEMPÉRAMENT

Le caniche est réputé pour son intelligence, son sens de l'humour vif et espiègle et sa volonté de plaire. Il s'agit d'une race très fidèle à l'homme, qui refuse de se laisser ignorer.

TAILLE

Aucune taille n'est préférée en autant qu'elle soit dans les limites prescrites.

Caniche (grand) : mesure plus de 38 cm (15 po) au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 38 cm (15 po) ou moins doit être excusé de la compétition en tant que caniche (grand). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (moyen) : mesure 38 cm (15 po) ou moins au point le plus haut du garrot avec une taille minimum supérieure à 25,5 cm (10 po). Tout sujet de plus de 38 cm (15 po) ou de moins de 25,5 cm (10 po) doit être excusé de la compétition en tant que caniche (moyen). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (nain) : mesure 25,5 cm (10 po) ou moins au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 25,5 cm (10 po) ou plus doit être excusé de la compétition en tant que caniche (nain). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

ROBE

Caniches bouclés : poil dense, de texture naturelle rude partout sur le corps, frisé ou bouclé.

Caniches cordés : poil pendant en cordes étroites uniformes de longueur variable.

TONTE

Un sujet de moins de 12 mois peut être présenté avec la tonte de chiot. Dans les classes régulières, les sujets âgés de plus de 12 mois doivent être présentés avec la tonte « culotte anglaise » ou la tonte « en lion ». Le sujet présenté dans les classes compétitives avec toute autre tonte sera disqualifié. Cependant, toutes les tontes sont permises pour la mère de la portée et l'étalon.

Tonte de chiot : un sujet de moins d'un an peut être exposé dans la tonte de chiot avec une robe longue. Il y a tonte de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Le pied complètement tondu est visible. Il y a un pompon à l'extrémité de la queue. On peut toiletter la robe pour maintenir une apparence soignée et une belle ligne ininterrompue.

Tonte culotte anglaise : tonte complète de la face, de la gorge, des pieds, des antérieurs et de la base de la queue, en laissant un bracelet à la patte antérieure et un pompon à l'extrémité de la queue. Les postérieurs sont couverts d'une mince couverture de poils sauf pour une portion courbée rasée sur chaque flanc et deux bandes rasées sur chaque patte postérieure aux joints des grassets et des jarrets. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Tonte en lion (continentale) : tonte complète de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Les postérieurs sont rasés avec des pompons facultatifs aux hanches. Bracelets aux pattes antérieures et postérieures. Pompon au bout de la queue. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Quelle que soit la tonte, les poils de la huppe peuvent être libres, façonnés ou tenus en place par des bandes élastiques sur le crâne seulement.

COULEUR

Toute couleur uniforme. Robe de couleur uniforme jusqu'à la peau. Chez les sujets bleus, gris, argent, bruns, café au lait, abricot et crème, la robe peut offrir diverses nuances de la même couleur. Ces nuances sont souvent présentes dans les franges quelque peu plus foncées des oreilles et au bout des poils de la crinière. Bien que les couleurs uniformes soient préférables, les variations naturelles de nuance de la robe ne constituent pas des défauts. Les sujets bruns et café au lait peuvent avoir une truffe et un pourtour des yeux et des lèvres brunes, des ongles foncés et des yeux ambre foncé. Les sujets noirs, bleus, gris, argent, crème et blancs peuvent avoir une truffe, un pourtour des yeux et des lèvres noirs, des ongles noirs ou de couleur identique à la robe et des yeux très foncés. Chez le sujet abricot, bien que les couleurs précédentes soient souhaitables, la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres bruns, ainsi que les yeux ambre foncé sont admis mais non recherchés. Les sujets « pie » seront disqualifiés. Par « pie », on entend au moins deux couleurs différentes bien définies apparaissant sous forme de taches bien nettes. La peau est souple, serrée et ne doit pas être mouchetée.

TÊTE

Crâne légèrement plein et modérément en pointe avec un léger stop bien défini. Os et muscles des joues plats. Longueur de l'occiput au stop sensiblement égale à la longueur du museau. Vu de profil, le plan du sommet du crâne doit se prolonger parallèlement au plan supérieur du museau. ***Museau*** long, droit et fin, mais fort sans lèvres prononcées. Découpage léger sous les yeux. Menton assez prononcé pour ne pas donner d'aspect pointu. ***Dents*** (42) blanches et fortes se rencontrant en ciseaux ou de niveau. ***Truffe*** développée avec narines bien définies. Yeux ovales, très foncés; paupières serrées; pleins de gaieté, de vivacité, d'intérêt et d'intelligence. ***Oreilles*** tombant le long des joues, attachées au niveau de l'oeil ou légèrement en dessous. Longues, larges et à frange épaisse.

COU

Bien proportionné, arqué, fort et assez long pour permettre de porter la tête haut avec dignité. Peau tendue sur la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Droites et parallèles vues de devant. De profil, l'assemblage au complet des membres antérieurs doit être placé bien en arrière du corps avec une perpendiculaire passant par le point postérieur de l'omoplate, le coude au point le plus profond du poitrail et le derrière du paturon. L'angle de l'omoplate à la verticale doit approcher 45° et l'angle entre l'omoplate et l'humérus doit être approximativement 90°. Paturons forts. ***Épaules :*** Fortes et bien musclées. Épaules obliques, l'omoplate doit être environ la même longueur que l'humérus.

CORPS
Poitrine profonde et modérément large avec le sternum bien en évidence. ***Côtes*** bien cintrées et relevées. Pour avoir un aspect global de carré, la longueur du corps mesurée du sternum à la pointe de la fesse doit correspondre sensiblement à la distance du garrot au sol. Toutefois, la longueur de la jambe est environ 55% de la hauteur du chien. ***Dos*** court, fort et très légèrement déprimé tout juste derrière le garrot. ***Rein*** court, large et musclé. Ossature en fonction de la taille.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes postérieures: droites et parallèles vues de derrière. De profil, elles sont musclées avec une bonne largeur dans la région des grassets, ces derniers étant bien fléchis. Pelvis (à 30° de l'horizontale) et fémur sensiblement d'égale longueur; la distance du coussinet au talon est courte et perpendiculaire au sol. Lorsque le sujet est debout, les orteils postérieurs sont tout juste derrière la pointe de la croupe. La pointe de la fesse doit être en évidence derrière et sous la racine de la queue pour donner l'apparence d'une croupe bien définie. L'angulation des membres postérieurs est en équilibre avec celle des membres antérieurs. ***Pieds*** plutôt petits et ovales. Orteils bien arqués, rapprochés et palmés. Coussinets épais et fermes. Ongles courts mais pas excessivement. Les pieds de devant peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur mais les pieds arrière ne doivent tourner ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots peuvent être éliminés.

QUEUE
Plantée haut, écourtée ou portée haut et elle peut être écourtée. La queue doit être insérée devant la pointe de la fesse et jamais courbée ni portée au-dessus du dos.

ALLURES
Le caniche trotte d'un pas léger avec facilité et en ligne droite, presque en piste simple, sa foulée avant s'effectuant par impulsions équilibrées. Ses paturons, ses jarrets et ses pieds décrivent un léger mouvement de sautillement. La tête et la queue sont portées hautes. Les trois variétés doivent marcher résolument dans l'enceinte pour bien montrer leur allure correcte.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts majeurs
Tout écart net des caractéristiques décrites plus haut, particulièrement les points suivants:

- Tempérament : timidité ou agressivité;
- Déficience de la bouche : prognathisme supérieur ou inférieur, dents manquantes, bouche tordue, dessous de la mâchoire faible;
- Yeux : ronds et protubérants, grands ou très pâles, sans entropion ni ectropion;
- Museau : affaissé, tronqué, aquilin, pointu;
- Cou : cou de brebis;
- Membres antérieurs : épaule trop inclinée, membres antérieurs trop vers l'avant;
- Queue : plantée bas, courbée ou portée courbée sur le dos;
- Membres postérieurs : jarrets de vache ou en forme de faucille, hyper angulation;

- Pieds : plats ou étalés, coussinets minces, non palmés, pieds de chat;
- Allures : relevées, minces, qui se balancent latéralement, lourdes.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Sujets « pie »;
- Toison non reconnue;
- Taille: sujet plus grand ou plus petit que les limites prescrites qui a été excusé à trois compétitions pour cette raison.

GROUPE V : CHIENS NAINS

CARLIN

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : juillet 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le carlin est un chien de compagnie nain qui favorise l'interaction avec l'homme. La race retrace ses débuts à environ 750 av. J.-C. C'est une des plus anciennes races qui de toute évidence serait presqu'aussi ancienne que le lévrier anglais. Le carlin est issu d'une race nommée « lo-sze » ou « foo dog », l'ancien carlin de la littérature et de l'art orientaux.

Natif de la Chine, le carlin a émigré vers certaines parties d'Europe, puis en Angleterre où tout au long de l'histoire, il a été gâté, soigné et protégé par les empereurs de Chine et les familles royales du monde.

Le carlin, à travers les âges, est demeuré fidèle à son rôle original et son aspect général, son tempérament et ses marques ont très peu changé.

ASPECT GÉNÉRAL

Franchement inscrit dans un carré et cob (compact et trapu). Un carlin maigre et longiligne et un chien aux pattes courtes et au corps long sont tout aussi répréhensibles l'un que l'autre

TEMPÉRAMENT

Cette race est calme, stable, enjouée, charmante, digne, et possède une disposition extravertie et attachante.

TAILLE

Le sujet doit être multum in parvo (beaucoup de substance en un petit volume) comme en témoignent se formes compactes, la fermeté de sa musculature. Un poids de 6,25 à 8,25 kg (14 à 18 lb) mâle ou femelle, est souhaitable.
Proportion : carré

ROBE

Poil fin, lisse, doux, court et brillant; il n'est ni dur ni laineux.

COULEUR

Les seules couleurs sont fauve, fauve argent ou noir. Fauve peut inclure toutes les nuances y compris abricot clair, abricot intense, ou or rougeâtre. Les robes fauve argent ont une teinte décidément argent. La couleur d'une pleine lune plutôt que le soleil dans une robe qui autrement est claire. Une robe suie a des endroits où les poils sont plus foncés ce qui donne une illusion de suie ou de fumée. Ce type de robe n'est pas fauve argent. Quelle que soit la nuance de fauve, la couleur doit être nettement définie afin de souligner le contraste clair entre la couleur de robe, la trace et le masque. Quelques poils de garde noirs parsemés ici et là, presqu'invisibles à moins d'être inspectés de près. Son très communs et ne constituent pas une faute. Le noir doit être un noir jais brillant.

Les marques sont nettement définies. Le museau ou masque, les oreilles, les grains de beauté sur les joues, la marque du pouce ou losange sur le front et la raie du dos (trace) sont aussi noirs que possible. Le masque doit être noir, le plus intense et le plus noir possible. La trace est raie noire s'étendant de l'occiput à la queue.

TÊTE

La tête est grosse, massive et ronde (non en forme de pomme), sans sillon sur le crâne. Les ***yeux*** foncés, très grands, proéminents, de forme globuleuse, doux et gentils, très lustrés et pleins de feu quand le chien est excité. ***Oreilles*** minces, petites, douces comme du velours noir. Deux formes sont admises : en rose ou en bouton. La dernière forme est préférée. Les rides sont prononcées et profondes. Le ***museau*** est court, carré, non retroussé. ***Correspondance dentaire :*** léger prognathisme permis. Les deux rangées de dents à l'avant doivent être droites entre les canines.

COU

Cou légèrement arqué, fort, épais, avec suffisamment de longueur pour porter fièrement la tête.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Pattes très fortes, droites, de longueur moyenne et bien en dessous du corps. Lorsque vus de côté, les ***coudes*** doivent être directement sous le garrot. Les ***épaules*** sont légèrement obliques. Les ***métacarpes*** sont forts, ni trop droits, ni écrasés. Les ***pieds*** ne sont pas trop longs (pieds de lièvre), ni trop ronds (pieds de chat); doigts bien divisés, ongles noirs.

CORPS

Le dos court est plat du garrot à l'attache de la queue haute. Le corps est court et trapu, poitrine large et bien pourvue de côtes.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs forts et puissants, présentent une flexion modérée du grasset et des jarrets courts et perpendiculaires au sol. Les membres sont parallèles vus de l'arrière. Ils sont en équilibre avec les membres antérieurs. Les cuisses et les fesses sont pleines et musclées.

QUEUE

La queue est enroulée aussi étroitement que possible sur la hanche. La double boucle est tenue pour perfection.

ALLURES

Vus de face, les antérieurs doivent être bien portés vers l'avant, sans faiblesse des métacarpes, les pattes se posent franchement, les doigts centraux étant dirigés vers l'avant. Le mouvement arrière doit être puissant et libre à travers le jarret et le grasset, avec aucune torsion, en ne tournant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Les membres postérieurs doivent être alignés à ceux de devant. Il y a une légère convergence des membres antérieurs et postérieurs. Un léger roulement des membres postérieurs caractérise l'allure qui doit être libre, assurée, et enjoué.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts graves

- Blanc n'importe où sauf sur la poitrine. Le blanc sur la poitrine ne doit pas dépasser la taille d'une pièce de dix cents.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mâchoire déviée;
- Les dents ou la langue apparentes;
- Toutes les couleurs, nuances ou marques non décrites ci-dessus entraînent la disqualification.

ÉCHELLE DES POINTS	Fauve	Noir
Symétrie	10	10
Taille	5	10
État	5	5
Corps	10	10
Pattes et pieds	5	5
Tête	5	5
Museau	10	10
Oreilles	5	5
Yeux	10	10
Masque	5	-
Rides	5	5
Queue	10	10
Trace	5	-
Robe	5	5
Couleur	5	10
TOTAL	**100**	**100**

GROUPE V : CHIENS NAINS

CHIEN CHINOIS À CRÊTE

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2011

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Chien petit, actif et gracieux, ossature moyenne à fine, corps lisse et sans poil, avec du poil aux pattes, sur la tête et sur la queue seulement, ou encore recouvert d'un fin voile de poil. ***Caractéristiques :*** cette race présente deux types distincts : le type racé et à ossature fine dit « deer type » et le type trapu, plus lourd de corps et d'os dit « cobby type »

TEMPÉRAMENT
Joyeux, jamais vicieux.

TAILLE
La taille idéale au garrot :
Mâles, de 28 à 33 cm (11 à 13 po) au garrot. Femelles, 22,75 à 30,5 cm (9 à 12 po). Le ***poids*** peut varier considérablement mais ne doit pas dépasser 5,5 kg (12 lb).

ROBE
Aucune grande plaque de poil sur le corps. Peau à grain fin, lisse et tiède au toucher. Dans la variété à houppette, la robe consiste en un sous-poil avec un léger voile de poil long.

COULEUR
Toute couleur ou combinaison de couleurs.

TÊTE
Crâne : légèrement arrondi et allongé. ***Joues*** finement ciselées, sèches et plates, s'allongeant vers le museau. ***Stop*** légèrement prononcé mais pas excessif. ***Tête :*** lisse, sans rides excessives. La distance entre la base du crâne et le stop est égale à celle entre le stop et le bout du nez. ***Museau :*** s'amenuisant légèrement mais jamais pointu, sec et sans babines. ***Nez :*** proéminent, mince comme le museau. Toutes les couleurs de nez sont acceptables. Tête : apparence élégante, avec une expression éveillée. Lèvres : serrées et minces. L'idéal est que la crête débute au stop et s'amincisse en allant vers le cou. La crête peut être de toute longueur : une crête longue et flottante est préférée mais une crête plus clairsemée est acceptable. ***Yeux :*** si foncés qu'ils paraissent noirs. Peu ou pas de blanc apparent. De grandeur moyenne. Écartés. ***Oreilles :*** plantées bas, la partie la plus haute de la base de l'oreille de niveau avec le coin extérieur de l'oeil. Grandes et droites, avec ou sans frange, sauf chez la variété à houppette où les oreilles tombantes sont permises. ***Bouche :*** chez les deux variétés, les lèvres sont serrées avec une denture régulière en ciseaux, c.-à-d. les dents supérieures recouvrant de près les dents inférieures et placées d'équerre avec les mâchoires. Le prognathisme inférieur est considéré un défaut. Chez la variété nue, des canines irrégulières, des incisives, des prémolaires ou molaires manquantes ne doivent pas être pénalisées. Chez la variété à houppette, le manque de dentition complète est considéré un défaut.

COU
Mince, sans fanon, long, incliné avec élégance vers des épaules fortes. En mouvement, le cou est porté haut et est légèrement arqué.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules ciselées, étroites et bien inclinées. ***Membres*** longs et minces, bien placés sous le corps. ***Coudes*** près du corps. ***Métacarpes*** fins, forts, presque verticaux. ***Orteils*** tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur.

CORPS
Moyen à long. Souple. ***Poitrine*** large et profonde, sans côtes en tonneau. Os du poitrail non proéminent. *Poitrail* s'étendant jusqu'aux coudes, ventre modérément rentré.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Croupe arrondie et musclée, ***reins*** tendus, ***genoux*** fermes et longs, se fondant bien aux jarrets bien descendus. L'angulation des membres postérieurs doit produire un dos bien de niveau. ***Membres postérieurs*** bien écartés. ***Pieds :*** pied de lièvre extrême, étroit et étendu, avec un allongement unique des petits os entre les articulations, en particulier dans les pieds antérieurs, qui semblent presque posséder une articulation supplémentaire. Ongles de toutes couleurs, de longueur moyenne. Idéalement, les chaussettes se limitent aux orteils mais de toute façon ne doivent pas dépasser le haut de la région métacarpienne. Les pieds ne tournent ni en dedans ni en dehors.

QUEUE
Attachée haut, elle est portée vers le haut ou vers l'extérieur lorsqu'elle est en mouvement. Longue et effilée, assez droite, ni enroulée ni tordue d'un côté ou de l'autre, tombant naturellement au repos. Le panache est long et fluide, limité aux tiers inférieurs de la queue. Un panache clairsemé est acceptable.

ALLURES
Allongées, fluides et élégantes avec de bonnes enjambées et de fortes propulsions.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE V : CHIENS NAINS

CHIEN ESQUIMAU AMÉRICAIN (NAIN)

RECONNAISSANCE : 2006

Standard mis à jour : janvier 2007

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chien esquimau américain, un compagnon affectueux, associe puissance et agilité, vivacité et beauté. Il s'agit d'un chien de type nordique de petite à moyenne taille, toujours blanc, ou blanc et crème biscuit. Chien d'une construction compacte et équilibrée aux allures alertes et régulières. La face est de type nordique avec des oreilles de forme triangulaires dressées et elle possède des points noirs caractéristiques (lèvres, truffe, pourtour des yeux). La robe est composée d'un poil double avec sous-poil court et dense, et des poils plus longs qui dépassent et forme le poil de couverture droit, non bouclé ni bouclé, ni ondulé. Le poil est plus épais et plus long autour du cou et de la poitrine, formant une collerette (comme un lion). Plus évidente chez les mâles que chez les femelles. La croupe et les membres postérieurs sont également couverts d'un poil long plus épais formant une culotte caractéristique. La queue est garnie de poils longs et abondants et portée de façon relâchée sur le dos.

TEMPÉRAMENT

Le chien esquimau américain est intelligent, alerte et affectueux, mais il est un peu conservateur. Il n'est jamais trop timide ou agressif, et un chien démontrant ces fautes doit être pénalisé sévèrement dans l'enceinte d'exposition. À la maison, il est un excellent chien de garde, qui annonce l'arrivée de tout étranger avec un aboiement d'avertissement. Il a une attitude protectrice envers son domicile et sa famille, quoiqu'il ne menace pas de mordre ni d'attaquer les personnes. Le chien esquimau américain apprend rapidement les tâches nouvelles et cherche à faire plaisir.

TAILLE

Il y a trois catégories de taille chez le chien esquimau américain (toutes les mesures sont la hauteur au garrot).

Nain : 22,75 cm (9 po) jusqu'à 30,5 cm (12 po) incl.
Miniature : plus de 30,5 cm (12 po) jusqu'à 38 cm (15 po) incl.
Standard : plus de 38 cm (15 po) jusqu'à 48,25 cm (19 po) incl.
Il n'y a aucune préférence de taille à l'intérieur de ces catégories.

Proportions : la longueur du dos de la pointe des épaules à la pointe de la croupe dépasse légèrement la hauteur au garrot, dans une proportion d'à peu près 1.1 à 1. *Substance* : le chien esquimau américain est un chien compact et robuste avec une bonne structure.

ROBE

Le chien esquimau américain a un poil double et écarté avec un sous poil dense et des poils plus longs qui dépassent le sous poil, formant le poil de couverture. Il est droit, ni bouclé ni ondulé. Il y a une collerette prononcée autour du cou, plus évidente chez le mâle que la femelle. La partie externe des oreilles doit être bien couverte de poils courts et lisses avec des touffes de poils poussant devant l'ouverture des oreilles. Poils du museau courts et lisses. Franges à l'arrière des pattes antérieures ainsi que des pattes antérieures jusqu'aux jarrets. La queue est couverte d'une profusion de longs poils. ON NE DOIT PAS COUPER LES MOUSTACHES OU LE

POIL. TOUT TOILETTAGE DE CE TYPE DOIT ÊTRE SÉVÈREMENT PÉNALISÉ. On peut toutefois entretenir les pieds et l'arrière des paturons postérieurs.

COULEUR
De préférence blanc pur, quoique blanc avec un crème biscuit est permis. La présence de la couleur crème biscuit ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La peau du chien esquimau américain est rose ou grise.

TÊTE
Expression vive, intelligente et alerte. ***Yeux*** pas tout à fait ronds, légèrement ovales. Ils sont bien écartés, mais non en forme d'amande, proéminents ou protubérants. Les taches causées par les larmes, à moins d'être sévères, ne doivent pas être pénalisées. La présence de telles taches ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La couleur préférée des yeux est noire ou brun moyen. Le pourtour des yeux va du noir au brun foncé et les cils sont blancs. Les ***oreilles*** doivent être conformes à la grosseur de la tête, triangulaires, aux extrémités légèrement arrondies, droites, attachées haut mais bien écartées et insérées doucement dans la tête. Le ***crâne*** est légèrement arrondi, un peu en forme de coin avec la partie la plus large entre les oreilles. Le ***stop*** est bien défini, mais pas abrupte. Le ***museau*** est large, la longueur n'excédant pas la longueur du crâne, il peut parfois être un peu plus court. ***Truffe*** noire à brun foncé. ***Lèvres*** minces et serrées de couleur noire à brun foncé. La ***mâchoire*** est puissante avec une dentition complète et serrée. L'articulé est en ciseaux ou en pinces.

COU
Droit, porté fièrement, de longueur moyenne et formant un arque élégant.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Bien angulés. ***Épaule*** solide de musculature adéquate sans être trop développée. Omoplates bien étendues vers l'arrière et inclinées à un angle de 45° sur l'horizontal. À la pointe de l'épaule, l'omoplate forme un angle presque droit avec le bras supérieur. Les ***jambes*** sont parallèles et droites jusqu'aux paturons. Les paturons sont forts et flexibles avec un angle d'approximativement 20°. La longueur des jambes doit être proportionnelle au corps. Les ergots des membres antérieurs peuvent être enlevés à la discrétion du propriétaire; présents, ils ne doivent pas être pénalisés. Les pieds sont ovales, compacts, aux orteils serrés et bien touffus. Les orteils sont arqués. Le coussinet, noir à brun foncé, dur et bien épais. Les ongles sont blancs.

CORPS
La ***ligne du dessus*** est droite. Le corps du chien esquimau américain est fort et compact, sans toutefois être trapu. La ***poitrine*** est large et profonde avec des côtes bien cintrées. Elle s'étend approximativement jusqu'à la pointe des coudes et s'élève légèrement derrière les côtes. Le ***dos*** est droit, large, et musculaire. Le ***rein*** fort et bien musclé. Le chien esquimau américain n'est ni trop long ni trop court.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bien angulés. L'angle du bassin est à approximativement 30° de l'horizontal. Les ***cuisses*** supérieures bien développées. Bon angle du grasset. ***Jarrets*** bien descendus et fermes. ***Paturons*** postérieurs droits. Jambes parallèles vus de l'arrière et tournées ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ***pieds*** sont tels que décrits pour les membres antérieurs. Les ergots ne sont pas présents sur les jambes postérieures.

QUEUE
La queue est attachée modérément haut et atteint approximativement la pointe du jarret lorsqu'elle est couchée. Elle est portée librement au-dessus du dos et peut être relâchée au repos.

ALLURES

Le chien esquimau américain doit aller au trot (allure à deux temps) plutôt qu'à aller l'amble. L'allure est agile, vive, équilibrée et sans friction, avec une bonne portée des membres antérieurs et une bonne propulsion des membres antérieurs. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre en une piste simple et le dos demeure ferme, solide et horizontal.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Yeux de couleur ambre; pourtour des yeux rose;
- Pigmentation rose sur le nez ou les lèvres.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Toute couleur autre que le blanc ou crème biscuit;
- Yeux bleus;
- Hauteur inférieure à 22,75 cm (9 po) ou supérieure à 48,25 cm (19 po).

GROUPE V : CHIENS NAINS

CHIHUAHUA (À POIL LONG ET COURT)

RECONNAISSANCE : 1928

Standard mis à jour : janvier 2008

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

La race la plus petite au monde, le chihuahua est la race de chiens considérée comme étant vraiment indigène à l'hémisphère occidental. Le nom de la race indique que ses ancêtres venaient de l'état du Chihuahua au Mexique. Cependant, les origines de la race sont dans toute l'ampleur du pays. On croit que le chihuahua provient d'une race antérieure connue sous le nom de Techichi, populaire durant la période Toltèque, vers le 7^{e} siècle après J.-C. On dit que la variété à poil long fut développée entièrement aux États-Unis en croisant la variété au poil court au papillon et au poméranien. Le chihuahua a évolué surtout comme compagnon de l'homme.

ASPECT GÉNÉRAL

Un petit chien gracieux, alerte et rapide avec une expression coquine. Compact, avec des qualités de terrier.

TEMPÉRAMENT

Coquin, d'intelligence supérieure, en général réservé avec les étrangers.

TAILLE

Un petit chien bien équilibré ne doit pas dépasser 2,75 kg (6 lb), de préférence de 1 à 1,75 kg (2 à 4 lb).

ROBE

Chez le sujet à poil court, la robe doit être douce, serrée et brillante. (Les robes plus épaisses avec un sous-poil sont admises). Poil bien collé au corps avec un collier au cou et moins de poil sur la tête et les oreilles.

COULEUR

Couleur unie. Avec ***marques*** : couleur unie avec marques d'une autre couleur ou d'autres couleurs unies. ***Éclaboussures*** irrégulières. Plaques de couleur unies sur fond blanc ou blanches sur fond de couleur unie. Les sujets merles doivent être disqualifiés.

TÊTE

Crâne rond comme une pomme, avec ou sans fontanelle. Joues et mâchoires fines. ***Museau*** modérément court, légèrement pointu. ***Truffe :*** de couleur naturelle chez les sujets blonds et noirs; chez les sujets taupes, bleus et chocolat, la truffe est de couleur correspondante. Chez les blonds, la truffe rose est admise. ***Gueule :*** articulé en ciseaux ou articulé en pince. ***Yeux*** pleins mais non protubérants, équilibrés, bien écartés - foncés, rubis ou lumineux. Les yeux clairs sont admis avec les robes blondes. ***Oreilles*** grandes, dressées lorsque le sujet est en alerte mais tenues sur le côté à environ 45° lorsqu'il est au repos. Il y a donc une bonne distance entre les oreilles.

COU

Légèrement arqué, descendant gracieusement vers des épaules sèches; le poil peut être doux chez les sujets à poil très court ou de préférence avec un collier autour du cou.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules sèches, inclinées vers un support légèrement plus large au-dessus des pattes, donnant solidité et équilibre. ***Bras supérieurs*** attachés de manière à donner une bonne poitrine et de forts membres antérieurs, sans donner la poitrine d'un bouledogue. ***Bras inférieurs*** bien droits et bien placés sous le corps, permettant ainsi aux coudes de bouger librement. Paturons fins. ***Pieds*** fins et petits avec des doigts bien séparés, mais pas étalés, coussinets bien rembourrés, ongles modérément longs (pas de pied de lièvre ou de pied de chat).

CORPS

Ligne du dessus : dos horizontal, (jamais bas ou affaissé) légèrement plus long que la hauteur au garrot. Bon poitrail, ***côtes*** bien arrondies (mais pas trop en forme de tonneau). ***Rein*** bien musclé. ***Croupe*** en harmonie avec l'arrière-train. *Ventre* un peu relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Hanches bien couvertes. ***Cuisse supérieure*** bien en équilibre avec l'avant-train. ***Cuisses inférieures*** musclées, en équilibre avec l'avant-train. ***Jarrets*** bien écartés, ne tournant ni en dedans ni en dehors, bien descendus avec un mouvement ferme et robuste. ***Genoux*** bien angulés et forts. ***Pieds*** fins et petits avec des doigts bien séparés mais pas étalés, coussinets bien rembourrés avec ongles modérément longs (pas de pied de lièvre ou de pied de chat).

QUEUE

Modérément longue, portée en demi-cercle sur le dos ou sur le côté, ou en cercle avec le bout touchant tout juste le dos (jamais portée entre les pattes). Poil sur la queue en harmonie avec celui du corps, de préférence très fourni.

ALLURES

Mouvement tout droit, gracieux, rapide et fluide avec de bonnes enjambées et de fortes pulsions.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts sérieux

- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Poids dépassant 2,75 kg (6 lb);
- Queue très courte.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Queue écourtée;
- Oreilles coupées ou cassées;
- Couleur merle.

ÉCHELLE DES POINTS

Tête, y compris les oreilles	20
Corps, y compris la queue	20
Robe	20
Membres	20
Aspect général et mouvement	20
TOTAL	**100**

CHIHUAHUA À POIL LONG

Cette variété est jugée en fonction du même standard que celle à poil court à l'exception de ce qui suit :

ROBE

Chez les sujets à poil long, la robe doit être douce, soit plate, soit ondulée, avec de préférence un sous-poil. Oreilles frangées (les oreilles fortement frangées peuvent être légèrement recourbées, jamais basses). Pattes et pieds frangés et franges abondantes et culottes aux membres postérieurs. Un grand collier est désirable et même préférable. Queue longue et bien fournie (comme une plume)

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Queue écourtée;
- Oreilles coupées ou cassées;
- Couleur merle;
- Poils trop fins, donnant une apparence dénudée.

ÉCHELLE DES POINTS

Comme pour le sujet à poil court.

GROUPE V : CHIENS NAINS

CHIN

RECONNAISSANCE : 1910

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Petit chien vivant plein de distinction; aspect élégant et propre, allure massive et poil abondant.

TAILLE
Hauteur idéale : de 20,25 à 28 cm (de 8 à 11 po) mesuré au point le plus élevé du garrot. La hauteur est égale à la longueur du corps, mesurée de la pointe de l'épaule jusqu'à la pointe de la fesse. Le poids idéal est de 1,75 à 4 kg (4 à 8,75 lb).

ROBE
Fourrure abondante, longue, droite, plutôt soyeuse. Le poil, complètement exempt de boucles ou d'ondulations, ne doit pas être trop plat mais avoir tendance à se dresser, notamment sur le cou de façon à présenter un beau collier ou une belle crinière et former des franges bien fournies aux cuisses et à la queue.

COULEUR
Noir et blanc ou rouge et blanc. Jamais noir et blanc aux extrémités feu. Feu peut inclure les teintes de crème à acajou. P. ex, tricolore. Par rouge, on entend toutes les nuances de sable, citron et orange, mais toujours le plus clair et le plus vif possible. Le blanc doit être pur et la couleur, que ce soit noir ou rouge, doit être distribuée uniformément en taches sur tout le corps, sur les joues et sur les oreilles. Il n'y aura aucune préférence parmi les couleurs admises lors du jugement. Une robe blanche uniforme sans taches ou une seule tache au visage (face de clown) sont de très graves défauts.

TÊTE
Doit être grande par rapport à la taille du sujet; ***crâne*** large et arrondi en avant. ***Nez*** camus. Truffe large et de même couleur que les taches de la robe (noir chez le sujet blanc et rouge ou chair chez le sujet rouge ou citron); narines bien ouvertes. Tout sujet blanc et noir et noir dont la truffe n'est pas noire sera disqualifié. ***Yeux*** grands, de forme arrondie, foncés et lustrés, à l'expression empreinte de douceur, bien écartés en raison d'une bonne largeur au niveau du crâne. Les yeux ne doivent pas paraître proéminents, bombés, ou tendus. Le blanc au coin interne de l'oeil est un trait caractéristique de la race qui donne au chien une expression « étonnée ». En aucun cas cette caractéristique « d'air étonné » ne doit être perdue. La quantité de blanc au coin interne de l'oeil peut aller jusqu'à – mais ne dois pas dépasser – un tiers de la surface totale de l'oeil, un tiers étant l'idéal, en autant que l'expression de douceur est conservée. Le blanc au coin interne de l'oeil dépassant un tiers est un oeil vairon incorrect. Chez le chien adulte, l'oeil doit être orienté vers l'avant, et non vers les côtés du crâne. Il faut toutefois faire preuve de souplesse à cet égard pour les chiots et les jeunes chiens dont la taille et la forme du crâne ne sont pas complètement développées, résultant en un oeil qui n'est pas orienté tout à fait vers l'avant comme chez le chien adulte. Une pigmentation couvrant la partie blanche de l'oeil ne doit pas être pénalisée si la bonne quantité de blanc est visible au coin interne de l'autre oeil. ***Oreilles*** petites, en forme de V bien frangées, bien écartées, plantées haut sur la tête et portées légèrement vers l'avant. ***Articulé :*** la mâchoire est large avec suffisamment

d'espace pour permettre à six incisives inférieures d'être disposées en ligne droite. La largeur de la mâchoire inférieure est essentielle pour créer le bon aspect du museau, l'expression douce du visage et une symétrie parfaitement circulaire avec la largeur du haut du crâne. Des dents manquantes ne doivent pas être pénalisées si la mâchoire est de largeur suffisante. Un articulé en ciseaux, en pince, ou un léger prognathisme inférieur sont également acceptables en autant que l'expression douce est maintenue et que les lèvres se rencontrent pour couvrir les dents. Une mâchoire inférieure étroite est un défaut grave car elle donne une forme triangulaire incorrecte de la tête et provoque un manque d'équilibre avec la partie supérieure large du crâne. Un prognathisme supérieur, une mâchoire inférieure tordue, des dents apparentes ou une langue apparente sont des défauts graves. Le chin réagit très sensiblement à un examen oral, par conséquent les juges doivent s'en remettre à l'exposant pour l'examen de l'articulé. Si l'exposant ne présente pas automatiquement l'articulé, ou ne le fait pas à la satisfaction du juge, le juge peut relever délicatement le coin de la lèvre supérieure pour voir les incisives inférieures et la position de la mâchoire inférieure par rapport à la mâchoire supérieure. Le juge ne doit en aucun cas ouvrir avec force la bouche d'un chin ni passer le doigt sur ses dents.

COU
Court et modérément épais.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Ossature petite donnant aux pattes une apparence délicate; pattes bien frangées.

CORPS
Carré, compact; poitrine large et profonde. Longueur du corps sensiblement égale à la taille du sujet.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pieds petits et quelque peu ovales; le sujet doit se tenir un peu sur les orteils. Si les membres sont frangés, les franges ne doivent pas accroître la largeur des pieds mais quelque peu leur longueur.

QUEUE
Bien tournée d'un côté ou de l'autre à partir de sa racine; portée au-dessus du dos, elle pend d'un côté et est bien couverte de longs poils (la queue en forme d'anneau est répréhensible).

ALLURES
Démarche élégante avec soulèvement prononcé des pattes et, comme nous l'avons dit, un port de la queue (fortement frangée, fièrement courbée ou panachée) au-dessus du dos.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chez les chiens noir et blanc, un nez de toute couleur autre que le noir;
- Tout couleur ou combinaison de couleur qui n'est pas indiquée comme étant permise.

ÉCHELLE DES POINTS

Tête et cou	10
Yeux	10
Oreilles	5
Museau	10
Truffe	5
Corps	15
Queue	10
Pieds et pattes	5
Robe et taches	15
Mouvement	5
Taille	10
TOTAL	**100**

GROUPE V : CHIENS NAINS

ÉPAGNEUL CAVALIER KING CHARLES

RECONNAISSANCE : 1957

Standard mis à jour : janvier 2019

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Il s'agit d'un épagneul royal très apprécié. La race, descendante des épagneuls de petit format européens, a porté à différents moments le nom de « comforter » (qui apporte le confort) ou « spaniel gentle » (épagneul docile). Elle fit son apparition à la cour d'Angleterre sous le règne de la reine Mary Ire. Le cavalier King Charles, qui figure dans de nombreux tableaux des grands maîtres de la peinture, a reçu son nom du roi Charles II. Il a toutefois frôlé l'extinction lors des ères victorienne et édouardienne, alors que les races au nez court sont devenues très populaires. En 1923, le King Charles (l'épagneul nain anglais de notre ère) avec son nez plat, a remplacé l'ancien type d'épagneul nain. Mais en 1926, l'américain M. Roswell Eldridge a encouragé une « revitalisation » de la race en offrant un prix de £25 au meilleur mâle et à la meilleure femelle de ce type à l'exposition Crufts. On ajoute le nom « cavalier » en 1928 lorsque le Cavalier King Charles Spaniel Club est fondé pour promouvoir la race. Ce n'est qu'en 1945 que The Kennel Club a accordé l'enregistrement à l'épagneul cavalier King Charles en tant que race différente du King Charles. La popularité de la race a gagné le monde entier, pour enfin se voir accorder la pleine reconnaissance par le Club Canin Canadien en 1957.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien actif, gracieux, bien équilibré et joyeux avec une allure très déliée.

TEMPÉRAMENT

De nature intrépide et sportive tout en étant doux et affectueux.

TAILLE

Hauteur de 30,5 à 33 cm (12 à 13 po).
Poids proportionnel à la taille, de 6,25 à 8,25 kg (14 à 18 lb).
Les petites variantes sont admises. Il est désirable d'avoir un petit chien bien proportionné dont la taille et le poids se situent entre ces limites. On ne doit pas tenir compte uniquement de la taille mais on doit aussi considérer le type et la qualité du chien. Un chien insuffisamment développé doit être pénalisé aussi sévèrement qu'un chien qui paraît grossier.

ROBE

Poil long, soyeux et exempt de boucles, bien qu'une légère ondulation soit tolérée. Les franges aux oreilles, aux pattes et à la queue doivent être longues et celle aux pieds est une caractéristique de la race. Il est normal et acceptable que le poil de la femelle soit moins fourni que celui du mâle. La robe doit être complètement naturelle, inaltérée et non taillée. Pour des raisons de santé et de sécurité, on peut couper le poil superflu sous les pieds.

COULEUR

Blenheim : taches châtaigne bien nettes bien réparties sur un fond blanc perle. Le rouge châtaigne sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Un museau blanc pur est préférable. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Le losange ou point particulier au Blenheim peut paraître entre les oreilles, une caractéristique très souhaitable, mais non essentielle.

Tricolore : taches noir jais bien réparties sur un fond blanc perle. Le noir sur la tête doit s'étendre autour des yeux et au-dessus des oreilles. Il doit y avoir une flammèche blanche distincte entre les yeux. Un museau blanc pur est préférable. Taches d'un feu riche au-dessous des yeux, sur les joues, à l'intérieur des oreilles, sous la queue et autour de l'anus. La couleur feu doit paraître à l'intérieur des pattes, adjacente au noir.

Rubis : couvert entièrement d'un rouge châtaigne riche.

Noir et feu : noir jais avec taches d'un feu riche au-dessus des yeux, sur les joues et le museau, à l'intérieur des oreilles, sur la gorge et la poitrine, sur les pattes antérieures des genoux aux orteils, à l'intérieur des pattes postérieures du jarret aux orteils, sous la queue et autour de l'anus.

TÊTE

Presque plate entre les oreilles, sans dôme. Stop peu accentué. Un manque de stop ou un stop trop accentué doit être pénalisés pareillement. Narines bien développées et noires. Longueur de la base du stop au bout de la truffe d'environ 3,75 cm (1 ½ po) ou deux tiers de la longueur du crâne à un tiers de la truffe. ***Museau :*** s'amincit doucement vers la truffe. Lèvres qui couvrent bien la mâchoire et bien coussinées, mais sans tomber à la manière des chiens courants. Il doit y avoir beaucoup de chair sous les yeux, ce qui contribue à cette expression de gentillesse et de douceur caractéristique de la race. ***Bouche :*** dents fortes et égales, en ciseaux. Les dents se rencontrant à égalité et le prognathisme inférieur ne sont pas corrects. Toutefois les dents se rencontrant à égalité ou un léger prognathisme inférieur chez un sujet à la tête bien équilibrée avec beaucoup de chair sous les yeux et une bonne expression de douceur ne doit pas être pénalisé comparativement à un articulé en ciseaux avec une tête ordinaire ou une expression de dureté. ***Yeux :*** doivent être grands, ronds, et bien écartés. La couleur devrait être d'un brun foncé profond donnant un regard limpide et lustré. Le tour des yeux doit être foncé. Les petits yeux, les yeux pâles et les yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris très peu désirables. ***Oreilles :*** attachées haut mais non sur le sommet de la tête. Le pavillon est long avec des franges abondantes et assez large pour encadrer le visage lorsque le chien est alerte.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Pattes droites et bien placées sous le chien. Ossature modérée. ***Coudes*** collés aux côtés. ***Épaules*** bien inclinées vers l'arrière. ***Paturons*** forts et pieds compacts, bien frangés avec coussinets épais.

CORPS

Compact avec côtes bien cintrées mais non en forme de tonneau. ***Poitrine*** modérément profonde offrant une bonne cavité pour le cœur. ***Dos*** droit. Épaisseur du corps légèrement inférieure au flanc par rapport à la dernière côte, mais sans impression de ventre relevé. Les femelles peuvent avoir le rein un peu plus long.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Pattes arrière modérément musclées à bonne angulation aux grassets. ***Jarrets*** relativement courts et à angle droit au sol lorsque le sujet est debout. Les pattes arrière doivent être parallèles entre elles du jarret au talon. Les jarrets ne doivent pas être trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coudés.

QUEUE

Plantée de façon à être portée au niveau du dos. La queue doit toujours être en mouvement lorsque le sujet est en action. Une queue écourtée ou toute altération artificielle de la queue ne sont pas permises.

ALLURES

Libres et élégantes avec une bonne extension à l'avant et une bonne propulsion de l'arrière. La tête est portée légèrement vers l'avant lorsque le chien se déplace. Dos horizontal et queue portée droite derrière, prolongeant la ligne du dos. De côté, bonnes foulées. En se déplaçant, la démarche doit être précise et équilibrée.
Nota *:* Le cavalier doit être présenté à l'aide d'une laisse lâche, jamais avec une laisse serrée tirée vers le haut.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Nervosité, timidité et agressivité chez les sujets adultes;
- Poil taillé, coupé au ciseau ou coloré artificiellement;
- Aucune flammèche blanche chez le Blenheim ou le tricolore;
- Taches blanches chez le rubis ou le noir et feu;
- Petits yeux, yeux pâles et yeux protubérants ou un anneau blanc entourant l'iris;
- Jarrets trop longs, clos (jarrets de vache) ou trop coudés;
- Queue portée bien au-dessus de la ligne du dessus.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Toute couleur autre que les quatre décrites plus haut;
- Blanc autour d'un oeil ou les deux yeux, oreilles blanches;
- Manque de taches feu chez le tricolore et le noir et feu;
- Agressivité.

GROUPE V : CHIENS NAINS

ÉPAGNEUL PAPILLON

RECONNAISSANCE : 1935

Standard mis à jour : juillet 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Les premiers épagneuls papillons étaient possiblement d'origine espagnole ou italienne. De nos jours, les Français et les Belges revendiquent la lignée. Depuis la Renaissance, aucun croisement n'a eu lieu pour la développer, bien que deux ou trois autres races descendent peut-être du papillon. Il s'agit d'une des plus anciennes races pures chez les chiens nains; on l'utilisait comme chien de compagnie aux XVII^{e} et XVIII^{e} siècles à la cour, comme en attestent plusieurs tableaux de maîtres.

ASPECT GÉNÉRAL

Petit chien élégant et sympathique à fine ossature, aux mouvements légers, réfléchis et alertes. On le distingue des autres races par ses belles oreilles en forme d'ailes de papillon.

TAILLE

La hauteur idéale au garrot se situe entre 20,2 et 28 cm (8 et 11 po).

Le poids est proportionnel à la hauteur au garrot.

ROBE

Fourrure abondante, longue, fine, soyeuse, dégagée avec une certaine résilience; poil plat sur le dos et les côtés du corps. Jabot dense sur la poitrine. Absence de sous-poil. Poil court et collé sur le crâne, le museau, le devant des pattes antérieures et des pieds postérieurs aux jarrets. Oreilles bien frangées avec l'intérieur couvert de poils soyeux de longueur moyenne. Derrière des pattes antérieures couvert de franges s'amenuisant vers les paturons. Pattes postérieures couvertes jusqu'aux jarrets de culottes bien fournies. Queue couverte d'une longue frange dégagée. Poil des pieds court mais fin avec des touffes pouvant apparaître sur les orteils et les prolonger en pointe.

COULEUR

Blanc avec des taches de toute autre couleur. Tricolore : blanc et noir avec des taches feu au-dessus des yeux, à l'intérieur des oreilles, sur les joues et possiblement sous la queue. Sur la tête, toute couleur autre que le blanc doit recouvrir les deux oreilles, à l'avant et à l'arrière, et se prolonger sans interruption des oreilles jusqu'au-dessus des yeux. Une liste bien définie et une bande nasale blanches sont préférables à une tête de couleur unie. Une symétrie de marques faciales est souhaitable. Les dimensions, la forme, la position ou l'absence des taches sur le corps n'ont aucune importance. Les papillons peuvent être tachetés de n'importe quelle couleur pourvu que la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres soient bien pigmentés en noir. Aucune couleur ne doit dominer une autre.

Défauts : Les défauts suivants doivent être pénalisés sévèrement :

- Truffe non noire;
- Couleur autre que le blanc qui ne recouvre pas les deux oreilles ou qui ne s'étend pas des oreilles jusqu'au-dessus des yeux. Un faible prolongement du collier blanc à la base des oreilles ou la présence de quelques

poils blancs parmi les poils de couleur ne doit pas être pénalisé pourvu que l'aspect papillon ne soit pas sacrifié.

TÊTE
Petite. Le ***crâne*** est de largeur moyenne et quelque peu arrondi entre les oreilles. Stop bien défini à l'endroit où le museau rejoint le crâne. ***Museau*** fin, beaucoup plus mince que la tête, s'amenuisant vers la truffe. Longueur du museau du bout de la truffe au stop sensiblement égale au tiers de la distance du bout de la truffe à l'occiput. ***Truffe*** noire, petite, arrondie, légèrement aplatie sur le dessus. ***Bouche :*** lèvres tendues, minces et noires. ***Dents*** se rencontrant en ciseaux. La langue ne doit pas être visible lorsque la bouche est fermée. Défaut : prognathisme inférieur ou supérieur. ***Yeux*** : foncés, ronds non proéminents, de grandeur moyenne et d'expression vive. Coin intérieur aligné sur le stop. Pourtour des yeux noir. ***Oreilles :*** grandes, droites ou tombantes aux extrémités arrondies; attachées sur les côtés et vers l'arrière de la tête. Oreilles droites portées en oblique et bougeant comme les ailes d'un papillon. Lorsque le sujet est en alerte, chaque oreille forme un angle d'environ 45º par rapport à la tête. Le cartilage doit être assez résistant pour maintenir l'oreille droite. Chez le Phalène, les oreilles tombantes doivent ressembler aux précédentes mais retomber sans être complètement descendues. **Défauts :** oreilles petites, pointues, attachées trop haut, partiellement tombantes, attachées trop bas.

COU
De longueur moyenne.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules bien développées et bien vers l'arrière pour permettre une liberté de mouvement. Pattes antérieures fines, à fine ossature et droites. L'élimination des ergots est facultative.

CORPS
Légèrement plus long que la hauteur au garrot. Il ne s'agit pas d'un chien trapu. Ligne du dessus droite et horizontale. Poitrine de profondeur moyenne avec côtes bien cintrées. Ventre relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bien développés et bien fléchis. ***Jarrets*** bien dans l'axe. ***Pattes*** fines, à ossature légère et parallèles vues de derrière. Les ergots peuvent être éliminés des membres postérieurs. ***Pieds :*** minces et allongés (comme chez le lièvre), bien dans l'axe.

QUEUE
Longue, plantée haut et portée bien arquée au-dessus du corps. Frange pouvant pendre d'un côté ou l'autre. **Défaut** : queue plantée bas; non recourbée au-dessus du dos ou trop courte.

ALLURES
Mouvements dégagés, rapides, libres, gracieux, sans dandinement des pattes ni rigidité des hanches.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Hauteur au garrot inférieure à 20,25 cm (8 po) ou supérieure à 30,5 cm (12 po);
- Sujet tout blanc ou sans trace de blanc.

GROUPE V : CHIENS NAINS

ÉPAGNEUL TOY ANGLAIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2011

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

On croit généralement que l'épagneul toy anglais descend des petits épagneuls originaires du Japon qui ont été emmenés en Espagne et en Angleterre où ils ont attiré l'attention de la noblesse. Le Roi Charles II fut son plus illustre protecteur. Des éleveurs ont croisé ces petits épagneuls avec des races orientales populaires telles le carlin, le pékinois et l'épagneul japonais qui ont légué à l'épagneul toy anglais sa tête caractéristique en dôme, son museau court et son nez retroussé. L'épagneul toy anglais que nous connaissons aujourd'hui est un chien d'agrément charmant et affectueux.

ASPECT GÉNÉRAL

Raffiné, compact, cob, tête caractéristique en dôme.

TAILLE

Le ***poids*** le plus désirable est entre 3,75 à 6,25 kg (8 à 14 lb)

ROBE

Poil : long, soyeux et droit. Une légère ondulation est admise. Le poil n'est jamais bouclé. Les membres, les oreilles et la queue portent des franges abondantes.

COULEURS

Noir et feu *(King Charles)* ***:*** noir intense et luisant avec des taches feu et acajou brillant sur le museau, les membres, la poitrine, la face interne des oreilles et sous la queue. Petites taches au-dessus des yeux. Une marque blanche sur le poitrail n'est pas désirable.

Tricolore *(Prince Charles)* ***:*** fond d'un blanc perlé avec des taches noires bien réparties et des taches d'un feu brillant sur les joues, la face interne des oreilles et sous la queue. Petites taches au-dessus des yeux. Large liste blanche entre les yeux et pelote blanche en tête.

Blenheim : fond blanc perle et marques d'un rouge châtain bien réparties. Large liste blanche bien nette avec, au centre du crâne, la « pastille » qui doit être une marque nette d'un rouge châtain de la taille d'un sou.

Rubis : unicolore d'un rouge châtain intense. Une marque blanche sur le poitrail n'est pas désirable.

TÊTE

Crâne volumineux par rapport à la taille, bien en dôme, bien rempli au-dessus des yeux. ***Truffe*** noire, narines grandes et bien ouvertes; le nez est très court et retroussé en direction du crâne. Stop entre le crâne et la truffe bien marqué. ***Museau*** carré, large et haut, bien retroussé. La mâchoire inférieure est large. Lèvres parfaitement jointives, ce qui donne une belle impression de fini. Les joues ne sont pas tombantes sous les yeux, mais sont bien remplies. ***Yeux*** très grands et sombres, bien écartés. Paupières bien d'équerre par rapport à l'axe de la face.

Expression agréable. ***Oreilles*** attachées bas, elles pendent tout à fait à plat contre les joues; elles sont très longues et bien frangées. ***Bouche :*** léger prognathisme inférieur. La langue qui sort de la bouche est un grave défaut.

COU
De longueur moyenne; son profil galbé donne à la tête un port fier.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Membres antérieurs courts et droits. Épaules bien obliques, coudes contre la cage thoracique, tournés ni en dedans, ni en dehors.

CORPS
Poitrine large et bien descendue, dos court et droit.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Suffisamment musclés pour donner une impulsion énergique, grassets bien angulés, jarrets bien descendus et bien dessinés. D'aplomb lorsque vus de derrière, ne tournant ni en dedans, ni en dehors. ***Pieds*** compacts, pourvus de bons coussinets et frangés, doigts pourvus de bonnes jointures, pieds ronds de chat aux bons coussinets digitaux. Il arrive que le coussinet central et les ongles soient soudés.

QUEUE
Caudectomie facultative. ***Queue coupée :*** bien frangée, elle n'est pas portée sur le dos ni au-dessus de la ligne du dos. ***Queue non coupée :*** bien frangée, elle n'est pas portée sur le dos ni au-dessus de la ligne du dos. Elle est proportionnée au reste du corps.

ALLURES
Dégagées, actives et élégantes, l'arrière-train donnant la propulsion. La qualité du mouvement est hautement désirable.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

GROUPE V : CHIENS NAINS

FOX TERRIER MINIATURE

RECONNAISSANCE : 2006

Standard mis à jour : janvier 2007

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Le fox terrier miniature porte bien son nom; les caractéristiques du terrier et du chien miniature exercent une grande influence sur sa personnalité et son caractère. En tant que terrier, il est doté d'une intelligence vive et possède un caractère intrépide et animé. Comme chien miniature, il est de petite taille, dévoué, et éprouve un amour fervent et sans limite pour son maître. C'est un chien bien équilibré à l'allure athlétique qui démontre grâce et agilité ainsi qu'une grande force et beaucoup d'endurance. Son corps souple et musclé au profil régulier et élégant donne l'impression de mouvements faciles et d'une endurance inépuisable. Il est d'un naturel soigné, fier, animé et alerte. Les traits caractéristiques du fox terrier miniature sont une tête élégante et solide, un poil luisant court et principalement blanc et une queue courte plantée haut.

TEMPÉRAMENT

Le fox terrier miniature est intelligent, alerte et sympathique. Il fait preuve d'une fidélité absolue et d'un instinct protecteur envers son maître, apprend les nouvelles tâches rapidement, est soucieux de plaire et s'adapte à presque toutes les situations. Le fox terrier miniature est, tout comme les autres terriers, assuré, plein d'entrain, déterminé et ne se laisse pas intimider. Il s'agit d'un chien nain très animé qui est cocasse, divertissant et enjoué quel que soit son âge. Les sujets qui ne possèdent pas l'attitude et la personnalité caractéristiques du terrier doivent être pénalisés.

TAILLE

Hauteur : 22,75 à 28 cm (9 à 11 po), de préférence, mais 21,5 à 29,25 cm (8,5 à 11,5 po) acceptés.

Proportions : le fox terrier miniature est inscrit dans un carré, sa hauteur étant à peu près équivalente à sa longueur (hauteur mesurée du garrot au sol et longueur mesurée de la pointe de l'épaule aux fesses). Les femelles peuvent être un peu plus longues. *Substance* : bonne ossature sans être excessive et toujours proportionnelle à la taille. L'équilibre de l'ensemble est important.

ROBE

Le poil est court, satiné, brillant, d'une texture fine et doux au toucher. Il est légèrement plus long à la collerette et couvre le corps uniformément.

COULEUR

Tricolore : tête principalement noire avec des taches feu nettement définies sur les joues, les lèvres et les yeux. Le blanc, avec ou sans taches noires, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Blanc, chocolat et feu : tête principalement chocolat avec des taches feu nettement définies sur les joues, les lèvres et les yeux. Le blanc, avec ou sans taches chocolat, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Blanc et feu : tête majoritairement feu. Le blanc, avec ou sans taches feu, doit couvrir plus de 50 % du corps.

Noir et blanc : tête majoritairement noire. Le blanc, avec ou sans taches noires, doit couvrir plus de 50 % du corps.

La couleur doit être riche et franche. Une liste est acceptable, mais elle ne doit pas toucher les yeux ni les oreilles. Un blanc clair est préféré mais quelques mouchetures sont acceptables.

Les taches sur le corps de la variété tricolore à tête noire doivent être noires. Les taches sur le corps de la variété tricolore à tête chocolat doivent être chocolat. Une légère frange feu peut ou ne peut pas paraître le long des taches qui sont près de la poitrine et sous la queue. Elles figurent normalement chez les sujets aux taches bicolores.

TÊTE

Tête élégante, équilibrée et expressive sans indication de lourdeur. Expression intelligente, alerte, enthousiaste et pleine d'intérêt. ***Yeux*** clairs, brillants et foncés, y compris les pourtours des yeux, sauf pour les sujets chocolat qui doivent avoir les pourtours de la même couleur. Les yeux sont ronds et quelque peu proéminents, mais jamais protubérants, avec une expression douce et intelligente. Ils sont bien écartés, non obliques et bien insérés dans l'orbite. ***Oreilles*** droites, pointues, en forme de V inverti, attachées haut et rapprochées l'une de l'autre sans toutefois se toucher. Elles sont de grandeur proportionnelle à la tête et au corps. ***Crâne*** de largeur moyenne, légèrement arrondi et plus ou moins en forme de coin. Stop moyen, légèrement incliné. Vu de devant, la tête s'élargit graduellement du nez à la base des oreilles. Distance entre le nez et le stop égale à la distance du stop à l'os occipital. Joues plates et musclées, bien remplies sous les yeux. ***Museau*** fort plutôt que fin, proportionnel à la tête et parallèle au-dessus du crâne. ***Truffe*** noire sauf chez le sujet chocolat où elle est de la même couleur. ***Lèvres*** petites et serrées. Le chien doit avoir toutes ses dents qui sont fortes et blanches et qui de préférence se rencontrent en ciseaux. La perte de dents ne doit pas être considérée une faute en autant que l'articulé est correct.

COU

Le cou droit au port fier. Bien attaché sur les épaules, légèrement arqué, net, musclé, sans fanon. Proportionnel à la tête et au corps, il s'élargit graduellement pour se fondre dans les épaules. La longueur du cou est à peu près la même que celle de la tête.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Membres antérieurs bien angulés. ***Épaules*** bien insérées et adéquatement musclées sans l'être trop. Elles sont inclinées, bien placées à l'arrière et forment une ligne harmonieuse du cou au dos. ***Poitrail*** bien développé. ***Coudes*** près du corps et perpendiculaires au corps. ***Pattes*** parallèles et droites jusqu'aux paturons qui sont forts et droits tout en demeurant flexibles. ***Pieds*** petits et ovales, pointant ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. Orteils forts, arqués et rapprochés avec coussinets profonds.

CORPS

Ligne de dessus horizontale que le chien soit immobile ou en mouvement. Corps équilibré s'amenuisant des côtes au flanc, de longueur à peu près égale à la hauteur; les femelles pouvant être un peu plus longues. ***Poitrine*** profonde et musclée avec côtes bien cintrées. La profondeur de la poitrine s'étend jusqu'à la pointe du coude. ***Dos*** droit et musclé. ***Rein*** court et fort et ventre légèrement rétracté qui donne une impression de grâce et d'élégance. La ***croupe*** est de niveau avec la ligne du dessus et bien arrondie.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Postérieurs bien angulés, forts, musclés, sans trace d'affaissement. ***Cuisses*** droites, bien musclées et de bonne longueur. ***Grassets*** bien définis et angulés. Jarrets bien descendus et fermes. ***Paturons*** arrière droits. Les pattes sont parallèles vues de derrière et non tournées vers l'intérieur ou l'extérieur.

QUEUE

Plantée haut, portée dressée et proportionnelle au corps. Coupée jusqu'à la 3^{e} ou 4^{e} vertèbre.

ALLURES
Allures régulières et coulantes. Les pattes sont presque parallèles et en ligne droite lorsque le chien marche ou trotte légèrement. La ligne du dessus doit demeurer horizontale, la tête portée droite et la queue dressée lorsque l'animal est en mouvement. Le mouvement est équilibré et coordonné avec une bonne extension et une bonne puissance de propulsion.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Tête en forme de pomme;
- Allures relevées;
- Couleur : autre que les mouchetures, couleur qui s'étend en dessous des coudes ou du jarret.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Tout chien mesurant moins de 21,5 cm (8,5 po) ou plus de 29,25 cm (11,5 po);
- Oreilles non dressées sur un chien âgé de plus de six mois;
- Nez dépigmenté;
- Prognathisme inférieur, gueule déviée, prognathisme supérieur dépassant 3,25 mm (0,125 po);
- Liste s'étendant jusqu'aux yeux ou aux oreilles;
- Toute combinaison de couleur autre que celles énumérées ci-dessus. Tout chien dont le blanc couvre plus de 50 % de la tête. Tout chien dont les taches sur la tête et sur le corps sont de couleurs différentes.

GROUPE V : CHIENS NAINS

GRIFFON (BRUXELLOIS)

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : juillet 2026

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Petit chien intelligent, alerte, fier, espiègle et sûr de lui, robuste, avec un corps compact et trapu et une grosse tête ronde. Le griffon bruxellois a une allure élégante et une apparence qui attire l'attention par son expression presque humaine.

TAILLE

Poids : 3,75 à 4,50 kg (8 à 10 lb) et ne doit pas dépasser 5,5 kg (12 lb)

Le type et la qualité sont plus importants que le poids.

ROBE

Il existe deux types distincts de poil, dur et lisse.

Le *poil dur* est sec et épais, mais il ne doit jamais être laineux et la robe ne doit pas contenir de poils soyeux ou ondulés. Chez le sujet à poil dur, la tête est couverte de poils secs, plus longs autour des yeux, du nez, des joues et du menton, pour former une frange. Le *poil lisse* est court, serré et brillant.

COULEUR

Les couleurs des variétés à poil lisse et à poil dur sont identiques. Elles sont les suivantes :

- **Rouge :** brun rougeâtre, avec un peu de noir permis aux moustaches et au menton;
- **Belge** : noire et brun rougeâtre mélangés, habituellement avec un masque et des moustaches noirs;
- **Noir et feu** : noire avec des taches uniformes d'un feu riche sous le menton, sur les pattes, au-dessus de chaque oeil, autour des bords des oreilles et autour de l'anus;
- **Noir** : noire unie.

La présence occasionnelle de poils blancs sur n'importe quelle partie du corps et de grisonnement sur le museau des chiens adultes ne doit pas être pénalisé.

TÊTE

Crâne* :** grand et rond, de tous les angles. ***Truffe : noire, grandes narines larges et ouvertes, le stop est prononcé. La truffe est au même niveau que les yeux. La pointe de la truffe est inclinée vers l'arrière de sorte que, de profil, le menton, la truffe et le front soient dans le même plan. ***Yeux :*** bien écartés, grands, foncés et ronds. Pourtour des paupières noir. Bordure des lèvres noire, lèvres non pendantes mais bien rapprochées pour donner une bouche bien nette. Le menton doit être proéminent, prognathe et large avec une courbe ascendante. ***Dents :*** incisives de la mâchoire inférieure visibles par-dessus celles de la mâchoire supérieure. Dents et langue doivent être dissimulées lorsque la bouche est fermée. ***Oreilles :*** petites et attachées plutôt haut sur la tête. Les oreilles écourtées ou naturelles sont également acceptables. Si elles sont écourtées, elles sont pointues et dressées.

Si elles sont naturelles, elles sont semi-dressées, placées haut, plus elles sont petites, mieux c'est, et ne dépassent pas les yeux.

COU
De longueur moyenne, légèrement arqué, se fondant harmonieusement dans les épaules.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Pattes de longueur moyenne, à ossature droite, bien musclées, modérément écartées et droites à partir de la pointe des épaules vues de devant. Paturons courts et forts.

CORPS
Le griffon bruxellois est un petit chien, lourd pour sa taille. Le dos est droit et court, le poitrail large et profond, les côtes bien cintrées. Le rein est court et fort, peu ou pas relevé. C'est un chien carré, trapu.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Cuisses fortes et bien musclées, *grassets* bien fléchis, *jarrets* bas, près du sol et bien dans l'axe. *Pieds* petits et compacts. Pieds de chat et ongles noirs.

QUEUE
Plantée et portée haut, émergeant à angle droit d'une ligne de dessus horizontale. Si écourtée, alors jusqu'au tiers de sa longueur. Si naturelle, de longueur modérée, légèrement recourbée sur le dos en mouvement. Une queue en boucle est un défaut.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Tout poil blanc dans le poil dur ou le poil lisse; il s'agit d'un défaut sérieux;
- Torsion de la mâchoire inférieure.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Truffe Dudley ou papillon;
- Tache ou flamme blanche à n'importe quel endroit sur la robe;
- Langue pendante;
- Prognathisme supérieur;
- Gueule déviée.

GROUPE V : CHIENS NAINS

LÉVRIER ITALIEN

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2011

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le lévrier italien est une race ancienne dont les ancêtres semblent avoir eu leurs origines en Égypte. Au moyen de la sélection en Italie, un type plus raffiné fut développé et à cause de son immense popularité dans ce pays on le nomma « lévrier italien ».

Les recherches ont établi que cette race était utilisée à l'origine pour la chasse du petit gibier, mais tel qu'on le remarque dans l'art européen de la Renaissance, son rôle semble avoir été celui de petit compagnon pour la noblesse. La race fut rendue plus petite au XIX siècle et depuis ce temps il est trop petit pour chasser. Bien qu'elle ait conservé certaines des caractéristiques du chien de chasse, il est maintenant plutôt un petit compagnon.

ASPECT GÉNÉRAL

Le lévrier italien ressemble au lévrier anglais mais est beaucoup plus petit et plus mince dans toutes ses dimensions. Le corps du lévrier italien est inscriptible dans un carré et son apparence en est une de suprême élégance et de grâce.

TEMPÉRAMENT

Intelligent, agile et vivace. Il est très affectueux et de nature sensible, parfois réservé avec les étrangers.

TAILLE

Hauteur entre 13 et 15 po (33 et 38 cm). Toute déviation à ces limites doit être considérée comme une faute sérieuse.

ROBE

Poil très court, serré, de texture fine, soyeux au toucher, luisant comme le satin. Peau fine et souple.

COULEUR

Blanc, crème, fauve, bleu, gris, noir, rouge-chocolat, bronze, bleu/fauve, rouge/fauve. Toute teinte de ces couleurs : solide ou avec des marques blanches ou blanc avec des marques de couleur. Un masque est admis.

TÊTE

Longue et mince. Vue de côté, les plans du crâne et du museau sont parallèles l'un à l'autre et de longueur à peu près égale avec un stop léger, doucement incliné. L'apparence doit être celle d'une sculpture finement ciselée. ***Crâne :*** long, mince, le dessus presque plat, les côtés légèrement arrondis. ***Museau :*** long et fin, s'amenuisant vers le nez mais aucunement pointu; ligne du dessus plate. La partie sous les yeux est bien ciselée. ***Nez :*** de couleur foncée. Le nez, vu de profil, est sur la même ligne que le dessus du museau et se projette en avant du museau. Un nez de couleur claire ou partiellement pigmenté est une faute sérieuse. ***Gueule :*** mâchoires fortes mais aucunement pointues. ***Dents*** égales, dentition complète et articulé en ciseaux. Lèvres fines et serrées, bien

pigmentées et foncées. Le prognathisme supérieur ou inférieur est une faute sérieuse. ***Yeux :*** plutôt grands, ronds plutôt qu'ovales; pétillants et très expressifs; de couleur foncée allant d'un brun moyen à noir en harmonie avec la couleur de la robe. Les yeux de la même couleur que la robe sont acceptables chez les sujets bleus, mais les yeux foncés sont toujours préférables. Les yeux ne doivent être ni enfoncés, ni protubérants. La pigmentation du pourtour de l'oeil est foncée. Les yeux clairs sont une faute. Le pourtour de l'oeil partiellement pigmenté constitue une faute grave. ***Oreilles :*** en forme de rose, petites, de texture fine et à cartilage mince, attachées haut et bien en arrière sur le crâne. Une ligne tracée parallèlement à la surface plane du crâne à partir de la partie supérieure de l'oreille doit se terminer au milieu du pourtour supérieur de l'oeil. L'extrémité des oreilles est tombante. Les oreilles sont portées repliées vers la nuque pour révéler le canal auditif. Dans cette position, le crâne, entre les oreilles, paraît légèrement arrondi. Lorsque l'oreille est dans la position alerte, sa partie inférieure est relevée et sa partie supérieure est pliée et portée horizontalement au-dessus la ligne de dessus du crâne, ce qui donne au crâne une apparence plate entre les oreilles. Les oreilles droites ou dressées constituent une faute grave. Les oreilles en forme de bouton constituent une faute grave.

COU

Long, mince, gracieusement arqué. Sa longueur, depuis la base du crâne au garrot, est à peu près la même que la longueur de la tête. Sa ligne du dessus démontre un arque distinct de la crête et rejoint le garrot plutôt abruptement. La peau est tendue et le cou est exempt de fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules : l'omoplate est longue et bien inclinée, bien musclée mais non proéminente. ***Garrot :*** la région du garrot doit être bien musclée. La pointe du garrot doit être distincte mais sans être trop proéminente lorsque le chien est vu de profil. ***Bras supérieur :*** l'angle de l'humérus avec l'omoplate est très obtus, la direction de l'angle étant parallèle au plan central du corps. ***Bras inférieur (avant-bras) :*** jambes bien placées sous les épaules, à ossature légère, droites et verticales lorsque vue du devant et de profil; coudes tournés ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. La distance entre les coudes et le sol est légèrement supérieure à la distance entre les coudes et le garrot. ***Paturons :*** forts, légèrement fléchis, ossature fine.

CORPS

La longueur du corps, mesuré de la pointe des épaules à la pointe des fesses, ne doit pas dépasser la hauteur au garrot. La charpente doit être couverte de muscles fermes et plats qui ont du tonus. Les pointes des os de la hanche et le dessin de la cage thoracique peuvent être visibles. ***Ligne de dessus :*** la ligne du dessus est égale jusqu'à la vertèbre lombaire (11^{e} vertèbre), là où l'arc du rein se forme en une douce courbe au-dessus des vertèbres lombaires. La courbure s'incline abruptement sur la croupe. Il ne doit pas y avoir de cassure dans la courbe à l'endroit où elle s'affaisse sur la croupe mais plutôt une continuation régulière de la courbe qui débute au-dessus des reins. Un dos arqué ou carpé et une ligne du dessus plate à partir des reins allant jusqu'à l'insertion de la queue constituent une faute grave. ***Poitrine :*** profonde et étroite; côtes légèrement cintrées. Vu de côté, les côtes doivent s'étendre bien vers l'arrière et le poitrail doit être au niveau des coudes. Vu de devant, la poitrine d'un sujet adulte doit être étroite mais visible entre les pattes de devant. Le devant large; une poitrine en forme de tonneau; les côtes plates; la poitrine insuffisamment descendue, tous constituent une faute. ***Rein :*** compact; puissant; ligne du dessus légèrement arquée. ***Croupe :*** inclinée fortement, continuant la courbe du rein en un arc régulier ce qui fait que la queue est plantée bas. ***Abdomen :*** doit être bien rentré au niveau des flancs

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les membres postérieurs en position naturelle doivent donner l'impression d'un chien courant de petite taille et les muscles doivent avoir un bon tonus. Vu de derrière, les pattes sont droites et parallèles. ***Os de la hanche :*** la pointe de l'os de la hanche peut être visible, mais l'animal ne doit pas avoir une apparence émaciée. ***Cuisse :*** longue, mince, bien musclée mais pas trop développée. ***Jambe :*** à peu près de la même longueur que la cuisse; ossature fine, le sillon entre l'os et le tendon au-dessus du jarret très incliné, avec le tendon visible et la peau du sillon presque transparente. ***Jarrets :*** bien descendus. Vu de derrière, les jarrets et les canons ne doivent être

tournés ni vers l'extérieur, ni vers l'intérieur. Vu de côté, la ligne du devant du canon métatarsien doit être verticale de la pointe des fesses jusqu'au sol. Les jarrets de vache et les jarrets présentant un angle trop fermé sont des fautes graves. ***Angle des grassets :*** bien incliné, avec une bonne angulation. L'articulation du genou doit être visible et il doit y avoir angulation considérable entre le genou et le pelvis, et entre le genou et le grasset. L'angle formé par la cuisse et la jambe est à peu près le même et équilibré par celui formé par l'omoplate et le bras supérieur des membres antérieurs.

Pieds : les pieds ne doivent être ni tournés vers l'extérieur, ni vers l'intérieur. Les orteils et les ongles tel que décrit au paragraphe e) de la section Membres antérieurs sauf que les pieds arrière ont les orteils plus arqués afin d'accorder une plus grande puissance aux propulsions exercées par les pattes arrière, mais sans aucune suggestion d'un pied de chat ou pied rond. Un pied de chat ou un pied plat est une faute grave.

QUEUE

Longue, à l'ossature fine; couverte de poils très courts; plantée bas; mince à la racine et s'effilant vers la pointe. La première partie est droite et la seconde courbée. Dans sa position naturelle, la pointe de la queue doit rejoindre ou dépasser légèrement le jarret. Une queue joyeuse en mouvement s'éloigne souvent du corps et est légèrement relevée; ceci ne doit pas être pénalisé. Une queue en forme d'anneau; une queue portée haut et par-dessus la ligne du dessus; la partie du bas portée droite au lieu de courbée, constituent des fautes.

ALLURES

Sautillante et libre. L'allure du lévrier italien est une de ses caractéristiques distinctes. La patte de devant est relevée presque parallèlement au sol en un mouvement fluide portant vers le devant avec une bonne flexion de l'articulation du poignet. Le mouvement de la patte arrière correspond avec une bonne propulsion. Le mouvement doit s'effectuer en une ligne droite sans croisements ni à l'avant, ni à l'arrière. Un bon mouvement ne doit jamais être saccadé, mais doit donner l'impression d'une fluidité élégante. Par-dessus tout, le mouvement doit être correct. Une allure trop relevée ou une allure trop basse constitue une faute grave.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Pointes feu comme celles du terrier de Manchester;
- Bringé.

GROUPE V : CHIENS NAINS

PÉKINOIS

RECONNAISSANCE : 1910

Standard mis à jour : janvier 2009

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Les pékinois, à l'origine, étaient élevés dans la Cour impériale de Beijing en Chine. Les pékinois figurent dans les œuvres d'art chinoises qui datent de 900 AD. Ces chiens ont été découverts lors du saccage du Palais d'été en 1860 et cinq spécimens ont été rapportés en Angleterre. On a commencé à importer la race aux États-Unis au début du XXe siècle et les premiers chiens ont été enregistrés au Canada en 1910.

La petite taille du pékinois en fait un chien de compagnie des plus attachants qui est très heureux assis sur les genoux de son maître, qui aime les randonnées, et qui participe avec plaisir aux événements d'obéissance et d'agilité.

ASPECT GÉNÉRAL

Le pékinois est un chien équilibré et compact d'origine chinoise dont le devant est assez lourd et l'arrière-train plus léger. Son image est celle d'un lion, impliquant le courage, la dignité, l'audace et l'estime de soi plutôt que la délicatesse ou la finesse.

TEMPÉRAMENT

La dignité, l'intelligence et le fait qu'il se croit important font de ce chien un agréable compagnon, opiniâtre et affectueux pour ceux qu'il tient en respect. Il peut toutefois être entêté. Son tempérament est direct, indépendant et individualiste

TAILLE

Le pékinois, lorsqu'on le soulève, a son centre de gravité vers le devant et surprend par son poids. Il a l'ossature lourde et le corps bien construit et robuste. Tous les poids sont corrects dans une limite de 6,25 kg (14 lb). Un équilibre est de grande importance. La tête est large proportionnellement au corps. Le pékinois est plus long que haut lorsque mesuré du poitrail à la croupe. Les proportions sont de 3:5 (hauteur à longueur).

Pékinois de petit taille (Sleeve Pekingese)

Tous les aspects du standard demeurent les mêmes à l'exception du poids qui doit être inférieur à 2,75 kg (6 lb).

ROBE

Poil de couverture long, rude, droit, écarté, avec sous poil épais et plus doux. Le poil forme une collerette autour du cou et sur les épaules avec un poil plus court sur le reste du corps. Des poils longs et abondants sont désirables en autant qu'ils ne dissimulent pas la forme du corps. On trouve aussi de longues franges sur les orteils, à la partie postérieure des cuisses et des membres antérieurs, avec des franges plus longues encore sur les oreilles et la queue. La présentation doit accentuer le profil naturel du pékinois. Tout toilettage de la robe qui nuit à son apparence naturelle doit être pénalisé sévèrement. On permet la taille des poils entre les coussinets aux fins d'antidérapage, ainsi que le fait d'enlever des poils épars qui affectent le globe oculaire.

COULEUR
Toutes les couleurs et marques sont admises et d'égale valeur : rouge, fauve, noir et feu, sable, bringé, blanc et crème. Chez les chiens particolores, les taches sont également réparties; le blanc doit paraître sur la selle et aucune grande portion de quelque couleur que ce soit ne doit exister.

Un masque noir ou un visage unicolore sont également acceptables. Quelle que soit la couleur de la robe, il est essentiel que la truffe, les lèvres et le bord des paupières soient pigmentés de noir. Des « lunettes » autour des yeux et une ride s'étendant jusqu'aux oreilles sont désirables.

TÊTE
Face : le haut du crâne est massif, large, plat et combiné avec les yeux bien écartés, les pommettes et une mâchoire inférieure solide, assure la forme correcte de la face. Vu de devant, le crâne est plus large que profond, ce qui contribue à l'apparence désirée de la tête, soit rectangulaire et en forme d'enveloppe. De profil, la face est plate. Vu de côté, le menton, la truffe et l'arcade sourcilière sont enlignés sur une très légère oblique vers l'arrière qui s'étend du menton au front. ***Oreilles :*** cordiformes (en forme de cœur), attachées au niveau du crâne et portées accolées à la tête. Le pavillon (cuir) ne doit pas descendre plus bas que la ligne du museau. Des oreilles bien placées avec franges longues et abondantes encadrent le côté du visage et ajoutent à l'apparence d'une tête large et rectangulaire. ***Yeux :*** grands, limpides, ronds, sombres, brillants et bien écartés. Ils sont placés de face et le regard est franc, ni proéminant ni saillant. Le blanc des yeux ne doit pas paraître lorsque le chien regarde droit devant. ***Nez :*** large, court et noir. Les narines sont larges et ouvertes, jamais pincées. Une ligne dessinée horizontalement au-dessus du nez intersecte légèrement au-dessus du centre des yeux. ***Ride :*** elle sépare les parties inférieures et supérieures de la face. Il s'agit d'un pli couvert de poils qui s'étend des joues jusqu'au chanfrein en formant un large V renversé. La ride n'est pas proéminente ou lourde de façon à entasser les traits du visage, cacher plus d'une petite partie des yeux ou surplomber la truffe. ***Stop :*** profond, caché par la ride au-dessus du nez. ***Museau :*** plat, large et bien rempli sous les yeux. Les moustaches ajoutent à l'expression désirée et ne doivent jamais être coupés afin de protéger les yeux. ***Bouche :*** lèvres bien jointives, qui ne doivent découvrir ni les dents ni la langue. Il est essentiel que la mâchoire inférieure soit solide. Babines serrées. Les babines tombantes sont indésirables. ***Dents :*** grignard. Articulé en ciseaux inversé inacceptable.

COU
Court et épais.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Courts, épais et leur ossature est lourde. Les os de l'avant-bras sont légèrement arqués. La poitrine large, les pattes de devant écartées et les pattes de derrière rapprochées contribuent tous à la démarche correcte du chien qui roule. La distance de la pointe de l'épaule à l'extrémité du garrot est à peu près égale à la distance de la pointe de l'épaule aux coudes. L'***épaule*** est bien inclinée et attachée sans heurt au tronc. Les coudes doivent être au corps. ***Pieds*** : les pieds antérieurs sont légèrement tournés en dehors que le chien soit debout ou en mouvement. Grands et plats et non pas ronds et avec des franges. Le chien se tient bien droit sur les pieds et non sur les métacarpes. Les ***métacarpes*** sont légèrement obliques. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

CORPS
Le corps est en forme de poire, compact et près de terre, plus lourd à l'avant qu'à l'arrière. Les côtes sont bien cintrées, le tronc étant bien suspendu entre les membres antérieurs. La ***poitrine*** est large et profonde, le sternum non protubérant. La ligne de dessous s'élève de la poitrine profonde jusqu'au rein plus petit, formant ainsi un tour de taille assez mince. La ***ligne de dessus*** est droite, le ***rein*** court, toutefois un rein plus long est acceptable chez les femelles.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Plus légers que les antérieurs. Les grassets et jarrets sont moyennement dessinés et modérément angulés. Vus de derrière, les membres postérieurs sont parallèles et serrés sans excès, ni en jarrets de vache, ni écartés. ***Pieds :***

les pieds postérieurs sont dirigés droit devant, que le chien soit debout ou en mouvement. Ils sont plus petits que les pieds antérieurs. Les ergots peuvent ou ne peuvent pas être présents.

QUEUE
Attachée haut, portée fermement, légèrement courbée sur le dos, ni nouée ni bouclée. Longues franges droites portées d'un côté ou de l'autre du dos.

ALLURES
Devant : roulis lent et digne à l'avant causé par la lourdeur du devant du corps et la légèreté des membres postérieurs, les membres antérieurs étant arqués et les postérieurs serrés et parallèles. Mouvement typique qu'il ne faut pas confondre avec le roulis provoqué par la laxité des épaules (mal attachées).

Derrière : En action, serré à l'arrière. Les bonnes allures sont essentielles. Le mouvement doit être régulier et sans effort et aussi libre que possible de bondissements, de sautillements ou de discordance. Extension adéquate et propulsion modérée.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Nez dépigmenté, gris ou foie;
- Narines pincées;
- Protubérance de la langue ou des dents;
- Chien bégu, articulé en pince, en ciseaux ou en ciseaux inversés;
- Mâchoire tordue;
- Mâchoire inférieure étroite ou menton faible;
- Yeux brun pâle, jaune, bleu ou présence de tare oculaire;
- Oreilles attachées beaucoup trop haut, trop bas ou vers l'arrière ;
- Dos carpé ou affaissé;
- Membres antérieurs droits.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Poids au-delà de 6,25 kg (14 lb);
- Sujet de couleur foie ou albinos.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE V : CHIENS NAINS

PETIT CHIEN RUSSE

RECONNAISSANCE : 2024

Standard mis à jour : juillet 2016

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Au début du 20e siècle, le terrier toy anglais était l'un des chiens de compagnie les plus populaires en Russie. Cependant, entre 1920 et 1950, l'élevage de ces terriers toy a été presqu'abandonné et le nombre de ces chiens est tombé à un niveau critique. Ce n'est qu'au milieu des années 50 que les éleveurs de Russie ont entrepris de faire renaître la race. Presque tous les chiens utilisés pour l'élevage étaient sans pedigree et beaucoup d'entre eux n'étaient pas de race pure. Le standard établi pour ces terriers toy se trouva très différent de celui du terrier toy anglais en de nombreux points fondamentaux. À partir de ce moment, l'évolution de la race suivit sa propre voie.

Le 12 octobre 1958, deux sujets à poil lisse, dont l'un avait le poil légèrement plus long, donnèrent naissance à un mâle qui avait des franges spectaculaires aux oreilles et aux membres. On décida de conserver ce caractère. C'est ainsi que l'on a obtenu la variété à poil long du petit chien russe. On l'appela terrier toy de Moscou à poil long. Une éleveuse de Moscou, Yevgueniya Fominitchna Zharova joua un rôle important dans sa création.

C'est au cours d'un long développement en situation d'isolement et d'une sélection spécifiquement orientée que fut créée la nouvelle race, le petit chien russe, avec ses deux variétés : poil long et poil lisse.

ASPECT GÉNÉRAL

Petit chien élégant, remuant, haut sur pattes, à l'ossature fine et la musculature sèche. Le dimorphisme sexuel est peu accusé.

TEMPÉRAMENT

Actif, pétillant de vie, ni agressif ni peureux. Le comportement est sensiblement différent entre mâles et femelles.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles et femelles de 20 à 28 cm (7,75 à 11 po), tolérance de +/- 1,25 cm (0,5 po).

Poids : mâles et femelles jusqu'à 3 kg (6,5 lb).

Inscriptible dans un carré. La hauteur au coude est très légèrement supérieure à la moitié de la hauteur au garrot. La poitrine est suffisamment profonde.

ROBE

Peau : la peau est fine, ferme, et bien ajustée. ***Poil*** : il existe deux types de poil : poil lisse et poil long.

Poil lisse : court, bien couché sur le corps, luisant, sans sous-poil et sans plaques dépourvues de poils.

Poil long : le tronc est couvert d'un poil de longueur modérée (3 à 5 cm [1,25 à 2 po]) droit ou légèrement ondulé, couché, et qui ne cache pas les contours naturels du corps. Le poil sur la tête et sur la partie antérieure des membres est court et bien couché. La partie postérieure des membres est bien garnie de franges. Les pieds ont des poils longs soyeux qui cachent entièrement les ongles. Les oreilles sont couvertes d'un poil long et épais formant des franges. Les adultes de plus de trois ans ont des franges telles qu'elles masquent complètement le

bord externe et l'extrémité des oreilles. Sur le corps, les poils ne doivent n'être ni hirsutes, ni trop courts (moins de 2 cm [0,75 po]).

COULEUR
Noir et feu, marron et feu, bleu et feu, mais aussi toutes les nuances de fauve et de roux charbonnés ou non de noir ou de brun. Quelle que soit la couleur, on recherchera les nuances plus riches.

TÊTE
Crâne : haut mais pas trop large (la largeur au niveau des arcades zygomatiques n'est pas supérieure à la hauteur du crâne). ***Stop :*** nettement marqué. ***Truffe :*** petite, noire ou en accord avec la couleur de la robe. ***Museau :*** sec, pointu, légèrement plus court que le crâne. ***Lèvres :*** fines, sèches, bien jointives, de couleur foncée ou en accord avec la couleur de la robe. ***Mâchoires/dents :*** dents petites, blanches; articulé en ciseaux. Manque de deux incisives permis dans chaque mâchoire. ***Arcades zygomatiques :*** peu marquées. ***Yeux :*** assez grands, arrondis, de couleur sombre, légèrement proéminents, bien écartés et regardant droit devant. Paupières foncées ou en accord avec la couleur de la robe, elles épousent parfaitement la forme du globe oculaire. ***Oreilles :*** grandes, minces, attachées haut, dressées.

COU
Long, net, porté haut, légèrement galbé.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Aspect général : fins et secs; vus de devant, ils sont droits et parallèles. ***Épaules :*** les omoplates sont modérément longues et pas trop inclinées. ***Bras :*** l'angle scapulo-huméral est de 105° environ. D'une longueur à peu près égale à celle des omoplates. ***Coudes :*** dans l'axe du corps. ***Avant-bras :*** longs et droits. ***Carpes (poignets) :*** secs. ***Métacarpes*** : presque verticaux. ***Pieds :*** petits, ovales, dirigés vers l'avant. Doigts serrés et cambrés. Coussinets élastiques. Ongles et coussinets sont noirs ou d'une couleur en accord avec la couleur de la robe.

CORPS
Ligne du dessus : descend graduellement du garrot à la naissance de la queue. ***Garrot :*** légèrement marqué. ***Dos :*** fort et droit. ***Rein :*** court et légèrement voussé. ***Croupe :*** quelque peu arrondie et légèrement oblique. ***Poitrine :*** suffisamment descendue, pas très large, de forme ovale. ***Ligne du dessous et ventre :*** ventre relevé et flancs remontés forment une belle ligne courbe régulière de la poitrine aux flancs.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Vus de derrière, ils sont droits et parallèles, un petit peu plus écarté qu'à l'avant. Tous les angles des articulations sont suffisamment marqués. ***Cuisses*** : musculature sèche et développée. ***Jambes :*** de même longueur que les cuisses. ***Jarrets*** : suffisamment angulés. ***Métatarses :*** verticaux. ***Pieds :*** cambrés; un petit peu plus étroit que les antérieurs. Ongles et coussinets noirs ou d'une couleur en accord avec la couleur de la robe.

QUEUE
Coupée (à deux ou trois vertèbres), elle est portée vers le haut. ***Naturelle***, elle est en forme de faucille, pas portée plus bas que la ligne du dos.

ALLURES
Allures faciles, rapides, les membres se portant droits devant. Aucun déplacement important de la ligne du dessus aux allures.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Chien timide;
- Incisives bord à bord; pro-alvéolie (inclinaison des incisives vers l'avant);
- Oreilles semi-dressées. Chez les chiens à poil long portant de lourdes franges, l'oreille semi-dressée est permise mais non recherchée;
- Queue attachée bas;
- Présence de plaques dépourvues de poil chez les chiens à poil lisse;
- Poil trop long ou trop court sur le tronc chez les chiens à poil long;
- Présence de petites taches blanches sur le poitrail ou les doigts;
- Robes entièrement noires, marron, bleues; marques feu (fauves) trop grandes ou ombrées.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou peureux;
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié;
- Prognathisme supérieur, prognathisme inférieur accusé. Absence d'une canine, présence de plus de deux incisives dans l'une ou l'autre mâchoire;
- Oreilles pendantes;
- Chien court sur pattes;
- Plaques dépourvues de poil en grand nombre chez les chiens à poil lisse;
- Chez les chiens à poil long, absence de franges aux oreilles, présence de poil frisé;
- Robe blanche, taches blanches sur la tête, le ventre, au-dessus des métacarpes, grandes taches blanches au poitrail et à la gorge, présence de bringeures;
- Taille supérieure à 30 cm (11,75 po). Taille inférieure à 18 cm (7 po);
- Poids inférieur à 1 kg (2,25 lb).

Nota : Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

GROUPE V : CHIENS NAINS

PINSCHER NAIN

RECONNAISSANCE : 1938

Standard mis à jour : juillet 2019

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le pinscher nain a ses origines en Allemagne il y a plusieurs siècles en tant que chien ratier performant. Le premier standard de la race est inscrit dans le livre des origines allemand en 1880 et la race est reconnue officiellement en 1895 par le Pinscher-Schnauzer Klub en Allemagne. Au Canada, les premiers pinschers nains sont inscrits dans le livre des origines du Club Canin Canadien en 1937 et 1938.

ASPECT GÉNÉRAL

Le pinscher nain est un chien à poil lisse et à la structure bien équilibrée, robuste, compact et court. Naturellement bien toiletté, fier, vigoureux et alerte, il se distingue des autres races miniatures par sa démarche de type hackney (pas relevés), caractéristique très importante, et son caractère intrépide, plein d'assurance et débordant d'énergie.

TEMPÉRAMENT

Intrépide, plein d'assurance et débordant d'énergie.

TAILLE

Hauteur mesurée du sol à la pointe des épaules de 25,5 à 31,75 cm (10 à 12,5 po) mais de 28 à 29 cm (11 à 11,5 po) préférable. Toutes les hauteurs situées dans les limites prescrites doivent être jugées sur un même pied d'égalité. Chez les mâles, la longueur est égale à la hauteur au garrot. Les femelles peuvent être légèrement plus longues lorsque mesurée du sol au sommet de l'omoplate, et de la pointe du prosternum à la pointe arrière de l'ischion.

ROBE

Poil lisse et court, droit, lustré, adhérant uniformément au corps.

COULEUR

Rouge vif unicolore. Rouge cerf (rouge entremêlé de poils noirs). Noir avec des taches bien définies rouge rouille ou feu sur les joues, les lèvres, la mâchoire inférieure, à la gorge, sous forme de deux taches nettes au-dessus des yeux et à la poitrine, à la partie inférieure des membres antérieurs, aux faces internes des membres antérieurs et sous la queue, à la partie inférieure des jarrets et aux pieds. Mince ligne noire sur chaque doigt. Chocolat avec marques rouge rouille ou feu, comme chez les sujets noirs, sauf minces lignes brunes aux doigts. Chez les sujets rouge uniforme et rouge cerf, les couleurs vives et riches aux teintes allant de moyenne à sombre sont préférées.

TÊTE

Bien proportionnée au corps. S'amenuisant, étroite avec un chanfrein bien dessiné sans être trop proéminent et qui doit être en équilibre avec le crâne. ***Crâne*** d'apparence aplatie et s'amenuisant vers le museau. Pas de trace de lourdeur. Tête bien équilibrée, avec une légère chute du museau, qui est parallèle au sommet du crâne.

Museau fort plutôt que fin et délicat; proportionnel à la tête dans son ensemble. ***Lèvres*** fermes, appliquées à plat contre les mâchoires. Commissures des lèvres serrées. ***Gorge :*** peau bien appliquée sans plis. ***Truffe*** noire (à l'exception des sujets chocolat qui peuvent avoir une truffe de même couleur). ***Denture*** en ciseaux. ***Yeux*** pleins, légèrement ovales, clairs, brillants et foncés, voire noirs y compris les bords de paupières, à l'exception des chocolats dont les bords de paupières doivent être de la couleur de la robe. ***Oreilles*** attachées haut et droites de la base aux extrémités. Peuvent être écourtées ou naturelles. Les oreilles tombantes, sont attachées haut et en forme de V, les parois intérieures près de la joue, et elles sont tournées vers les tempes. Les plis doivent être parallèles et elles ne devraient pas dépasser le sommet du crâne.

COU

En proportion avec la tête et le corps. Légèrement arqué, noblement galbé, s'insère sans heurt dans l'épaule, musclé et sans fanon ni peau lâche.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules nettes et inclinées, modérément angulées et coordonnées pour permettre un mouvement de type hackney (allures relevées). ***Coudes*** rapprochés du corps. ***Pattes*** bonne ossature et articulations nettes et serrées. Vus de devant membres droits et d'aplomb. ***Paturons*** solides et perpendiculaires. Les ergots devraient être éliminés. ***Pieds*** petits, pieds de chat, doigts solides, bien cambrés et serrés avec coussinets profonds et épais; ongles épais et émoussés.

CORPS

Ligne de dessus : horizontale ou légèrement inclinée vers l'arrière lorsque debout ou en mouvement. Corps compact, légèrement en forme de coin et musclé. ***Poitrail*** bien développé. Côtes bien cintrées. La profondeur du poitrail est au niveau de la pointe des coudes. ***Ventre*** légèrement relevé en une belle ligne arquée dénotant l'élégance de la structure. ***Rein*** solide et court, ***croupe*** en prolongation de la ligne de dessus. Queue plantée haut.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Bien musclés et suffisamment écartés pour s'insérer dans un corps bien équilibré. Vus de l'arrière, les membres sont droits et parallèles. Vus de profil, bien angulés. ***Cuisses*** bien musclées. ***Grassets*** bien définis. ***Jarrets*** courts et écartés. Les ergots peuvent être éliminés. ***Pied*** petit, pied de chat, doigts solides, bien cambrés et serrés avec coussinets profonds et épais; ongles épais et émoussés.

QUEUE

Coupée, plantée haut, portée droite, coupée à 1 - 3 cm (1/2 - 1 po). ***Naturelle :*** en lame de sabre (plantée haut et portée droite) ou en faucille (plantée haut et légèrement courbée au-dessus du dos).

ALLURES

Le mouvement des membres antérieurs et postérieurs est parallèle, les pieds tournés ni en dedans ni en dehors. Le mouvement est de type hackney : allures relevées, allongées, souples et coulantes; les antérieurs se déplaçant droit devant en dépassant le corps et le pied fléchi au poignet. La propulsion des membres postérieurs est souple et puissante. La tête et la queue sont portées hautes.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Manque d'équilibre du corps, passif ou sans vivacité, timide ou méchant;
- Mauvais mouvements (action non typique selon les exigences du standard);
- Tête trop grosse ou trop petite pour le reste du corps, trop lourde ou trop délicate;
- Truffe de couleur autre que le noir (à l'exception des sujets chocolat qui peuvent avoir une truffe de même couleur);

- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Les yeux clairs ne sont pas désirables;
- Peau de la gorge lâche ou plissée;
- Membres antérieurs : épaules trop lâches, trop droites, ou trop courtes;
- Membres antérieurs arqués ou mal formés;
- Paturons faibles;
- Pieds tournés en dedans ou en dehors;
- Coudes lâches;
- Corps : trop long, trop court, sous-développé, dos ensellé, dos de carpe, cou tordu;
- Poitrail qui n'est pas descendu jusqu'aux coudes;
- Côtes trop étroites (trop peu profondes et sous-développées);
- Ligne du ventre insuffisamment relevée;
- Queue plantée trop bas, affaissée ou pendante.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Hauteur inférieure à 10 po ou supérieure à 12,5 po;
- Toute couleur autre que les couleurs indiquées, notamment bleu clair et rouille, bleu foncé et rouille, bleu et feu, fauve et rouille, isabelle fauve et fauve avec taches feu;
- Marque de pouce (marque de poils noirs entourée de rouille sur le devant des membres antérieurs entre le pied et le poignet; sur le chocolat, la marque est formée de poils chocolat);
- Blanc de plus de ½ po dans sa dimension la plus longue n'importe où sur le chien.

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et démarche (très important)	30
Crâne	5
Museau	5
Bouche	5
Bouche	5
Yeux	5
Oreilles	5
Cou	5
Corps	15
Pieds	5
Pattes	5
Couleur	5
Robe	5
Queue	5
TOTAL	**100**

GROUPE V : CHIENS NAINS

POMÉRANIEN

RECONNAISSANCE : 1900

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Le poméranien est un chien à la taille et à l'apparence compactes, au corps court et bien structuré. Il doit avoir une expression très intelligente, une disposition docile et une allure vive, et il doit posséder un bon mouvement.

TAILLE

Le poids d'exposition est de 1,25 à 3,25 kg (3 à 7 lb). Le poids idéal pour les sujets exposés est de 1,75 à 2,25 kg (4 à 5 lb).

ROBE

Double; un sous-poil doux et duveteux et un poil extérieur long, très droit et luisant, recouvrant tout le corps tout en étant très abondant autour du cou, des épaules, et de la poitrine pour former une frange dense de poils droits dressés recouvrant les épaules. Les membres postérieurs doivent être couverts de longs poils ou de franges, du haut de la croupe aux jarrets. Texture du poil de protection dure au toucher.

COULEUR

Treize couleurs ou combinaisons de couleurs sont admises et reconnues : noir, brun, chocolat, castor, rouge, orange, crème, orange-sable, loup-sable, bleu, blanc, particolore, et noir et feu. Par castor, on entend beige foncé. Le sujet particolore est blanc avec des taches orange ou noires distribuées uniformément sur le corps (une flamme blanche sur la tête est souhaitable). Noir et feu signifie noir avec feu ou rouille nettement défini au-dessus de chaque oeil, dans les oreilles, sur le museau, la gorge, le poitrail, sur toutes les jambes et sous la queue. Lorsque les sujets de couleurs unies et particolores sont en compétition ensemble, la préférence doit être donnée, à toutes autres caractéristiques identiques, aux sujets de couleur unie. Les sujets sable doivent avoir une teinte le plus uniforme possible, sans taches de la même couleur. Le sujet orange-sable a un sous-poil feu pâle avec poils de protection orange plus foncé se terminant en noir. Le loup-sable doit avoir un sous-poil gris pâle avec poils de protection gris acier plus foncé se terminant en noir. Museau nuancé admissible chez le sujet gris mais un masque noir constitue un défaut mineur. Le sujet orange doit être coloré uniformément avec nuances pâles de la même teinte (pas blanc) sur les culottes permises. Un masque noir chez un sujet orange constitue un défaut majeur. Une poitrine, des pieds ou des pattes blanches constituent des défauts majeurs chez un sujet de couleur unie. La présence de poils blancs chez un sujet noir, brun, bleu ou sable est répréhensible. Teintes citron ou de toute autre couleur chez un sujet blanc également répréhensibles. Ces couleurs, telles que décrites, sont les seules admises chez tous les sujets.

Les classes pour poméraniens peuvent être divisées selon la couleur en classes ouvertes comme suit : noir et brun; rouge, orange, ou crème; sable; toute autre couleur permise.

TÊTE
En forme de coin et rappelant celle du renard; ***crâne*** légèrement plat, grand en proportion au museau. De profil, on voit un léger stop qui ne doit pas être trop prononcé et les poils sur la tête et la face doivent être lisses ou du genre poil court. ***Museau*** se terminant en pointe. ***Truffe*** de couleur uniforme chez les sujets bleus et bruns; noire chez tous les autres. ***Dents*** se rencontrant en ciseaux avec la face intérieure des dents supérieures appuyée sur une partie de la face extérieure des dents inférieures. Ce type de denture permet une fermeture plus ferme que si les arêtes des dents se rencontrent directement et offre moins d'usure. ***Bouche*** prognathe si les dents inférieures ne rencontrent pas les faces intérieures des dents supérieures (prognathisme supérieur) ou si les dents inférieures dépassent les dents supérieures (prognathisme inférieur). Le fait de voir une dent mal alignée ne signifie pas qu'il y a prognathisme. ***Yeux*** de grandeur moyenne, plutôt obliques, pas très écartés ni très rapprochés, luisants et foncés. Pourtour des yeux des sujets bleus et bruns de la même couleur. Noir chez les autres. ***Oreilles*** petites, pas très écartées ni attachées trop bas, portées parfaitement droites et couvertes d'un poil court et doux. On admet le toilettage du poil des oreilles.

COU
Plutôt court, bien placé, semblable à celui du lion avec une crinière abondante et une frange de longs poils droits partant de la mâchoire inférieure et recouvrant toute la portion antérieure de l'épaule et de la poitrine ainsi que la partie supérieure de l'épaule.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules nettes et bien à l'arrière. ***Pattes*** bien frangées, parfaitement droites, de longueur moyenne et de force proportionnelles à une charpente bien équilibrée. ***Pieds*** petits, compacts; bien droits au-dessus des orteils.

CORPS
Dos court et droit; corps compact, côtes bien cintrées et arrondies. Poitrine assez profonde.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes et cuisses bien frangées jusqu'aux jarrets; déliés et à l'ossature fine. Le toilettage est permis autour des orteils et sur le derrière des jambes remontant jusqu'à la première articulation.

QUEUE
Typique de la race, elle doit être enroulée sur le dos et portée plat; plantée haut. Bien couverte de longs poils dégagés.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Majeurs :
- Crâne rond, en forme de dôme;
- Oreilles trop grandes;
- Prognathisme inférieur;
- Pourtour des yeux rose;
- Truffe pâle ou Dudley;
- Coudes ou épaules cintrées;
- Flancs plats;
- Paturons écrasés;
- Jarrets de vache;
- Robe aplatie, douce, dégagée;
- Sujet de couleur unie avec poitrine blanche ou pied ou patte blanche;
- Sujet orange avec masque noir.

Répréhensibles :

- Prognathisme supérieur;
- Yeux grands, ronds ou pâles;
- Sujet haut ou bas sur pattes;
- Pattes postérieures trop écartées;
- Poil trop court pour exposition;
- Queue plantée trop bas sur la croupe;
- Poils blancs chez les sujets noirs, bruns, bleus et sable;
- Nuances citron ou autre couleur chez sujet blanc;
- Poids trop élevé ou trop faible;

Mineurs :

- Babines tombantes;
- Poitrine large;
- Queue retournée;
- Sujet sable à masque noir;
- Nuances blanches chez le sujet orange.

GROUPE V : CHIENS NAINS

TERRIER (À POIL SOYEUX)

RECONNAISSANCE : 1965

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de structure raffinée, modérément bas sur pattes; il s'agit d'un chien de compagnie possédant le caractère et la vivacité typique du terrier.

TEMPÉRAMENT

Vivacité et esprit alerte du terrier; la timidité et la nervosité excessives doivent être pénalisées. Il s'agit d'un chien vif, gentil et réactif.

TAILLE

Hauteur au garrot de 22,75 à 25,5 cm (9 à 10 po).

Poids entre 3,75 et 4,5 kg (8 à 10 lb).

Une petite taille très prononcée (par exemples une hauteur au garrot inférieure à 20,25 cm [8 po]) est répréhensible car elle accentue l'aspect miniature au détriment du caractère « terrier » de la race.

ROBE

Le poil est plat, de texture fine, brillant, soyeux; chez les adultes, il doit être de 12,75 à 15,25 cm (5 à 6 po) de longueur de l'arrière des oreilles au début de la queue. Sur la tête, il est si abondant qu'il forme une houppe mais les poils longs sur la face et les oreilles sont répréhensibles. Longs poils sur les pattes non souhaitables à partir des joints du genou et du jarret au pied. Poil séparé sur la tête et sur le dos jusqu'à la base de la queue.

COULEUR

Bleu et feu. Le bleu peut être un bleu argent, un bleu pigeon ou un bleu ardoise et le feu riche et profond. Le bleu s'étend de la base du crâne au bout de la queue, le long des pattes antérieures jusqu'aux paturons et le long des cuisses jusqu'aux jarrets. Le bleu de la queue doit être très foncé. Le feu apparaît sur le museau et les joues, autour de la base des oreilles, en dessous des paturons et des jarrets et autour de l'anus. Il y a une tache feu au-dessus de chaque oeil. Houppe argent ou fauve.

TÊTE

La tête est forte, en forme de coin et modérément longue. Crâne un peu plus long que le museau; en proportions, environ les trois cinquièmes pour le crâne et les deux cinquièmes pour le museau. ***Crâne*** plat et pas trop large entre les oreilles. ***Stop*** peu profond, truffe noire. ***Dents*** fortes et bien alignées; se rencontrant en ciseaux. ***Yeux*** foncés et d'expression très perçante. ***Oreilles*** petites, en forme de « V » et dressées. Attachées haut et portées droites sans tendance à s'éloigner du crâne en oblique.

COU
Se fondant gracieusement dans les épaules inclinées. De longueur moyenne, le cou est fin et quelque peu arqué à sa partie supérieure.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules bien inclinées avec une bonne angulation du bras supérieur, pattes bien au-dessous du corps. Membres antérieurs forts, droits, d'ossature plutôt fine.

CORPS
Bas sur pattes. Plus long d'environ un cinquième que la hauteur au garrot. Ligne du dessus droite. Une ligne du dessus avec une voussure ou une dépression est un défaut sérieux. Poitrail de largeur moyenne et assez profond pour atteindre le niveau des coudes.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Cuisses bien musclées et fortes sans jamais paraître lourdes. ***Pattes*** modérément fléchies aux grassets et aux jarrets; ceux-ci sont bas et équidistants à partir de leurs joints jusqu'au sol. Petits ***pieds*** de chat, ronds et compacts. Coussinets épais et flexibles avec des ongles forts et foncés. Les pieds, bien dans l'axe, pointent directement vers l'avant, sans tourner en dedans ou en dehors.

QUEUE
Peut être coupée ou non, les deux sont tout aussi acceptables. Sur les chiens à queue coupée, la queue est plantée haut et portée dressée ou semi dressée sans paraître trop gaie. Elle est bien couverte de poils mais sans franges.

Si la queue n'est pas coupée, les trois premières vertèbres doivent être portées droites ou légèrement incurvées mais non-recourbées sur le dos. Le placement de la queue doit être correct, pas trop gai. Elle est bien couverte de poils mais sans franges.

ALLURES
Libres, légères, vives et décidées. Dirigées directement vers l'avant. Les membres postérieurs doivent fournir de vigoureuses poussées.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Timidité ou agressivité excessives;
- Le prognathisme prononcé supérieur ou inférieur est un défaut sérieux;
- Les yeux pâles constituent un défaut;
- Un corps trop court constitue un défaut;
- Des ongles blancs ou de couleur chair constituent un défaut;
- Les pieds qui tournent en dedans ou en dehors quand l'animal se déplace entraînent une pénalité.

.

GROUPE V : CHIENS NAINS

TERRIER DE MANCHESTER NAIN

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

TAILLE
Poids inférieur à 5,5 kg (12 lb). Tous les sujets pesant plus de 5,5 kg (12 lb) seront disqualifiés. On conseille de diviser la classe ouverte (et toute classe à l'exception des chiots) de toute exposition canine de la façon suivante : (a) Poids inférieur à 3,25 kg (7 lb); (b) Poids de 3,25 à 5,5 kg (7 à 12 lb).

ROBE
Poil lisse, court, dense, épais, ferme et brillant; pas doux.

COULEUR
Noir de jais et feu acajou ne doivent pas se fondre l'une dans l'autre. Petite tache feu au-dessus de chaque oeil; très petite tache feu sur chaque joue; lèvres supérieure et inférieure de couleur feu s'étendant jusqu'à la gorge et se terminant en forme de V; intérieure des oreilles partiellement feu. Taches feu appelées rosettes sur chaque côté de la poitrine au-dessus des pattes antérieures et plus prononcées chez les chiots que chez les adultes. « Pouce » noir sur le devant de chaque patte antérieure, entre le paturon et le genou. Trait de crayon noir bien net le long du sommet de chaque orteil des quatre pieds. Le reste des pattes antérieures doit être feu jusqu'aux genoux. Le feu des pattes postérieures doit être feu jusqu'aux genoux. Le feu des pattes postérieures doit remonter à l'intérieure de la patte des traits de crayon du pied jusqu'un tout petit peu au-dessous du joint de grasset; extérieur de la patte noir. Présence de feu sous la queue et sur l'anus, mais tout juste assez pour être dissimulé par la queue. (La présence de blanc sur une partie quelconque de la robe est un défaut grave et entraîne la disqualification du chien lorsque le blanc forme une tache ou une raie mesurant jusqu'à 1,25 cm [0,5 po] dans sa dimension la plus longue).

TÊTE
Longue, étroite, à peau tendue, presque plate, avec une légère dépression le long du front; quelque peu en forme de coin, s'amenuisant vers le nez, sans trace perceptible des muscles des joues avec des pommettes bien placées sous les yeux. ***Bouche*** bien horizontale avec mâchoires à lèvres serrées. ***Truffe*** noire. ***Yeux*** petits, vifs, brillants et le plus noir possible; placés de façon assez rapprochée; de forme oblongue inclinés à l'extérieur vers le haut; ni proéminents ni enfoncés. ***Oreilles*** de grandeur moyenne; attachées haut sur le crâne et plutôt rapprochées; minces, modérément étroites à la base; extrémité en pointe, portées naturellement dressées. Les oreilles larges, étalées, à extrémité obtuse ou en forme de « cloche » doivent entraîner une pénalité sévère; les oreilles écourtées ou manipulées entraînant la disqualification.

COU
Longueur modérée, mince et gracieux; s'élargissant graduellement vers des épaules inclinées et s'y confondant gracieusement. Absence de fanon; cou légèrement arqué à partir de l'occiput.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules inclinées. Pattes droites et bien en dessous du corps. Pieds compacts, bien arqués, avec ongles noirs de jais; les deux orteils du milieu du pied antérieur sont légèrement plus longs que les autres.

CORPS
Dos légèrement arqué au rein et s'affaissant à nouveau pour rejoindre la queue à la hauteur des épaules; corps modérément court, avec un rein robuste; ***poitrine*** étroite entre les pattes; poitrail profond; ***côtes*** bien cintrées derrière les épaules.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes postérieures bien dans l'axe vues de derrière, placées vers l'arrière; jarrets bien descendus. ***Pieds*** postérieurs comme ceux d'un chat.

QUEUE
Modérément courte et plantée à l'endroit où la portion arquée du dos se termine; épaisse à la jonction au corps et s'effilant en une pointe; portée plus bas que le niveau du dos.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Toute trace de blanc dans la robe constitue un défaut sérieux.
- Oreilles larges, étalées, à extrémité obtuse ou en forme de « cloche » sont un défaut sérieux.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Oreilles coupées ou écourtées.
- Trace de blanc sous forme de tache ou de bande de 1,25 cm (0,5 po) comme dimension la plus longue.
- Poids supérieur à 5,5 kg (12 lb).

ÉCHELLE DES POINTS

Tête (y compris les yeux, la truffe et les oreilles)	30
Cou et épaules	10
Corps (y compris la poitrine et la queue)	15
Pattes et pieds	15
Robe	10
Couleur	20
TOTAL	**100**

GROUPE V : CHIENS NAINS

TERRIER DU YORKSHIRE

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le terrier du Yorkshire est l'un des plus séduisants et populaires parmi les races naines. Il fut à l'origine produit dans le Yorkshire, en Angleterre, pour le travail pas très attrayant du contrôle des rats dans les mines de charbon et dans les filatures de coton. Les mineurs l'utilisaient aussi comme terrier sportif pour des concours où ils tuaient les rats. Si cela semble loin du petit chien délicat à poil long que l'on connaît aujourd'hui dans l'enceinte, il faut se rappeler que tout ceci se passait au milieu du XIXe siècle alors que le yorkie était produit pour faire un travail de terrier et pesait environ 6,75 kg (15 lb). Cette race était très populaire auprès des dames et elle fut bientôt en grande demande comme chien de compagnie.

ASPECT GÉNÉRAL

Terrier nain à poil long bien équilibré, facile à identifier pas son poil droit, long et lustré de couleur bleu-acier avec des tons de feu doré. Le poil est réparti par une raie sur le museau et depuis la base du crâne jusqu'à la pointe de la queue. Le yorkie est carré et bien proportionné. Sa tête portée haute et son expression alerte lui confèrent une apparence de confiance en lui et une manière scintillante et vigoureuse.

TEMPÉRAMENT

Il a l'air caractéristique alerte et vif du terrier. Il est intelligent, amical et aime plaire.

TAILLE

Le poids ne doit pas dépasser 3,25 kg (7 lb).

ROBE

La qualité et la texture du poil sont de prime importance. Le poil est lustré, soyeux et de texture fine reflétant un certain éclat et il est frais au toucher. Sur le corps, le poil tombe tout droit, jamais ondulé, traçant les courbes du corps bien formé. Chez le chien adulte, le poil touchera éventuellement le sol. Sur la tête, le poil est long et retenu par une seule boucle. Le poil du museau est modérément long.

COULEUR

Les chiots, à la naissance, sont noirs avec des marques feu et ils progressent graduellement vers la couleur du chien adulte qui doit être la suivante : Couleur du corps : d'un bleu acier brillant, pas argenté pâle et pas noir, pas entremêlé de poils fauves, bronzés ou noirs. Le bleu s'étend sur tout le corps, depuis l'arrière du cou jusqu'à la base de la queue. Tête, poitrine et membres : d'un feu doré clair, plus sombre sur les côtés de la tête, à la base des oreilles et sur le museau, les oreilles étant d'un feu doré profond. Le poil feu doré est dégradé, étant plus foncé à la racine qu'à l'extrémité et il ne s'étend pas sur l'arrière du cou, ni au-dessus des coudes sur les membres antérieurs, ni au-dessus des genoux sur les membres postérieurs.

TÊTE
Le ***crâne*** est plutôt petit et plat, ni trop proéminent ni trop arrondi. Le ***museau*** n'est pas trop long par rapport au crâne et il fait un angle d'environ 90° avec la tête formant le stop. Le ***nez*** est noir de jais. ***Gueule :*** articulé en ciseaux ou en pince avec des dents fortes et saines. ***Yeux*** ovales, sombres et pétillants avec une expression intelligente et perçante, le regard dirigé directement vers l'avant. Ils ne doivent pas être proéminents et le pourtour de l'oeil doit être de couleur foncée. Les ***oreilles*** sont petites et en forme de « V », portées droites, attachées haut et avec le poil taillé court à leur extrémité.

COU
De longueur moyenne, se joignant doucement aux épaules pour créer le port de tête élégant.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Les membres sont assez droits, les ***coudes*** ne tournant ni en dedans ni en dehors, ***paturons*** droits et forts, l'angle idéal de l'épaule étant de 45°. Les ***pieds*** sont ronds avec des ongles noirs.

CORPS
La ***ligne du dessus*** doit être horizontale. ***Poitrine :*** côtes sont bien cintrées, de forme ovale s'arrondissant graduellement vers la base avec assez de profondeur pour les coudes. Le ***rein*** est court et puissant.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Solides, bien musclés avec une bonne angulation, de bons genoux et des jarrets qui ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ***pieds*** sont ronds avec des ongles noirs.

QUEUE
La queue est coupée à une longueur moyenne, avec un poil fourni, d'un bleu plus foncé que le reste du corps, surtout à l'extrémité de la queue, portée plus haut que le niveau du dos. La queue non coupée ou naturelle ne doit pas nuire à l'apparence générale ni à l'équilibre. Poil abondant, de couleur bleu plus foncé que le reste du corps, surtout à l'extrémité de la queue. Portée un peu plus haut que le niveau du dos.

ALLURES
Égales et fluides, en ligne droite, enjambées libres et coulantes.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Timidité excessive;
- Texture ouatée ou laineuse de la robe;
- Robe de couleur noire sur le corps du chien adulte; poils bronzés ou fauve entremêlés au bleu; poils de couleur charbonnée noire entremêlés de feu doré sur le chien adulte;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Oreilles arrondies de chauve-souris, oreilles coupées;
- Dos de carpe;
- Croupe avalée.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Oreilles tenues droites en attachant les poils avec un ruban;
- Toute falsification de la couleur par moyens artificiels.

GROUPE V : CHIENS NAINS

XOLOÎTZCUINTLE (NAIN)

RECONNAISSANCE : 2014

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le xoloîtzcuintle est l'une des races les plus vieilles et les plus rares et peut être appelé le premier chien d'Amérique. Le nom est dérivé du nom du dieu aztèque Xolotl et de « itzcuintle », mot aztèque qui signifie « chien ». Hautement prisé pour ses pouvoirs curatifs et mystiques, réputation qui perdure encore aujourd'hui, le xolo occupait une place spéciale au sein des rituels religieux de plusieurs cultures anciennes. En effet, des effigies du xolo en argile et en céramique ont été découvertes dans des tombeaux de plus de 3000 ans appartenant aux civilisations toltèque, maya, zopotèque et colima.

Il existe trois tailles de xolo : nain, moyen et standard. Les xolos nain et standard ont été enregistrés pour la première fois au Mexique en 1955. Avant cela, la race a été sauvegardée par des tribus indiennes vivant dans des régions lointaines du Mexique et de l'Amérique du Sud. La comtesse Lascelle De Premio Real est la principale responsable du rétablissement de cette race indigène presqu'éteinte qui est maintenant désignée comme le chien officiel du Mexique.

ASPECT GÉNÉRAL

Ce chien a une silhouette délicate et gracieuse alliant élégance et force à part égale. Il existe deux variétés : avec poils et nu. Dans la ***variété nue***, la principale caractéristique est la quasi totale absence de poils. Dans la ***variété à poils***, les poils doivent être courts, denses et plats. Dans les expositions de conformation, le xolo est mince et bien proportionné, à peu près comme le terrier de Manchester.

TEMPÉRAMENT

Un chien calme et gai, silencieux et tranquille, attentif, éveillé et méfiant envers les étrangers. Il jappe et grogne seulement lorsqu'il est provoqué.

TAILLE

Sa hauteur au garrot est comme suit :

Nain : de 25 cm (9,5 po) jusqu'à 35 cm (13,75 po) inclusivement.

Moyen : plus de 35 cm (13,75 po) jusqu'à 46 cm (18 po) inclusivement.

Standard : plus de 46 cm (18 po) jusqu'à 58 cm (22,75 po) inclusivement.

La longueur du corps, mesurée de l'épaule jusqu'à l'extrémité de la croupe, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, dans une proportion d'environ 10:9. Les femelles peuvent être légèrement plus longues que les mâles. Les xolos longilignes aux membres courts seront pénalisés. Une ossature moyenne est recherchée. Le type d'ossature doit cependant être proportionnelle à la taille du chien. Si le chien est gros, une ossature plus forte est admise, mais cela sans oublier l'aspect général de la race qui en est un mariant élégance et force.

ROBE

La principale caractéristique des xolos nus est l'absence de poils en général, mais la présence de quelques poils courts, raides et quelque peu clairsemés sur le front et la nuque est acceptable. Il est commun de retrouver des poils similaires sur les pieds et la queue. La présence de poils ailleurs que sur la tête, la nuque, les pieds et la queue constitue un défaut grave. La peau est douce, délicate et semble dégager de la chaleur au toucher. Les cicatrices causées par les accidents ne sont pas pénalisées.

Chez le xolo à poils, ceux-ci doivent être courts, denses et près du corps, couvrant complètement toutes les parties du chien. Un poil long et ondulée dans l'une ou l'autre des variétés constitue un défaut grave.

COULEUR

La gamme des couleurs va du noir au gris, en passant par des tons de rouge, foie, bronze et blond. Les particolores existent, incluant des taches blanches. On préfère les couleurs uniformes et foncées.

TÊTE

L'expression est pensive et intelligente et lorsque le chien est attentif, ses sourcils bougent de façon distincte. Ce chien a une expression vive, qui témoigne du caractère noble et fidèle de cette race. Les ***yeux*** sont en forme d'amande et de taille moyenne, ni renfoncés ni saillants. La couleur varie du jaune au noir, les tons foncés étant préférés. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Le pourtour des yeux est foncé chez les chiens foncés et peut être plus clair chez les chiens à robe claire. Les **oreilles** sont grandes, expressives et élégantes. Elles sont portées à hauteur moyenne ou dressées lorsque le chien est en éveil. La peau des oreilles à une texture mince et délicate. Les oreilles non dressées à l'âge d'un an constituent une faute. Les oreilles écourtées ne sont pas permises. Le ***crâne*** est cunéiforme. Le ***stop*** est peu accusé. Le ***museau*** est légèrement plus long que le crâne et les mâchoires sont fortes. La ligne des mâchoires s'harmonise bien avec le museau. La ***truffe*** est foncée chez les chiens à robe foncée et peut être plus claire chez les chiens à robe claire. Les lèvres sont bien ajustées et serrées et les joues, peu développées. L'articulé en ciseaux serré. Le prognathisme supérieur ou inférieur constitue une faute grave. Chez les xolos nus, l'absence de prémolaires n'est pas prise en considération et celle de molaires n'est pas pénalisée. La présence de toutes les incisives est préférable à une absence d'incisives mais cette dernière n'entraîne pas de pénalité. Chez les xolos à poils, une dentition complète est requise. Les rides modérées sur la tête des adultes est acceptable.

COU

Le cou est long avec un léger galbe qui épouse bien la ligne de l'épaule. La peau est sans rides ou fanons, bien qu'on puisse en trouver un peu chez les jeunes chiens de moins d'un an.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Vus de face, les ***membres antérieurs*** sont droits, d'aplomb, bien proportionnés aux dimensions du corps et de bonne longueur. Les ***épaules*** sont plates et bien musclées. L'omoplate et le bras sont aussi de bonne longueur et bien proportionnés. L'ouverture de l'angle scapulo-huméral permet un pas facile et élégant et de longues enjambées. Les coudes sont solides, bien au corps et jamais tournés en dehors. Les ***pieds*** sont de longueur moyenne (pieds de lièvre) et les doigts, cambrés et serrés. Les coussinets sont durs et résistants. Les ongles, courts, sont noirs chez les sujets foncés, plus clairs chez ceux à robe claire. Les ergots peuvent être enlevés. Un peu de poils hirsutes sur les pieds est admis, mais pas les orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur.

CORPS

Le corps est bien développé et construit en force. Vu de face, le poitrail est bien large et le manubrium du sternum n'est pas proéminent. La pointe de la ***poitrine*** atteint le coude, les ***côtes*** sont bien cintrées mais sans prendre la forme d'un baril. La ***ligne du dessus*** du dos montre un garrot qui n'est pas bien défini, un niveau droit, un dos et des reins fermes, forts et musclés marqués d'un arc léger. La ***croupe*** est doucement arrondie, musclée et assez large. La ligue du dessous est élégante, débutant au niveau de la région postérieure inférieure de la poitrine et suivant la ligne ascendante du ventre qui est bien remonté et musclé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Vus de derrière, les ***membres postérieurs*** doivent être parfaitement droits et parallèles et les cuisses, très musclées et bien distancées plutôt que rapprochées. Le ***grasset*** modérément recourbé et le jarret droit, sans déviations externes ou internes, offrent des angles indispensables à un mouvement aisé et puissant des postérieurs. Les ***pieds*** et les ongles sont comme ceux des membres antérieurs. Les ergots peuvent être éliminés. Les jarrets de vache sont sévèrement pénalisés.

QUEUE

Longue et mince, elle présente quelques poils hirsutes. D'une attache basse, elle atteint le jarret et va en s'amincissant vers son extrémité. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée haut et recourbée mais jamais au-dessus du dos. Au repos, elle est tombante avec un léger crochet.

ALLURES

Le xolo se déplace d'un pas élégant, souple et à grandes enjambées. Son trot est rapide et facile. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre mais le mouvement demeure à double piste. La tête et la queue sont portées hauts.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Xolo nu : poils à un endroit autre que ceux mentionnés ci-haut;
- Xolo avec poils : parties du corps dépourvues de poils;
- Poils longs, ondulés et de texture douce;
- Plis formés par une peau lâche;
- Fanons;
- Albinisme;
- Tête très large;
- Nervosité ou agressivité excessive;
- Yeux très clairs;
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Oreilles coupées ou tombantes;
- Mâles ou femelles inférieurs à 25 cm (9,75 po) ou supérieurs à 58 cm (22,75 po);
- Queue coupée;
- Toupet formé de poils longs et de texture douce comme dans le cas du chien chinois à crête;
- Absence d'un testicule ou des deux.

GROUPE V : CHIENS NAINS

RACES DIVERSES ET AUTRE RACES

- Coton de Tuléar
- Terrier Biewer

GROUPE V : CHIENS NAINS

COTON DE TULÉAR

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis à jour : janvier 2007

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le coton de Tuléar, dont le nom tient à sa robe cotonneuse, fait partie de la famille des bichons. Ses ancêtres, des bichons ratiers arrivèrent à Madagascar, amenés par des troupes françaises. À partir de ce cheptel importé, naquit sur l'île du même nom le coton de la Réunion. Cette race, aujourd'hui éteinte, fournit des descendants qui furent développés à Madagascar en les croisant notamment avec le bichon maltais. La nouvelle race créée prit le nom de la ville Malgache de Tuléar. Elle se fit connaître par la noblesse française qui habitait Madagascar.

ASPECT GÉNÉRAL

Petit chien de compagnie à poil long, de couleur blanche et de texture cotonneuse, aux yeux ronds, foncés et à l'expression vive et intelligente.

TEMPÉRAMENT

De caractère gai, stable, très sociable avec les humains et avec ses congénères, il s'adapte parfaitement à tout style de vie. Le caractère du coton de Tuléar est une des caractéristiques principales de la race.

TAILLE

Hauteur au garrot

Mâles : de 25 à 28 cm (9,75 à 11 po), tolérance 2 cm (0,75 po) en plus et 1 cm (0,4 po) en moins.
Femelles : de 23 à 25 cm (9 à 9,75 po), tolérance 2 cm (0,75 po) en plus et 1 cm (0,4 po) en moins.

Poids

Mâles : de 4 kg (8,75 lb) à un maximum de 6 kg (13,25 lb).
Femelles : de 3,5 kg (7,5 lb) à un maximum de 5 kg (11 lb).

Proportions importantes : La hauteur au garrot se rapporte à la longueur du corps comme 2 à 3. La longueur de la tête se rapporte à celle du corps comme 2 à 5. La longueur du crâne se rapporte à celle du museau comme 9 à 5.

ROBE

Peau : Fine, bien tendue sur tout le corps; de couleur rose, elle peut être pigmentée. ***Poil :*** C'est l'une des principales caractéristiques de la race puisque son nom même en découle. Très doux et souple, cotonneux, jamais dur ni rêche, le poil est dense, abondant et peut être très légèrement ondulé.

COULEUR

Couleur de fond blanche. Quelques traces de couleur gris clair (mélange de poils blancs et de poils noirs) ou aubérisé (mélange de poils blancs et de poils fauves) sont admises sur les oreilles. De telles traces peuvent être tolérées sur les autres régions du corps, pour autant qu'elles n'altèrent pas l'aspect général de blancheur de la robe; elles ne sont cependant pas recherchées.

TÊTE
Courte, vue de dessus : triangulaire. ***Crâne :*** vu de face légèrement bombé; assez large par rapport à sa longueur. Arcades sourcilières peu développées. Léger sillon frontal. Protubérance et crête occipitales peu accentuées. Arcades zygomatiques bien développées. ***Stop :*** peu accentué. Truffe : dans le prolongement du chanfrein noire, le couleur marron est tolérée; narines bien ouvertes. ***Museau :*** droit. Lèvres : fines, tendues, de la couleur de la truffe. ***Mâchoires/dents :*** dents bien alignées; articulé en ciseaux, en pince ou articulé inversé sans perte de contact; l'absence des PM1n'est pas pénalisé; les M3 ne sont pas prises en considération. ***Joues :*** sèches. ***Yeux :*** plutôt ronds, foncés, vifs, bien écartés; le bord des paupières est pigmenté de noir ou de marron selon la couleur de la truffe. ***Oreilles :*** tombantes, triangulaires, attachées haut sur le crâne, fines à l'extrémité; portées accolées aux joues, elles atteignent la commissure des lèvres. Recouvertes de poils blancs ou avec quelques traces de couleur gris clair (mélange de poils blancs et de poil noirs donnant un aspect gris clair) ou aubérisé (mélange de poils blancs et de poils fauves donnant un aspect aubérisé - citron).

COU
Bien musclé, légèrement galbé. Encolure bien attachée. Rapport encolure-corps : 1/5. Peau bien tendue, sans fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Les antérieurs sont d'aplomb. ***Épaules et bras :*** épaule oblique, musclée. Angle scapulo-huméral environ 120°. La longueur de l'humérus correspond sensiblement à celle de l'omoplate. ***Avant-bras :*** avant-bras verticaux et parallèles, bien musclés, avec une bonne ossature; la longueur de l'avant-bras correspond sensiblement à celle du bras. ***Carpe :*** dans le prolongement de la ligne de l'avant-bras. ***Métacarpe :*** solide, vu de profil très légèrement fléchi. ***Pieds*** antérieurs : petits, de forme ronde; doigts serrés, cambrés; coussinets pigmentés.

CORPS
Ligne du dessus très légèrement convexe. Chien plus long que haut. ***Garrot :*** peu accentué. ***Dos et rein :*** dos ferme, dessus très légèrement voussé. ***Rein*** bien musclé. ***Croupe :*** oblique, courte et musclée. ***Poitrine :*** bien développée, bien descendue au niveau des coudes, longue; côtes bien arrondies. ***Ventre :*** remonté mais pas levretté.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Les ***postérieurs*** sont d'aplomb. Sans être recherchée, la présence d'ergots n'est pas pénalisée. ***Cuisse :*** fortement musclée; angle coxo-fémoral environ 80°. ***Jambe :*** oblique, formant avec le fémur un angle d'environ 120°. ***Jarret :*** sec, bien dessiné; angle du jarret environ 160°. ***Métatarse :*** vertical. ***Pieds*** postérieurs semblables aux pieds antérieurs.

QUEUE
Attachée bas, dans l'axe de la colonne vertébrale. Au repos : descendant en dessous du jarret, l'extrémité étant relevée. En mouvement : portée « gaiement » (recourbée au-dessus du dos, la pointe dirigée vers la nuque, le garrot, le dos ou le rein). Chez les sujets à fourrure abondante, l'extrémité peut être appuyée sur la région dorso-lombaire.

ALLURES
Libres et faciles, sans couvrir beaucoup de terrain; en action le dessus reste ferme et le chien ne flotte pas dans ses allures.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Crâne : plat ou trop bombé; crâne étroit;
- Museau : disproportion du rapport crâne/chanfrein;
- Yeux : clairs, yeux trop en amande, entropion, ectropion; yeux proéminents;

- Oreilles : trop courtes, insuffisance de la longueur du poil, oreilles rejetées vers l'arrière (en rose);
- Cou : trop court, dans les épaules, fluet;
- Ligne du dessus : trop voussée, ensellée;
- Croupe : horizontale, étroite;
- Épaule : droite;
- Membres : panards, cagneux, coudes décollés, jarrets trop ouverts ou clos, angulations droites;
- Poil : trop court, trop ondulé, bouclé;
- Pigmentation : partielle ou trop claire des paupières ou des lèvres; truffe décolorée, traces de ladre.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Manque de type (insuffisance de caractères ethniques qui fait que l'animal dans son ensemble ne ressemble plus suffisamment à ses congénères de la même race;
- Taille et poids en dehors des limites et tolérances du standard;
- Chanfrein : busqué;
- Yeux : exorbités avec signes de nanisme, trop clairs; yeux vairons;
- Oreilles : dressées ou semi-dressées;
- Queue : n'atteignant pas le jarret; attachée haut; enroulée complètement (formant une boucle serrée); plaquée sur le dessus ou contre la cuisse; en chandelle; anourie;
- Poil : atypique, frisé; laineux, soyeux;
- Couleur : fortement tachée; toute tache d'un noir franc;
- Pigmentation : absence totale de pigmentation d'une paupière ou de la truffe ou des lèvres;
- Prognathisme supérieur ou inférieur avec perte de contact; béance verticale des incisives;
- Manque de dents, à l'exception des PM1, les M3 n'étant pas prises en considération;
- Chien agressif ou chien peureux.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE V : CHIENS NAINS

TERRIER BIEWER

RECONNAISSANCE : S/O

Standard mis à jour : janvier 2023

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

L'histoire du terrier Biewer a commencé en Allemagne en 1984 avec la naissance d'un chiot bleu, blanc et or de l'élevage Friedheck de M. et Mme Biewer. La popularité de cette race de chiens nains a entraîné un afflux de ces terriers tricolores en Amérique du Nord en 2003. Leur nom se prononce « beaver » le nom anglais du castor.

Leur rôle est simplement d'aimer et d'être aimés. Bien qu'ils soient enjoués et divertissants, ce sont des compagnons obéissants et loyaux. Le terrier Biewer est une race robuste, athlétique et confiante. Il excelle en conformation, ainsi que dans les sports de chiens de compagnie et de performance.

ASPECT GÉNÉRAL

Le terrier Biewer est un élégant terrier nain à poil long, tricolore et unique, avec une queue de cheval caractéristique de la race. Le poil se divise en deux, tombant droit et uniformément des deux côtés du corps, comme si un peigne avait été utilisé pour le séparer. Le dos est horizontal, la hauteur au garrot étant égale à la hauteur à la croupe. Bien que le contour du chien donne l'apparence d'un carré, la longueur du corps est légèrement supérieure à la hauteur totale. La queue est attachée haut et portée bien arquée sur le corps, couverte d'un long panache luxueux.

TEMPÉRAMENT

Intelligents, loyaux et très dévoués à leur famille, ils ont une attitude amusante et enfantine qui en fait un excellent compagnon pour tous les âges. Ils se lient rapidement d'amitié avec les gens et les animaux.

TAILLE

La hauteur au garrot est la même que la hauteur à la croupe, mesurant 18 à 28 cm (7 à 11 po), le poids étant de 1,75 à 3,75 kg (4 à 8 lb). La longueur du corps, du prosternum à l'ischion, est supérieure à la hauteur totale au garrot, ce qui fait que le chien n'est pas carré, bien que le carré soit acceptable. Ossature fine à moyenne.

ROBE

Long et souple, avec une texture douce et soyeuse. Le poil est droit, sans sous-poil, et pend près du sol s'il ne le touche pas. La robe peut être coupée à la longueur du sol pour faciliter les mouvements. Le poil de la tête est attaché en une seule queue de cheval qui pend librement sur le dessus de la tête. Les queues de cheval des chiots peuvent être placées un peu plus bas sur le front afin de rassembler les poils courts. Un ruban est utilisé pour l'ornementation. Aucun toupet coiffé. Les pieds sont taillés pour une apparence propre et soignée. Coupez autour de l'anus.

COULEUR

Le terrier Biewer est un terrier nain tricolore unique en son genre. Les couleurs de la tête sont bleu/noir, or/beige et blanc en bonne symétrie. Toute combinaison des deux couleurs de tête suivantes : bleu/noir et or/beige ou or/beige et blanc en bonne symétrie est acceptable. Les poils du dos sont bleu/noir et blancs; la quantité de

chaque couleur est laissée à la préférence de chacun, sans motif dominant. La poitrine, le ventre et l'extrémité de la queue sont blancs. Le blanc de la poitrine doit remonter le long du cou pour couvrir le menton. La barbe peut rester blanche ou s'assombrir à mesure que le chien vieillit. Aucune quantité de poils feu ne doit se trouver sur le dos, le ventre ou le poitrail. Une petite quantité de poils or/feu peut être présente autour de l'anus. Le poil des pattes au-dessus des coudes et des grassets est bleu/noir et/ou blanc. Une petite quantité de poils or/feu sur le haut des pattes est acceptable, mais non souhaitable. Les pattes doivent être blanches des coudes et des grassets aux pieds.

TÊTE

L'expression est plus humaine que celle d'un chien, elle est vive et intelligente. Les ***yeux*** sont de grandeur moyenne et peuvent être ronds ou en amande, avec une expression claire et nette. L'iris est aussi foncée que possible. Les ***oreilles*** sont petites, droites, en forme de V, modérément écartées et couvertes de poils, sauf les extrémités qui sont rasées. Elles sont placées à l'arrière du crâne et leur attache est au niveau des yeux. Le crâne est légèrement arrondi. Le ***stop*** est modéré. Le ***museau*** est d'un tiers de la longueur de la tête. Le pourtour des yeux, la truffe et les lèvres sont entièrement noirs. Articulé en ciseaux ou de niveau. Les ***dents*** sont droites et régulières.

COU

Cou de longueur modérée, sans fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les membres antérieurs doivent être droits, les coudes ni en dedans ni en dehors. L'angulation est modérée. Les ***épaules*** sont bien placées en arrière pour permettre une bonne extension et une bonne liberté de mouvement. Les ***coudes*** sont placés près du corps. Les pattes sont droites vues de face, musclées et couvertes de poils. Les paturons doivent être verticaux et droits. Les ergots peuvent être présents ou non. Les ***pieds*** sont ronds avec des orteils bien arqués qui sont couverts de poils, lesquels peuvent être taillés pour permettre un mouvement sans entrave ou pour montrer la forme du pied. Les coussinets sont noirs et/ou de couleur chair. Les ongles sont noirs ou blancs.

CORPS

La longueur est légèrement supérieure à la hauteur totale, bien que le carré soit acceptable. La ***poitrine*** atteint les coudes avec une bonne largeur. Les ***côtes*** sont modérément cintrées. La ***ligne du dessous*** est légèrement relevée. La ***ligne du dos*** est horizontale. Le ***rein*** est bien développé et fort.

MEMBRES POSTÉRIEURS

L'angulation est modérée, en équilibre avec les membres antérieurs. Les ***membres postérieurs*** sont droits vus de derrière, musclés et couverts de poils. Le ***grasset*** est légèrement fléchi vu de profil. Vus de derrière, les ***jarrets*** sont droits et ne pointent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ergots peuvent être présents ou non. Les ***pieds*** sont ronds avec des orteils bien arqués qui sont couverts de poils, lesquels peuvent être taillés pour permettre un mouvement sans entrave ou pour montrer la forme du pied. Les coussinets sont noirs et/ou de couleur chair. Les ongles sont noirs ou blancs.

QUEUE

Attachée haut et portée bien arquée sur le corps en une gracieuse courbe en faucille. Elle est recouverte d'un long panache luxueux qui s'étend de chaque côté du corps. La longueur du coccyx doit atteindre le grasset ou le dépasser. Au repos, la queue peut être détendue. Une queue cassée qui n'affecte pas le port ne doit pas être considérée comme un défaut.

ALLURES

Le terrier Biewer se déplace avec confiance et fierté. Les allures doivent être gracieuses, fluides et droites, sans être raides ni relevées. Vue de côté, la ligne du dos reste horizontale et donne une impression de mouvement

rapide, considérant la taille de l'animal. Les pattes arrière doivent être alignées avec les pattes avant, sans aller ni en dedans ni en dehors. La queue doit être relevée lorsqu'elle est en mouvement.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Une attention particulière est portée aux points suivants :

- Plus de 3,75 kg (8 lb); moins de 1,75 kg (4 lb) à l'âge adulte;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Pigmentation incomplète sur le pourtour des yeux, la truffe et les lèvres;
- Dos de carpe ou arrondi; élevé à l'avant ou à l'arrière; allures relevées chez les adultes;
- Mauvais placement de la queue de cheval;
- Petite quantité de feu sur le haut des jambes.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Poils de la tête qui forment un toupet, commun chez certaines autres races;
- Oreilles non dressées ou maintenues dressées en attachant les poils en queue de cheval;
- Yeux bleus ou un oeil bleu;
- Pigmentation brune ou foie du pourtour des yeux, de la truffe, des lèvres et des coussinets;
- Couleur de la tête bleu/noir et blanc;
- Tête d'une seule couleur;
- Corps entièrement bleu/noir ou entièrement blanc;
- Toute autre couleur ou combinaison de couleurs autres que celles qui sont indiquées;
- Toute altération de la couleur de la robe par des moyens artificiels.