GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

- Akita japonais
- Bichon frisé
- Bouledogue anglais
- Bouledogue français
- Caniche (moyen et grand)
- Chien esquimau américain (moyen et standard)
- Chow chow
- Dalmatien
- Épagneul tibétain
- Keeshond
- Lhasa apso
- Lowchen
- Pinscher allemand
- Schipperke
- Shar-pei chinois
- Shiba inu
- Shih tzu
- Spitz japonais
- Terrier de Boston
- Terrier tibétain
- Xoloitzcuintle (moyen et standard)

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

AKITA JAPONAIS

RECONNAISSANCE : 2024

Standard mis à jour : janvier 2020

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

A l'origine, toutes les races canines japonaises étaient de petite à moyenne taille et il n'existait aucune race de grande taille. Dès 1603, provenant de la région d'Akita, les chiens nommés « akitas matagis » (chiens de taille moyenne pour la chasse à l'ours) ont été employés comme chiens de combat. Depuis 1868, la race a été croisée avec le tosa et avec des mastiffs. A la suite de ces croisements, la taille de la race augmenta, mais certains traits caractéristiques propres aux chiens de type spitz disparurent.

En 1908, les combats de chiens furent interdits. La race fit néanmoins préservée et améliorée; elle devint par la suite une grande race japonaise, et, en 1931, neuf chiens d'élite furent désignés comme « monuments historiques ».

Pendant la seconde guerre mondiale (1939-1945) il était courant d'employer des peaux de chiens pour confectionner des vêtements militaires. La police ordonna la capture et la confiscation de tous les chiens sauf les bergers allemands qui étaient réservés pour des tâches militaires. Certains amateurs essayèrent de circonvenir la loi en croisant leurs chiens avec des bergers allemands. A la fin de la seconde guerre mondiale, le nombre des akitas étant dangereusement réduit et les chiens se présentaient sous trois types différents : 1) des akitas matagis, 2) des akitas chiens de combat et 3) des akitas/bergers. La situation de la race était gravement perturbée.

Pendant la période de la restauration de la race pure après la guerre, Kongo-go, un chien de la ligne de sang Dewa, jouit d'une popularité passagère, mais extrêmement importante; ce chien présentait extérieurement les traits caractéristiques de l'influence de mastiffs et de bergers allemands.

Cependant, des amateurs éclairés refusèrent d'accepter ce type de chien comme vraie race japonaise et s'efforcèrent d'éliminer les caractéristiques des races étrangères en faisant des croisements avec des akitas matagis; le but était de retrouver le type original de la race. Ces efforts couronnés de succès ont permis de stabiliser la souche pure de l'akita de grande taille bien connue de nos jours.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de grande taille de constitution solide, bien proportionné, avec beaucoup de substance; caractères sexuels secondaires nettement marqués. Grande noblesse et dignité dans la simplicité. Construction robuste.

TEMPÉRAMENT

Calme, fidèle, docile et réceptif.

TAILLE

Hauteur au garrot : mâles, 67 cm (26,25 po); femelles, 61 cm (24 po)
Avec une tolérance de 3 cm (1,25 po) en plus ou en moins.

Proportions importantes : Le rapport entre la hauteur au garrot et la longueur du corps (de la pointe des épaules à la pointe de la fesse) est de 10:11, mais le corps des femelles est légèrement plus long que celui des mâles.

ROBE
Le poil de couverture est dur et droit; le sous-poil est souple et dense; le garrot et la croupe sont couverts d'un poil légèrement plus long; le poil de la queue est plus long que celui du reste du corps.

COULEUR
Rouge-fauve, sésame (poils rouge-fauve avec pointes noires), bringé et blanc. Toutes les couleurs citées ci-dessus, excepté le blanc, doivent présenter de « l'urajiro. (Urajiro = poil blanchâtre sur les faces latérales du museau, sur les joues, sous la mâchoire, sur la gorge, le poitrail et le ventre, sur la face inférieure de la queue et à la face interne des membres).

TÊTE
Crâne : Le crâne est bien proportionné par rapport au corps; le front est large et le sillon frontal est net, sans rides. ***Stop :*** marqué. ***Truffe :*** grosse et noire. Un manque de pigmentation léger et diffus sur la truffe est acceptable uniquement chez les sujets blancs. Toutefois la couleur noire est toujours préférée. ***Museau :*** modérément long et fort; sa base est large; il va en s'amenuisant, mais il n'est pas pointu. Le chanfrein est droit. ***Mâchoires/dents :*** denture forte présentant un articulé en ciseaux. ***Lèvres :*** serrées. ***Joues :*** modérément développées. ***Yeux :*** relativement petits, presque triangulaires vu que l'angle externe de l'oeil est légèrement tiré vers le haut, disposés de façon à être modérément écartés, de couleur brun foncé; plus la couleur est foncée, mieux cela vaut. ***Oreilles :*** relativement petites, épaisses, triangulaires, légèrement arrondies à leur extrémité, attachées modérément écartées, dressées et inclinées vers l'avant.

COU
Épais et musclé, sans fanon, proportionné à la tête.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules : modérément obliques et développées. ***Coudes :*** bien au corps. **Avant-bras *:*** droit, doté d'une ossature puissante.

CORPS
Dos : droit et solide. ***Rein :*** large et musclé. ***Poitrine :*** haute avec région sternale bien développée; les côtes sont modérément cintrées. ***Ventre :*** bien relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bien développés, forts, modérément angulés. **Pieds *:*** épais, ronds, cambrés et serrés.

QUEUE
L'attache est haute; la queue, épaisse, est portée bien enroulée sur le dos; l'extrémité atteint presque le jarret lorsqu'on la tire vers le bas.

ALLURES
Mouvement élastique et puissant.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Mâles efféminés, femelles masculines;
- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Dents manquantes;
- Langue tachetée de bleu ou de noir;
- Iris de couleur claire;
- Queue courte;
- Chiens craintifs.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Chien agressif ou chien peureux;
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié;
- Oreilles non dressées;
- Queue pendante;
- Poil long (hirsute);
- Masque noir;
- Marques sur fond blanc.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Seuls les chiens sains et capables d'accomplir les fonctions pour lesquelles ils ont été sélectionnés, et dont la morphologie est typique de la race, peuvent être utilisés pour la reproduction.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

BICHON FRISÉ

RECONNAISSANCE : 1975

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Originaire des Canaries, il portait le nom de Ténériffe en l'honneur de la plus grande de ces îles. Il fut créé en tant que chien de compagnie en raison de sa nature sympathique et de son tempérament heureux.

ASPECT GÉNÉRAL

Le bichon frisé est un petit chien blanc robuste. Son expression intelligente, ses yeux foncés, et sa queue empanachée portée relevée sont indicatifs de son tempérament gai et créent une impression d'ensemble élégante et digne.

C'est une race qui ne possède pas d'exagérations grossières ou incapacitantes, donc il n'y a aucune raison inhérente pour un manque d'équilibre ou un mauvais mouvement.

Toute déviation de l'idéal décrit dans ce standard doit être pénalisée selon le degré de la déviation. Les défauts de structure communs à toutes les races sont aussi indésirables chez le bichon frisé, même si de tels défauts ne sont pas mentionnés spécifiquement dans le standard.

TEMPÉRAMENT

Alerte, doux, enjoué et affectueux. Une attitude gaie est typique de la race et on ne doit accepter rien de moins.

TAILLE

Mâles et femelles mesurant de 24,25 à 29,25 cm (9,5 à 11,5 po) de préférence. Seulement lorsque la supériorité d'un sujet hors de ces moyennes le justifie, peut-on utiliser une plus grande flexibilité des paramètres. Toutefois, on ne doit jamais dépasser un maximum de 30,5 cm (12 po) ou un minimum de 22,75 cm (9 po). Les limites minimums ne s'appliquent pas aux chiots.

ROBE

La texture de la robe est d'une très grande importance. Le sous-poil est doux et dense, le poil extérieur d'une texture plus rude et plus bouclée. La combinaison des deux est une robe douce mais fournie au toucher, semblable à la peluche ou au velours, et qui reprend sa forme lorsqu'elle est flattée.

La robe est taillée pour révéler les contours naturels du corps. Elle est arrondie de toutes directions et jamais taillée trop courte, ce qui donnerait une apparence trop « toilettée » ou « carrée ». Les garnitures à la tête, la barbe, la moustache, l'arc du cou, les oreilles et la queue sont laissées plus longues. Le poil plus long sur la tête est taillé pour donner une apparence d'ensemble arrondie. La ligne du dessus est taillée pour paraître horizontale. La robe est laissée assez longue pour conserver l'apparence de « houppette », ce qui caractérise la race. Lorsque toilettée, le poil est écarté, créant cette apparence « houppette ». Une robe dure n'est pas souhaitable. Une robe soyeuse, sans consistance et plate, ou un manque de sous-poil, est un défaut très sérieux.

COULEUR
La couleur est blanche. Il peut y avoir des teintes chamois, crème ou abricot autour des oreilles et sur le corps. Toute couleur recouvrant plus de 10 % de la robe entière d'un sujet adulte est un défaut qui doit être pénalisé, mais une couleur parmi les teintes acceptées ne doit pas être pénalisée chez le chiot.

TÊTE
Le **crâne** est légèrement arrondi, permettant ainsi un oeil rond qui regarde tout doit devant. Le crâne doit être large, mais non lourd, et surmonté d'un toupet lui donnant un aspect rond. Le ***museau :*** le crâne est plus long que le museau dans un rapport de 5 à 3. Ceci est mesuré depuis la truffe jusqu'au stop et depuis le stop jusqu'à l'occiput. Le stop est très peu accentué. Une ligne dessinée entre les coins externes des yeux et jusqu'à la truffe créerait un triangle presque équilatéral. Il y a un léger ciselage sous l'oeil, mais pas suffisamment pour que le chanfrein soit effilé. La mâchoire inférieure est puissante. ***Truffe*** proéminente et toujours noire. ***Gueule***. Lèvres noires, fines, jamais pendantes. Denture en ciseaux. Prognathisme supérieur ou inférieur à pénaliser. Une dent croche ou mal alignée est permise, toutefois les dents manquantes sont un défaut sérieux. ***Yeux***. Les yeux sont ronds, noirs ou brun foncé, et sont placés pour regarder droit devant. Un oeil trop large ou proéminent est un défaut, tout comme un oeil en forme d'amande ou oblique. Les anneaux de pigmentation noirs ou brun très foncé entourant l'oeil sont nécessaires car ils accentuent les yeux et mettent en valeur l'expression. Les pourtours doivent être noirs. La pigmentation cassée ou l'absence totale de pigmentation sur le pourtour produit un regard vide et fixe, un défaut. Les yeux de toute couleur autre que le noir et le brun foncé sont un défaut sérieux qui doit être pénalisé sévèrement. ***Oreilles***. Les oreilles sont tombantes et recouvertes de longs poils. Lorsque étirées vers le nez, elles rejoignent le museau à sa mi-longueur. Elles sont attachées légèrement plus haut que le niveau de l'oeil et un peu en avant sur le crâne, ce qui encadre le visage lorsque le chien est alerte.

COU
Le cou arqué est long et porté fièrement derrière une tête droite. Il se fond harmonieusement aux épaules. La longueur du cou depuis l'occiput jusqu'au garrot est à peu près un tiers de la distance depuis le poitrail jusqu'aux fesses.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules. L'omoplate, l'humérus et l'avant-bras sont d'égale longueur. Les épaules sont inclinées vers l'arrière à un angle d'à peu près 45°. L'***humérus*** est placé bien derrière afin que le coude soit directement sous le garrot lorsque vu de profil. Les coudes sont près du corps. ***Avant-bras :*** les pattes ont une ossature moyenne. Elles sont droites, sans être arquées ou incurvées à l'avant-bras ou au poignet. ***Paturons :*** les paturons sont légèrement inclinés de la verticale. Les ergots peuvent être enlevés.

CORPS
Le corps, mesuré depuis le point avant du sternum jusqu'au point arrière de la croupe est 25 % plus long que haut (hauteur mesurée au garrot). La mesure du garrot au point inférieur de la poitrine représente la moitié de la distance du garrot au sol. Le dos depuis le garrot jusqu'à la racine de la queue est légèrement plus court que le chien est haut. ***Ligne du dessus :*** la ligne du dessus est horizontale sauf pour un léger arque musculaire au-dessus du rein. ***Poitrine :*** la poitrine est bien développée et suffisamment large pour accorder un mouvement libre et non-restreint aux membres antérieurs. Le point le plus bas de la poitrine rejoint au moins le coude. Le poitrail est bien défini et dépasse légèrement le point avant de l'épaule. La cage thoracique est modérément cintrée et s'étend vers un rein court et musclé. ***Abdomen :*** l'abdomen est bien musclé et non flasque, avec une rétraction modérée. ***Rein :*** le rein est court et musclé. **Croupe *:*** il y a un léger arc musclé au-dessus du rein. La croupe est de niveau.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Os de la hanche plat, non protubérant, légèrement musclé. ***Cuisse*** et ***jambe :*** la cuisse et la jambe sont de longueur à peu près égale, se rencontrant à l'articulation du jarret. ***Jarret :*** la patte, de l'articulation du jarret au coussinet

est perpendiculaire au sol. Fléchissement du ***grasset :*** l'articulation du grasset est bien fléchie. ***Pied :*** les pieds sont serrés et ronds avec des coussinets noirs épais. Les ergots peuvent être enlevés. Les ongles doivent être gardés courts.

QUEUE

La queue est empanachée, plantée au niveau de la ligne du dessus et recourbée gracieusement au-dessus du dos en ligne avec l'épine dorsale pour que le poil repose sur le dos. L'os de la queue ne doit pas cependant toucher le dos. Portée de cette façon et étendu vers la tête, elle rejoint au moins la moitié de la distance jusqu'au garrot. Une queue plantée bas, une queue portée perpendiculairement au dos, ou une queue qui pend derrière doivent être pénalisées. Une queue en tire-bouchon est un défaut très sérieux.

ALLURES

La démarche au trot est libre, précise et sans effort. De profil, les membres antérieurs et les membres postérieurs s'étendent de la même longueur avec une foulée facile et une impulsion qui maintiennent une ligne du dessus ferme. En mouvement, la tête et le cou demeurent quelque peu droits et il y a légère convergence des pattes vers la ligne du centre lorsque la vitesse augmente. En se déplaçant, les membres postérieurs ont un espace moyen entre eux et les coussinets sont visibles. En mouvement, la démarche est précise et équilibrée.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Jarrets de vache;
- Mauvaise proportion de la tête;
- Mauvaise pigmentation;
- Yeux protubérants ou en amande;
- Prognathisme inférieur ou supérieur;
- Dents manquantes;
- Proportions du corps incorrectes;
- Queue mal attachée ou mal portée;
- Poil trop taillé chez l'adulte ou le chiot, qui ne présente pas un aspect de « houppette »;
- Comportement agressif ou timide.

CARACTÉRISTIQUE ÉLIMINATOIRES

- Plus de 30,5 cm (12 po) ou moins de 22,75 cm (9 po);
- Yeux jaunes;
- Poils noirs dans la robe;
- Pourtour des yeux et/ou la truffe roses;
- Manifestation d'agressivité par des morsures ou des tentatives de mordre.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

BOULEDOGUE ANGLAIS

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : juillet 2026

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le combat de taureaux a été introduit en Grande-Bretagne par les Normands au XII^{e} siècle, qui utilisaient des chiens de type mastiff (appelés « bandogs ») pour tourmenter les taureaux. Au XVI^{e} siècle, le combat de taureaux est devenu extrêmement populaire dans toutes les classes sociales et un chien plus petit, trapu, avec une tête forte et une mâchoire puissante a remplacé le chien de type mastiff aux pattes plus longues. L'ancêtre du bouledogue anglais moderne était né. Lorsque le combat de taureaux a été interdit en 1835, l'avenir de la race a été menacé, car les chiens n'avaient plus d'utilité. En 1860, le bouledogue anglais a fait son entrée dans les enceintes d'exposition. Au cours des années suivantes, la race évolua pour acquérir une expression pugiliste et un caractère affectueux et affectueux envers sa famille et ses amis; ces chiens constituèrent le noyau de la régénération de la race. Lorsque le Kennel Club of England fut créé en 1873, le bouledogue anglais fut l'une des premières races à être reconnues et il reste aujourd'hui la race britannique emblématique, considérée comme le symbole de l'esprit du pays.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de taille moyenne, à poil lisse; corps lourd, trapu et plutôt bas; tête massive et courte; épaules larges et membres robustes. Son aspect général et son attitude évoquent la stabilité, la vigueur et la force. Comportement pacifique et digne. Expression et comportement sont très importants. Les différents points doivent être bien équilibrés dans un ensemble cohérent; aucune ne doit primer au point où le sujet semble difforme ou mal proportionné physiquement.

Pour ce qui est des sexes, il faut tenir compte du fait que la femelle peut ne pas posséder les caractéristiques typiques de la race au même degré que le mâle.

TEMPÉRAMENT

Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité Le chien doit faire preuve de douceur et de gentillesse, ainsi que de détermination et de courage (sans méchanceté ni agressivité).

TAILLE

Poids : mâle adulte, environ 22,75 kg (50 lb); femelle adulte, environ 18,25 kg (40 lb).

ROBE

Poil droit, court, plat, dense, fin, lisse et luisant (pas de frange, ondulations ou boucles). Peau flexible et lâche, notamment sur la tête, le cou et les épaules.

COULEUR

La couleur doit être uniforme, pure et brillante.

Couleurs autorisées : rouge, blanc, fauve, fauve pâle ou toute combinaison des couleurs précédentes. Le noir uni est très indésirable, mais n'est pas répréhensible s'il apparaît de façon minimale sous forme de taches pie.

Les motifs et marques peuvent inclure le bringé, le pie, les mouchetures, le masque noir, les extrémités noires et une quantité minimale de noir uni dans les robes pie. Toutes les autres couleurs ou marques sont disqualifiantes. Le motif merle entraîne la disqualification.

TÊTE

Tête et face doivent être couvertes de gros plis. Le crâne, très grand, correspond en circonférence, à l'avant des oreilles, à la hauteur au garrot du sujet (ou plus). Vu de devant, il doit sembler très haut du coin de la mâchoire inférieure à son sommet et doit être très large et carré. Vue de profil, la tête est très haute et très courte de la truffe à l'occiput. Front plat (ni arrondi ni en forme de dôme) ni proéminent ni en surplomb au-dessus de la face. Joues bien arrondies ressortant sur les côtés et vers l'extérieur au-delà des yeux. Tempes ou os frontaux bien définis, larges, carrés et hauts, formant une dépression ou une rainure entre les yeux. Cette dépression ou stop doit être large et profonde et se prolonger au milieu du front pour diviser la tête à la verticale; le stop atteint le sommet du crâne. ***Museau :*** la face, mesurée du devant de l'os de la joue à la truffe, doit être très courte, avec un museau très court, large, retroussé et très profond du coin de l'œil au coin de la bouche. Babines épaisses, larges, pendantes, très profondes de façon à recouvrir la mâchoire inférieure de chaque côté. Elles rejoignent la lèvre inférieure devant et recouvrent ou presque les dents qui doivent être à peine visibles lorsque la bouche est fermée. Truffe grande, large et noire, dont l'extrémité est placée profondément entre les yeux. La distance du bas du stop, entre les yeux, au bout de la truffe doit être aussi courte que possible et ne pas être supérieure à la longueur du bout de la truffe à la limite de la lèvre inférieure. ***Narines*** larges, grandes et noires, avec une ligne bien définie les séparant. ***Bouche :*** mâchoires massives, très larges, carrées et prognathes, avec la mâchoire inférieure dépassant largement à l'avant la mâchoire supérieure avant d'être retroussée. Dents grosses et fortes, avec canines bien écartées; les six petites dents antérieures placées entre les canines sont en ligne et bien régulières. ***Yeux :*** vus de devant, ils doivent être bas dans le crâne, le plus loin des oreilles que possible, et leurs coins doivent être à un angle droit du stop. Ils doivent être assez à l'avant de la tête, le plus écartées possible, pourvu que les coins extérieurs soient dans le profil des joues vus de devant. Ils sont plutôt ronds, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni protubérants, et très foncés. La paupière doit dissimuler le blanc de l'œil lorsque le sujet regarde droit devant et on ne doit pas voir de conjonctive. ***Oreilles*** petites et minces, attachées haut, le bord interne antérieur de chacune rejoignant le profil du crâne à son coin postérieur au sommet; cela a pour résultat de les placer le plus écartées possible, haut et loin des yeux. La forme en rose, la plus souhaitable, est repliée vers l'intérieur à sa limite postérieure inférieure, avec le bord antérieur supérieur replié vers l'extérieur et vers l'arrière de façon à laisser voir partiellement l'intérieur du pavillon. Elles ne doivent pas être coupées ni portées droites, ni dressées ni en forme de bouton.

COU

Court, très épais, profond, fort, bien arqué au dos. À la gorge, de la mâchoire à la poitrine, il doit y avoir deux plis lâches et pendants formant le fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules musclées, très lourdes, larges et inclinées vers l'extérieur, offrant stabilité et puissance. Coudes bas, bien sortis et dégagés du corps. Pattes courtes, très épaisses, droites, musclées, écartées, avec des mollets bien développés donnant un profil arqué; les os des pattes ne doivent pas être arqués ni les pieds être trop rapprochés. Pieds de grandeur moyenne, compacts et bien d'aplomb. Orteils compacts, bien séparés, avec jointures élevées et ongle courts et épais. Pied antérieur droit ou légèrement tourné vers l'extérieur.

CORPS

Dos court et fort, très large aux épaules et plutôt étroit au rein. Il doit légèrement s'affaisser tout juste derrière les épaules (sa portion la plus basse) de sorte que l'épine dorsale remonte vers le rein (sommet du

rein plus haut que le haut des épaules); le dos s'incurve donc à nouveau brusquement vers la queue pour former le dos de carpe caractéristique de la race. Poitrail et corps très amples avec côtés pleins, côtes bien cintrées et très profondes des épaules à leur partie inférieure. Poitrine très large, profonde et pleine. Bien descendu entre les épaules et les pattes antérieures, donnant au chien un aspect large et bas sur pattes. Corps bien pourvu de côtes à l'arrière avec ventre relevé et non arrondi.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein plus haut que les épaules. ***Jarrets*** légèrement fléchis et bien descendus de façon à avoir une bonne longueur et de la puissance du rein au jarret. ***Patte inférieure*** courte, droite et forte, avec grasset légèrement tourné vers l'extérieur en s'éloignant du corps. Les jarrets sont donc rapprochés l'un de l'autre et les pieds, tournés vers l'extérieur. ***Pieds postérieurs*** orientés vers l'extérieur.

QUEUE

Droite ou en crochet (jamais courbée ni bouclée) et toujours courte, plantée bas avec un port vers le bas, à base épaisse et bout fin. Si elle est droite, elle doit être cylindrique et s'amenuiser régulièrement. Si elle est en crochet, les plis doivent être bien définis et peuvent être soudains, mais aucune portion ne peut dépasser la base ou la racine.

ALLURES

Chien au cachet et au maintien particuliers avec son déhanchement et ses mouvements latéraux produisant un roulement caractéristique. Démarche néanmoins dégagée, libre et vigoureuse.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Robe emplumée, frangée ou bouclée
- Couleur de la truffe autre que noir
- Tête courte, sans mâchoire proéminente
- Position incorrecte de la tête
- Front arrondi ou bombé, trop proéminent ou en surplomb au-dessus de la face
- Oreilles coupées, dressées, en bouton ou portées droites
- Pieds antérieurs écartés ou paturons faibles
- Toute ligne du dessous autre que le dos de carpe
- Queue courbée ou bouclée
- Tempérament agressif ou méchant

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Truffe foie ou brune
- Yeux bleus ou verts ou yeux de couleurs différentes
- Toutes les couleurs de robe non indiquées dans la partie « Couleur »
- Motif merle

ÉCHELLE DES POINTS

Caractéristiques générales

Proportions et symétrie	5	
Attitude	3	
Expression	2	
Allures	3	
Taille	3	
Robe	2	
Couleur de robe	4	22

Tête

Crâne	5	
Joue	2	
Stop	4	
Yeux et paupières	3	
Oreilles	5	
Rides	5	
Truffe	6	
Babines	2	
Mâchoires	5	
Dents	2	39

Corps, pattes, etc.

Cou	3	
Fanon	2	
Épaules	5	
Poitrine	3	
Côtes	3	
Poitrail	2	
Ventre	2	
Dos	5	
Pattes antérieures et coudes	4	
Pattes postérieures	3	
Pieds	3	
Queue	4	39

TOTAL	**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

BOULEDOGUE FRANÇAIS

RECONNAISSANCE : 1907

Standard mis à jour : juillet 2024

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien actif, intelligent, musclé, a forte ossature, à poil lisse, compact dans ses proportions, à la structure petite ou moyenne. Ces différents points doivent être bien équilibrés de façon à ce qu'une caractéristique particulière ne soit pas atrophiée ni hypertrophiée, de sorte que le sujet paraisse difforme ou disproportionné. Pour ce qui est des sexes, il faut tenir compte du fait que la femelle peut ne pas posséder les caractéristiques typiques de la race au même degré que le mâle.

TAILLE

Poids : ne doit pas dépasser 12,7 kg (28 lb), un poids de plus de 12,7 kg (28 lb) entraîne la disqualification.

ROBE

Peau douce et lâche, notamment sur la tête et les épaules, et formant des plis. Poil modérément fin, brillant, court et lisse. Un poil autre que court et lisse entraîne la disqualification.

COULEUR

Les couleurs et les motifs de robe acceptables sont fauve, crème, blanc, fauve bringé, caille.

Fauve *:* couleur unie, allant du fauve clair au fauve rouge foncé, avec ou sans masque noir. Les panachures blanches sont autorisées, à condition que le fauve prédomine.

Crème *:* le crème est une couleur à peine plus colorée que le blanc, légèrement saturé de jaune faible à moyen. Les panachures blanches sont autorisées.

Blanc *:* couleur unie

Fauve bringé *:* la couleur résulte d'un mélange de poils noirs et de poils fauves. Les panachures blanches sont autorisées, à condition que le fauve bringé prédomine. Seule une trace de bringeure dans la robe est exigée. Un noir uni sans trace de bringeure entraîne la disqualification.

Caille

- Blanc et fauve bringé : fond blanc avec des taches fauves bringées, une trace de bringeure dans n'importe quelle tache est suffisante. (Le motif bringé tel qu'il est défini ci-dessus).
- Blanc et fauve : fond blanc avec taches fauves.
- Blanc et fauve avec un masque noir.

Les mouchetures sont acceptables mais non souhaitées. Toutes les autres couleurs de robe et tous les motifs autres que ceux mentionnés ci-dessus entraînent la disqualification.

TÊTE
Grande et carrée. Sommet du ***crâne*** plat mais le front est légèrement arrondi. Stop bien défini entraînant une dépression ou une rainure entre les yeux. ***Museau*** large, profond et bien vers l'arrière; muscles des joues bien développés. ***Truffe*** extrêmement courte; narines larges avec ligne bien définie les séparant. ***Truffe*** noire, sauf chez les sujets fauves sans masque noir, ou crèmes où une truffe plus pâle est admise. Babines épaisses et larges, pendantes et recouvrant la mâchoire inférieure sur les côtés, rencontrant la lèvre supérieure devant et recouvrant les dents, dissimulées lorsque la bouche est fermée. Les bordures des babines doivent être noires. Mâchoire inférieure profonde, carrée, large, prognathe et bien retroussée. ***Yeux*** très écartés, bas dans le crâne, aussi loin des oreilles que possible, ronds, foncés, de grandeur moyenne, ni enfoncés ni proéminents. Conjonctive et blanc de l'oeil ne doivent pas être visibles lorsque le sujet regarde devant lui. ***Oreilles*** de chauve-souris, larges à la base, allongées, au sommet arrondi, attachées haut sur la tête, pas trop rapprochées, portées droites avec l'ouverture à l'avant. Cuir de l'oreille fin et doux.

COU
Épais et bien arqué avec une peau lâche à la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Pattes courtes, robustes, droites et musclées, bien écartées. Les ***pieds*** doivent être de taille moyenne, compacts et bien serrés. Les orteils sont compacts, bien séparés et pourvus d'ongles courts.

CORPS
Court et bien arrondi, légèrement plus large aux épaules et se rétrécissant au niveau des reins, légèrement plus long que haut en proportion. ***Dos*** fort et court sur la cage thoracique, avec un léger affaissement derrière les épaules, remontant progressivement jusqu'au rein, qui est plus haut que l'épaule, créant une voussure au-dessus du rein et s'arrondissant au niveau de la croupe. Les pattes arrière légèrement visibles de l'avant. ***Poitrine*** large, profonde et pleine, côtes bien cintrées avec ventre relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes fortes et musclées, plus longues que les antérieures de façon à soulever le rein au-dessus des épaules. ***Jarrets*** bien descendus. ***Pieds*** de grandeur moyenne, compacts et bien serrés. Orteils compacts, bien séparés, jointures hautes et courtes, ongles obtus; pieds postérieurs légèrement plus longs que les antérieurs.

QUEUE
Droite ou en crochet (non recourbée), courte, plantée bas; racine épaisse et extrémité fine. Portée bas au repos.

ALLURES
L'allure correcte est celle d'un patron à « double piste », la piste avant étant plus large que la piste arrière. Le mouvement doit être libre et fluide. La voussure ou l'élévation du rein est visible à la fois à l'arrêt et en mouvement. Une allure saine est de la plus haute importance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Absence d'oreilles de chauve-souris;
- Toutes les couleurs de robe et tous les motifs autres que ceux spécifiquement décrits dans la section sur les couleurs;
- Toutes les couleurs de yeux autres que foncés, bruns ou presque noirs;

- La truffe et les bordures des babines autres que noires (sauf dans le cas d'un sujet à la robe fauve sans masque noir ou crème);
- Poil autre que court et lisse;
- Bec de lièvre;
- Toute modification cosmétique;
- Poids supérieur à 12,7 kg (28 lb).

ÉCHELLE DES POINTS

Caractéristiques générales		
Proportions et symétrie	5	
Expression	5	
Allures	4	
Couleur	4	
Robe	2	20
Tête		
Crâne	6	
Joues et babines	2	
Stop	5	
Oreilles	8	
Yeux	4	
Rides	4	
Truffe	3	
Mâchoires	6	
Dents	2	40
Corps, pattes, etc.		
Épaules	5	
Dos	5	
Cou	4	
Poitrine	3	
Côtes	4	
Poitrail	3	
Ventre	2	
Pattes antérieures	4	
Pattes postérieures	3	
Pieds	3	
Queue	4	40
TOTAL		**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

CANICHE (MOYEN ET GRAND)

RECONNAISSANCE : 1916

Standard mis à jour : janvier 2005

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

Pour les fins d'exposition, il y a trois variétés de caniches : grand, moyen et nain.

ORIGINES ET RÔLE

Ses origines remontent probablement à la fin de la période romaine mais on sait très bien que le caniche (grand) était bien connu partout en Europe au XVIe siècle. Le caniche (moyen) et le caniche (nain) furent développés au cours des deux cents années qui suivirent. Le caniche est le plus ancien des rapporteurs d'eau, des chiens de cirque et des chercheurs de truffes. C'est un chien polyvalent qui plaît à une grande variété de gens pour des raisons toutes aussi variées.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien très actif, gai, intelligent, rusé et élégant; solidement bâti, bien équilibré et donnant une impression de fierté. Bien tondu de façon traditionnelle et bien toiletté, il possède un air d'élégance et de dignité qui lui est propre.

TEMPÉRAMENT

Le caniche est réputé pour son intelligence, son sens de l'humour vif et espiègle et sa volonté de plaire. Il s'agit d'une race très fidèle à l'homme, qui refuse de se laisser ignorer.

TAILLE

Aucune taille n'est préférée en autant qu'elle soit dans les limites prescrites.

Caniche (grand) : mesure plus de 38 cm (15 po) au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 38 cm (15 po) ou moins doit être excusé de la compétition en tant que caniche (grand). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (moyen) : mesure 38 cm (15 po) ou moins au point le plus haut du garrot avec une taille minimum supérieure à 25,5 cm (10 po). Tout sujet de plus de 38 cm (15 po) ou de moins de 25,5 cm (10 po) doit être excusé de la compétition en tant que caniche (moyen). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

Caniche (nain) : mesure 25,5cm (10 po) ou moins au point le plus haut du garrot. Tout sujet de 25,5 cm (10 po) ou plus doit être excusé de la compétition en tant que caniche (nain). Si le chien est excusé à trois compétitions pour cette raison, ce chien aura alors le même statut qu'un chien disqualifié.

ROBE

Caniches bouclés : poil dense, de texture naturelle rude partout sur le corps, frisé ou bouclé.

Caniches cordés : poil pendant en cordes serrées uniformes de longueur variable.

TONTE

Un sujet de moins de 12 mois peut être présenté avec la tonte de chiot. Dans les classes régulières, les sujets âgés de plus de 12 mois doivent être présentés avec la tonte « culotte anglaise » ou la tonte « en lion ». Le sujet présenté dans les classes compétitives avec toute autre tonte sera disqualifié. Cependant, toutes les tontes sont permises pour la mère de la portée et l'étalon.

Tonte de chiot : un sujet de moins d'un an peut être exposé dans la tonte de chiot avec une robe longue. Il y a tonte de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Le pied complètement tondu est visible. Il y a un pompon à l'extrémité de la queue. On peut toiletter la robe pour maintenir une apparence soignée et une belle ligne ininterrompue.

Tonte culotte anglaise : tonte complète de la face, de la gorge, des pieds, des antérieurs et de la base de la queue, en laissant un bracelet à la patte antérieure et un pompon à l'extrémité de la queue. Les postérieurs sont couverts d'une mince couverture de poils sauf pour une portion courbée rasée sur chaque flanc et deux bandes rasées sur chaque patte postérieure aux joints des grassets et des jarrets. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Tonte en lion (continentale) : tonte complète de la face, de la gorge, des pieds et de la base de la queue. Les postérieurs sont rasés avec des pompons facultatifs aux hanches. Bracelets aux pattes antérieures et postérieures. Pompon au bout de la queue. Le pied complètement rasé et une partie de la patte antérieure rasée au-dessus des bracelets sont visibles. Le reste du corps peut être toiletté pour assurer un ensemble équilibré.

Quelle que soit la tonte, les poils de la huppe peuvent être libres, façonnés ou tenus en place par des bandes élastiques sur le crâne seulement.

COULEUR

Robe de couleur uniforme jusqu'à la peau. Chez les sujets bleus, gris, argent, bruns, café au lait, abricot et crème, la robe peut offrir diverses nuances de la même couleur. Ces nuances sont souvent présentes dans les franges quelque peu plus foncées des oreilles et au bout des poils de la crinière. Bien que les couleurs uniformes soient préférables, les variations naturelles de nuance de la robe ne constituent pas des défauts. Les sujets bruns et café au lait peuvent avoir une truffe et un pourtour des yeux et des lèvres brunes, des ongles foncés et des yeux ambre foncé. Les sujets noirs, bleus, gris, argent, crème et blancs peuvent avoir une truffe, un pourtour des yeux et des lèvres noirs, des ongles noirs ou de couleur identique à la robe et des yeux très foncés. Chez le sujet abricot, bien que les couleurs précédentes soient souhaitables, la truffe, le pourtour des yeux et les lèvres bruns, ainsi que les yeux ambre foncé sont admis mais non recherchés. Les sujets « pie » seront disqualifiés. Par « pie », on entend au moins deux couleurs différentes bien définies apparaissant sous forme de taches bien nettes. La peau est souple, serrée et ne doit pas être mouchetée.

TÊTE

Crâne légèrement plein et modérément en pointe avec un léger stop bien défini. Os et muscles des joues plats. Longueur de l'occiput au stop sensiblement égale à la longueur du museau. Vu de profil, le plan du sommet du crâne doit se prolonger parallèlement au plan supérieur du museau. Museau long, droit et fin, mais fort sans lèvres prononcées. Découpage léger sous les yeux. Menton assez prononcé pour ne pas donner d'aspect pointu. Dents (42) blanches et fortes se rencontrant en ciseaux ou de niveau. Truffe développée avec narines bien définies. Yeux ovales, très foncés; paupières serrées; pleins de gaieté, de vivacité, d'intérêt et d'intelligence. Oreilles tombant le long des joues, attachées au niveau de l'oeil ou légèrement en dessous. Longues, larges et à frange épaisse, atteignant presque la truffe lorsqu'elles sont tirées vers l'avant.

COU

Bien proportionné, arqué, fort et assez long pour permettre de porter la tête haut avec dignité. Peau tendue sur la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Droites et parallèles vues de devant. De profil, l'ensemble des membres antérieurs doit être placé bien en arrière du corps avec une perpendiculaire passant par le point postérieur de l'omoplate, le coude au point le plus profond du poitrail et le derrière du paturon. L'angle de l'omoplate à la verticale doit approcher 45° et l'angle entre l'omoplate et l'humérus doit être approximativement 90°. ***Paturons*** forts. Les ***épaules*** fortes et musclées sont bien appliquées. L'omoplate est bien inclinée et sa longueur est égale à celle de la partie supérieure du bras.

CORPS
Poitrine profonde et modérément large avec le sternum bien en évidence. ***Côtes*** bien cintrées et relevées. Pour avoir l'aspect carré souhaitable, la longueur du corps mesurée du sternum à la pointe de la fesse (tubérosité sciatique) doit être égale à la distance du sommet du garrot au sol. Toutefois, la longueur de la jambe est environ 55 % de la hauteur du chien. ***Dos*** court, fort et très légèrement déprimé tout juste derrière le garrot. ***Rein*** court, large et musclé. Ossature en fonction de la taille du chien.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes postérieures: droites et parallèles vues de derrière. De profil, elles sont musclées avec une bonne largeur dans la région des grassets, ces derniers étant bien fléchis. Pelvis (à 30° de l'horizontale) et fémur sensiblement d'égale longueur; la distance du coussinet au talon est courte et perpendiculaire au sol. Lorsque debout, les orteils postérieurs sont tout juste derrière la pointe de la croupe. La pointe de la fesse doit être en évidence derrière et sous la racine de la queue pour donner l'apparence d'une croupe bien définie. L'angulation des membres postérieurs est en équilibre avec celle des membres antérieurs.

QUEUE
Plantée haut, écourtée ou portée haut et elle peut être écourtée. La queue doit être insérée devant la pointe de la fesse et jamais courbée ni portée au-dessus du dos. La queue non écourtée peut avoir la forme d'une faucille ou d'un sabre, mais elle ne doit jamais être enroulée et couchée sur le dos.

ALLURES
Le caniche trotte d'un pas léger avec facilité et en ligne droite, presque en piste simple, sa foulée avant s'effectuant par impulsions équilibrées. Ses paturons décrivent un léger mouvement de sautillement. La tête est portée haute avec un cou naturellement arqué devançant le corps. La queue est portée haute. Les trois variétés doivent marcher résolument dans l'enceinte pour bien montrer leur allure.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Pour déterminer si un défaut est mineur, sérieux ou majeur, deux facteurs doivent servir de guide :

Défauts majeurs
Tout écart net des caractéristiques décrites plus haut, particulièrement les points suivants :

a) Tempérament : timidité ou agressivité;
b) Déficience de la bouche : prognathisme supérieur ou inférieur, dents manquantes, bouche tordue, dessous de la mâchoire faible;
c) Yeux : ronds et protubérants, grands ou très pâles, sans entropion ni ectropion;
d) Museau : affaissé, tronqué, aquilin, pointu;
e) Cou : cou de brebis;
f) Membres antérieurs : épaule trop inclinée, membres antérieurs trop vers l'avant;
g) Queue : plantée bas, courbée ou portée courbée sur le dos;
h) Membres postérieurs : jarrets de vache ou en forme de faucille, hyper angulation;

i) Pieds : plats ou étalés, coussinets minces, non palmés, pieds de chat;
j) Allures : relevées, minces, qui se balancent latéralement, lourde.

CARACTERISTIQUES ELIMINATOIRES

- Particolores;
- Tonte non reconnue;
- Taille : sujet plus grand ou plus petit que les limites prescrites qui a été excusé à trois compétitions pour cette raison.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

CHIEN ESQUIMAU AMÉRICAIN (MOYEN ET STANDARD) RECONNAISSANCE : 2006

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chien esquimau américain, un compagnon affectueux, associe puissance et agilité, vivacité et beauté. Il s'agit d'un chien de type nordique de petite à moyenne taille, toujours blanc, ou blanc et crème biscuit. Chien d'une construction compacte et équilibrée aux allures alertes et régulières. La face est de type nordique avec des oreilles de forme triangulaires dressées et elle possède des points noirs caractéristiques (lèvres, truffe, pourtour des yeux). La robe est composée d'un poil double avec sous-poil court et dense, et des poils plus longs qui dépassent et forme le poil de couverture droit, non bouclé ni bouclé, ni ondulé. Le poil est plus épais et plus long autour du cou et de la poitrine, formant une collerette (comme un lion). Plus évidente chez les mâles que chez les femelles. La croupe et les membres postérieurs sont également couverts d'un poil long plus épais formant une culotte caractéristique. La queue est garnie de poils longs et abondants et portée de façon relâchée sur le dos.

TEMPÉRAMENT

Le chien esquimau américain est intelligent, alerte et affectueux, mais il est un peu conservateur. Il n'est jamais trop timide ou agressif, et un chien démontrant ces fautes doit être pénalisé sévèrement dans l'enceinte d'exposition. À la maison, il est un excellent chien de garde, qui annonce l'arrivée de tout étranger avec un aboiement d'avertissement. Il a une attitude protectrice envers son domicile et sa famille, quoiqu'il ne menace pas de mordre ni d'attaquer les personnes. Le chien esquimau américain apprend rapidement les tâches nouvelles et cherche à faire plaisir.

TAILLE

Il y a trois catégories de taille chez le chien esquimau américain (toutes les mesures sont la hauteur au garrot).

Nain : 22,75 cm (9 po) jusqu'à 30,5 cm (12 po) incl.
Moyen : plus de 30,5 cm (12 po) jusqu'à 38 cm (15 po) incl.
Standard : plus de 38 cm (15 po) jusqu'à 48,25 cm (19 po) incl.
Il n'y a aucune préférence de taille à l'intérieur de ces catégories.

Proportions : la longueur du dos de la pointe des épaules à la pointe de la croupe dépasse légèrement la hauteur au garrot, dans une proportion d'à peu près 1.1 à 1. *Substance* : le chien esquimau américain est un chien compact et robuste avec une bonne structure.

ROBE

Le chien esquimau américain a un poil double, raide et écarté avec un sous poil dense et des poils plus longs qui dépassent le sous poil, formant le poil de couverture. Il est droit, ni bouclé ni ondulé. Il y a une collerette prononcée autour du cou, plus évidente chez le mâle que la femelle. La partie externe des oreilles doit être bien couverte de poils courts et lisses avec des touffes de poils poussant devant l'ouverture des oreilles. Poils du museau courts et lisses. Franges à l'arrière des pattes antérieures ainsi que des pattes antérieures jusqu'aux jarrets. La queue est couverte d'une profusion de longs poils. ON NE DOIT PAS COUPER LES MOUSTACHES OU LE

POIL. TOUT TOILETTAGE DE CE TYPE DOIT ÊTRE SÉVÈREMENT PÉNALISÉ. On peut toutefois entretenir les pieds et l'arrière des paturons postérieurs.

COULEUR
De préférence blanc pur, quoique blanc avec un crème biscuit est permis. La présence de la couleur crème biscuit ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La peau du chien esquimau américain est rose ou grise.

TÊTE
Expression vive, intelligente et alerte. ***Yeux*** pas tout à fait ronds, légèrement ovales. Ils sont bien écartés, mais non en forme d'amande, proéminents ou protubérants. Les taches causées par les larmes, à moins d'être sévères, ne doivent pas être pénalisées. La présence de telles taches ne doit pas l'emporter sur le type, la structure ou le tempérament. La couleur préférée des yeux est noir ou brun moyen. Le pourtour des yeux va du noir au brun foncé et les cils sont blancs. Les ***oreilles*** doivent être conformes à la grosseur de la tête, triangulaires, aux extrémités légèrement arrondies, droites, attachées haut mais bien écartées et insérées doucement dans la tête. Le ***crâne*** est légèrement arrondi, un peu en forme de coin avec la partie la plus large entre les oreilles. Le ***stop*** est bien défini, mais pas abrupte. Le ***museau*** est large, la longueur n'excédant pas la longueur du crâne, il peut parfois être un peu plus court. ***Truffe*** noire à brun foncé. Lèvres minces et serrées de couleur noir à brun foncé. La mâchoire est puissante avec une dentition complète et serrée. L'articulé est en ciseaux ou en pinces.

COU
Droit, porté fièrement, de longueur moyenne et formant un arc élégant.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Bien angulés. ***Épaule*** solide de musculature adéquate sans être trop développée. Omoplates bien étendues vers l'arrière et inclinées à un angle de 45° sur l'horizontal. À la pointe de l'épaule, l'omoplate forme un angle presque droit avec le bras supérieur. Les ***jambes*** sont parallèles et droites jusqu'aux paturons. Les paturons sont forts et flexibles avec un angle d'approximativement 20°. La longueur des jambes doit être proportionnelle au corps. Les ergots des membres antérieurs peuvent être enlevés à la discrétion du propriétaire; présents, ils ne doivent pas être pénalisés. Les ***pieds*** sont ovales, compacts, aux orteils serrés et bien touffus. Les orteils sont arqués. Les coussinets noirs à brun foncé, durs et bien épais. Les ongles sont blancs.

CORPS
La ***ligne du dessus*** est droite. Le corps du chien esquimau américain est fort et compact, sans toutefois être trapu. La ***poitrine*** est large et profonde avec des côtes bien cintrées. Elle s'étend approximativement jusqu'à la pointe des coudes et s'élève légèrement derrière les côtes. Le ***dos*** est droit, large, et musculaire. Le ***rein*** fort et bien musclé. Le chien esquimau américain n'est ni trop long ni trop court.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bien angulés. L'angle du bassin est à approximativement 30° de l'horizontal. Les cuisses supérieures bien développées. Bon angle du ***grasset***. ***Jarrets*** bien descendus et fermes. ***Paturons*** postérieurs droits. Jambes parallèles vus de l'arrière et tournées ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. Les ***pieds*** sont tels que décrits pour les membres antérieurs. Les ergots ne sont pas présents sur les jambes postérieures.

QUEUE
La queue est plantée modérément haut et au repos et s'étend jusqu'à approximativement la pointe du jarret. Elle est portée librement au-dessus du dos et peut être relâchée au repos.

ALLURES

Le chien esquimau américain doit aller au trot (allure à deux temps) plutôt qu'à aller l'amble. L'allure est agile, vive, équilibrée et sans friction, avec une bonne portée des membres antérieurs et une bonne propulsion des membres antérieurs. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre en une piste simple et le dos demeure ferme, solide et horizontal.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Yeux de couleur ambre; pourtour des yeux rose;
- Pigmentation rose sur le nez ou les lèvres.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Toute couleur autre que le blanc ou crème biscuit;
- Yeux bleus;
- Hauteur inférieure à 22,75 cm (9 po) ou supérieure à 48,25 cm (19 po).

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

CHOW CHOW

RECONNAISSANCE : 1911

Standard mis à jour : juillet 2024

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le chow chow est une race ancienne d'origine nord-chinoise. En tant que race de de travail spitz dans sa région d'origine possédant certaines des caractéristiques associées à la classification molossoïde des chiens, le chow chow était utilisé pour la garde et la chasse. Aujourd'hui, le chow chow est avant tout un chien de compagnie familial.

ASPECT GÉNÉRAL

Un chien puissant, de taille moyenne, actif, éveillé et vif avec une musculature forte et bien développée, le chow chow est avant tout bien proportionné. La proportion du corps est carrée; elle est mesurée du sol au garrot et de la pointe de l'épaule à l'ischion. Le rapport profondeur du corps/jambes est de 1:1, mesuré du garrot à la pointe du coude, et de la pointe du coude au sol. Le crâne plat et large, le museau court, large et profond, le tout soutenu par de fortes pattes bien droites. La queue est portée bien sur le dos. Le poil est droit, double, soit rude ou lisse. Lorsque le poil est rude, la tête est accentuée d'une crinière. Les mâles doivent avoir l'apparence masculine; les femelles, féminine. Lorsque les deux sexes sont comparés, il faut tenir compte des femelles qui ont la tête moins large et l'apparence un peu moins substantielle. Le chow chow a deux caractéristiques distinctes : une langue d'un bleu-noir solide et une démarche guindée. Le chow chow est un chef d'œuvre de la nature, empreint de beauté et de dignité. Le chow chow n'est généralement pas considéré comme une race brachycéphale

TEMPÉRAMENT

Plein de dignité, vif, intelligent, indépendant, mais distant et réservé avec les étrangers. L'agressivité ou la timidité sont indésirables. Le chow a une vision périphérique limitée à cause de ses yeux enfoncés, donc il est préférable qu'on l'approche de devant.

TAILLE

Hauteur à l'épaule : mâles de 45,75 to 53,25 cm (18 to 21 po); femelles de 43,25 to 50,75 cm (17 to 20 po) à la hauteur de l'épaule, mais l'équilibre et le style dans son ensemble doivent avoir priorité sur la taille.

ROBE

Il y a deux types de poils – rudes ou lisses. Dans les deux cas, le poil est double. À l'exception de la taille des pieds, il n'est pas permis de tailler, de sculpter, de couper l'extrémité des poils ou de donner une forme à la robe de manière évidente; toutes ces modifications doivent être pénalisées dans la mesure où le chien s'écarte de sa condition naturelle.

Rude : le poil rude est abondant, dense, droit et écarté, de texture plutôt rude avec sous poil doux, épais et laineux. Le poil et la crinière sont généralement plus longs chez les mâles. La queue est garnie de franges Club Canin Canadien Standards de race officiels abondantes. La texture et l'état de la robe sont plus importants que la longueur du poil.

Lisse : le chow chow à poil lisse doit avoir le poil de couverture dur, dense et lisse avec un sous poil laineux, mais le poil de la variété à poil lisse est court et donne une apparence lisse. Le chow chow à poil lisse est jugé selon le même standard que la variété rude avec l'exception de la longueur du poil.

COULEUR

Il existe cinq couleurs de robe acceptables : rouge (doré clair à acajou foncé), noir, bleu (bleu argenté à ardoise foncé), cannelle (fauve pâle à cannelle foncé) et crème. La couleur doit être claire, unie sur toute la surface, avec des nuances plus pâles autorisées sur la collerette, la queue et les culots. Les chows chows rouges et les chows chows cannelle, et en particulier les chiots, peuvent avoir un masque noir ou gris, et des nuances de gris qui, avec la maturité, se transforment en une couleur de robe claire. Les chows chows noirs et les chows chows bleus peuvent avoir des reflets argentés. Les chows chows crème peuvent avoir des nuances de crème plus pâles ou plus foncées. Pas de taches ni de particolores. Les cinq couleurs acceptées sont d'égale valeur et seront jugées sur un pied d'égalité.

TÊTE

La tête est large proportionnellement à la taille du chien et portée fièrement, mais pas trop exagérée de manière à donner une apparence mal équilibrée ou être portée trop bas. ***Crâne*** plat et large, bien rempli sous les yeux; stop peu prononcé. Expression essentiellement digne, noble, renfrogné, judicieuse, sobre et un peu snob – un air d'indépendance. Une peau lâche ou excessive n'est pas désirable. Le ***museau*** est court par rapport à longueur du crâne mais il ne doit pas mesurer moins d'un tiers de la longueur de la tête. Large des yeux jusqu'à l'extrémité de la truffe et de profondeur égale. Lèvres assez pleines et un peu en « surplomb » sans toutefois être pendantes. ***Dents*** fortes et de niveau, se rencontrant en ciseaux. Absence de prognathisme supérieur ou inférieur. ***Truffe*** grosse et large. Les chows chows rouges et les chows chows noirs doivent avoir une truffe noire unie. Les chows chows bleus et les chows chows cannelle doivent avoir une truffe de couleur unie bleu foncé/gris ou ardoise, plus elle est foncée, mieux c'est. Les chows chow crème peuvent avoir une truffe de couleur plus claire, avec ou sans pigment plus foncé sur le pourtour extérieur; toutes ces couleurs sont également correctes. ***Yeux*** foncés, profonds, de grandeur moyenne et en forme d'amande. Les pupilles doivent être visibles. Quelle que soit la couleur de la robe, le pourtour des yeux doit être de couleur foncée et entièrement pigmenté. En raison de sa vision périphérique limitée, le chow chow doit toujours être approché de devant, et non de côté, lorsqu'il est examiné. ***Oreilles*** petites, légèrement arrondies aux extrémités, portées droites avec une légère inclinaison vers l'avant. Le coin intérieur des oreilles doit être aligné verticalement avec le coin extérieur de l'oeil. Elles doivent être bien écartées et placées sur le dessus du crâne. Le tout contribue à son expression caractéristique de noblesse, de discernement et à son aspect refrogné, ce qui lui donne un air d'indépendance. ***Bouche :*** La langue bleu-noir est une caractéristique distinctive de la race. La surface de la langue doit être d'un bleu-noir uni, sans tache(s) ou strie(s) rose(s) distincte(s). En raison de l'impact des conditions environnementales, la surface de la langue peut temporairement apparaître plus lavande que bleu-noir; même dans ce cas, aucune tache ou strie rose ne doit être visible. Le palais et les gencives doivent être sensiblement noirs. Une bouche et des gencives d'un noir uni sont préférables.

COU

Fort, plein, bien attaché aux épaules, bien arqué et de longueur suffisante pour porter fièrement la tête bien au-dessus de la ligne de dessus lorsque le chien est debout.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules musclées et légèrement inclinées. ***Pattes*** parfaitement droites, à forte ossature et aux paturons droits, bien écartées et parallèles. L'articulation du coude placée bien à l'arrière le long de la paroi de la cage thoracique, les coudes tournés ni vers l'intérieur, ni vers l'extérieur. ***Pieds*** ronds genre « pied de chat » aux coussinets épais, à l'aplomb sur les cousins des orteils à l'avant et à l'arrière. Les ergots peuvent être éliminés.

CORPS
Court, compact, rein court, bien musclé, large et profond. ***Dos*** court, droit et fort. ***Poitrine*** large, profonde, jamais étroite et bien musclée avec les côtes bien cintrées, mais non en forme de tonneau. Une poitrine étroite constitue un défaut grave. ***Rein*** large, profond et puissant et bien descendu en flancs, donnant une apparence carrée. La ***ligne de dessus*** est droite, forte et horizontale du garrot à la base de la queue.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Les postérieurs doivent être verticaux, bien musclés et d'une ossature robuste. L'ossature doit être sensiblement la même pour les antérieurs et les postérieurs. Minimum d'angulation au ***grasset***, ***jarrets*** bien descendus, forts, jamais courbés, ne fléchissant jamais vers l'avant ou le côté. Le jarret et les métatarses doivent tomber d'aplomb sous l'articulation de la hanche. ***Pieds*** comme ceux des antérieurs.

QUEUE
Plantée bien haut et portée près du dos en épousant la ligne de l'épine dorsale à la racine.

ALLURES
Allure unique à la race. La démarche guindée du chow chow est une caractéristique distinctive de la race. Elle est courte et guindée en raison du grasset et des jarrets droits. Bonne allure, droite, légère, rapide et puissante, jamais lourde ou manquant d'endurance en raison d'une mauvaise constitution. L'allure typique raide est plus facilement observée et évaluée lorsque vue de côté. Les postérieurs s'engagent depuis la hanche, sans plier, dans un mouvement pendulaire droit et raide, ce qui provoque un léger « bondissement » dans la croupe. Les postérieurs se projettent peu vers le devant ni vers l'arrière. Vu de dos, la ligne de dos, de l'articulation de la hanche au coussinet, demeure droite lorsque le chien est en mouvement. Lorsque la vitesse augmente, les postérieurs s'inclinent légèrement vers l'intérieur. Vue de devant, la ligne de l'os, de l'articulation de l'épaule au coussinet, demeure droite lorsque le chien est en mouvement. Lorsque la vitesse augmente, les antérieurs peuvent s'incliner légèrement vers l'intérieur, mais les pattes ne doivent pas dévier en demi-cercles ni marcher à pas menus ni lever haut. Quoique pas très rapide, le chow chow possède une excellente endurance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Prognathisme supérieur ou inférieur;
- Poitrine étroite;
- Pigmentation partielle ou totale du pourtour de l'oeil rose, quelle que soit la couleur de la robe;
- Outre les cinq couleurs acceptables décrites ci-dessus, toute autre couleur de robe, ou combinaison de couleurs de robe, y compris, mais sans s'y limiter, bringé, merle, tricolore ou particolore.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Pour les chows chows rouges et les chows chows noirs, une truffe tachée de rose, striée de rose ou nettement d'une autre couleur que le noir uni. Pour les chows chows bleus et les chows chows cannelle, une truffe tachetée de rose, striée de rose ou d'une couleur nettement différente du bleu foncé/gris ou d'ardoise. Le chow chow crème ne peut être ni excusé ni disqualifié pour la couleur de sa truffe. La truffe ne doit pas être modifiée par l'utilisation de teinture, de craie ou de toute autre substance.
- La langue rouge, rose ou tachetée de façon marquée de rouge ou de rose.
- Une oreille tombante. Une oreille tombante est une oreille qui est portée dressée ou droite mais qui est pliée en un endroit quelconque entre sa base et son extrémité ou qui est parallèle au sommet du crâne.
- Autre que les cinq couleurs acceptables décrites ci-dessus, toute autre couleur de robe ou tout motif de robe tel que, mais sans s'y limiter, bringé, merle, tricolore ou bicolore.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

DALMATIEN

RECONNAISSANCE : 1902

Standard mis à jour : janvier 2009

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

On croit que le dalmatien est originaire du centre de l'Europe ou de la Méditerranée et on le connaît bien depuis le Moyen Âge. En raison de son affinité pour les chevaux et de son aptitude à couvrir de grandes distances à vitesse constante, il fut utilisé pour accompagner et garder les coches et comme chien d'écurie. On l'utilisa souvent par la suite pour accompagner et garder l'équipement de lutte contre l'incendie tiré par des chevaux, notamment aux États-Unis.

ASPECT GÉNÉRAL

Le dalmatien est un chien qui se distingue par ses taches; c'est un chien harmonieusement proportionné, vigoureux, musclé et vif. Il n'est en rien grossier ni lourd et possède beaucoup d'endurance à vive allure, propre à son rôle. Un mouvement uni et l'aptitude à couvrir le terrain au trot de façon efficace sont de prime importance pour cette race.

TEMPÉRAMENT

Chien vif, actif et de caractère agréable.

TAILLE

L'équilibre général prime tout et la hauteur idéale au garrot est de 56 à 61 cm (22 à 24 po) pour le mâle et de 53,25 à 58,5 cm (21 à 23 po) pour la femelle.

ROBE

Le poil doit être court, dense et fin, légèrement luisant. Ni laineux, ni soyeux.

COULEUR

La couleur et les marques sont de grande importance. Il y a deux couleurs acceptables : blanc avec taches noires et blanc avec taches foie. La couleur de fond est d'un blanc pur. Les taches noires doivent être de couleur aussi profonde et riche que possible. Les taches foie sont d'une couleur qui se rapproche du chocolat plutôt que les couleurs feu ou jaune. Les taches peuvent se toucher ou se chevaucher légèrement mais elles sont de préférence rondes, nettement dessinées, régulièrement réparties et avoir un diamètre de 2 à 3 cm (0,75 à 1,25 po), la taille d'une pièce de dix sous jusqu'à une pièce de deux dollars. Les taches en tête, à la queue et aux extrémités doivent être plus petites que celles situées sur le corps. La queue doit de préférence être tachetée, ainsi que les oreilles qui doivent être couverte du plus grand nombre de taches possibles. Une couleur noire unie ou foie uni n'est pas désirable.

TÊTE

Assez longue, en équilibre avec le reste du chien, avec un stop modéré et dont le sillon frontal est légèrement marqué (non en ligne droite de la truffe à l'occiput). Les lignes supérieures du crâne et du chanfrein sont d'égale

longueur. Le ***crâne*** est plat, d'une bonne largeur entre les oreilles et bien dessiné au niveau des tempes. Il ne doit pas avoir de rides permanentes. Le ***museau*** est long et puissant, jamais effilé. Les lèvres sont sèches et ne doivent pas être flottantes. La truffe est toujours noire chez les chiens à taches noires; chez les chiens à tache foie, elle est toujours brune. ***Mâchoire/dents :*** mâchoires avec un articulé en ciseaux parfait et en pince. Les incisives inférieures touchent très légèrement le bas de la surface intérieure des incisives supérieures. Les ***yeux*** doivent être modérément écartés de dimension moyenne, ronds, limpides et brillants. Leur expression est intelligente et éveillée. Leur couleur est le plus sombre possible chez les chiens à taches noires et d'une couleur brun clair à ambre chez ceux qui ont les taches foie. Les yeux bleus ou partiellement bleus sont indésirables et doivent être pénalisées. Le pourtour des yeux chez les chiens à taches noires sont noirs, et brun chez les chiens à taches foie. Aucun chien ne doit avoir de paupières couleur chair. Les ***oreilles*** sont attachées plutôt haut, sont de grandeur moyenne, assez larges à leur base et elles vont s'amenuisant graduellement en une extrémité arrondie. Elles sont portées bien contre la tête et doivent être de texture mince et fine.

COU
Assez long, gracieusement arqué, léger, effilé et sans fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules bien placées, légèrement obliques, nettes et musclées, indiquant la vitesse. Elles doivent être bien au corps. ***Jambes*** parfaitement droites avec une forte ossature. Coudes bien au corps. ***Paturons*** légèrement angulés lorsque vus de côté et parfaitement droits vus de devant, légèrement élastiques. ***Pieds*** compacts avec doigts bien cambrés et coussinets résistants et élastiques. Les ongles sont noirs ou blancs chez les chiens tachés de noir, ou ils peuvent être noirs et blancs. Ils sont bruns ou blancs chez les chiens tachés de foie; ou ils peuvent être brun et blanc.

CORPS
Ligne du dessus droite, pouvant arquer légèrement au rein. ***Poitrine*** pas trop large mais très profonde et ample; côtes modérément cintrées, jamais comme des cerceaux de tonneau (ce qui indiquerait une absence de vitesse à la course). ***Rein*** fort et musclé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Muscles des cuisses et des jambes nets, puissants et bien définis. ***Jarrets*** bien descendus. ***Grassets*** modérément fléchis. Pieds postérieurs comme les antérieurs.

QUEUE
Elle atteint approximativement le jarret; elle est forte à l'attache et va en s'amenuisant graduellement vers l'extrémité. Elle ne doit jamais être grossière. Son attache ne doit être ni trop basse, ni trop haute. Elle est portée pendante avec une légère courbure du dernier tiers vers le haut mais jamais enroulée.

ALLURES
Mouvement offrant une grande liberté; une foulée et une action souples, puissantes et rythmées avec une bonne portée vers l'avant et une bonne propulsion. Vues de derrière, les pattes postérieures doivent suivre les pattes antérieures sans indication d'un déplacement du corps en diagonale par rapport à la direction du déplacement. Une courte foulée ou/et un mouvement de pattes qui fauchent sont répréhensibles.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Truffe partiellement de couleur de couleur chair;
- Jarrets de vache;
- Pieds plats;
- Pourtours des yeux partiellement colorés. Couleur des yeux autre que le noir, le brun ou l'ambre.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Des plaques sont présentes à la naissance. Une plaque est une masse solide de poils noirs ou foie. Les plaques sont sensiblement plus grandes que des taches de taille normales et sont denses, brillantes, avec un contour régulier et bien défini. De larges masses de couleur formées par des taches mélangées ou chevauchées les unes sur les autres ne sont pas des plaques. De telles masses doivent indiquer des taches individuelles dont les contours sont irréguliers ou qui sont dispersés de poils blancs.
- Tricolores.
- Toute couleur autre que le foie et blanc et le noir et blanc.
- Prognathisme inférieur ou prognathisme supérieur de plus de 3.25 mm (0.125 po).

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général et tempérament	10
Taille, symétrie et substance	10
Tête et yeux	10
Oreilles	5
Cou et épaules	10
Corps, dos, poitrine et rein	10
Jambes et pieds	10
Allures	15
Queue	5
Robe, couleur et marques	15
TOTAL	**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

ÉPAGNEUL TIBÉTAIN

RECONNAISSANCE : 1978

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE
Gentil petit chien de compagnie apparenté au pékinois, au carlin et à l'épagneul japonais. Ses origines ne sont pas connues avec certitude.

ASPECT GÉNÉRAL
Présentation : dans l'enceinte, il est essentiel que l'épagneul tibétain soit présenté au naturel, son poil tombant naturellement sans avoir été aucunement coiffé. Les spécimens dont le poil a été altéré en le coupant ou par des moyens artificiels seront tellement sévèrement pénalisés qu'ils seront effectivement éliminés de la compétition. Les chiens dont le poil est si long qu'on ne peut voir le jour en-dessous, ou encore si épais qu'il cache les contours naturels du chien devront être sévèrement pénalisés. Les moustaches ne doivent pas être éliminées. Le poil qui pousse entre les coussinets en-dessous des pieds peut être coupé en vue de la sécurité ou de la propreté. Les ergots peuvent être éliminés.

TEMPÉRAMENT
Gai et sûr de lui, très intelligent, réservé avec les étrangers.

TAILLE
Hauteur : environ 25,5 cm (10 po)

Poids : poids idéal entre 4 et 6,75 kg (9 et 15 lb)

ROBE
Robe double, poil soyeux, lisse sur la face et le devant des pattes, de longueur moyenne sur le corps mais plutôt plat. Oreilles et derrière des pattes antérieures bien frangées; queue et fesses bien garnies de longs poils. La robe ne doit pas être trop abondante et la femelle a une crinière et une robe moins garnies que le mâle.

COULEUR
Toutes les couleurs et combinaisons de couleurs sont admises.

TÊTE
Petite par rapport au corps, portée fièrement, donnant une impression de qualité. Masculine chez le mâle mais sans lourdeur. ***Crâne*** légèrement bombé, modérément large et long. Stop peu marqué mais défini. ***Museau*** de longueur moyenne, un peu carré, plein, sans rides. Menton quelque peu profond et large. ***Truffe*** noire préférée. Mâchoire légèrement grignarde avec des incisives supérieures bien placées et collées à la face intérieure des incisives inférieures. Les dents doivent être placées de façon régulière et la mâchoire inférieure doit être large entre les canines. Une dentition complète est désirable. ***Bouche*** de niveau admise pourvu qu'il y ait suffisamment de largeur et de profondeur de menton pour préserver l'apparence carrée du museau. Les ***dents*** ne doivent pas

être visibles lorsque la bouche est fermée. ***Yeux*** brun foncé, ovales, vifs et expressifs, de grandeur moyenne, assez écartés mais dirigés vers l'avant, avec une expression simiesque. Pourtour des yeux noir. ***Oreilles*** de grandeur moyenne, pendantes, bien frangées chez l'adulte et attachées assez haut. Elles peuvent être légèrement soulevées du crâne mais ne doivent pas ressembler à des ailes. Les oreilles grandes, lourdes et attachées bas ne sont pas typiques.

COU
Modérément court, fort et bien attaché. Couvert d'une crinière ou collerette de poils plus longs qui est plus prononcée chez le mâle que chez la femelle.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules bien placées. Os des pattes légèrement arqués vers l'extérieur mais solides aux épaules. Ossature moyenne.

CORPS
Dos de niveau. Légèrement plus long de la pointe de l'épaule à la base de la queue que la hauteur au garrot. Bonnes côtes assez profondes.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Bien constitués et forts, ***jarrets*** bien descendus et droits vus de derrière. ***Grasset*** bien développé avec une angulation modérée. ***Pieds*** de lièvre, petits et nets avec des franges entre les orteils qui dépassent souvent la limite antérieure du pied. Taches blanches admises.

QUEUE
Plantée haut, richement frangée et portée gaiement recourbée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement. Le sujet ne doit pas être pénalisé pour une queue tombante lorsqu'il est au repos.

ALLURES
Démarche rapide, droite, libre et décidée.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Grands yeux pleins;
- Museau large et plat;
- Crâne très bombé ou large et plat;
- Stop prononcé;
- Museau pointu, faible ou plissé;
- Prognathisme supérieur;
- Face longue ou affaissée, sans stop;
- Antérieurs très arqués ou très lâches;
- Grassets droits;
- Jarrets de vache;
- Nervosité;
- Pieds de chat;
- Manque de finesse dans le type;
- Expression méchante;
- Pigmentation foie ou couleur de boue;
- Yeux clairs;
- Langue sortie.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

KEESHOND

RECONNAISSANCE : 1929

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Beau chien bien équilibré à corps court et compact qui attire l'attention non seulement par son port alerte et son expression d'intelligence mais aussi par sa robe luxueuse, sa queue bien frangée et bien recourbée sur le dos et sa tête à face de renard surmontée de petites oreilles pointues. La robe est très épaisse autour du cou et devant les épaules et la poitrine, formant une crinière de lion. La croupe et les pattes postérieures, jusqu'aux jarrets, sont bien couvertes de poils formant une « culotte ». La tête, ses oreilles et la partie inférieure de ses jambes sont recouvertes de poils courts et épais.

TAILLE

Hauteur au garrot idéale pour mâle adulte (plus de 2 ans) : 45,75 cm (18 po); pour la femelle : 43,25 cm (17 po). Toutefois, il ne faut pas accorder à la taille une attention au détriment du type caractéristique de la race. Lorsque des sujets sont jugés équivalents, on préférera celui qui tend plus vers la taille idéale. La longueur du dos du garrot à la croupe doit être égale à la hauteur au garrot.

ROBE

Corps bien couvert de longs poils droits et rudes bien dégagés d'un sous-poil épais et duveteux. Poil des pattes doux et court, à l'exception des franges sur les antérieures et des « culottes » aux postérieures. Poil de la queue abondant, formant une belle frange. La tête, y compris le museau, le crâne et les oreilles, doit être couverte de poils courts, lisses et doux; texture veloutée sur les oreilles. Le poil ne doit pas se séparer sur le dos.

COULEUR

La couleur est un mélange de gris et de noir. Sous-poil gris très pâle ou crème (non fauve). Le poil de la robe extérieure a une extrémité noire de longueur permettant de donner une teinte caractéristique. La couleur peut varier de sombre à clair mais tout écart prononcé du gris n'est pas admis. La frange de la queue doit être gris très clair lorsqu'elle est recourbée sur le dos; bout de la queue noir. Pattes et pieds de couleur crème. Oreilles très foncées, presque noires.

Les lignes sur les épaules (gris pâle) doivent être bien définies. La couleur des « lunettes » et des « culottes » et les nuances qui seront décrites plus tard sont caractéristiques de la race et doivent être présentes jusqu'à un certain point. Il ne doit pas y avoir de marques blanches prononcées.

Défauts : robe soyeuse, ondulée ou bouclée. Raie le long du dos. Robe toute noire, toute blanche ou d'une autre couleur unie; tout écart prononcé du gris.

TÊTE

L'expression dépend étroitement des « lunettes » caractéristiques : il s'agit d'une étroite ligne légèrement inclinée vers le haut à partir du coin extérieur de chaque oeil en direction du coin inférieur de l'oreille avec des marques et des nuances nettes donnant des arcades sourcilières courtes mais expressives. Les marques (ou nuances) sur

la face et la tête doivent offrir un aspect plaisant et donner au chien une expression d'intelligence et de vivacité. ***Crâne :*** tête bien proportionnée au corps, et vue de haut, en forme de coin. Cette impression doit être donnée tant par le museau que par la tête complète lorsque les oreilles sont étendues vers l'arrière en couvrant la nuque et les oreilles d'une seule main. De profil, la tête doit offrir un stop défini. ***Museau*** foncé et de longueur moyenne, ni rude ni effilé, et bien proportionné au crâne. ***Bouche*** ne souffrant d'aucun prognathisme. Lèvres noires fermant hermétiquement, ni épaisses, rudes ou affaissées; aucun pli au coin de la bouche. ***Dents*** blanches, saines et fortes (toute décoloration causée par la maladie du jeune âge ne doit pas entraîner de pénalité sévère); dents supérieures chevauchant tout juste les dents inférieures. ***Yeux*** brun foncé, grandeur moyenne, plutôt en oblique et pas trop écartés. ***Oreilles*** petites, triangulaires, attachées haut sur la tête et portées droites; de couleur foncée et couvertes d'un poil épais, court et velouté. Grandeur en proportions avec celle de la tête : longueur sensiblement égale à la distance du coin extérieur de l'oeil au bord le plus rapproché de l'oreille. **Défauts :** absence de « lunettes ». Tête en forme de pomme ou absence de stop. Prognathisme inférieur ou supérieur. Yeux ronds protubérants ou yeux pâles. Oreilles non portées droites lorsqu'alerte.

COU
Modérément long, bien formé et bien placé sur les épaules, couvert d'une crinière abondante partant du dessous de la mâchoire et recouvrant toute la portion avant des épaules et de la poitrine ainsi que la partie supérieure des épaules.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Vues sous n'importe quel angle, les ***pattes*** sont droites; bien frangées. **Défauts :** marques noires sous le genou, à l'exception des traits de crayon.

CORPS
Compact avec dos droit et court s'affaissant légèrement en direction des membres postérieurs; poitrine forte et profonde, côtes bien cintrées en forme de cerceaux; ventre modérément relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes bien frangées jusqu'aux jarrets mais pas en dessous; jarrets très légèrement fléchis. Bonne ossature des pattes de couleur crème. Pieds compacts, bien ronds, comme ceux du chat, de couleur crème. Orteils gracieusement arqués, ongles noirs. **Défauts :** un ou des pieds blancs.

QUEUE
Plantée haut, modérément longue, bien frangée, recourbée étroitement au-dessus du dos. Elle doit reposer à plat sur le corps avec une très légère frange grise au sommet lorsqu'elle est courbée; l'extrémité doit être noire. La queue doit faire partie de la silhouette du corps du sujet plutôt que de donner l'impression qu'il s'agit d'un membre qui y est rattaché. **Défauts :** queue non collée au corps.

ALLURES
Le sujet doit être présenté bien en évidence dans l'enceinte et garder sa queue recourbée sur le dos. Il doit se déplacer avec netteté et rapidité en ligne droite; le mouvement est bien défini (non pas comme le berger allemand qui semble se traîner les pieds). **Défauts :** queue non portée au-dessus du dos lorsque l'animal est en mouvement.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

ÉCHELLE DES POINTS

Conformation globale et apparence	20	20
Tête		
Forme	6	
Yeux	5	
Oreilles	5	
Dents	4	20
Corps		
Poitrine, dos et rein	10	
Queue	10	
Cou et épaules	8	
Pattes	4	
Pieds	3	35
Robe	15	15
Couleurs et marques	10	10
TOTAL		**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

LHASA APSO

RECONNAISSANCE : 1975

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le Tibet est situé au-delà de la frontière septentrionale de l'Inde, là où s'élève le mont Éverest. C'est dans ce décor de l'Himalaya, de profondes vallées, de plateaux balayés par les vents, d'étés chauds et d'hivers froids qu'évolue depuis des siècles le lhasa apso. Il s'agit en effet d'une race très ancienne : les tables généalogiques indiquent qu'il existait en l'an 800 av. J.-C. Ayant été entraîné pendant des siècles comme chien sentinelle d'intérieur, le lhasa apso n'a jamais perdu son indéfectible vigilance.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien exotique plus ou moins petit, très robuste, au corps bien développé et au rein fort. Membres et cuisses vigoureuses. Long poil droit, dur et dense couvrant tout le corps et lui donnant sa belle apparence typique.

TEMPÉRAMENT

Gai et sûr de lui mais méfiant envers les étrangers.

TAILLE

Hauteur idéale : mâle, 24,5 à 28 cm (10 à 11 po) avec un maximum de 29,25 cm (11,5 po) admis; femelle un peu plus petite. Les sujets faisant plus de 29,25 cm (11,5 po) seront disqualifiés. La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses, doit être légèrement supérieure à la hauteur au garrot. On doit toujours privilégier le sujet bien équilibré.

ROBE

Robe de l'adulte lourde, droite, dure, ni laineuse ni soyeuse, assez longue et dense. Séparée de la truffe à la base de la queue. Tête bien garnie avec poils retombant bien au-dessus des yeux. Bonnes moustaches et barbe. Pour les concours d'obéissance, les poils peuvent être dégagées des yeux et attachés. Oreilles pourvues de poils abondants. Pattes bien garnies. Queue bien garnie. Pieds entourés de poils. Les coussinets sont séparés par des poils qui peuvent être coupés. Antérieurs, postérieurs et cou bien garnis.

COULEUR

Toutes les couleurs ou combinaisons de couleurs sont équivalentes.

TÊTE

Crâne étroit, s'affaissant assez bien à partir de l'arrière de l'arcade sourcilière; presque plat, ni en forme de dôme ni en forme de pomme. Vu de l'avant, le sommet du crâne est plus étroit que la largeur au niveau des yeux. La face est droite. ***Museau :*** longueur de la truffe au coin interne de l'oeil d'environ 3,75 cm (1,5 po), c'est-à-dire que la longueur au coin interne de l'oeil correspond à peu près au tiers de la longueur totale de la truffe à l'arrière du crâne. Un museau carré est répréhensible. ***Truffe*** noire de niveau avec la limite inférieure de l'oeil ou légèrement plus bas vue de devant. ***Bouche :*** dents en ciseaux inversés (incisives supérieures tout juste appuyées contre la

face interne des inférieures). Dentition complète. Incisives (6) en ligne droite. Les dents peuvent se rencontrer de niveau (incisives antérieures inférieures et supérieures se rencontrant bord à bord). Prognathisme répréhensible. Par prognathisme inférieur, on entend un prognathisme de plus de 3,25 mm (0,125 in). Les dents ne doivent pas être visibles lorsque la bouche est fermée. Lèvres noires. ***Yeux*** brun foncé, ni grands ni petits ni enfoncés. Iris de bonne grandeur, sans trace de blanc à la base ou au sommet de l'oeil. Yeux placés à l'avant dans un pourtour ovale noir. ***Oreilles*** pendantes et placées bien vers l'arrière sur le crâne, au niveau des yeux et non de la ligne supérieure du crâne. Oreille pendant près de la tête et, chez l'adulte, atteignant le niveau de la mâchoire inférieure.

COU
Bien placé sur les épaules. Assez long pour bien porter la tête avec une impression d'élégance. Légèrement arqué.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules fortes, musclées, bien vers l'arrière. ***Bras supérieur*** non rectiligne comme celui du « terrier » pour permettre d'avoir une bonne largeur et profondeur de poitrine. ***Bras inférieur :*** pattes non arquées. Vues de devant lorsque le sujet est debout, elles doivent être parallèles et droites, avec les coudes bien en dessous du corps. Les membres supportent une bonne partie du poids corporel lorsque le sujet est arrêté ou en mouvement lent. ***Paturons*** droits et solides vus de devant. Vus de profil, ils offrent un léger écart de la perpendiculaire. ***Pieds*** courts, ronds, compacts, avec de bons coussinets; bien dans l'axe. Ongles noirs, idéalement. Chez les sujets à robe claire ou multicolore, les ongles et les coussinets clairs sont admis. Ergots admis.

CORPS
Ligne du dessus droite. ***Poitrine*** avec de bonnes côtes, c'est-à-dire s'étendant loin vers l'arrière. Les côtes légèrement arrondies ne doivent pas descendre sous les coudes. ***Rein :*** trop long, il ajoute une longueur supplémentaire au dos et entraîne une perte de puissance de la partie antérieure du corps; trop court, il provoque une perte de souplesse. Bien musclé. ***Croupe :*** l'angle formé par le pelvis et l'épine dorsale ne doit pas être supérieur à 30 degrés de l'horizontale afin de lui donner une bonne puissance de propulsion. ***Ventre*** légèrement relevé sous le rein.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Fortement musclés et équilibrés par rapport aux antérieurs. ***Jarrets*** (vus de derrière lorsque l'animal est au repos) droits, forts et parallèles; bien dans l'axe. Vus de profil, ils doivent être perpendiculaires au sol et ne pas s'étendre au-delà de la croupe du sujet. ***Grasset*** modérément fléchi. ***Pieds*** identiques aux antérieurs.

QUEUE
Plantée haut. Portée vers l'avant près du dos avec le bout drapé d'un côté ou de l'autre du corps. Elle ne doit pas s'élever à la verticale. Une brisure est permise à l'extrémité mais elle constitue un défaut sérieux portée bas.

ALLURES
Le lhasa apso se déplace habituellement en trottant avec grâce et facilité. Cette démarche démontre le caractère de son mouvement à son meilleur et c'est la démarche que l'on vise. Les coussinets doivent être visibles lorsque le sujet s'éloigne car cela indique une bonne propulsion des postérieurs et une bonne foulée des antérieurs. Éviter les déplacements rapides dans l'enceinte, qui donnent une mauvaise allure au sujet.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Sujet faisant plus de 29,25 cm (11,5 po) au garrot.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

LOWCHEN

RECONNAISSANCE : 1995

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Petit chien solidement bâti, actif, bien équilibré et alerte dont la présentation (c.-à-d. le poil et la queue tondus à la manière traditionnelle du lion) donne l'apparence d'un « petit lion ».

TAILLE
Hauteur au garrot : de 25 à 33 cm (9,75 à 13 po)

ROBE
Poil assez long et ondulé mais non bouclé. Fin et soyeux. Coupe traditionnelle en lion.

COULEURS
Toute couleur ou combinaison de couleurs est admise.

TÊTE
Courte. ***Crâne*** large en proportion, plat entre les oreilles, la tête est portée haute avec fierté. Stop bien défini. Museau court et fort. Yeux : ronds, larges et intelligents, de couleur foncée. La pigmentation du pourtour de l'oeil doit être continue, la pigmentation étant en accord avec la couleur du poil. ***Oreilles :*** pendantes, longues et bien garnies de franges, attachées au niveau des yeux, portées près de la tête. ***Gueule :*** mâchoires fortes, avec des dents parfaitement régulières et un articulé en ciseaux. ***Nez :*** noir ou brun selon la couleur de la robe.

COU
Bonne longueur, fièrement arqué.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Pattes de devant droites et fines. Épaules bien inclinées.

CORPS
Court, fort, bien proportionné. Ligne du dessus droite. Côtes bien cintrées, rein fort et ventre modérément rentré.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes de derrière bien musclés, les grassets bien angulés; droites vues de l'arrière. ***Pieds :*** petits et ronds.

QUEUE
De longueur moyenne, tondue mais laissant subsister à l'extrémité une touffe de poils formant un beau panache. Queue portée gaiement en mouvement.

ALLURES
Mouvements libres, parallèles à l'avant et à l'arrière, allures non relevées.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

PINSCHER ALLEMAND

RECONNAISSANCE : 1999

Standard mis à jour : janvier 2015

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES
Allemagne

ASPECT GÉNÉRAL
Le pinscher est un chien à poil ras de taille moyenne; sa silhouette est élégante et gracieuse; harmonieuse dans son ensemble, il est cependant robuste et doté d'une forte musculature bien répartie. Il est inscriptible dans un carré comme le schnauzer, en comparaison duquel il parait plus élégant et plus léger grâce à son poil ras et lisse. Le trot est une allure par bipèdes diagonaux.

TEMPÉRAMENT
Plein d'allant et attentif, doué d'un bon caractère, enjoué, il est très attaché à son maître; c'est un gardien incorruptible qui n'aboie jamais sans raison. Grâce à son poil ras, son entretien en appartement est facile. Ses sens extraordinairement développés, son intelligence, son aptitude au dressage, son intrépidité, son endurance et sa résistance aux maladies font de lui un chien de garde et de compagnie incomparable.

TAILLE
Taille au garrot varie entre 45 et 50 cm (17,75 et 19,75 po).

COULEUR
Unicolore – brun rouge dans ses différentes nuances jusqu'au rouge cerf. Bicolore : noir avec des marques rouges ou brun (feu). Chez les chiens bicolores on recherche des marques rouge/feu bien délimitées aussi foncées et intenses que possible. Ces marques feu se répartissent comme suit : au-dessus des yeux, à la gorge, au poitrail sous forme de deux triangles bien séparés l'un de l'autre, au métacarpe, aux pieds, à la face intérieure des postérieurs et à l'anus. D'autres couleurs ne sont pas admises.

TÊTE
La tête est forte et allongée; la protubérance occipitale n'est pas fortement saillante. Le rapport entre la longueur totale de la tête, mesurée de l'extrémité du museau à la protubérance occipitale, et celle du dessus, mesurée du garrot à l'attache de la queue, est d'environ 1 à 2. L'axe longitudinal du chanfrein rectiligne est parallèle à celui du front plat et sans rides. Le ***stop*** est léger mais distinct. Les masséters sont puissants, mais sans donner aux joues un relief disgracieux. Le museau épais se termine en forme de coin tronqué. La ***truffe*** est pleine et noire; chez les chiens de couleur rouge et brun rouge, elle est d'un teint nuancé en rapport avec la robe. Les ***lèvres*** sont bien appliquées et de couleur foncée. ***Denture :*** articulé en ciseaux parfait; les mâchoires s'adaptent correctement et les dents sont fortes et d'un blanc pur. ***Oreilles :*** les oreilles coupées sont attachées haut, coupées symétriquement, et portées droites. L'oreille naturelle est attachée haut, repliée en forme de V; ou petites oreilles dressées en position symétrique et portée droites. ***Yeux :*** foncés, de grandeur moyenne, de forme ovale, dirigés

vers l'avant. La paupière inférieure épouse bien la forme du globe oculaire, de sorte que la conjonctive n'est pas visible.

COU
Porté avec noblesse, arqué et élancé, le cou s'insère puissamment entre les épaules; il ne doit pas être trop court ni épais; la nuque est fortement galbée; la peau de la gorge est bien appliquée sans aucun pli (cou sec).

MEMBRES ANTÉRIEURS
Les ***omoplates*** sont obliques et bien angulées avec le bras; les deux ont des muscles plats mais puissants. Vus de tous les côtés, les ***antérieurs*** soutiennent le corps bien d'aplomb. Les ***coudes*** sont au corps.

CORPS
La ***poitrine*** est modérément large et, en coupe, de forme ovale; les côtes sont plates. Le ***poitrail*** descend plus bas que le niveau des coudes. La partie antérieure de la poitrine est très prononcée par la pointe du sternum qui dépasse la pointe de l'épaule, par l'articulation de l'épaule et par l'humérus.

La partie inférieure de la poitrine remonte légèrement vers l'arrière et se fond avec le ventre, qui est modérément relevé. La distance entre la dernière côte et la hanche est courte, ce qui donne un chien compact. La longueur totale du corps correspond approximativement à la hauteur du garrot. Le ***dos*** est court et légèrement incliné. La ***ligne du dessus*** n'est pas rigoureusement droite, mais offre un profil élégant qui va de la grosse première vertèbre au garrot, par le dos et par la croupe légèrement arrondie jusqu'à la racine de la queue.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Les ***cuisses*** sont obliques et fortement musclées; l'angle du ***jarret*** est bien marqué. ***Pieds*** courts, ronds avec des doigts bien serrés et bien cambrés (pied de chat); ongles noirs; coussinets durs et résistants.

QUEUE
Attachée haut et portée à la verticale. Écourtée ou non écourtée. Si écourtée, on laisse environ trois vertèbres en place.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Constitution générale lourde ou légère;
- Sujet haut ou bas sur pattes;
- Crâne lourd, rond;
- Petite tête de doberman;
- Front plissé;
- Oreilles attachées bas ou mal coupées;
- Oeil clair, trop petit ou trop grand;
- Zygomatiques fortement saillants;
- Peau de la gorge lâche;
- Articulé en pince, prognathisme supérieur ou inférieur;
- Museau court, pointu ou étroit;
- Dos trop long, voussé ou peu soutenu, croupe avalée;
- Coudes déviés vers l'extérieur;
- Jarrets en dedans (jarrets de vache);
- Membres postérieurs trop droits ou en tonneau;
- Bande noire qui suit la ligne médiane du dos (raie de mulet), selle foncée, toute couleur délavée.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

SCHIPPERKE

RECONNAISSANCE : 1909

Standard mis à jour : juillet 2016

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

On croit que le schipperke est originaire des Flandres et qu'il descend de bergers noirs locaux maintenant disparus, les leuvénaars, desquels le berger belge (groenendael) peut possiblement descendre également. Il se pourrait que la race soit une des plus anciennes d'Europe car déjà en 1690 une exposition de schipperkes eut lieu sur la Grand-Place de Bruxelles. Il s'agit d'un excellent gardien, d'un chasseur de rongeurs et autres animaux nuisibles. Il recherche la compagnie des chevaux tout en étant bon chasseur de lapins.

ASPECT GÉNÉRAL

Corps court et trapu avec les postérieurs légèrement plus longs que les antérieurs. Tête de renard à expression inquisitrice, éveillée et alerte, sans trace de méchanceté ni de timidité. La robe noire, la crinière et la croupe sans queue donnent à ce petit chien une silhouette unique. Une queue naturelle ne doit pas affecter la silhouette si prisée.

TEMPÉRAMENT

Chien actif, agile, infatigable, toujours éveillé à ce qui se passe autour de lui; il garde jalousement ce qu'on lui demande de garder; très doux pour les enfants, il se méfie des étrangers. Il est à l'aise dans la maison, veut toujours savoir ce qui se passe dans une pièce fermée ou tout ce qui concerne un objet qui a été déplacé et trahit ses impressions en aboyant bruyamment et en dressant sa crinière.

TAILLE

Poids 5,5 à 8,25 kg (12 à 18 lb)

ROBE ET COULEUR

Poil noir abondant et légèrement dur au toucher, court sur les oreilles, le devant des pattes et les jarrets, assez court sur le corps, mais plus long autour du cou et formant une crinière et une cape à partir de l'arrière des oreilles, ce qui donne l'impression que le garrot est plus haut que l'arrière-train; présence de jabot se prolongeant vers le bas entre les pattes antérieures. La robe est plus longue à l'arrière où elle forme une culotte, les extrémités retournées vers l'intérieur. Sous-poil court et dense sur le corps, très dense autour du cou, faisant dresser la crinière. Culotte aussi longue que la crinière.

TÊTE

Crâne assez large, s'effilant vers les yeux; lorsque les oreilles sont dressées en alerte, le profil du crâne semble plat. ***Museau*** fin sans beaucoup de stop. Longueur du museau du bout au stop égal à la longueur du crâne du stop à l'occiput. ***Truffe*** noire et petite. ***Bouche :*** dents fortes et égales; une rencontre à égalité ou en ciseaux est admise. ***Yeux*** bruns très foncés, petits, ovales plutôt que ronds, ni enfoncés ni proéminents. ***Oreilles*** très droites, petites, triangulaires, attachées haut, assez fortes pour ne pas pourvoir les abaisser sauf dans l'axe du corps.

COU
Fort et plein, légèrement arqué.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules musclées et inclinées. ***Pattes*** droites, bien en dessous du corps, à ossature proportionnelle au corps. ***Paturons*** droits. Les ergots peuvent être éliminés.

CORPS
Dos fort, court, droit et horizontal. ***Poitrine*** large et profonde à l'avant, côtes bien cintrées, larges derrière les épaules. ***Rein*** musclé et bien dégagé du poitrail mais pas au point de donner un aspect de faiblesse à l'arrière-train. ***Croupe*** légèrement affaissée, derrière bien arrondi.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Plus fins que les antérieurs mais musclés et puissants. ***Cuisses*** musclées et puissantes. ***Jarrets*** bien définis. Métatarse court. ***Pieds*** petits, ronds et serrés (non étalés); ongles droits, forts et courts. Les ergots peuvent être éliminés.

QUEUE
Écourtée à pas plus de 2,5 cm (1 po) de longueur, ou n'importe quel type de queue naturelle.

ALLURES
Démarche dégagée, libre et vigoureuse. Le schipperke est infatigable et se déplace avec rapidité dans n'importe quelle direction. Chez le sujet bien équilibré se déplaçant au trot, pieds et pattes convergent, vus de devant ou de derrière, chaque pied postérieur étant placé dans l'empreinte ou devant l'empreinte du pied antérieur.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Couleur autre que le noir;
- Oreilles tombantes ou semi droites;
- Prognathisme inférieur ou supérieur.

ÉCHELLE DES POINTS

Tête, truffe, yeux et dents	20
Oreilles	10
Cou, épaules et poitrine	10
Dos et rein	5
Pattes antérieures	5
Pattes postérieures	5
Pieds	5
Arrière-train	10
Robe et couleur	20
Aspect général	10
TOTAL	**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

SHAR-PEI CHINOIS

RECONNAISSANCE : 1991

Standard mis à jour : juillet 2016

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Il est généralement accepté que les origines du shar-pei chinois remontent à la dynastie Han (202 av. J.-C. – 220 apr. J.-C.) dans le village de Dah-Let près de la mer de Chine méridionale. Ces chiens étaient considérés comme des chiens de travail à usages multiples pour garder la famille, la ferme et les temples.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien compact, alerte, actif et digne, de taille et de constitution moyennes, au profil carré, au rein court et dont la tête est bien proportionnée et légèrement grande par rapport au corps. Le poil court et dur, les replis de la peau recouvrant la tête et le corps, les petites oreilles, le museau hippopotamesque et la queue plantée haut sur la croupe confèrent au shar-pei une allure étrange qui lui est propre. Une peau abondante et à replis recouvre la tête, le cou et le corps du chiot, mais ces rides peuvent être limitées à la tête, au cou et au garrot chez le chien adulte.

TEMPÉRAMENT

Majestueux, alerte, digne, noble, renfrogné, sobre et snobe; essentiellement indépendant et quelque peu distant envers les étrangers mais extrême dans la dévotion qu'il porte à sa famille. Le shar-pei se tient fermement planté au sol, calme et confiant en lui-même.

TAILLE

Hauteur au garrot : de 45,75 à 50,75 cm (18 à 20 po)

Poids : de 18,25 à 27,25 kg (40 à 60 lb)

En général, le corps du mâle est plus large et carré que celui de la femelle mais les deux ont une apparence bien proportionnée. La taille du shar-pei, mesurée du sol jusqu'au garrot, est à peu près égale à la distance entre la pointe du sternum et la pointe de la croupe.

ROBE

Le poil extrêmement dur est l'une de caractéristiques de la race. Le poil doit être absolument droit et dressé sur le tronc principal du corps mais il est en général plus plat sur les membres. La robe semble en santé sans être luisante ou lustrée. Les longueurs de poil acceptables varient entre le « poil de cheval » extrêmement court et le « poil en brosse » qui ne doit jamais dépasser 2,5 cm (1 po) de longueur au garrot. Une robe douce, ondulée, des poils excédant 2,5 cm (1 po) de longueur au garrot ou une robe taillée sont des défauts sévères. On ne doit pas favoriser un type de robe plutôt qu'une autre. Le shar-pei doit être exposé dans son état naturel.

COULEUR

Seules les couleurs unies et la couleur sable sont acceptables et elles doivent être évaluées sur un même pied d'égalité. La couleur d'un sujet uni peut être dégradée, présentant une teinte plus foncée, surtout sur le dos et le

long des oreilles. Les teintes doivent être une variation de la même couleur du corps (sauf dans les sujets de couleurs sable) et peuvent inclure des poils plus foncés un peu partout à travers la robe. Un chien pigmenté peut avoir un masque plus foncé sur le visage.

TÊTE

De taille proportionnellement grande et portée avec fierté elle est couverte à profusion, sur le front, de rides qui se prolongent sur le côté et encadrent le visage. ***Yeux*** foncés, petits, en forme d'amande et enfoncés. Chez les sujets à couleur claire, la couleur des yeux peut-être plus pâle mais jamais rose. ***Oreilles*** extrêmement petites et plutôt épaisses, en forme de triangle équilatéral, légèrement arrondies aux extrémités et les bords de l'oreille peuvent s'enrouler. Les oreilles sont aplaties contre la tête et elles sont plantées bien séparées l'une de l'autre, vers l'avant de la tête, pointant vers les yeux. Elles peuvent se mouvoir. ***Crâne*** plat et large, le stop est modérément bien défini. ***Museau :*** L'une des caractéristiques particulières à la race, il est large et plein sans être effilé. La longueur entre le nez et le stop est environ la même que la longueur entre le stop et l'occiput. ***Nez :*** Grand et large et de pigmentation foncée, de préférence noir. Pour les sujets de couleur claire, le nez a la même couleur que la robe. Les shar-pei crème à pigmentation foncée peuvent avoir une pigmentation claire, soit au centre du nez ou sur le nez entier. Les lèvres et le dessus du museau sont bien coussinés et peuvent former un léger gonflement à la base du nez. ***Langue, palais, gencives*** et ***babines :*** Une langue bleu-noir uni pour toutes les couleurs de robe à l'exception des couleurs claires qui auront une pigmentation de couleur lavande uni. Une langue tachetée est un défaut majeur et une langue rose uni entraîne la disqualification (la couleur de la langue peut pâlir par suite du stress ou dû à la chaleur. Il faut prendre soin de ne pas confondre la pigmentation claire avec une langue rose). ***Dents*** fortes. Denture en ciseaux. Toute variation à la denture en ciseaux est un défaut sévère.

COU

Le cou est de longueur moyenne, trapu et bien planté au niveau des épaules. On retrouve des replis de peau en quantité modérée à abondante et un grand fanon au niveau du cou et de la gorge.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Épaules : musclées, bien étendues vers l'arrière et inclinées. ***Pattes antérieures*** vues de devant, droites, modérément espacées et les coudes très près du corps. Vues de profil, les pattes antérieures sont droites, les paturons forts et flexibles. Les os sont substantiels mais jamais lourds, et ils sont de longueur moyenne. L'enlèvement des ergots antérieurs est facultatif. ***Pieds*** de taille moyenne, ils sont compacts et fermement plantés, pas écrasés.

CORPS

La ***ligne du dessus*** tombe légèrement sous le garrot pour s'élever légèrement sur un rein court et large. La ***poitrine*** est large et profonde, s'étendant jusqu'au coude et s'élevant légèrement sous le rein. Une ligne du dessus horizontale, carpée ou ensellée est un défaut. Le ***dos*** est court et les trains sont rapprochés. La ***croupe*** est plate, la base de la queue étant plantée très haut, exposant clairement un anus incliné vers le haut.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Musclés, forts et placés modérément à angle. Les métatarsiens (***jarrets***) sont courts et perpendiculaires au sol et ils sont parallèles lorsque vus de l'arrière. L'ablation des ergots postérieurs est facultative. ***Pieds*** postérieurs, comme à l'avant.

QUEUE

La queue plantée très haut est une caractéristique du shar-pei. Une queue plantée bas doit être pénalisée. La queue est épaisse et ronde à sa base, se terminant en pointe fine et s'enroulant sur elle-même ou d'un côté ou l'autre du dos. L'absence d'une queue entière entraîne la disqualification

ALLURES

Les allures du shar-pei doivent être jugées au trot. Allures dégagées et équilibrées, les pieds tendant à converger vers le centre de gravité. La démarche combine une bonne portée des membres antérieurs et une forte impulsion des membres postérieurs. Le mouvement correct est essentiel.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts majeurs :

- Toute variation à la denture en ciseaux;
- Langue tachetée;
- Poil doux, ondulé, dépassant 2,5 cm (1 po) de longueur au garrot ou une robe dont le poil a été taillé.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Oreilles dressées;
- Langue rose uni;
- Absence d'une queue entière;
- Une couleur qui n'est pas unie (albinos, bringée, particolore (plaques), tachetée (y compris taches, mouchetures, rouan); motif à pointe de feu (y compris motif typique noir et feu ou les motifs en forme de selle ou les tons qui ont un motif défini, p. ex. un motif bien défini en forme de papillon sur la poitrine).

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

SHIBA INU

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2025

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le shiba est d'origine japonaise; il s'agit de la plus petite des races autochtones du Japon. Initialement chasseur de sanglier, lapin, tétras et autre petit gibier dans le sous-bois broussailleux, le shiba devait être fort, agile, couvert d'un poil rude et épais et faire preuve de courage et de ténacité. Quoiqu'il ait conservé ses habiletés de chasse, le shiba est devenu essentiellement un excellent animal de compagnie.

ASPECT GÉNÉRAL

Le shiba est un petit chien de type spitz, pas tout à fait carré, bien équilibré, solidement bâti, avec des oreilles bien dressées, des yeux foncés obliques, un museau qui va en s'amenuisant et un poil dur et droit. Les mâles et les femelles exhibent force et élégance, sans être grossiers ou trop fins, mais ils présentent toutefois des différences évidentes. L'impression d'ensemble en est une d'assurance animée, de bonhomie, de vivacité et d'agilité.

TEMPÉRAMENT

Le tempérament du shiba est caractérisé par une assurance animée, une bonhomie et une nature indépendante. Plein d'entrain et de vivacité dans un milieu familial, mais parfois réservé avec les étrangers. Toutefois, toute agressivité envers les humains ainsi qu'une timidité excessive doivent être sévèrement pénalisées. Le shiba pourrait ne pas tolérer l'intrusion d'autres chiens et peut faire preuve d'agressivité si on le provoque.

TAILLE

Taille idéale : mâles, 39,5 cm (15,5 po); femelles, 36,5 cm (14,25 po). Aux fins de jugement, les mâles de moins de 38 cm (15 po) et de plus de 42 cm (16,5 po); les femelles de moins de 34 cm (13,5 po) et de plus de 38 cm (15 po) sont disqualifiées.

ROBE

Poil double, le poil de couverture rude et droit, le sous poil doux et dense. Le poil de garde est d'une longueur d'approximativement 2,5 cm (1 po) sur le corps et 4 à 5 cm (1,5 à 2 po) au garrot. Poils courts et uniformes sur le visage, les oreilles et les membres. Le poil de la queue est légèrement plus long, mais il est dur et raide, et non empanaché. **Défaut grave :** poil long ou laineux.

COULEUR

Rouge, sésame, noir et feu. Ce sont les seules couleurs acceptables et on doit les considérer à titre égal. La couleur est nette et intense, avec un sous poil crème, chamois ou gris. L'urajiro (couleur ventrale blanc crème) est exigée pour les trois couleurs admises aux endroits suivants : le côté du museau, les joues, l'intérieur des oreilles, le dessous de la mâchoire et le haut de la gorge, l'intérieur des jambes, l'abdomen, autour de l'anus et en dessous de la queue. La couleur crème ne doit pas dépasser la voûte du nez. Les taches crème au-dessus des yeux, à l'extrémité de la queue et sur le poitrail sont permises mais non obligatoires. Les taches blanches appelées

balzanes sont permises mais non désirables. Des taches de couleur dans l'urajiro sont hautement indésirables. Un « masque inversé » (face entièrement crème ou blanche) est un défaut.

Rouge : rouge pâle à rouge orangé profond.

Sésame : rouge avec des poils à l'extrémité noire dispersés également sur le corps et parfois sur la tête, mais sans être concentrés à un endroit particulier Une ligne de poils en forme de V peut être aperçue, laissant la voûte du nez et le museau rouges.

Noir et feu : le noir a une teinte rouille, non bleue, et la couleur s'étend partout sur le chien. Des taches feu bien définies se trouvent au-dessus des yeux, sur les côtés du museau, dans un motif à forme de boucle (bowtie) sur le poitrail, à l'extérieur des membres antérieurs de la carpe aux orteils, à l'extérieur des membres postérieurs du grasset aux orteils, laissant du noir à l'arrière du métacarpe. Des « coups de crayon » (petite taches allongées) noirs sont permis sur les orteils. La couleur feu peut être trouvée à l'intérieur des oreilles et en dessous de la queue.

TÊTE

Crâne large et plat avec un léger sillon. Joues bien développées. Stop modéré. ***Museau*** plein et rond s'amenuisant légèrement vers une truffe noire. Le museau comprend 40 % de la longueur totale de la tête. L'arête nasale est droite, la mâchoire inférieure forte. Les lèvres sont serrées et noires. ***Dents :*** grandes, fortes avec un articulé en ciseaux. Les dents manquantes sont considérées comme des défauts, mais les molaires (M3) ne sont pas prises en considération. Cinq dents manquantes ou plus entraînent une disqualification. ***Yeux*** relativement petits, triangulaires, bien écartés, obliques (les commissures externes relevées) et de couleur brun foncé avec le contour de l'oeil noir. ***Oreilles*** petites, épaisses, triangulaires, bien fournies, inclinées légèrement vers l'avant et bien dressées.

COU

Épais et musclé, se fondant dans les épaules. Aucun fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Les ***épaules*** sont modérément inclinées et bien développées. Les ***coudes*** sont près du corps et les avant-bras droits. Les ***métacarpes*** sont légèrement inclinés. ***Pieds*** de chat avec orteils serrés bien arqués et coussinets épais. Les ongles sont durs et de préférence de couleur sombre.

CORPS

La peau est serrée et le corps bien musclé. Le rapport hauteur/longueur est de 10 à 11, mesuré du garrot au sol et de la pointe de l'épaule à la pointe des fesses. Les femelles peuvent être légèrement plus longues. La profondeur de la poitrine du garrot au coude est d'un demi ou un peu moins d'un demi de la hauteur totale. La ***poitrine*** est profonde, les côtes modérément cintrées, le ***dos*** est court et droit. Le rein est large et musclé, le ***ventre*** solide et bien remonté.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Les cuisses sont longues, les jambes sont courtes, bien développées avec une posture écartée et naturelle. L'angulation doit être en équilibre avec les membres antérieurs. Les jarrets doivent être forts et solides. Les pieds sont tels que les pieds antérieurs.

QUEUE

La racine épaisse, attachée haut, et portée légèrement enroulée ou recourbée en faucille sur le dos. L'extrémité atteint presque le jarret lorsqu'elle est portée basse.

ALLURES
Légères, vives et élastiques. L'extension avant et la propulsion arrière modérées. Vu de devant ou de derrière, on a l'impression que les pieds postérieurs se superposent à ceux des antérieurs (piste simple). La ligne de dessus reste horizontale et constante.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Les yeux de couleur claire;
- Correspondance dentaire orthognathe, prognathisme extrême supérieur;
- D'une à quatre dents manquantes;
- Masque inversé;
- Le poil long ou laineux est un défaut grave.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Mâles de moins de 38 cm (15 po) et de plus de 42 cm (16,5 po); femelles de moins de 34 cm (13,5 po) et de plus de 38 cm (15 po);
- Couleurs autres que les couleurs prescrites;
- Oreilles non dressées;
- Queue non portée au-dessus du dos;
- Cinq dents ou plus manquantes mais sans tenir compte des molaires (M3);
- Prognathisme inférieur.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

SHIH TZU

RECONNU : 1952

En vigueur : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le shih tzu fut développé dans les palais chinois à partir des chiens des temples tibétains et d'autres races chinoises. Il fut produit à l'origine pour servir de compagnon cela demeure son seul rôle aujourd'hui. Solide et extrêmement hardi, ce chien s'adapte bien à la ville comme à la campagne.

ASPECT GÉNÉRAL

Le shih tzu est couvert d'un poil abondant et il a une apparence distinctement orientale. C'est un petit chien solide et sain, plutôt lourd pour sa taille.

TEMPÉRAMENT

Le shih tzu est nettement arrogant et a un caractère qui lui est propre. Il est exceptionnellement gentil, affectueux et intelligent. Il est plein de vie et se donne un air important que l'on ne peut nier.

TAILLE

Le shih tzu n'est pas une race naine. C'est un petit chien solidement bâti et bien charpenté. La hauteur au garrot est d'environ 22,75 à 26,75 cm (9 à 10,5 po). On doit toujours donner la plus grande importance à la typicité de la race et à l'équilibre.

ROBE

Un poil luxuriant, long et flottant avec un sous poil. Peut être ondulé mais jamais bouclé. Le poil peut avoir une raie depuis la base de la queue jusqu'à la base du crâne. Le poil sur la tête peut être ramassé en une houppette. On peut ou non utiliser un ruban ou une boucle. Le poil peut être toiletté afin de ne pas nuire aux mouvements du chien.

COULEUR

Toutes les couleurs sont acceptables à condition que les sujets aient le nez, les lèvres et le pourtour des yeux noirs. Les exceptions sont les foie et les bleu qui possèdent une pigmentation qui complimente la couleur en question.

TÊTE

Crâne rond, large et ouvert entre les yeux avec un stop défini. Le ***museau*** est court, carré et représente environ un cinquième de la longueur du crâne. Le museau mesure environ 2.5 cm (1 po) depuis le stop jusqu'au bout du nez. Le mouvement retroussé de la partie avant du museau doit placer le nez de niveau avec la partie inférieure de l'oeil. Le placement du museau est directement responsable pour le placement du nez qui peut être de niveau ou légèrement retroussé. Le cuir du nez doit être large et les narines bien ouvertes. Les ***yeux*** doivent être grands, foncés et ronds sauf chez les foie et les bleu où une couleur plus claire est admise. Les yeux doivent être bien enfoncés dans le crâne et l'expression doit être chaude et irrésistible. ***Oreilles*** tombantes, attachées juste au-dessous de la partie supérieure de la boîte crânienne, et elles sont si bien garnies de poil qu'elles se fondent au

poil du cou. La bouche montre un léger prognathisme inférieur ou un articulé en pince, la bouche inférieure étant large et forte. Les ***dents*** ne doivent pas être visibles lorsque la gueule est fermée.

COU
Le cou doit être en équilibre avec la longueur du corps et doit complimenter la queue attachée et portée haut.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules bien développées, musclées et placées pour permettre la liberté de mouvement. Le ***bras supérieur*** est bien oblique pour permettre une bonne largeur et profondeur formant un bon poitrail. Les ***membres*** sont droits, bien charpentés, bien placés sous le corps et proches de la poitrine. ***Pieds*** de grandeur moyenne et ayant de bons coussinets.

CORPS
Ce chien n'est pas carré. La longueur depuis l'arrière du garrot jusqu'à la queue doit être légèrement plus longue que la hauteur depuis le garrot jusqu'au sol. Si l'on considère le poitrail et la région derrière la queue, le shih tzu serait plutôt un chien rectangulaire. Le ***corps*** doit être profond, solide et avoir un bon rein et des côtes bien cintrées. Le ventre est peu ou pas rentré. Un bon ***poitrail*** est essentiel au mouvement et à l'équilibre du shih tzu. La ***ligne du dessus*** doit être horizontale tant au repos qu'en mouvement.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Forts, solides bien angulés et en équilibre avec les antérieurs. ***Jarrets*** courts et solides, ne tournant ni en dedans ni en dehors. ***Pieds*** moyennement grands et bien coussinés.

QUEUE
Bien garnie de franges, attachée haut et portée gaiement recourbée sur le dos, le bout de la queue touchant tout juste le dos.

ALLURES
Doivent être régulières et fluides avec la tête et la queue portées haut. Extension en avant et en arrière. Les pieds antérieurs doivent se mouvoir dans l'axe du corps, les pieds ne tournant ni en dedans ni en dehors. Les membres postérieurs se déplacent avec de bonnes pulsions, les coussinets sont visibles au mouvement. Le shih tzu a une démarche assurée distincte qui est augmentée par son air d'importance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Tempérament : toute déviation du tempérament décrit plus haut doit être considérée très indésirable;
- Taille : manque de bonne ossature et de substance;
- Robe et couleur : toilettage excessif, poil clairsemé ou laineux, manque de pigmentation;
- Tête : tête étroite, manque de stop, rose sur le nez ou le pourtour des yeux, yeux petits ou clairs, blanc des yeux visible, canines ou incisives manquantes, manque de force de la mâchoire inférieure, narines pincées, bouche tordue, langue visible lorsque la gueule est fermée. Rides comme chez le pékinois;
- Cou : trop court qui ne complimente pas le port et le contour du shih tzu;
- Membres antérieurs : jambes trop longues ou jambes croches;
- Corps : manque de poitrail, corps trop long et trop étroit sans assez de charpente et de substance, derrière haut au repos et en mouvement, shih tzu qui ne se conforme pas au contour rectangulaire correct;
- Membres postérieurs : os des genoux qui glissent et jarrets luxés, jarrets de vache;
- Queue : queue couchée à plat sur le dos, queue en tire-bouchon, queue qui n'est pas portée gaiement, queue en faucille dont le bout ne touche pas au dos;

- Allures : manque de foulée ou de pulsions, démarche rebondissante, incapacité de se déplacer en tenant la tête et la queue hautes.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Articulé en ciseaux ou prognathisme supérieur;
- Un ou deux yeux bleus.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

SPITZ JAPONAIS

RECONNAISSANCE : 1992

Standard mis à jour : janvier 2004

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL
Chien doté d'un poil long et abondant d'un blanc pur, au museau long et pointu, aux oreilles triangulaires dressées et à la queue en panache portée sur le dos. De constitution robuste et flexible, il est bien proportionné dans son ensemble. Son harmonieuse beauté suscite l'allant et la dignité qui lui sont propres et qui expriment l'élégance. Le rapport idéal entre la hauteur au garrot et la longueur du corps est de 10 à 11.

TEMPÉRAMENT
Son tempérament est intelligent, gai et courageux, ses sens sont fins et il est alerte.

TAILLE
Hauteur : 30 cm (11,75 po) pour les mâles. Les femelles sont légèrement plus petites que les mâles.
On tolère une différence de 3 cm (1,25 po) de plus ou de moins.

ROBE
Poil de couverture droit et écarté. Sous-poil court, doux et dense. Sur la face, les oreilles, la partie antérieure des avant-bras et sur les membres postérieurs, des métatarses aux jarrets, le poil est court; tout le reste est couvert d'un poil long et abondant. Le cou, les épaules et le poitrail présentent un magnifique jabot. La queue présente également des poils longs et abondants, en forme de panache.

COULEUR
Blanc

TÊTE
La tête, de taille moyenne, est fine et proportionnée au corps sans manque de finesse. Le ***crâne*** est modérément large et arrondi, la partie postérieure étant la plus large. Le stop est marqué, les joues sont arrondies, le front n'est pas trop haut. Le ***museau*** est pointu, bien proportionné au crâne, ni trop épais, ni trop long. Les lèvres sont serrées et de préférence noires. ***Truffe*** petite, ronde et noire. Les dents sont blanches et fortes avec un articulé en ciseaux. ***Yeux*** modérément grands, en forme d'amande, en position légèrement oblique, pas trop écartés, de couleur foncée. Bords des paupières noirs désirables. ***Oreilles*** attachées haut, petites, triangulaires, dressées, tournées vers l'avant et pas trop écartées.

COU
Modérément long, bien musclé.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules obliques, avant-bras droits. Coudes bien au corps, métacarpes légèrement inclinés.

CORPS
Le garrot est haut, le dos court et droit. La région lombaire est large, la croupe légèrement arquée. La poitrine est large et bien descendue; côtes bien cintrées. Le ventre est modérément relevé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Les membres postérieurs sont bien musclés, angulation modérée du grasset et du jarret. Métatarses postérieurs verticaux, membres parallèles vus de l'arrière.

PIEDS
Petits, ronds et serrés. Pieds de chat. Les coussinets sont épais et de couleur foncée. Les ongles sont durs et de préférence noirs ou de couleur foncée.

QUEUE
Attachée haut, modérément longue, portée sur le dos.

ALLURES
Vives et actives. Un mouvement régulier est désirable.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

Défauts majeurs :
- Monorchidie, cryptorchidie;
- Oreilles tombantes;
- Queue non enroulée sur le dos;
- Prognathisme extrême inférieur ou supérieur.

Défauts mineurs :
- Poil trop court.

Nota : Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

TERRIER DE BOSTON

RECONNAISSANCE : 1889

Standard mis à jour : janvier 2014

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien compact de taille moyenne, vif, très intelligent, à poil lisse, à tête et à queue courtes. Bien équilibré; robe d'une couleur admise symétriquement marqué de blanc. Tête exprimant un haut degré d'intelligence, en proportion avec la taille du chien; corps assez court et bien bâti, membres vigoureux et bien taillés, queue courte : rien ne doit troubler l'équilibre de l'ensemble au risque de le faire paraître disproportionné. Le chien dégage une impression de détermination, de force et d'activité, il a très grande allure. Maintien dégagé et gracieux.

Une combinaison bien dosée de couleur et de marques caractérise un bon sujet. Un chien dont la robe comporte surtout du blanc ou qui n'offre pas la bonne proportion de la couleur admise et de blanc sur la tête doit compenser cette carence par d'autres qualités.

L'expression idéale du terrier de Boston se distingue par « un haut degré d'intelligence ». C'est donc là une importante caractéristique de la race.

Il faut porter une attention toute particulière à la couleur et aux marques ainsi qu'à l'expression du chien pour établir la valeur relative de son aspect général par rapport à d'autres points.

TAILLE

Poids inférieur à 11,25 kg (25 lb) et sujets divisés par classes de la façon suivante : poids légers, inférieurs à 6,75 kg (15 lb); poids moyens, de 6,75 à 9 kg (15 lb à moins de 20 lb); poids lourds, et 9 à 11,25 kg (20 lb à moins de 25 lb).

ROBE

Poil court, lisse, brillant et de texture fine.

COULEUR

Noir, phoque, bringé noir, bringé, toutes les couleurs doivent être marquées de blanc.

Description des couleurs :

- Noir : explicite. Marquée de blanc.
- Phoque : couleur de fond noire avec une nuance de brun rougeâtre sur le dessus de la robe - visible seulement à la lumière intense ou au soleil. Marquée de blanc.
- Noir bringé : couleur de fond noire avec des poils bruns répartis parmi le noir. Marquée de blanc.
- Bringé : couleur de fond brune avec des poils noirs répartis parmi le brun. Marquée de blanc.

Toute autre couleur (y compris les couleurs unies) entraîne la disqualification

Description des marques blanches :
Marques obligatoires :

- Bande blanche sur le museau
- Liste blanche entre les yeux
- Poitrail blanc

Marques souhaitables :

- Bande blanche sur le museau
- Liste blanche entre les yeux et au-dessus de la tête
- Poitrail blanc
- Collier blanc ou partiellement blanc
- Pattes antérieures blanches ou partiellement blanches
- Blanc sur les orteils des pieds postérieurs

Il est préférable que pas plus d'un tiers du corps soit blanc **Défauts :** Robe longue et rude; non lustrée. Prépondérance de blanc sur le corps, mauvaises proportions de la couleur acceptée et de blanc sur la tête, tout écart affectant l'aspect général.

TÊTE
Crâne carré, plat au sommet, vierge de toute ride; joues plates; arcades sourcilières abruptes; stop bien marqué. ***Museau*** court, carré, large et profond, proportionné au crâne, sans rides, plus court que large et profond, ne dépassant pas en longueur le tiers de celle du crâne; largeur et profondeur bien soutenues sur toute la longueur; le museau, du stop à la truffe, est parallèle au sommet du crâne. ***Truffe*** noire et large, narines bien séparées. ***Bouche :*** mâchoires larges et carrées, dents courtes et régulières. Mâchoire de niveau ou léger prognathisme inférieur pour avoir un museau carré. Lèvres bien épaisses sans être pendantes et couvrant bien les dents lorsque la bouche est fermée. ***Yeux*** bien écartés, grands, ronds, foncés, d'expression vive et intelligente, tout en étant douce. Placés droits dans le crâne; vus de devant, les coins extérieurs doivent être alignés sur les joues. ***Oreilles*** portées bien droites, coupées pour épouser la forme de la tête, ou oreilles de chauve-souris portées nature et placées aussi près des coins du crâne que possible. **Défauts :** crâne « bombé » ou fuyant; avec dépression médiane; trop long pour sa largeur ou trop large pour sa longueur; stop peu prononcé; front et crâne trop inclinés. Museau en forme de coin ou peu profond; incliné; trop de netteté sous l'oeil; narines pincées ou larges; truffe papillon; dents dépassant les lèvres; mâchoire inférieure faible; retroussée, affaissée; ridée. Yeux petits ou enfoncés; trop proéminents; clairs ou yeux vairons; trop de blanc ou de conjonctive. Oreilles mal portées ou de grandeur disproportionnée avec la tête.

COU
Longueur moyenne, légèrement arqué et supportant gracieusement la tête; bien placé sur les épaules. **Défauts :** cou de brebis; fanon; épais et court.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules obliques. ***Coudes*** bien dans l'axe. ***Pattes*** modérément écartées et en ligne avec la pointe des épaules; os droits et bien musclés. ***Paturons*** courts et forts. **Défauts :** épaules ou coudes lâches; paturons longs ou faibles.

CORPS
Profond avec une bonne largeur de poitrine; ***dos*** court; ***côtes*** profondes et bien cintrées, bien vers l'arrière au rein; ***rein*** court et musclé; croupe légèrement incurvée vers le début de la queue; flanc très légèrement découpé. Le ***corps*** doit sembler court mais non lourd. **Défauts :** flancs plats; poitrine étroite; rein long ou lâche; dos carpé; dos ensellé; flanc trop découpé.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Pattes bien en aplomb; fléchies aux grassets; courtes des jarrets aux pieds; ***jarrets*** bien dans l'axe; ***cuisses*** fortes et bien musclées. ***Pieds*** ronds, petits, compacts et bien dans l'axe; orteils bien arqués. **Défauts :** pattes trop droites aux grassets; jarrets trop proéminents; pieds étalés.

QUEUE
Plantée bas; courte, fine et s'amenuisant; droite ou en crochet; sans frange ni poils durs et non portée au-dessus de l'horizontale. **Défauts :** queue longue ou portée gaiement; très tournée ou recourbée contre le corps.

Nota : La queue souhaitée ne doit pas être supérieure en longueur à approximativement un quart de la distance de la base au jarret.

ALLURES
Démarche décidée, antérieurs et postérieurs avançant dans un synchronisme parfait, chaque pas exprimant grâce et puissance. **Défauts :** roulement, mouvement en fauchant ou en oscillant; tout mouvement de croisement des antérieurs ou des postérieurs constitue un défaut sérieux.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES
- Toute couleur unie, noir et feu, rouge, souris;
- Robe toute blanche, absence de marques blanches;
- Yeux de couleur bleue ou toute trace de bleue;
- Queue écourtée;
- Truffe couleur chair.

ÉCHELLE DES POINTS

Aspect général	10
Crâne	10
Yeux	5
Museau	10
Oreilles	2
Cou	3
Corps	15
Coudes	4
Pattes antérieures	5
Pattes postérieures	5
Allures	10
Pieds	5
Queue	5
Couleur	4
Marques idéales	5
Robe	2
TOTAL	**100**

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

TERRIER TIBÉTAIN

RECONNAISSANCE : 1974

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Élevé pendant des siècles dans les monastères tibétains de l'Himalaya où les bonzes et les lamas les utilisaient comme mascottes, comme porte-bonheur et comme chiens de garde. Avec sa dense fourrure, ce chien pouvait affronter les rigueurs du climat. Sa taille compacte et la structure unique de ses pieds lui permettaient de se déplacer dans la neige et dans des endroits inaccessibles à l'homme.

ASPECT GÉNÉRAL

Chien de constitution robuste à fourrure abondante, plutôt carré avec une queue recourbée sur le dos. Les poils de la face recouvrent les yeux et le museau pour assurer une protection contre les éléments. Ses grands pieds ronds, sans arche visible, lui servent de raquettes, lui assurent une bonne traction et lui permettent de se déplacer sur des terrains difficiles.

TEMPÉRAMENT

Le terrier tibétain est intelligent, sensible, loyal, dévoué et affectueux. Cette race est réservée mais toute timidité excessive est un défaut.

TAILLE

Hauteur de 35,5 à 40,75 cm (14 à 16 po).
Poids de 8,25 à 13,5 kg (18 à 30 lb).
Le poids doit être en proportion avec la taille de façon à assurer une constitution robuste et compacte.

ROBE

Poil double. Le sous-poil est une laine fine. Le poil extérieur est abondant et fin mais ni soyeux ni laineux, soit droit, soit ondulé. Le poil est long mais ne doit pas descendre jusqu'au sol.

COULEUR

Toute couleur ou combinaison de couleurs y compris le blanc.

TÊTE

Crâne de longueur et de largeur moyennes, pas grossier, légèrement bombé, effilé légèrement de l'oreille à l'oeil; stop distinct mais non exagéré. Os des joues courbés mais pas au point d'être protubérants. Longueur de l'oeil à la truffe égale à celle de l'oeil à l'occiput. ***Museau :*** mâchoires entre les canines formant une courbe nette. Mâchoire inférieure portant une petite barbiche sans exagération. Tête bien fournie de poils longs retombant au-dessus des yeux. ***Truffe :*** noire. ***Gueule :*** articulé serré en ciseaux, un articulé en ciseaux renversés ou un articulé en pince sont également acceptables; un léger prognathisme inférieur est acceptable. ***Yeux :*** grands, foncés, ni proéminents ni enfoncés; assez écartés. Paupières foncées. ***Oreilles*** pendantes, pas trop collées à la tête ni trop grandes, en forme de « V », fortement frangées.

COU
Bien attaché sur les épaules, légèrement arqué et porté dressé.

MEMBRES ANTÉRIEURS
Épaules inclinées, fortement musclées, plates et bien vers l'arrière. ***Membres*** droits vus de devant et de profil. En mouvement, les ***coudes*** restent collés au corps et parallèles à l'axe de déplacement. ***Paturons*** courts et légèrement inclinés. ***Pieds*** bien dans l'axe du corps; grands, ronds et fortement garnis de poils entre les orteils et les coussinets. Le chien doit se tenir bien d'aplomb sur ses coussinets; le pied n'a pas d'arche plantaire.

CORPS
Compact et puissant. Longueur de la pointe de l'épaule à la base de la queue égale à la hauteur au garrot. Bien fourni en côtes. Rein légèrement arqué.

MEMBRES POSTÉRIEURS
Fortement musclés et en équilibre avec les membres antérieurs. ***Cuisses*** larges avec grassets bien fléchis. ***Jarrets*** bien descendus et ne tournent ni vers l'intérieur ni vers l'extérieur. ***Pieds*** antérieurs et postérieurs de structure identique.

QUEUE
Longueur moyenne, plantée assez haut et portée gaiement recourbée sur le dos. Très bien frangée. Il y a souvent une cassure près de l'extrémité.

ALLURES
Pattes et pieds fonctionnent parallèlement à l'axe du déplacement du sujet, de sorte que les postérieurs se placent dans les traces des antérieurs. Un chien possédant un bon pied se déplace avec souplesse et avec une force de propulsion exprimant une grande agilité et une grande endurance.

DÉFAUTS
Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Timidité excessive;
- Museau faible et effilé;
- Prognathisme supérieur ou prognathisme inférieur important ou gueule tordue;
- Manque de la double robe chez les adultes.

GROUPE VI : CHIENS DE COMPAGNIE

XOLOITZCUINTLE (MOYEN ET STANDARD)

RECONNAISSANCE : 2014

Standard mis à jour : janvier 2018

Le standard de race décrit les caractéristiques idéales, le tempérament et l'apparence d'une race, et assure qu'un chien peut remplir sa fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent privilégier les chiens sains de corps et d'esprit.

ORIGINES ET RÔLE

Le xoloîtzcuintle est l'une des races les plus vieilles et les plus rares et peut être appelé le premier chien d'Amérique. Le nom est dérivé du nom du dieu aztèque Xolotl et de « itzcuintle », mot aztèque qui signifie « chien ». Hautement prisé pour ses pouvoirs curatifs et mystiques, réputation qui perdure encore aujourd'hui, le xolo occupait une place spéciale au sein des rituels religieux de plusieurs cultures anciennes. En effet, des effigies du xolo en argile et en céramique ont été découvertes dans des tombeaux de plus de 3000 ans appartenant aux civilisations toltèque, maya, zopotèque et colima.

Il existe trois tailles de xolo : nain, moyen et standard. Les xolos nain et standard ont été enregistrés pour la première fois au Mexique en 1955. Avant cela, la race a été sauvegardée par des tribus indiennes vivant dans des régions lointaines du Mexique et de l'Amérique du Sud. La comtesse Lascelle De Premio Real est la principale responsable du rétablissement de cette race indigène presqu'éteinte qui est maintenant désignée comme le chien officiel du Mexique.

ASPECT GÉNÉRAL

Ce chien a une silhouette délicate et gracieuse alliant élégance et force à part égale. Il existe deux variétés : avec poils et nu. Dans la ***variété nue***, la principale caractéristique est la quasi totale absence de poils. Dans la ***variété avec poils***, les poils doivent être courts, denses et plats. Dans les expositions de conformation, le xolo est mince et bien proportionné, à peu près comme le terrier de Manchester.

TEMPÉRAMENT

Un chien calme et gai, silencieux et tranquille, attentif, éveillé et méfiant envers les étrangers. Il jappe et grogne seulement lorsqu'il est provoqué.

TAILLE

Sa hauteur au garrot est comme suit :

Nain : de 25 cm (9,75 po) jusqu'à 35 cm (13,75 po) inclusivement.

Moyen : plus de 35 cm (13,75 po) jusqu'à 46 cm (18 po) inclusivement.

Standard : plus de 46 cm (18 po) jusqu'à 58 cm (22,75 po) inclusivement.

La longueur du corps, mesurée de l'épaule jusqu'à l'extrémité de la croupe, est légèrement supérieure à la hauteur au garrot, dans une proportion d'environ 10:9. Les femelles peuvent être légèrement plus longues que les mâles. Les xolos longilignes aux membres courts seront pénalisés. Une ossature moyenne est recherchée. Le type d'ossature doit cependant être proportionnelle à la taille du chien. Si le chien est gros, une ossature plus forte est admise, mais cela sans oublier l'aspect général de la race qui en est un mariant élégance et force.

ROBE

La principale caractéristique des xolos nus est l'absence totale de poils, mais la présence de quelques poils courts, raides et quelque peu clairsemés sur le front et la nuque est acceptable. Il est commun de retrouver des poils similaires sur les pieds et la queue. La présence de poils ailleurs que sur la tête, la nuque, les pieds et la queue constitue une faute grave. La peau est douce, délicate et semble dégager de la chaleur au toucher. Les cicatrices causées par les accidents ne sont pas pénalisées.

Chez le xolo à poils, ceux-ci doivent être courts, denses et près du corps, couvrant complètement toutes les parties du chien.

COULEUR

On préfère les couleurs uniformes et foncées. La gamme des couleurs va du noir au gris, en passant par des tons de rouge, foie, bronze et blond. Les particolores existent, incluant des taches blanches. Un poil long et ondulée dans l'une ou l'autre des variétés constitue une faute grave.

TÊTE

L'expression est pensive et intelligente et lorsque le chien est attentif, ses sourcils bougent de façon distincte. Ce chien a une expression vive, qui témoigne du caractère noble et fidèle de cette race. Les ***yeux*** sont en forme d'amande et de taille moyenne, ni renfoncés ni saillants. La couleur varie du jaune au noir, les tons foncés étant préférés. Les deux yeux doivent être de la même couleur. Le pourtour des yeux est foncé chez les chiens foncés et peut être plus clair chez les chiens à robe claire. Les ***oreilles*** sont grandes, expressives et élégantes. Elles sont portées à hauteur moyenne ou dressées lorsque le chien est en éveil. La peau des oreilles à une texture mince et délicate. Les oreilles non dressées à l'âge d'un an constituent une faute. Les oreilles écourtées ne sont pas permises. Le ***crâne*** est cunéiforme. Le ***stop*** est peu accusé. Le ***museau*** est légèrement plus long que le crâne et les mâchoires sont fortes. La ligne des mâchoires s'harmonise bien avec le museau. La ***truffe*** est foncée chez les chiens à robe foncée et peut être plus claire chez les chiens à robe claire. Les lèvres sont bien ajustées et serrées et les joues, peu développées. L'***articulé*** en ciseaux serré. Le prognathisme supérieur ou inférieur constitue une faute grave. Chez les xolos nus, l'absence de prémolaires n'est pas prise en considération et celle de molaires n'est pas pénalisée. La présence de toutes les incisives est préférable à une absence d'incisives mais cette dernière n'entraîne pas de pénalité. Chez les xolos à poils, une dentition complète est requise. Les rides modérées sur la tête des adultes est acceptable.

COU

Le cou est long avec un léger galbe qui épouse bien la ligne de l'épaule. La peau est sans rides ou fanons, bien qu'on puisse en trouver un peu chez les jeunes chiens de moins d'un an.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Vus de face, les ***membres antérieurs*** sont droits, d'aplomb, bien proportionnés aux dimensions du corps et de bonne longueur. Les ***épaules*** sont plates et bien musclées. L'omoplate et le bras sont aussi de bonne longueur et bien proportionnés. L'ouverture de l'angle scapulo-huméral permet un pas facile et élégant et de longues enjambées. Les ***coudes*** sont solides, bien au corps et jamais tournés en dehors. Les ***pieds*** sont de longueur moyenne (pieds de lièvre) et les doigts, cambrés et serrés. Les coussinets sont durs et résistants. Les ongles, courts, sont noirs chez les sujets foncés, plus clairs chez ceux à robe claire. Les ergots peuvent être enlevés. Un peu de poils hirsutes sur les pieds est admis, mais pas les orteils tournés vers l'intérieur ou l'extérieur.

CORPS

Le corps est bien développé et construit en force. Vu de face, le poitrail est bien large et le manubrium du sternum n'est pas proéminent. La pointe de la ***poitrine*** atteint le coude, les ***côtes*** sont bien cintrées mais sans prendre la forme d'un baril. La ***ligne du dessus*** du dos montre un garrot qui n'est pas bien défini, un niveau droit, un dos et des reins fermes, forts et musclés marqués d'un arc léger. La ***croupe*** est doucement arrondie, musclée et assez

large. La ligue du dessous est élégante, débutant au niveau de la région postérieure inférieure de la poitrine et suivant la ligne ascendante du ***ventre*** qui est bien remonté et musclé.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Vus de derrière, les ***membres postérieurs*** doivent être parfaitement droits et parallèles et les cuisses, très musclées et bien distancées plutôt que rapprochées. Le ***grasset*** modérément recourbé et le jarret droit, sans déviations externes ou internes, offrent des angles indispensables à un mouvement aisé et puissant des postérieurs. Les ***pieds*** et les ongles sont comme ceux des membres antérieurs. Les jarrets de vache sont sévèrement pénalisés.

QUEUE

Longue et mince, elle présente quelques poils hirsutes. D'une attache basse, elle atteint le jarret et va en s'amincissant vers son extrémité. Lorsque le chien est en mouvement, elle est portée haut et recourbée mais jamais au-dessus du dos. Au repos, elle est tombante avec un léger crochet.

ALLURES

Le Xolo se déplace d'un pas élégant, souple et à grandes enjambées. Son trot est rapide et facile. Lorsqu'il augmente sa vitesse, ses jambes convergent vers le centre mais le mouvement demeure à double piste. La tête et la queue sont portées hauts.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut et la gravité de ce défaut doit être proportionnelle à son degré et à son effet sur la santé et le bien-être du chien et l'objectif [traditionnel] de la race.

- Xolo nu : poils à un endroit autre que ceux mentionnés ci-haut;
- Xolo avec poils : parties du corps dépourvues de poils;
- Poils longs, ondulés et de texture douce;
- Plis formés par une peau lâche;
- Fanons;
- Albinisme;
- Tête très large;
- Nervosité ou agressivité excessive;
- Yeux très clairs;
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte;
- Corps très long et mince avec courtes jambes;
- Queue courte.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Oreilles coupées ou tombantes;
- Mâles ou femelles inférieurs à 25 cm (9,75 po) ou supérieurs à 58 cm (22,75 po);
- Queue coupée;
- Toupet formé de poils longs et de texture douce comme dans le cas du chien chinois à crête;
- Absence d'un testicule ou des deux.