
GROUPE VII

CHIENS DE BERGER

- Berger allemand
- Berger anglais
- Berger australien
- Berger belge
- Berger des Pyrénées
- Berger islandais
- Berger picard
- Berger polonais de plaine
- Berger portugais
- Berger Shetland
- Bouvier australien courte queue
- Bouvier des Flandres
- Briard
- Chien australien de bétail
- Chien d'eau espagnol
- Chien finnois de Laponie
- Colley (à poil dur et à poil lisse)
- Colley barbu
- Corgi gallois (Cardigan)
- Corgi gallois (Pembroke)
- Kelpie australien
- Mudi
- Puli
- Schapendoes
- Spitz norvégien
- Vallhund suédois

Races Listées

- Beauceron
- Berger américain miniature
- Berger de Lancashire
- Berger polonais de Podhale
- Border colley

Berger allemand

Aspect général

De prime abord, un berger allemand de qualité donne l'impression d'être un chien fort et musclé, agile, alerte et plein de vie. Le développement harmonieux de ses membres antérieurs et postérieurs lui donne une apparence équilibrée. En apparence et en fait, plus long que haut, le berger allemand offre au regard une silhouette gracieuse, composée d'une poitrine profonde et de courbes douces plutôt que d'angles. Plus substantiel que fusiforme, tant au repos qu'en mouvement, il ne doit jamais paraître gauche ou lourdaud, mais doit plutôt donner l'impression d'être en bonne condition physique et sembler posséder une grande agilité musculaire.

C'est son air noble et racé qui fait du berger allemand un chien frappant : c'est une qualité difficile à définir mais facilement reconnaissable lorsqu'elle est présente. Un bon berger n'a jamais l'air commun.

Ses caractères sexuels secondaires sont prononcés. Chaque animal doit porter la marque distincte de sa masculinité ou de sa féminité selon son genre. Tant en apparence que dans la façon dont il se comporte, le mâle doit avoir l'air nettement masculin. Aussi la femelle doit être immédiatement féminine sans pour autant être délicate de structure ou molle de caractère.

La condition physique du berger allemand doit être comparable à celle d'un athlète : ses muscles et sa chair doivent être fermes, sa robe lustrée.

Tempérament

La personnalité du berger allemand se distingue des autres races : il est courageux sans être hostile, à la fois sûr de lui et réservé. Il a beaucoup d'expression mais ne favorise pas les manifestations spontanées d'affection envers le premier venu. Le berger allemand n'est pas un chien qui s'attache au premier venu. Il doit néanmoins demeurer calme et sûr de lui en attendant qu'on fasse les premiers pas, même s'il ne les fait pas lui-même. De caractère naturellement pondéré, il est vif et alerte, prêt à servir en qualité de compagnon, de chien de garde, de guide pour aveugle, ou de gardien de troupeau, quelles que soient les circonstances.

Le berger allemand ne doit pas être timide, se cacher derrière son maître ou son présentateur, exprimer de la nervosité ou de l'anxiété ou craindre

le bruit; il ne doit pas être paresseux, se languir ou se désintéresser de ce qui se passe autour de lui. Un manque de confiance, quelles que soient les circonstances, n'est pas typique d'un bon caractère.

Certains chiens timides et nerveux peuvent donner l'impression d'être courageux mais il faut s'en méfier, car ils mordront ou attaqueront tout simplement parce qu'ils ont peur. Cela est un très grave défaut qui entraîne de lourdes pénalités.

Taille

La taille idéale des mâles est de 64 cm (25 po) et celle des femelles de 58 cm (23 po) à l'épaule. On détermine la taille d'un chien en mesurant une droite à partir de l'épaule perpendiculairement au sol. On doit alors prendre le soin de repousser le poil du chien pour que la mesure soit bien celle de sa structure osseuse. La valeur du berger comme chien de travail diminue proportionnellement aux écarts à la taille normale, bien que de légères variations de 2 ou 3 cm de plus ou de moins que la norme soient permises. De plus grands écarts doivent être considérés comme un défaut. Le poids moyen d'un berger en bonne condition physique et de taille souhaitable varie de 34 à 39 kg (75 à 85 lb) chez les mâles, et de 27 à 32 kg (60 à 70 lb) chez les femelles.

Robe

En temps normal, le berger allemand a une robe double : un poil extérieur et un sous-poil. L'épaisseur du sous-poil varie selon les saisons et le temps que le chien passe à l'extérieur. Il doit cependant toujours être assez dense et résistant à l'eau pour protéger le chien des intempéries et des insectes. Le poil extérieur est aussi dense que possible, ras et rude au toucher et près du corps; un poil extérieur légèrement ondulé, parfois rugueux, est aussi permis. La tête du chien, y compris l'intérieur des oreilles, son front, ses jambes et ses pieds sont recouverts d'un poil court alors que le cou a un poil plus épais et plus long. On retrouve, à l'arrière des bras et des jambes, un poil plus long qui s'étend respectivement aux paturons et aux jarrets. Les défauts de robe sont : l'absence totale de sous-poil, un poil doux, soyeux, ou trop long, une robe frisée ou laineuse.

Couleur

La couleur du berger allemand varie grandement. Les couleurs fortes et riches avec une pigmentation bien définie et sans l'apparence de couleur délavée sont préférées. Les chiens blancs doivent être disqualifiés.

Tête

Nette et forte, la **tête** du berger allemand est caractérisée par sa noblesse. Elle doit être proportionnée au reste du corps, et ne doit jamais avoir l'air informe, bien qu'un certain manque de raffinement, particulièrement chez les mâles, soit préférable à un excès de raffinement. Un **crâne** rond ou en forme de dôme est un défaut. Le **museau** est long et puissant et les lèvres sont bien tendues : il est habituellement parallèle à une prolongation imaginaire de la ligne du front. Vu de l'avant, le **front** n'est que modérément bombé et le crâne s'abaisse des oreilles à la truffe sans cassure trop accentuée. Les **mâchoires** sont très développées. Les mâchoires inférieures faibles ou trop étroites, l'absence de stop et le museau effilé sont tous des défauts. Le chien adulte possède 42 **dents** : 20 dents supérieures et 22 dents inférieures. Ces dents sont acérées, tranchantes, bien dessinées, et se rencontrent en cisailles (une partie de la face intérieure des dents supérieures touchant à une partie de la face extérieure des dents inférieures). Tout en ayant l'avantage de minimiser l'usure des dents, les dents en cisaille constituent le type de mâchoire qui donne l'emprise la plus puissante. La mâchoire supérieure qui dépasse la mâchoire inférieure (prognathisme supérieur) est un défaut grave. L'inverse, la mâchoire inférieure qui dépasse la mâchoire supérieure (prognathisme inférieur) est un défaut très grave. Même si l'on constate fréquemment l'absence de prémolaires, une dentition complète est nettement préférable. Les dents décolorées sont un défaut dont la gravité dépend du degré de décoloration par rapport au blanc recherché. On ne doit pas pénaliser trop sévèrement un chien dont les dents ont été cassées accidentellement. En revanche, des dents usées, particulièrement s'il s'agit des incisives, sont souvent indicatrices de mâchoires qui ne sont pas en cisailles. Il faut ici prendre en considération l'âge du chien, qui peut affecter sa dentition. Les **yeux** sont de taille moyenne, en forme d'amande, légèrement obliques, de couleur aussi foncée que possible et non-saillants. On rencontre quelquefois des chiens aux yeux plus clairs; on peut dire que ce n'est pas un défaut grave si la couleur des yeux s'harmonise avec l'ensemble de la robe, mais on doit toujours préférer les yeux plus foncés. Le regard du berger allemand doit être vif, intelligent, et posé. Les **oreilles** du berger allemand sont modérément pointues, ouvertes vers l'avant et dressées quand le chien est aux aguets. Le port d'oreille idéal est celui où les axes principaux des oreilles, vus de face, sont parallèles entre-elles et perpendiculaires au sol. Il arrive que les oreilles des chiots ne se dressent de façon permanente que vers l'âge de 4 à 6 mois, et quelquefois même plus

tard encore. Les oreilles coupées ou pendantes ne sont pas admises. L'apparence générale du chien dépend largement du port de ses oreilles. Ni trop grandes, ni trop petites, elles doivent être proportionnées à la tête du chien. Toutefois, si les oreilles sont bien dressées, on ne doit pas accorder une importance démesurée à la façon dont elles sont portées.

Cou

Le cou est fort et musclé, relativement long, bien défini, sans fanon et proportionné à la tête du chien. Quand le chien est sur ses gardes, il porte le cou vers le haut et dresse sa tête. Le reste du temps, le port de tête typique est vers l'avant plutôt que vers le haut, la tête légèrement plus élevée que le dessus des épaules, et ce, particulièrement quand le chien est en mouvement.

Corps

L'ensemble de la structure du corps du berger allemand donne une impression de profondeur et de solidité, sans apparence de volume excessif. Le poitrail commence au sternum et descend loin entre les bras; il doit avoir l'air bien plein et non creux. La poitrine est profonde, ample et suffisamment spacieuse pour y contenir le coeur et les poumons. Portée bien en avant, l'extrémité du sternum dépasse l'épaule quand le chien est vu de profil. Les côtes sont longues et bien cintrées. Elles ne sont ni bombées ni trop plates et descendent jusqu'au sternum qui est au moins au niveau du coude. Les côtes bien formées permettent au coude du chien qui trotte de se mouvoir librement, alors que trop arrondies, elles gênent les coudes qui vont alors vers l'extérieur. Elles doivent s'étendre loin vers l'arrière de façon à ce que le rein et le flanc soient relativement courts. Le ventre est tenu fermement sans rebondissement. Le profil inférieur du berger est légèrement rentré sans être levretté comme dans le cas d'un lévrier.

Jambes

L'os de la jambe est droit; sa section est ovale plutôt que ronde ou plate et n'est pas spongieuse. La grosseur de l'os est proportionnée à la taille du chien et contribue à l'aspect général de substance du chien sans toutefois donner l'impression qu'il est massif. Les os crochus et les malformations, comme par exemple une malformation causée par le rachitisme, ne sont pas admis. Les paturons sont de taille moyenne, forts et élastiques. L'élasticité est plus importante pour le berger allemand que pour toute autre race de chien, car ce sont les paturons qui fournissent au berger la souplesse et la facilité nécessaires à son

allure de trot. Les paturons verticaux comme ceux du terrier sont nettement indésirables.

Le métatarse, communément appelé jarret, est court, bien dessiné, et d'une grande puissance. Le métatarse est l'origine ou le point d'appui de la propulsion du chien. Les «jarrets de vache» sont un défaut. Toutefois, avant de pénaliser un chien pour des «jarrets de vache», il faut bien s'assurer que c'est le cas : il arrive en effet, à l'occasion, qu'un chien à l'arrière-train correctement formé donne, en position debout, cette fausse impression.

Pieds

Les pieds sont courts, compacts, bien formés et arqués; ils ont des coussinets durs, des ongles courts et forts. Les pieds du chien de travail sont importants : le pied idéal est extrêmement fort, possède une grande puissance d'emprise et des coussinets très larges. Le pied de chat, ou pied de terrier, n'est pas désirable. Le pied de lièvre, mince ou ouvert est encore moins désirable.

Ligne du dessus

Le garrot est placé plus haut que le dos vers lequel il s'incline; ceci facilite la jonction correcte des omoplates. Le dos est droit et fort sans ensellure ou bombe; cette section entre le garrot et la croupe est relativement courte. La longueur tant recherchée chez le berger ne provient pas de la longueur du dos mais bien de la longueur de l'ensemble du chien par rapport à sa hauteur; cette proportion s'obtient par un arrière-train et un avant-train larges, vue de profil. Vu d'en haut, le rein est large et solide; vu de profil, il s'incorpore graduellement au dos, sans longueur excessive entre la dernière côte et la cuisse. La croupe est longue et légèrement inclinée; une croupe de niveau ou aplanie empêche le fonctionnement approprié de l'arrière-train; ce dernier doit en effet pouvoir s'étendre loin en avant, sous le corps du chien. Une croupe à forte pente nuit également au mouvement de l'arrière-train.

Structure

Le berger allemand est un chien dont l'allure principale est le trot. Sa structure doit donc correspondre aux exigences que lui impose son travail de gardien de troupeaux. En d'autres termes, son trot long et sans effort doit lui permettre de franchir facilement la plus grande distance possible en faisant le moins grand nombre de foulées, compte

tenu de sa taille. Pour ce faire, c'est-à-dire pour permettre la propulsion vers l'avant de son arrière-train, propulsion compensée ensuite par une longue foulée de son avant-train, les proportions du corps du berger doivent être correctes, son dos doit être solide, ses muscles fermes, et l'acuité des angles entre les parties de ses membres antérieurs et postérieurs doit être appropriée. La hauteur du garrot, la fermeté du dos, la force des reins, la forme correcte de la croupe et même la queue qui sert à équilibrer, sont tous des éléments qui contribuent à parfaire l'allure du berger.

Proportions

Le berger allemand correct est plus long qu'il n'est haut. La proportion la plus recherchée est celle de 10:8 1/2. Nous avons déjà vu comment mesurer la hauteur du chien; sa longueur, pour sa part, est prise sur un chien qui se tient debout, au naturel. On mesure alors horizontalement, de la pointe du sternum à l'extrémité arrière du bassin.

Angulation

Avant-train : l'omoplate est longue et bien appliquée au corps du chien. Son extrémité supérieure doit être dans la projection d'une droite passant par le coude et perpendiculaire au sol. L'omoplate oblique vers l'avant jusqu'à ce qu'elle rejoigne l'os du bras. Le garrot est placé haut et les omoplates s'y rejoignent de près. L'angle formé avec le bras droit doit se rapprocher le plus possible d'un angle droit. Une telle angulation permet l'extension maximale du bras, sans tension et sans effort. Les défauts de l'avant-train sont : les bras ou les omoplates placés à un angle trop aigu ou trop obtus, les bras ou les omoplates trop courts, une angulation insuffisante entre ces parties de l'avant-train, un relâchement causé par un manque de fermeté des ligaments, les épaules trop développées avec des masses de chair ou de muscles à l'extérieur. Une structure dans laquelle l'ensemble de l'épaule est trop poussé vers l'avant restreint la foulée et est considérée comme un défaut.

Arrière-train

L'angulation de l'arrière-train consiste idéalement en une série d'angles prononcés définissant les positions relatives des parties du membre. L'os de la cuisse doit paraître parallèle à l'omoplate alors que le grasset doit être parallèle à celui du bras. L'assemblage de la cuisse, vu de côté, est large. La cuisse et le grasset sont bien musclés et proportionnés l'un par rapport à l'autre. Le métatarse (l'os placé entre le pied et la jointure du jarret, communément et faussement appelé le jarret), est fort, net et court. La jointure du jarret est nettement démarquée.

Queue

Touffue, la queue du berger allemand descend jusqu'au jarret et habituellement plus bas encore. Prolongeant harmonieusement la croupe, la queue y est placée plus vers le bas que vers le haut. Elle est portée en courbe douce, un peu comme un sabre. Parfois son extrémité forme un crochet latéral; ce n'est un défaut que si cela dépare l'aspect général du chien. Quand le chien est en mouvement ou en état d'excitation, la courbe s'accroît, et la queue se dresse, sans toutefois dépasser la verticale. On disqualifie les chiens à queue coupée ou encore ceux qui ont subi une intervention chirurgicale ayant pour objet d'empêcher la queue de se recourber. On considère comme défauts graves les queues trop courtes ou celles dont les extrémités sont une masse compacte causée par l'ankylose ou l'ossification des vertèbres.

Allures

L'allure du berger allemand est élastique, apparemment sans effort, d'une grande extension, souple et rythmique. Quand le berger marche, les longues foulées de son arrière-train et de son avant-train lui font parcourir une longue distance. Quand il trotte, la distance parcourue est encore plus grande; le berger se déplace alors avec aisance et puissance démontrant la parfaite coordination de son dos et de ses membres par un mouvement assidu et régulier qui rappelle celui d'une machine en parfait état de fonctionnement. Les pieds restent près du sol; ni les mains ni les pieds ne se soulèvent lors de l'extension vers l'avant ou encore lors de la poussée vers l'arrière.

L'arrière-train transmet, par le dos, la propulsion vers l'avant qui soulève légèrement tout le chien et repousse son tronc vers l'avant. Rentrant bien loin sous le corps et dépassant l'empreinte laissée par la main gauche, le pied gauche qui est fort et arqué, s'agrippe au sol; ensuite, le jarret, le grasset et le haut de la cuisse entrent en jeu et balayent vers l'arrière. Le pied demeure par la suite près du sol alors que le mouvement prend fin. La surextension de l'arrière-train force un pied à passer à l'extérieur et l'autre à passer à l'intérieur de la trace laissée par les pieds antérieurs. Ce mouvement n'est un défaut que s'il force le chien à se déplacer latéralement et non en ligne droite. Seule une coordination parfaite des muscles et de l'ensemble de la structure du chien, quand les muscles et les ligaments fonctionnent de façon précise et régulière, peut permettre d'accomplir le mouvement idéal.

Transmission par le dos

L'allure souple et coulante du berger allemand ne peut être maintenue que si son dos est très fort et très ferme (ne pas confondre fermeté avec rigidité). L'effort que fournit l'arrière-train est transmis à l'avant-train par les muscles et la structure osseuse du rein, du dos et du garrot du chien. Au grand trot, le dos doit demeurer ferme et de niveau, sans rouler, osciller, sauter ni se bomber.

L'épaule, dans le but de compenser pour la poussée vers l'avant que lui fournit l'arrière-train, doit ouvrir au maximum possible de son extension (on voit maintenant pourquoi l'angulation de l'épaule est si importante), et les avant-bras doivent s'étirer et faire une enjambée qui équilibre celle de l'arrière-train. Si l'angulation de l'avant-train est insuffisante, le chien trébuchera ou devra soulever ses bras de façon excessive pour maintenir son équilibre. Si la structure de l'épaule est défectueuse, les membres ne seront jamais coordonnés les uns aux autres. Un grave défaut d'allure est celui où un chien en mouvement montre un profil dorsal qui n'est pas droit, le garrot étant plus bas que les hanches du chien.

Contrairement au terrier, les foulées du berger allemand ne se font pas sur des lignes parallèles. Au trot, le berger allemand doit rentrer ses pieds vers le centre de son corps pour maintenir son équilibre. C'est pourquoi un chien en mouvement, vu de face ou de l'arrière, peut donner l'impression que ses membres ne sont pas d'aplomb. Ceci n'est pas un défaut, à moins que le chien ne croise ou ne frappe ses pieds, ou encore à moins que ses genoux ou ses épaules ne soient projetés vers l'extérieur. En tout temps, les pieds et les jarrets doivent demeurer parallèles, même s'ils sont tout près l'un de l'autre. On peut aussi évaluer la qualité de l'allure du chien en mouvement en regardant de profil sa façon de couvrir le terrain.

Résumé

Il est important de se rappeler que le berger allemand est un chien de travail, incorruptible, dont la morphologie et l'allure doivent répondre à sa raison d'être. Toutes ces qualités doivent être évaluées en fonction de cet objectif; aucun compromis ne doit être toléré à cet égard. Néanmoins, on ne doit pas oublier que le berger allemand est un chien très beau et très noble.

Évaluation des défauts

L'ordre d'importance des défauts énumérés ici est celui des catégories employées, indépendamment de la position du défaut dans chacune des catégories.

Défauts

Défauts très graves : les défauts importants de tempérament, le prognathisme inférieur.

Défauts graves : les défauts de proportion et d'équilibre; les défauts d'allure (vu de devant, d'arrière ou de côté); une insuffisance de gabarit (des os ou du tronc); les mâles efféminés; les défauts de dos; les croupes trop droites ou trop courtes; les reins longs et faibles; les mauvais pieds; les queues enroulées; les queues trop courtes; un état rachitique; absence de plus de 4 prémolaires ou de toute autre dent, sauf si c'est accidentel; un manque de noblesse; une pigmentation délavée; le prognathisme supérieur grave.

Défauts : les femelles masculines; un piètre port d'oreilles; les têtes trop raffinées; les museaux pointus; une mauvaise condition musculaire; une robe en mauvais état; de mauvaises dents.

Défauts mineurs : les têtes trop grossières; les queues à crochet; les yeux trop clairs, ronds ou saillants; les dents décolorées; un mauvais état de la robe causé par le rut ou le manque d'entretien.

Caractéristiques éliminatoires

Signes d'albinisme; oreilles coupées; oreilles pendantes (comme chez les chiens courants); queue coupée; animaux mâles ayant un ou les deux testicules non-descendus (monorchides ou cryptorchides); chiens blancs.

Berger anglais

Aspect général

Chien robuste, massif, très symétrique; des épaules à l'arrière-train, sa silhouette doit tenir dans un carré; pas le moins du monde haut sur pattes ni dégingandé, il est très élastique quand il galope mais à toutes les allures il va l'amble. Aboiement sonore avec résonance caractéristique dite de «pot cassé». Au total, c'est un chien à poils en profusion sans robe «excessive», trapu, musclé, vigoureux, à l'expression intelligente, tout à fait différent du caniche ou du lévrier écossais. Le bon état du chien est de la plus haute importance chez cette race.

Taille

56 cm (22 po) et plus pour le mâle et un peu moins pour la femelle. Le type, le caractère et la symétrie ne doivent jamais être sacrifiés à la taille.

Robe et couleur

Abondante sans être excessive pour ne pas donner l'impression d'un sujet obèse; bonne texture dure; poils non droits mais désordonnés et sans boucles. La qualité et la texture du poil doivent être considérées plus que son abondance. Tout poil doux ou plaqué constitue un défaut. Le sous-poil doit être dense et à l'épreuve de l'eau lorsqu'il n'est pas absent en raison de la saison ou du toilettage. Couleur; nuances de gris, de grisé, de bleu ou de bleu merle, avec ou sans taches blanches ou l'inverse. Toutes les nuances de brun ou de sable sont très répréhensibles et ne doivent pas être encouragées.

Tête

Crâne : ample et de forme plutôt carrée, offrant toute la place nécessaire au cerveau. Arcades sourcilières bien arquées et l'ensemble largement couvert de poils. **Museau** : assez long, fort, carré et tronqué. Le **stop** doit être bien marqué pour éviter un aspect de lévrier écossais (Les juges doivent tenir compte de ces caractéristiques car une tête étroite et longue constitue une difformité). **Truffe** : toujours noire, grande et vaste. **Gueule** : dents fortes et larges, bien placées et de niveau. **Yeux** : variables selon la couleur du sujet. Le plus sombre possible, mais chez les sujets bleus ou glauques, les yeux perle, vairons ou porcelaine sont acceptés (les yeux pâles sont très répréhensibles). **Oreilles** : grandeur moyenne et portées à plat sur les côtés de la tête; assez peu couvertes de poils.

Cou

Assez long, légèrement arqué et bien couvert de poils.

Membres antérieurs

Épaules obliques et étroites aux extrémités. Pattes bien droites avec une bonne ossature, éloignant le corps à une hauteur moyenne du sol; on ne doit pas avoir l'impression d'un chien haut sur pattes. Pattes bien couvertes de poils.

Corps

La hauteur du chien aux épaules est supérieure à sa hauteur au rein. Corps plutôt court et très compact, côtes bien cintrées et poitrine profonde et ample. Toute trace de côtés plats sérieusement répréhensible. Le rein doit être vigoureux et légèrement arqué.

Membres postérieurs

Ronds, musclés, jarrets bien descendus, cuisses couvertes d'une fourrure plus longue que celle du reste du corps. Pieds petits et ronds; ongles bien arqués, coussinets épais et durs.

Queue

Il est préférable qu'elle soit absente, mais ne doit jamais excéder 4-5 cm (1- 1 ½ po) chez l'adulte. Les chiots à qui il faut la couper doivent subir cette opération à la première vertèbre, de préférence dans les 3 à 4 jours qui suivent leur naissance.

Défauts

Une robe plaquée ou de poils doux. Toute trace de brun ou de sable nettement répréhensible et ne doit pas être encouragée. Une longue tête étroite constitue une difformité. Oeil pâle très répréhensible de même que les côtes aplaties.

Échelle des points

Crâne	5
Yeux.....	5
Oreilles.....	5
Dent.....	5
Truffe	5
Mâchoires	5
Face.....	5
Cou et épaules.....	5
Corps et rein.....	10
Membres postérieurs.....	10
Pattes	10
Robe (texture, qualité et état).....	15
Aspect général et allures.....	15

TOTAL	100
--------------	------------

Berger australien

Aspect général

Le berger australien est un chien de taille et d'ossature moyennes, bien équilibré. Il est attentif et animé, faisant preuve de force et d'endurance et d'une agilité peu commune. Légèrement plus long que haut, il a un poil de longueur et de rudesse moyennes avec des coloris qui offrent à la fois variété et individualité chez chaque sujet. Une caractéristique qui sert à l'identifier est sa queue écourtée naturellement ou coupée. Chez les deux sexes, la masculinité ou la féminité est bien définie.

Caractère

Le berger australien est intelligent. C'est tout d'abord un chien de travail qui a de forts instincts de berger et de garde. C'est un compagnon exceptionnel. Il est très doué et facile à entraîner, s'acquittant de ses tâches avec grande allure et enthousiasme. Il est réservé en la présence d'étrangers mais il ne fait preuve d'aucune timidité. Bien qu'agressif et autoritaire dans l'exercice de ses fonctions, on ne tolérera aucune agressivité envers les personnes et les animaux.

Tête

Nette, forte, sèche et en proportion avec le corps. Le dessus du **crâne** doit être plat à légèrement bombé, la longueur et la largeur chacune égales à la longueur du museau qui doit être bien équilibré et proportionné au reste de la tête. Le **museau** s'affine légèrement jusqu'à une pointe arrondie. **Stop** modéré mais bien défini. **Dents** : une dentition complète de dents fortes et blanches avec un articulé en ciseaux. Un articulé régulier est une faute. Les dents cassées ou manquantes par suite d'un accident ne sont pas pénalisées. Disqualification : prognathisme inférieur, prognathisme supérieur dépassant 1/8 po (0,32 cm). **Yeux** : très expressifs, démontrant attention et intelligence. Clairs, en forme d'amande et de grandeur modérée, légèrement obliques, ni enfoncés ni proéminents, aux pupilles foncées, bien définies et parfaitement positionnées. Leur couleur est brune, bleue, ambre ou toute variation ou combinaison y compris mouchetures et marbrures. **Oreilles** : attachées haut sur le côté de la tête, triangulaires et légèrement arrondies à la pointe, de taille modérée, la longueur étant mesurée en ramenant la pointe de l'oreille au coin intérieur de l'oeil. Les oreilles, lorsque le chien est à l'attention, tournent légèrement vers l'avant entre 1/4 et 1/2 au-dessus de la base. Les oreilles dressées et les oreilles de chien courant sont des fautes sévères.

Cou et corps

Le cou est solide, bien défini et proportionné au corps. De longueur moyenne, légèrement arqué à la crête, bien placé sur les épaules. Le corps est ferme et bien musclé. La ligne du dessus semble de niveau lorsque le chien se tient droit debout sur ses quatre pattes. La poitrine est profonde et les côtes sont bien cintrées. Le rein est fort et large lorsque vu du dessus. La ligne du dessous s'allonge vers l'arrière et le ventre est modérément rentré. La croupe est modérément inclinée, l'idéal étant à 30 degrés de l'horizontale. La queue est droite, ne devant pas dépasser 4 po (10,2 cm) naturellement ou artificiellement écourtée.

Membres antérieurs

Les omoplates sont longues et plates, appliquées contre le corps au garrot, environ deux doigts de largeur au repos et bien inclinées à un angle d'environ quarante-cinq (45) degrés par rapport au sol. Le bras (humérus) est attaché presque à un angle droit avec la ligne de l'épaule lorsque les bras sont droits, perpendiculaires au sol. Le coude est équidistant entre le garrot et le sol. Les jambes sont droites et puissantes. Les métacarpes sont courts, épais et forts mais demeurent flexibles, formant un léger angle lorsque vus de côté. Les pieds sont ovales, compacts avec des orteils serrés et bien arqués. Les coussinets sont épais et flexibles; les ongles sont courts et forts. Les ergots peuvent être enlevés.

Membres postérieurs

La largeur des membres postérieurs est à peu près la même que celle des membres antérieurs au niveau des épaules. L'angulation du bassin avec le fémur correspond à l'angulation des omoplates avec le bras, formant à peu près un angle droit. Les articulations du grasset sont bien définies, les articulations du jarret modérément angulées. Les métatarses sont courts, perpendiculaires au sol et parallèles l'un à l'autre lorsque vus de l'arrière. Les pieds sont ovales, compacts avec des orteils serrés et bien arqués. Les coussinets sont épais et flexibles, les ongles sont courts et forts. Les ergots postérieurs sont enlevés.

Poil

De texture moyenne, droit à légèrement ondulé, résistant aux intempéries, de longueur moyenne et pourvu de sous-poil. La qualité du sous-poil varie avec le climat. Le poil est court et lisse sur la tête, sur la face externe des oreilles, le devant des membres antérieurs et sous les jarrets. Le derrière des membres antérieurs présente des franges

modérées; les culottes sont modérément fournies. Il y a une frange et une collerette modérées, plus prononcées chez le mâle que chez la femelle. Les robes non typiques sont des fautes graves.

Couleur

Les couleurs sont fortes, claires et riches. Les couleurs reconnues sont le bleu merle, le rouge (foie) merle, le noir solide et le rouge (foie) solide avec ou sans marques blanches et ou/ points feu (cuivre) sans ordre de préférence. Les bleu merle et noirs ont une pigmentation noire sur le nez, les lèvres et le pourtour des yeux; les rouge (foie) merles et les rouge (foie) ont une pigmentation foie sur le nez, les lèvres et le pourtour des yeux. Les nez partiellement tachés de ladre ne doivent pas être pénalisés chez les chiens de moins de un an. Chez toutes les couleurs, les régions autour des oreilles et des yeux sont dominées par une couleur autre que blanc. Un collier blanc ne doit pas dépasser la pointe du garrot.

Allures

Agiles, libres et dégagées, exhibant agilité et des enjambées longues et bien équilibrées. Les membres antérieurs et postérieurs se déplacent tout droit, parallèles à la ligne centrale du corps; au fur et à mesure que le chien prend de la vitesse, les pattes avant et arrière convergent vers le centre de la ligne de gravité du chien alors que la ligne du dessus demeure ferme et de niveau.

Taille

Hauteur au garrot préférée pour le mâle : 50,8 à 58,4 cm (20 à 23 po); pour les femelles, 45,7 à 53,3 cm (18 à 21 po); la qualité ne doit pas être sacrifiée à la taille.

Caractéristiques éliminatoires

- Monorchidie ou cryptorchidie
- Couleurs autres que les couleurs reconnues
- Taches blanches sur le corps
- Truffe de couleur chair
- Prognathisme inférieur; prognathisme supérieur de plus de 1/8 po

Berger belge

Origines et rôle

Ses ancêtres sont essentiellement les mêmes que ceux de plusieurs des races de berger utilisées un peu partout dans le monde moderne. Caractéristiques reliées au rude climat et aux exigences qui voulaient un chien fort, intelligent et agile. En plus d'agir comme chien de berger, le berger belge a souvent été employé par les policiers, ainsi que durant la guerre; il est reconnu pour son intelligence et son esprit vif lorsqu'il s'agit d'un travail d'obéissance.

Aspect général

La première impression est celle d'un chien solide bien équilibré inscrit dans un carré, d'apparence élégante, qui porte sa tête et son cou avec fierté. Il s'agit d'un animal fort, agile et bien musclé, alerte et attentif. Son physique global donne une impression de profondeur et de solidité sans trace de lourdeur. Le mâle est plus impressionnant et d'allure plus fière que la femelle. Celle-ci doit posséder cet air typiquement féminin.

Comme pour plusieurs races européennes, les premiers amateurs préféraient voir des robes de couleurs, de textures et de longueurs différentes. Par contre, de nos jours, seuls quatre types différents de robe sont reconnus et utilisés comme caractéristiques de base des quatre variétés de berger belge. Si le groenendael et le tervueren à poil long, le malinois à poil court et le laeken à poil dur possédant des robes de couleurs, de textures et de longueurs différentes, ils appartiennent assurément à la même race.

Tempérament

L'animal respire l'intelligence, le courage, la vigilance et le dévouement à son maître. À son habileté intrinsèque de bon gardien de troupeau, il faut ajouter ses aptitudes de protecteur de la personne et des biens de son maître. Lorsqu'on ne lui a pas donné d'ordre, il doit être vigilant, attentif et toujours en mouvement. Il doit être sur ses gardes et vigilant envers les étrangers, sans toutefois démontrer d'appréhension. Il ne doit pas faire preuve de peur ni de timidité ni être hostile ni s'attaquer soudainement ou sans raison à un étranger. Avec les personnes qui lui sont familières, il est très affectueux, aimable, avide de leur attention et très possessif.

Taille

Hauteur au garrot : mâle 61-66 cm (24-26 po); femelle, 56-61 cm (22-24 po). La longueur du corps, mesurée de l'avant du poitrail à la projection postérieure du pelvis, doit correspondre à la hauteur au garrot. Les femelles peuvent être quelque peu plus longues. Ossature modérément lourde en proportion de la hauteur de façon à ce que l'animal soit bien équilibré globalement et qu'il ne soit pas trop bas ni trop haut sur pattes, ni trop lourd ni massif.

Robe

Longueur, couleur et texture permettent de distinguer les différentes variétés.

(a) À poil long

Poils externe long, lisse, droit et abondant. Texture moyennement rêche. Sous-poils extrêmement dense, en fonction tout de même des conditions climatiques. Poils plus court sur la tête, sur la face externe des oreilles et sur le bas des pattes. L'ouverture de l'oreille est protégée par des poils bien fournis. Poils abondant et particulièrement long autour du cou, formant un collier. Long et frangé derrière les avant-bras; long et abondant sur la croupe formant une queue bien panachée. Selon la couleur de la robe, il y a deux variétés de berger belge à poil long :

(i) Groendendael - variété noire à poil long

Chien complètement noir ou noir avec taches blanches comme suit : petite à moyenne sur la poitrine, entre les coussinets plantaires et sur le bout des orteils postérieurs; givre léger sur le museau et au menton. Les taches blanches sur le bout des orteils antérieurs sont admises mais constituent un défaut.

(ii) Tervueren

Chien de couleur fauve vif à acajou roux ou gris, abondamment teintée de noir. La pigmentation de la robe doit être double, de manière caractéristique, l'extrémité de chaque poil clair étant noire. Chez les mâles adultes, cette coloration doit être particulièrement prononcée aux épaules, sur le dos et sur les côtes. La couleur de la poitrine est un mélange de noir et de gris. La face doit présenter un masque noir et les oreilles doivent être principalement aussi de cette couleur. Les dessous du chien, de la queue et du derrière sont beige pâle

ou gris. Une petite tache blanche est admise sur la poitrine, pourvu qu'elle ne s'étende pas sur le cou ni sur le poitrail. Il est normal d'avoir un givre sur le menton ou sur le museau. Une couleur délavée ou trop noire doit être considérée comme un défaut.

(b) **À poil court**

Poil relativement court et droit avec sous-poil dense. Très court sur la tête, sur les oreilles et sur le bas des pattes. Quelque peu plus long autour du cou où il forme un collier, ainsi que sur la queue et la face postérieure des cuisses. La couleur varie du fauve vif à acajou abondamment nuancé de noir. Masque et oreilles noirs. Les dessous du corps, de la queue et du derrière sont fauve plus pâle. Une petite tache blanche est admise sur la poitrine et au bout des orteils. Le fauve lavé est tout à fait indésirable. Cette variété est connue sous le nom de malinois.

(c) **À poil dur**

Poil dur, sec et broussailleux. Sous-poil épais et laineux. Pelage de longueur moyenne sur tout le corps sauf sur la tête où il est court sur le crâne et quelque peu plus long sur le museau pour former une barbe ou une moustache. Couleur fauve clair à brun rougeâtre. Le gris est également admis. Il peut y avoir des ombres noires sur le museau, sur les oreilles et sur la queue. Les dessous du corps, de la queue et du derrière sont beige pâle ou gris. Queue sans plumet. Un peu de blanc admis sur la poitrine et au bout des orteils. Cette variété est connue sous le nom de laekenois.

Tête

Finement ciselée et forte, de dimensions en proportion avec le reste du corps. **Crâne** avec un sommet plutôt plat qu'arrondi. Largeur sensiblement identique à sa longueur, sans y être supérieure. **Stop** modéré. **Museau** modérément en pointe, sans être vraiment pointu, de longueur sensiblement égale à celle du sommet du crâne. **Truffe** noire sans taches ou régions décolorées. **Gueule** : mâchoires fortes et puissantes. **Lèvres** tendues et noires sans trace de rose à l'extérieur. La **denture** doit être complète, forte, égale, et constituée de dents blanches et formant en ciseaux ou à égalité. Une mâchoire supérieure trop courte ou trop longue constitue un défaut sérieux. **Yeux** brun foncé, de grandeur moyenne, légèrement en forme d'amande, non

protubérants. **Oreilles** triangulaires, rigides, dressées, et en proportion avec la grosseur de la tête. La base de l'oreille ne doit pas être sous le niveau du centre de l'oeil.

Cou

Rond et plutôt étiré, effilé de la tête au corps et bien musclé avec une peau tendue.

Corps

Membres antérieurs : poitrine profonde mais non large. Son point le plus bas doit atteindre le niveau du coude de la patte et elle doit décrire une belle courbe s'élevant vers le ventre. Épaule longue et oblique, à plat contre le corps et formant un angle aigu (environ 90 degrés) avec le bras supérieur. Pattes droites, fortes et parallèles l'une à l'autre. Os ovale plutôt que rond. Longueur en proportion de la taille du sujet. Paturons de longueur moyenne et forts, légèrement inclinés.

Dos : de niveau, droit et ferme du garrot à la hanche. Garrot légèrement plus haut que le dos et l'atteignant en oblique.

Rein : vu d'en haut, doit être relativement court, large, fort, et se confondre gracieusement au dos. Ventre modérément développé, ni rétracté ni affaissé.

Membres postérieurs : croupe de longueur moyenne et légèrement affaissée. Cuisses larges et fortement musclées. Os de la cuisse et de la jambe formant un angle relativement aigu au joint du grasset. Jarrets : angle relativement aigu bien que le fléchissement ne soit pas très fort. Métatarse de longueur moyenne, fort et légèrement incliné. Les ergots, s'il y en a, peuvent être éliminés.

Queue

Forte à la base et assez longue pour atteindre le jarret. Lorsque l'animal est au repos, elle doit être portée bas; lorsqu'il est en mouvement, relevée avec une légère courbure accentuée à l'extrémité. Elle ne doit jamais être enroulée au-dessus du dos ni former un crochet.

Pieds

Antérieurs ronds (pieds de chat). Postérieurs légèrement allongés. Orteils des pieds antérieurs et postérieurs courbés et serrés; bons coussinets. Ongles forts et noirs; ils peuvent toutefois être blancs pour correspondre à des bouts d'orteil blancs.

Allures

Démarche agile, libre et aisée, sans signe de fatigue; mouvements empreints de facilité plutôt que de forte puissance de propulsion. Lorsque l'animal court rapidement, ses pattes antérieures et postérieures doivent converger vers l'axe du corps. La ligne du dessus du corps demeure ferme et égale, parallèle au sens du mouvement, sans signe de déplacement en diagonale. L'animal a une forte tendance à se déplacer en cercle plutôt qu'en ligne droite.

Défauts

Toute variante par rapport à ces caractéristiques. Les deux facteurs suivants peuvent servir de guide pour établir s'il s'agit d'un défaut mineur, sérieux ou majeur :

- (a) Importance de la variante par rapport à la caractéristique du standard.
- (b) Importance de l'effet que peut avoir une variante sur l'habileté de travail du chien.

Caractéristiques éliminatoires

- (a) Tout signe de méchanceté
- (b) Timidité excessive
- (c) Couleur ou combinaison de couleurs ne faisant pas partie du standard
- (d) Oreilles pendantes (comme chez le chien courant)
- (e) Queue écourtée ou bout de queue.
- (f) Mâles de taille inférieure à 58 cm (23 po) ou supérieure à 69 cm (27 po).
- (g) Femelles de taille inférieure à 53 cm (21 po) ou supérieure à 64 cm (25 po).

Berger des Pyrénées

Origines et rôle

VARIÉTÉ POIL LONG

D'humbles origines, travaillant dans les fermes des Pyrénées françaises, il est pratiquement inconnu de la cynophilie officielle jusqu'au début du XXe siècle. Son type varie assez considérablement d'une vallée à une autre, son format, son poil, peuvent être très différents, son caractère et son comportement, eux, ne varient pas.

VARIÉTÉ FACE RASE

Cette variété du berger des Pyrénées se trouvait essentiellement dans le Piémont pyrénéen où elle était très appréciée des maquignons et des conducteurs de bestiaux.

Les deux variétés, face rase et poil long (comprenant les types à poil long et à poil mi-long) peuvent être issues des mêmes portées.

Aspect général

Un chien dénotant sous un minimum de taille et de poids un maximum d'influx nerveux.

Tempérament

Petit chien courageux et débrouillard avec l'esprit d'initiative et un dévouement total envers son maître. De nature obstinée, un contrôle strict est nécessaire pour canaliser son énergie et faire ressortir le meilleur de son intelligence et sa vivacité. Sa physionomie toujours en éveil et son air malin et méfiant joints à une grande vivacité de mouvements donnent à ce chien une allure caractéristique à nulle autre pareille. Il est parfois méfiant envers les étrangers.

Taille

VARIÉTÉ POIL LONG

Taille au garrot :

Mâles de 42 à 48 cm. (16.5 po. à 19 po.)

Femelles de 40 à 46 cm. (15.5 po. À 18 po.)

Une tolérance de 2 cm en plus ou en moins est admise pour les sujet parfaitement typés.

VARIÉTÉ FACE RASE

Taille au garrot :

Mâles de 40-54 cm. (15.5 po. à 21 po.)

Femelles de 40-52 cm. (15.5 po. à 20.5 po.)

Tête**RÉGION CRÂNIENNE**

Crâne : la tête est de forme triangulaire. Le crâne est moyennement développé mais il demeure la partie prédominante de la tête. Presque plat, avec un sillon central légèrement accusé, il s'arrondit harmonieusement sur les côtés. La protubérance occipitale est peu prononcée. Le museau se relie en pente douce au crâne. Le stop n'est pas apparent. La tête, dans sa forme générale, rappelle celle de l'ours brun. Stop peu marqué.

RÉGION FACIALE

Truffe : Noire

Museau : Droit, plus court que la longueur du crâne, laissant subsister la prédominance du crâne sur la face. Le museau mince sans exagération et affectant la forme d'un coin tronqué. Les babines peu épaisses recouvrent la mâchoire inférieure et ne présentent aucune commissure apparente. Les muqueuses des lèvres et du palais sont noires ou fortement marquées de noir.

Yeux : Les yeux sont très expressifs avec des paupières minces bordées de noir. Ils sont bien ouverts, en forme d'amande, de couleur brun foncé, ni proéminents ni trop enfoncés. Les yeux vairons ou à tache vairon sont admis chez les sujets merle ou gris ardoisé dont ils sont presque toujours une caractéristique.

VARIÉTÉ POIL LONG

Museau légèrement plus court que la longueur du crâne mais il paraît plus court en raison du poil plus long sur la face.

VARIÉTÉ FACE RASE

Museau plus long que celui de la variété à poil dur ce qui est mis en évidence par la face caractéristique à poil ras.

Mâchoires/dents : Denture complète. Canines larges. Articulé en ciseaux (incisives supérieures recouvrant les incisives inférieures sans perte de contact). L'articulé en « tenaille » est admis.

Oreilles : Les oreilles écourtées ou non écourtées sont tout aussi acceptables. Les oreilles non écourtées naturelles sont courtes, triangulaires, fines, modérément large à la base et se terminent en pointe. L'oreille non écourtée est partiellement dressée et le tiers supérieur ou la moitié de l'oreille doit retomber vers l'avant ou vers le coté dans le cas d'une oreille en rose. Une oreille non écourtée portée dressée n'est pas désirable. Si l'oreille est écourtée, le tiers supérieur est éliminé et l'oreille est dressée. Idéalement, les oreilles doivent être symétriques et très mobiles.

Cou

Plutôt long, assez musclé, inséré harmonieusement aux épaules.

Épaules

Assez longues, moyennement obliques; la pointe de l'omoplate dépassant nettement la ligne du dessus.

Corps

L'ossature est sèche. Le dos assez long quoique soutenu; le rein court et légèrement arqué. Il paraît d'autant plus haut que la toison du chien est souvent plus fournie sur l'arrière-train et la croupe. La croupe est plutôt courte et assez oblique, le flanc peu descendu, les côtes légèrement arrondies. La poitrine, moyennement développée, descend au niveau du coude, rarement plus bas.

Queue

Bien frangée, pas très longue, attachée plutôt bas et formant un crochet à son extrémité. Quand le chien est en éveil, le fouet ne doit pas dépasser la ligne du dos. Beaucoup de sujets ont la queue écourtée, certains ont une queue rudimentaire, n'ayant jamais été écourtée. Écourtée ou non écourtée.

Membres antérieurs

Membres antérieurs : d'aplomb, secs, nerveux, bien frangés

Bras : oblique et de longueur moyenne

Avant-bras : droit

Carpe : l'articulation du poignet est accusée

Métacarpe : légèrement oblique vu de profil

Ergots : ergots simples

VARIÉTÉ POIL LONG

- **Épaule** : Assez longue et moyennement oblique. La pointe de l'omoplate dépassant nettement la ligne de dessus.
- **Avant-bras** Sec et couvert de poils longs ou mi longs.
- **Pieds** : Assez plats, d'un ovale accentué. Les coussinets sont foncés. Les ongles, petits et durs, sont recouverts par le poil que l'on trouve aussi sous le pied, entre les coussinets.

VARIÉTÉ FACE RASE

- **Épaule** : Les angulations sont plus ouvertes dans cette variété.
- **Avant-bras** : Couvert de poil ras avec une légère frange de poil aux antérieurs et une culotte aux postérieurs.
- **Pieds** : À la fois plus serré et plus cambré que celui de la variété poil long.

Membres postérieurs

Métatarse : Perpendiculaire au sol ou très légèrement oblique de l'arrière au devant. **Ergots** : Les membres postérieurs peuvent, ou non, porter des ergots simples ou doubles. **Pieds** : Coussinets foncés. Les ongles, petits et durs, sont recouverts par le poil que l'on trouve aussi sous le pied, entre les coussinets. Les doigts sont parfois légèrement tournés vers l'extérieur. Il s'agit d'une caractéristique adaptée pour le travail dans un terrain montagneux escarpé qui est commune chez les chiens nés et élevés en montagne.

VARIÉTÉ POIL LONG

- **Angulations** assez fermées
- **Cuisse** : Pas très longue et moyennement oblique, bien musclée.
- **Grasset** : Bien angulé et dans l'axe du corps.
- **Jambe** : Assez longue et oblique.
- **Jarret** : Sec, placé bas, bien coudé. Les jarrets sont parfois un peu clos, surtout chez les chiens nés et élevés en montagne.
- **Pied** : Assez plat, d'un ovale accentué.

VARIÉTÉ FACE RASE

- **Angulations** : Assez ouvertes.
- **Cuisse** : Pas très longue et moyennement oblique.
- **Grasset** : Moyennement angulé et parallèle au corps.
- **Jarret** : Sec, placé plus haut que la variété à poil dur. Les jarrets sont parfois un peu clos, surtout chez les chiens nés et élevés en montagne.
- **Pied** : Plus serré et plus cambré que celui de la variété poil long.

Robe et couleur

VARIÉTÉ POIL LONG

Le poil, long ou mi-long, mais toujours bien fourni, est presque plat ou légèrement ondulé, plus fourni et plus laineux sur la croupe et les cuisses, sa texture tenant le milieu entre le poil de chèvre et la laine de brebis. Le mélange du poil sec et du poil laineux peut occasionner chez certains sujets des sortes de mèches ou de cordes appelées « cadenettes » et parfois des plaques ou « matelotes » qui se recouvrent comme des tuiles sur la croupe et la cuisse. Le museau porte un poil plus court et moins fourni. Sur le bout du museau, et parfois sur tout le museau, il est couché et implanté d'avant en arrière. Sur les côtés ainsi que sur les joues, le poil est plus long et rebroussé « en coup de vent » d'avant en arrière. Les yeux doivent être bien apparents et non recouverts par le poil.

VARIÉTÉ FACE RASE

Sur le corps, le poil est mi-long ou moins que mi-long. Il atteint sa plus grande longueur sur le cou et au garrot (6-7 cm), et sur la ligne médiane du dos (4-5 cm). Légères franges aux antérieurs et « culottes » à l'arrière-train. Le museau et la tête sont garnis de poils courts et fins, d'où la dénomination « face rase ».

Couleur

Fauve plus ou moins foncé, charbonné ou non. Gris plus ou moins clair. Bringé plus ou moins clair. Noir, bleu merle, fauve merle et bringé merle. Parfois des marques blanches sur la tête, au poitrail et aux membres. Les robes de couleurs franches sont préférées.

Allures

Au pas, le berger des Pyrénées a, de par sa conformation, une allure assez réduite; marcher l'amble ne doit pas être pénalisé mais c'est une allure employée surtout par des chiens au travail dans le but d'allonger le pas pour suivre la cadence des moutons, ou employée en fin de journée alors que la fatigue se fait sentir - cette allure n'a aucune raison dans une enceinte d'exposition. Le trot, allure préférée de notre petit berger, doit être franc, vigoureux; au petit trot, la tête est portée un peu haute; au trot allongé, la tête est dans la ligne du dos; les pieds ne sont jamais très enlevés, l'allure est coulante, il rase le tapis. L'allure correcte et agréable à l'œil est donnée par l'harmonie des angulations de l'épaule-et de l'arrière-main.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien être du chien. Les défauts et les caractéristiques éliminatoires sont le mêmes pour la variété poil long et la variété face rase, sauf pour celles décrivant le poil et les proportions.

- **Aspect général :** Chien lourd sans vivacité, musculature épaisse, expression commune, mauvaises allures, trot court ou piqué.
- **Tête :** Crâne ogival ou oblong; tête trop courte, trop longue, de forme rectangulaire ou trop étroite; stop marqué; museau carré, trop long ou rectangulaire; poil trop abondant, surtout quand il recouvre les yeux; manque de pigmentation.
- **Yeux :** Yeux trop petits, trop ronds, trop serrés; d'expression hagarde. Paupières dépigmentées.
- **Oreilles :** Attachées trop basses et mal portées.
- **Cou :** Mauvaise sortie d'encolure, cou épais ou faible, court ou trop long.
- **Épaules :** Épaules trop droites ou trop courtes.
- **Corps :** Ensemble lourd, ligne de dessus droite. Trop court chez la variété poil long, trop long chez la variété face rase.
- **Membres antérieurs :** Ergots doubles. Défauts d'aplombs.
- **Membres postérieurs :** Jarrets droits, manque de souplesse dans les articulations.

- **Pieds** : Poil trop abondant sur le dessus et le dessous des pieds; doigts trop épais; pieds de chat; ongles longs et clairs; manque de poil sur les pieds.
- **Queue** : Mauvais port de la queue; absence de crochet.
- **Poil** : Trop abondant en tête, surtout quand il recouvre les yeux. Poil trop abondant sur le museau créant une moustache et sans l'allure « coup de vent ». Boucles ouvertes et serrées; poil frisottant.
- **Couleur** : Blanc recouvrant plus d'un tiers de la robe. Noir avec points feu.

Caractéristiques éliminatoires

- (a) Toute taille au-dessus ou en dessous des limites établies par le présent standard
- (b) Nez de toute autre couleur que noir
- (c) Yeux bleus avec toute autre robe que le merle
- (d) Prognathisme supérieur ou inférieur
- (e) Oreilles roites naturelles

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Berger islandais

Origines et rôle

Le berger islandais est le seul chien originaire d'Islande. Il y est arrivé avec les premiers colons vikings (874-930 de notre ère). Il s'est adapté, dans sa façon de travailler, au terrain, aux méthodes d'élevage et au dur combat qu'on mené les Islandais pour leur survie au cours des siècles; il s'est rendu indispensable au rassemblement du bétail dans les fermes. La popularité du berger islandais a grandi au cours de ces dernières décennies et, en dépit du fait que la race est encore très peu nombreuse, elle n'est plus considérée comme étant en danger d'extinction.

Aspect général

Le berger islandais est un spitz nordique de troupeau, de taille légèrement en dessous de la moyenne, aux oreilles dressées et à la queue enroulée. Vu de profil il est de forme rectangulaire, la longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse étant supérieure à la hauteur au garrot. La profondeur de la poitrine est égale à la longueur du membre antérieur. L'expression est douce, intelligente et exprime la joie de vivre. Son port empreint d'assurance et de vivacité est typique. Il y a deux variétés de poil, un poil long et un poil court mais tous deux sont épais et extrêmement résistants aux intempéries. La différence d'aspect entre les deux sexes est marquée.

Tempérament

Le berger islandais est un chien de troupeau rustique, délié et qui aboie, ce qui le rend extrêmement utile pour la man uvre et la conduite des troupeaux dans les pâturages, en montagne ou pour retrouver les moutons égarés. Il est très éveillé de nature et réserve toujours un accueil enthousiaste aux visiteurs, sans agressivité. L'instinct de chasse n'est pas développé. C'est un chien joyeux, amical, joueur, curieux et sans peur.

Taille

Taille idéale : pour les mâles : 46 cm (18 po).
pour les femelles : 42 cm (16 po).

Robe et couleur

Poil double, pelage épais et extrêmement résistant aux intempéries.

Poil : il existe deux variétés :

Poil court : poil de couverture de longueur moyenne, assez rude et sous-poil épais et doux. Le poil est plus court sur la face, le sommet de la tête, les oreilles et la face antérieure des membres ; il est plus long sur le cou, la poitrine et à l'arrière des cuisses. La queue est touffue et la longueur de son poil est en rapport avec celle de la robe.

Poil plus long : poil de couverture plus long que précédemment, assez rude et sous-poil épais et doux. Le poil est plus court sur la face, le sommet de la tête, les oreilles et la face antérieure des membres ; il est plus long derrière les oreilles, sur le cou, la poitrine, à l'arrière des membres antérieurs et des cuisses. La queue est très touffue et la longueur de son poil est en rapport avec celle de la robe.

Couleur : plusieurs couleurs sont admises mais une seule couleur doit toujours prédominer. Les couleurs prédominantes sont :

- Différents tons de fauve, allant du crème au brun rougeâtre
- Brun (chocolat)
- Gris
- Noir

Le blanc accompagne toujours la couleur prédominante. Les marques blanches les plus communes qui sont souvent irrégulières sont : une liste ou une marque sur une partie de la face, un collier, une tache au poitrail, des balzanes de différentes hauteurs et une marque à l'extrémité de la queue. Des tons plus clairs apparaissent souvent sur la face inférieure du corps, de la gorge à l'extrémité de la queue. Chez les chiens fauves et les chiens gris apparaissent souvent le masque noir, les extrémités des poils de couverture noires et même parfois des poils noirs. Les chiens noirs (tricolores) ont une robe noire avec les marques blanches telles qu'elles sont mentionnées plus haut et les marques feu traditionnelles de n'importe quelle nuance sur les joues, au-dessus des yeux (sourcils) et sur les membres. Des plaques des couleurs susmentionnées sur un fond blanc (robe pie) sont admises. Le blanc ne doit pas être totalement prédominant.

Tête

Ossature forte ; la peau en épouse bien la forme. Le crâne est légèrement plus long que le museau. De forme triangulaire, vue de dessus ou de profil. **Crâne** : quelque peu en dôme. **Stop** : nettement défini mais pas trop accusé ni haut. **Truffe** : noire ou brun foncé chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. **Museau** : bien développé, chanfrein droit. Le museau est légèrement plus court que le crâne. Il va en s'amenuisant régulièrement vers la truffe de façon à former un triangle émoussé, qu'il soit vu de dessus ou de profil. **Lèvres** : noires, bien jointives, de couleur brun foncé chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. **Joues** : plates. **Mâchoires** : articulé en ciseaux. Denture complète. **Yeux** : de grandeur moyenne et en forme d'amande, de couleur brun foncé. Légèrement plus clairs chez les chiens à robe brun chocolat et certains chiens à robe crème. Le bord des paupières est noir ou brun foncé chez les chiens à robe marron et certains chiens à robe crème. **Oreilles** : dressées et de taille moyenne. Elles sont triangulaires, le bord étant ferme et le sommet légèrement arrondi. Très mobiles, elles réagissent au moindre bruit et révèlent l'humeur du chien.

Cou

De longueur moyenne, musclé, sans fanon, légèrement galbé et porté haut.

Membres antérieurs

Vus de devant, les antérieurs sont droits, parallèles et forts. Angulation normale. **Épaules** : obliques et musclées. **Ergots** : peuvent être doubles. **Pieds** : de forme légèrement ovale, les doigts sont bien cambrés et serrés et les coussinets bien développés.

Corps

Fort et de forme rectangulaire. La longueur est bien proportionnée à la taille et en harmonie avec l'aspect général. **Dos** : droit, musclé et fort. **Rein** : large et musclé. **Croupe** : modérément courte et large, en pente légère et bien musclée. **Poitrine** : longue, bien descendue ; côtes bien cintrées. **Ventre** : le ventre n'est que légèrement remonté.

Membres postérieurs

Vus de derrière, les postérieurs sont droits, parallèles et forts. Angulation normale. **Cuisses** : larges et bien musclées. **Ergots** : les ergots doubles bien développés sont recherchés. **Pieds** : voir pieds antérieurs.

Queue

Attachée haut ; enroulée, elle touche le dos.

Allures

Elles expriment agilité et endurance. Bonne poussée des postérieurs, le chien couvrant le terrain sans effort.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Selle ou manteau noir unicolore sur n'importe quelle robe fauve.

Défauts graves

- Absence d'ergots
- Yeux jaunes
- Yeux ronds et saillants

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Berger picard

Origine et rôle

Le berger picard a des origines très anciennes. On pense qu'il a été développé en Europe par les Celtes vers 400 avant JC. Il n'est pas certain que le berger picard soit strictement originaire de la région de Picardie dans le Nord de la France. Il est possible qu'il soit plus largement répandu car les chiens de berger et bouviers à poil dur étaient typiques dans toute l'Europe du Nord-Ouest. Le berger picard de l'ère moderne a été élevé par les agriculteurs de la région de Picardie, comme des chiens de ferme, gardien de moutons et chien d'écart, habilité à la conduite des ovins autant que des bovins. La diversité de leur travail exigeait de la polyvalence et de l'intelligence, un sens aigu de l'initiative et de la loyauté, ainsi que de la force, de la vitesse et de l'endurance pour travailler de longues journées dans les champs.

Aspect général

Le berger picard est un chien de taille moyenne. Il est solide, rustique, bien musclé et charpenté sans jamais être lourd. Légèrement plus long que haut, il a des oreilles distinctives naturellement dressées, un poil dur de longueur modérée, des sourcils rugueux, une moustache et une barbiche. Sa queue atteint le jarret et se termine en forme de J. Son mouvement est souple et fluide, efficace et infatigable permettant de travailler toute la journée. L'ossature doit être solide mais sans exagération afin de ne pas gêner le mouvement fluide, efficace et léger. Son expression, vive et éveillée, est caractérisée par son aspect griffonné. C'est un chien de berger rustique, sans exagération ni raffinement.

Tempérament

Le berger picard est un chien équilibré au tempérament vif, alerte, attentif et confiant ; il peut être distant avec des étrangers, mais ne doit pas être timide ou nerveux. Il doit être à la fois sage et hardi. Cela lui permet d'accomplir facilement son travail qui consiste à conduire et garder des troupeaux d'ovins. C'est aussi un très bon gardien de la maison et un excellent chien de famille qui aime vivre en étroite compagnie avec les enfants.

Taille

Au plus haut point du garrot :

- Mâles : 60 à 65 cm (23 ½ à 25 ½ po)
- Femelles : 55 à 60 cm (21 ½ à 23 ½ po)

PROPORTIONS IMPORTANTES :

- La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse, doit être légèrement supérieure à la hauteur au garrot (de 5 à 8 %). Les femelles peuvent être légèrement plus longues que les mâles.
- Le crâne (de l'occiput au stop) et le museau (du stop à la pointe de la truffe) sont de longueur égale.

La distance du coude au sol est égale à la moitié de la hauteur au garrot.

Robe

Le poil dur est mi-long, ni plat ni frisé, souvent légèrement ondulé. Il doit crisser sous les doigts. La longueur idéale est de 5 à 7 cm (2 à 3 po) sur tout le corps, y compris la queue, et un peu plus courte sur le dessus de la tête (+/- 4 cm, 1 ½ po). Le griffonnage sur la tête et le cou donnent au berger picard son aspect distinctif; il est constitué de sourcils rugueux, d'une barbiche, de moustaches et d'une légère collerette sur le devant et les côtés du cou, encadrant la tête, le tout de longueur modérée. Le sous-poil est fin et serré. Le pelage hirsute et rugueux du berger picard est distinctif et ne doit jamais être laineux, doux ou si abondant qu'il cache le contour du chien. Le picard est présenté dans sa robe rustique, rugueuse et naturelle ; elle ne doit jamais être sculptée, façonnée ou ciselée. Les chiens dont le pelage a été altéré par un toilettage excessif doivent être sévèrement pénalisés.

Couleur

Fauve, fauve charbonné (avec sous-couche foncée), fauve ou bringé gris. Le fauve clair ou vrai fauve ne porte aucune marque sombre; le fauve charbonné est fauve avec une bordure de poils plus ou moins gris foncée sur le bord extérieur des oreilles et en sous-couche sur la tête et le corps. Cette sous-couche grise ne doit pas être proéminente au point de « brouiller » la couleur globale du fauve. Les bringés peuvent avoir n'importe quelle nuance de couleur de base allant du presque noir au gris clair ou au fauve, avec des rayures ou des petites taches de noir, marron, rouge, gris ou fauve réparties partout. Toutes les couleurs autorisées doivent être considérées de manière égale. Une petite tache blanche sur la poitrine ou le bout des orteils est autorisée, mais pas idéale.

Tête

Solide, sans être massive, elle doit être proportionnée à la taille. Finement ciselée, elle ne doit pas donner l'impression d'être pointue. Vue de dessus l'aspect est globalement rectangulaire, rétrécissant légèrement des oreilles aux yeux, et de nouveau des yeux au nez. Vues de profil, les lignes du crâne et du chanfrein sont parallèles, séparés par un stop légèrement en pente qui se situe à égale distance de l'occiput et de l'extrémité du museau. Le type est donné par l'aspect griffonné, c'est à dire des sourcils bien marqués, ainsi qu'une barbiche et moustaches.

Crâne : Vu de face, le front ne doit pas être plat mais légèrement voûté, avec une dépression minime au centre des sinus frontaux, se fondant doucement dans le museau. Le pelage sur le dessus du crâne est naturellement plus court et devient progressivement plus long de chaque côté du crâne et sur les joues, ce qui, vu de face, donne l'impression que le crâne est plat. Les poils au-dessus des yeux tombent vers l'avant, formant des sourcils rugueux qui ne doivent pas être taillés, ni ne doivent être épais ou longs au point de masquer les yeux.

Joues : Les muscles des joues doivent être modérément forts et présenter une certaine rondeur.

Museau : Fort et pas trop long. Vu de dessus, le museau se rétrécit légèrement du stop au nez, se terminant de façon abrupte. De profil, le chanfrein est droit et parallèle au crâne. Les poils du museau forment les moustaches et une barbe distinctes, qui ne sont ni trop longues ni touffues.

Truffe (nez) : Bien développée. Toujours noire, narines bien ouvertes.

Lèvres : Nettes et bien tendues, de pigmentation foncée.

Dents : La denture doit être complète, dents blanches régulièrement espacées, placées dans des mâchoires puissantes. L'articulé est en ciseaux; la surface interne des dents de la mâchoire supérieure vient en contact avec la surface extérieure des dents de la mâchoire inférieure. Les dents cassées par accident ne devraient pas être pénalisées mais les dents usées, spécialement au niveau des incisives, sont souvent indicatives d'un articulé défectueux et devrait être pénalisées, une certaine usure est tolérée chez les chiens plus âgés.

Oreilles : De grandeur moyenne, (10 à 12 cm, 4 à 4 ½ po), larges à la base, attachées haut, les pointes légèrement arrondies. Toujours portées droites naturellement et tournées vers l'avant. Vu de face, le port doit être perpendiculaire à la tête ou légèrement à angle par rapport à la perpendiculaire, tout au plus à 11 heures et 13 heures. Le pelage sur les oreilles doit être court à modéré, sans masquer la forme des oreilles.

Yeux : Horizontaux, de grandeur moyenne, de forme ovale, non proéminents, de couleur brun foncé (la coloration peut être plus ou moins foncée en fonction de celle de la robe, mais jamais plus claire que la teinte noisette). La couleur des yeux plus foncée est préférée. Les paupières sont bien ajustées et entièrement pigmentées.

Expression : Alerte et attentive, vive, confiante, agréable.

Cou

Le cou est fort et musclé, de bonne longueur, se fondant doucement dans les épaules, permettant de porter la tête fièrement. La peau doit être bien ajustée sans fanon. Une très légère crinière sur le devant et les côtés du cou, encadrant la tête. La longueur correcte du cou doit être à peu près la même longueur que la tête, mesurée de l'occiput au bout de la truffe.

Membres antérieurs

Les omoplates sont longues et obliques, couvertes de muscles maigres et forts. La longueur de l'avant-bras équilibre l'omoplate, en plaçant le coude bien au corps. Les membres antérieurs sont droits et bien musclés, sans jamais être lourds. Vus de face, les antérieurs sont parallèles les uns aux autres et les orteils pointent droit vers l'avant. Le métacarpe s'incline légèrement d'arrière vers l'avant en un pied compact et arrondi avec des orteils bien cambrés et de solides ongles noirs. Les coussinets sont solides et souples.

Corps

L'ossature est solide sans exagération et la musculature sèche.

Ligne du dessus : Puissante, droite à très légèrement inclinée du garrot à la croupe. Le dos est droit, le rein est solide et la croupe, légèrement inclinée, se fond progressivement avec les fesses.

Cage thoracique : Profonde mais sans exagération, elle atteint le coude mais ne descend pas plus bas. Le prosternum proéminent se fond harmonieusement dans le sternum. Le point le plus bas du sternum est au niveau du coude, et à partir de ce point, le sternum s'incline progressivement vers le rein pour donner une bonne profondeur et longueur à la cage thoracique. Un périmètre thoracique correct, pris immédiatement derrière les coudes, est supérieur à la hauteur au garrot d'1/5e environ.

Les côtes : Elles sont bien arquées à partir de la colonne jusqu'au premier tiers, puis s'aplatissent progressivement jusqu'au sternum. Les côtes ne doivent être ni en forme de tonneau ou aplati. Ligne du dessous et ventre: Légèrement relevée.

Membres postérieurs

La cuisse est longue et bien musclée. L'articulation du grasset (genou) est forte. L'angulation de la cuisse et du grasset complète l'assemblage des membres antérieurs pour fournir un mouvement puissant, requérant un minimum d'effort. Le jarret est moyennement coudé et les métatarses sont parallèles entre eux et perpendiculaires au sol. Avec des membres postérieurs correctement angulés, les orteils se placent naturellement juste derrière une ligne imaginaire tirée de la pointe de la croupe jusqu'au sol. Les pieds sont arrondis avec des orteils bien cambrés et de solides ongles noirs, tout comme à l'avant. Il ne doit y avoir ni ergots ou doigts supplémentaires sur les membres postérieurs.

Queue

Naturellement longue. Forte à la base et effilée à la pointe, se fondant naturellement dans la rondeur de la croupe. Au repos, elle doit atteindre la pointe de l'articulation du jarret et être légèrement incurvée à l'extrémité en forme de « J » sans dévier vers la droite ou la gauche. En action, elle est portée comme une extension naturelle de la ligne du dessus. Peut être portée plus haut que le niveau de la ligne du dessus, mais jamais enroulée sur le dos. Le pelage sur la queue a la même longueur et la même texture que le pelage sur le corps.

Allures

Le mouvement est fluide et sans effort, couvrant facilement beaucoup de terrain à chaque foulée. Un mouvement fort, souple et agile est essentiel pour le chien de berger. Aux allures, la tête s'abaisse près du niveau de la ligne du dessus. Les membres se déplacent dans

des plans parallèles convergeant légèrement vers l'intérieur avec une vitesse accrue.

Défauts

- (a) Tempérament : Agressif ou timide.
- (b) Taille : Jusqu'à 2 cm (1 po) au-dessus ou en dessous de la limite.
- (c) Robe :
 - Une robe dont le poil a tendance à boucler ou être plat.
 - Longueur du poil de moins de 5 cm (2 po) or ou plus de 7 cm (3 po), sauf sur la tête où de 4 à 7 cm (1 ½ - 3 po) est admis.
 - Poil doux ou laineux.
 - Toute altération du pelage y compris sur les sourcils, la barbe et la moustache, en les sculptant, taillant aux ciseaux, ou façonnant de quelque manière que ce soit. Seule une légère épilation est permise.
- (d) Type : Manque de type.
- (e) Couleur : Couleur de robe inversée sur les chiens fauves charbonnés (prédominance de couleur charbonnée plutôt que fauve) ou selle charbonnée.
- (f) Dentition : Manque de trois ou plus molaires ou prémolaires (les PM1 ne sont pas prises en considération). Articulé inversé sans perte de contact des incisives. Incisives anormalement usées.
- (g) Yeux : Yeux de couleur très pâle.
- (h) Queue : Queue portée sur le dos, trop courte ou déviée sur le côté.
- (i) Membres : Conformité très irrégulière des membres; surtout un arrière-train défectueux, pieds excessivement tournés vers l'extérieur, jarrets de vache.

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien. Les défauts qui pourraient nuire à la capacité du chien à fonctionner efficacement en tant que chien de berger, chien de garde ou de ferme, ou avoir un effet sur la santé et le bien-être du chien doivent être considérés comme plus graves que les écarts strictement cosmétiques.

Caractéristiques éliminatoires

- (a) Hauteur faisant plus ou moins que les valeurs suivantes : Mâles faisant moins de 58 cm (23 po) ou plus de 67 cm (26 ½ po), femelles faisant moins de 53 cm (21 po) ou plus de 62 cm (24 ½ po).
- (b) Couleur : Robe noire ou blanche unicolore, arlequin ou pie; blanc trop étendu au poitrail, pieds entièrement blancs; blanc dans la robe ailleurs qu'aux endroits indiqués ci-dessus.
- (c) Dentition : Prognathisme supérieur ou inférieur avec perte de contact des incisives.
- (d) Yeux : Vairons ou jaunes.
- (e) Oreilles : Non dressées naturellement.
- (f) Queue : Rudimentaire ou absente.

Échelle des points

Aspect général et comportement	20
Expression	5
Allures	25
Tête, oreilles et robe	20
Épaules, membres postérieurs et antérieurs et angulation	20
Queue	10

Total	100
--------------	------------

Berger polonais de plaine

Origines et rôle

Issu d'un croisement entre l'ancien puli et les chiens de berger à poils longs des Huns, le berger polonais de plaine est originaire de la Pologne. Facile à manier, il travaille comme chien de berger et chien de garde. Transplanté dans la vie urbaine, il est un très bon chien de compagnie.

Aspect général

Le berger polonais de plaine est un chien de taille moyenne, ramassé, fort, musclé, au poil long et épais. Sa robe bien soignée lui donne un air attirant et intéressant.

Tempérament

D'une humeur vive mais tempérée, il est vigilant, alerte, intelligent, perceptif et doué d'une bonne mémoire. Il est résistant aux conditions climatiques défavorables.

Taille

Hauteur au garrot : mâles : 45-50 cm (18-20 po).
femelles : 42-47 cm (16-18 po).

Le chien doit garder le type d'un chien de travail et par conséquent sa grandeur ne doit pas être diminuée au-dessous du standard; il ne doit pas être trop fragile ni délicat.

Proportions importantes

La hauteur au garrot se rapporte à la longueur du corps comme 9:10. Le rapport entre la longueur du crâne et celle du museau est de 1:1; le museau peut cependant être un peu plus court.

Robe et couleur

Peau : bien adhérente, sans aucun pli

Poil : tout le corps et couvert d'un poil gros, dense, épais et abondant; sous-poil mou. Poil droit ou légèrement ondulé acceptable. Les poils tombant du front couvrent les yeux d'une manière caractéristique

Couleur : toutes les couleurs et taches sont admises.

Tête

De dimensions moyennes, proportionnelles, pas trop grosse. Son poil touffu sur le front, les joues et le menton donnent à la tête l'air d'être plus grosse qu'elle ne l'est en réalité. **Crâne** : modérément large, légèrement bombé. Sillon frontal et protubérance occipitale sensibles.

Stop : bien accentué. **Truffe** : aussi sombre que possible en fonction de la couleur de la robe. Narines largement ouvertes. **Museau** : Fort, obtus ; le chanfrein est droit. **Lèvres** : adhérentes, avec les bords de même couleur que le nez. **Mâchoires/dents** : mâchoires fortes, denture forte, articulé en ciseaux ou en tenailles. **Yeux** : d'une grandeur moyenne, ovales, pas protubérants, de couleur noisette, au regard vif et perçant. Les bords des paupières sont foncés. **Oreilles** : pendantes, attachées assez haut, de grandeur moyenne, cordiformes, larges à la base ; le bord antérieur est contre les joues ; oreilles attentives.

Cou

D'une longueur moyenne, fort, musclé, dépourvu de fanon, porté plutôt horizontalement.

Membres antérieurs

Vus de profil et de face d'aplomb. Station bien équilibrée grâce à un squelette fort. **Épaules** : larges, d'une longueur moyenne, obliques, bien attachées, fortement musclées. **Métacarpes** : légèrement obliques par rapport aux avant-bras. **Pieds antérieurs** : ovales, les doigts serrés, légèrement cambrés; coussinets bien durs. Ongles courts, aussi foncés que possible.

Corps

Silhouette : plutôt rectangulaire que carrée. **Garrot** : bien accentué. **Dos** : plat, fortement musclé. **Rein** : large, bien soudé. **Croupe** : courte, légèrement tronquée. **Poitrine** : haute, d'une largeur moyenne, les côtes assez cintrées, ni plates ni cylindriques. **Ventre** : dessine une courbe élégante vers la partie postérieure.

Membres postérieurs

Vus de derrière verticaux, bien angulés. **Cuisses** : larges, bien musclées. **Jarrets** : bien marqués. **Pieds postérieurs** : compacts, de forme ovale.

Queue

Queue courte de naissance ou brachyurie, queue coupée très court. Queue non coupée assez longue et abondamment pourvue de poils.

Au repos, la queue est tombante. En éveil, elle est gaiement relevée sur le dos, mais n'est jamais enroulée ni appuyée sur le dos. Queue de longueur moyenne non raccourcie, portée de diverses manières.

Allures

Dégagées et allongées. Pas ou trot uni (sans déplacement vertical important). Le chien amble souvent lorsqu'il se déplace lentement.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Berger portugais (Cão da Serra de Aires)

Origines et rôle

Certains experts considèrent les actuels bergers portugais descendants d'un couple de chiens de race berger de brie importé par le Comte de Castro Guimaraes au début du 20^e siècle

Il n'existe aucune preuve définitive qui puisse suggérer une telle descendance. Le chien s'apparente plutôt à la race du chien de berger des Pyrénées et du berger catalan d'Espagne.

Un chien tout usage apte au travail et à la conduite des troupeaux, il sert aussi de gardien lors de son travail sur troupeau. Ce sont des chiens fiables et intelligents qui sont de formidables chiens de travail.

Aspect général

Chien de taille moyenne, au corps assez allongé, un berger à longs poils hirsutes. Il a des attitudes et apparences simiesques, ce qui fait que dans son pays il est appelé «chien singe». Un berger à la charpente efficace qui se distingue par la manière habile et rapide avec laquelle il maintient les troupeaux.

Tempérament

Intelligent et très vif, doté de rusticité et sobriété appréciables, très dévoué au berger et au bétail qu'il garde, il s'esquive d'étrangers et veille la nuit.

Taille

Mâles : 45 à 55 cm (18 à 22 po)

Femelles : 42 à 52 cm (16 à 20 po)

Poids : 12 à 18 kg (26 à 40 lb)

Robe et couleur

Peau : Les muqueuses internes et externes sont de préférence pigmentées; la peau n'est pas très tendue. Poil très long, lisse ou peu ondulé, formant de longues barbes, moustaches et sourcils, mais laissant voir les yeux.

Couleur : Les couleurs sont jaune, châtain, gris, fauve et louvet, avec des variétés claires, communes et foncées et noires, plus ou moins

marquées de feu avec ou sans poils blancs mélangés, mais jamais avec des taches blanches, à l'exception d'une petite tache au poitrail; pelage très long à la tête, tronc et membres, incluant les espaces entre les orteils; poils de grosseur moyenne et de texture de chèvre; régulièrement denses et répartis uniformément sur tout le corps; absence de sous-poil ou laine.

Tête

Forte, large, pas longue ni globuleuse. **Crâne** : un peu plus long que large; bombé sur les deux axes, mais d'avantage dans le sens latéral; arcades sourcilières non saillantes; sillon frontal prononcé jusqu'à la moitié du front; espace entre les oreilles presque plat, protubérance occipitale apparente. **Stop** : bien marqué, les axes longitudinaux supérieurs crâno-faciaux sont divergents. **Nez** : bien détaché, légèrement relevé avec de larges narines; arrondi, cylindrique et tronqué presque verticalement; la couleur noire est préférable ou alors plus foncée que la robe. **Chanfrein** : presque cylindrique, de profil rectiligne ou légèrement; court, mesurant environ les deux tiers de la longueur du crâne; de largeur proportionnée à la longueur et à la forme. **Lèvres** : serrées, non superposées; minces; fermes, coupées presque droites. **Mâchoires/dents** : mâchoires de développement normal; parfaite opposition des mâchoires, avec des dents blanches et solides. **Yeux** : Expression vive, intelligente et docile; à fleur de tête; de préférence de couleur foncée; arrondis, de grosseur moyenne et horizontaux. Paupières pigmentées de noir ou toujours plus foncées que la couleur de la robe. **Oreilles** : attachées hautes; tombantes et non cassées quand elles sont entières, et droites quand elles sont coupées; triangulaires, de longueur moyenne, fines et lisses.

Cou

Attaches harmonieuses avec la tête et le tronc; droit et légèrement montant; de grosseur régulière; sans fanon.

Membres antérieurs

Forts, également écartés; bons aplombs vus de derrière et de profil. Épaules et bras forts; de longueur moyenne; bien musclés; angle de l'épaule droit. Avant-bras vertical et bien musclé. Carpe sec et pas saillant. Métacarpe de grosseur régulière; de longueur moyenne; pas très incliné de haut en bas et d'arrière en avant. Pied arrondi, pas aplati. Doigts longs et serrés, avec la courbe prononcée, ongles longs, forts et noirs ou plus foncés que la robe; les coussinets épais et résistants.

Corps

La ligne du dessus peu plongeante; ligne inférieure du tronc montante. Poitrail proéminent et descendant en arrière et en bas; ample. Poitrine bien descendante; de largeur moyenne et profonde. Côtes peu arquées, ayant les arcades costales ovales; obliques d'avant en arrière. Dos droit ou légèrement plongeant et long. Reins courts et arqués; larges et bombés; bien musclés et bien attachés au dos et la croupe. Ventre et flancs régulièrement volumineux; légèrement montant. Croupe de longueur et de largeur moyenne; légèrement avalée.

Membres postérieurs

Forts, régulièrement écartés; bons aplombs d'arrière et de côté. Cuisse de longueur et largeur moyennes; bien musclée. Jambe peu inclinée; longue; bien musclée. Jarret plus bas que haut; de largeur régulière, fort et sec; l'angle du jarret bien ouvert. Métatarse de grosseur régulière, mais fort; de longueur moyenne; pas très incliné de haut en bas et d'avant en arrière; peut présenter des ergots simples et doubles. Pied arrondi, pas aplati; doigts longs et serrés, avec la courbe prononcée; ongles longs, forts et noirs ou plus foncés que la robe; les coussinets épais et résistants.

Queue

Attachée haute; pointue, effilée vers la base; touchant les jarrets, au repos, tombe entre les fesses; plus ou moins arquée ou recourbée à la pointe; en action, elle s'étend un peu arquée et en éventail ou se relève enroulée.

Allures

Légères et coulantes, le trot est prédominant; le galop, quand le travail l'exige, est énergique.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Nez pointu
- Lèvres superposées ou pendantes
- Cassure du nez peu marquée
- Yeux clairs, petits, pas ronds ou obliques
- Oreilles cassées

- Tronc : ligne supérieure ensellée ou trop plongeante, ligne inférieure levrettée
- Croupe horizontale ou trop avalée
- Queue : insertion basse, courte ou au repos enroulée sur le dos
- Ongles blancs
- Robe poil peu rude ou tache blanche au poitrail

Caractéristiques éliminatoires

- Tête étroite et longue
- Chanfrein : profil convexe
- Mâchoires : opposition défectueuse
- Crâne plat, en boule ou étroit
- Oreilles : insertion basse
- Queue amputée ou absente de naissance
- Poil peu long, frisé et bouclé, blanc dans les extrémités des membres ou pies
- Taille : nanisme

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportementale sera disqualifié.

Échelle des points

Aspect général.....	20
Tête.....	15
Yeux.....	10
Oreilles.....	5
Tronc.....	10
Membres.....	10
Queue.....	10
Robe.....	15
Allures.....	5

Total	100
--------------	------------

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Berger Shetland

Origines et rôle

Le berger Shetland, tout comme le colley, est issu du border-colley d'Écosse amené dans les îles Shetland et croisé avec de petits chiens intelligents à poil long pour donner un chien de proportions réduites. Par la suite, des croisements furent effectués à plusieurs reprises avec des colleys. La relation entre cette race quant à la taille et à l'aspect général et le colley à poil long n'est pas sans évoquer celle entre le poney Shetland et certaines plus grandes races de chevaux. Bien que la ressemblance entre le berger Shetland et le colley à poil long soit marquée, il existe des différences que l'on peut identifier.

Aspect général

Petit chien de travail alerte, à long poil de forte texture. Bien constitué, agile et robuste. Silhouette symétrique: le rein ne doit pas être disproportionné par rapport à l'ensemble, et le mâle doit être masculin, la femelle féminine.

Tempérament

Chien extrêmement loyal, affectueux et obéissant à son maître. Toutefois, il peut être quelque peu méfiant à l'égard des étrangers mais pas au point de démontrer de la crainte ou se comporter de manière servile dans l'enceinte.

Taille

Hauteur au garrot : entre 33 et 41 cm (13 et 16 po).

N.B.: la taille est déterminée perpendiculairement du sol au sommet des omoplates lorsque l'animal est debout, pattes antérieures parallèles à la droite de mesure.

Robe et couleur

Double avec poil extérieur long, droit et rugueux et sous-poil court et touffu, si dense qu'il soulève le poil extérieur. Celui de la face, du bout des oreilles et des pieds doit être lisse. Crinière et franges bien en évidence, notamment chez le mâle. Les pattes antérieures doivent avoir un bon plumet de même que les postérieures mais elles sont lisses sous le niveau de l'articulation du jarret. Abondance de poils à la queue. L'excès de poil sur les oreilles, les pieds et les jarrets peut

être coupé aux fins d'exposition. Couleur: noir, bleu merle et sable (de couleur or à acajou) ; marques blanches ou feu à divers degrés.

Tête

Raffinée et en forme de coin allongé vue du dessus ou de profil, s'affinant des oreilles à la truffe, qui doit être noire. Sommet du crâne aplati, sans trace de proéminence au sommet de l'occiput. Joues aplaties et se confondant doucement au museau bien arrondi. **Crâne** et museau de longueurs égales, avec le point d'équilibre au coin de l'œil. De profil, la limite supérieure du crâne doit être parallèle à celle du museau, mais à un niveau supérieur du à la présence d'un stop peu marqué mais défini. **Mâchoires** nettes et puissantes. La mâchoire inférieure est profonde, bien développée, arrondie au menton et s'étend jusqu'à la base des narines. **Lèvres** serrées: supérieure et inférieure doivent se rencontrer et bien s'adapter sur toute leur longueur. **Dents** égales, distribuées uniformément et se rencontrant en ciseaux. **Yeux** de grandeur moyenne avec un pourtour en forme d'amande foncé; quelque peu placés à l'oblique dans le crâne. Foncés; mais les bleus ou merle ne sont admis que chez les sujets bleu merle. **Oreilles** petite et souples, attachées haut, portées droites aux trois quarts, avec les extrémités tombant vers l'avant. Au repos, elles sont pliées longitudinalement et retombent à l'arrière dans la crinière. Les contours et la définition de la tête, la forme, l'emplacement et l'utilisation des oreilles, la couleur, la position et la forme des yeux contribuent à donner une expression typique à ce chien exprimant l'intelligence, la gentillesse, la vivacité et la curiosité. Face aux étrangers, les yeux doivent indiquer que le chien est soupçonneux et réservé, sans trace de peur.

Cou

Musclé, arqué et assez long pour permettre de porter fièrement la tête.

Membres antérieurs

A partir du garrot, les omoplates doivent être inclinés vers l'épaule à 45 degrés vers l'avant et vers le bas. Au garrot, elles ne sont séparées que par la vertèbre, mais elles doivent être suffisamment inclinées vers l'extérieur pour permettre la présence de côtes bien cintrées. Le bras supérieur doit rejoindre l'omoplate à un angle de près de 90 degrés. Distance du sol au coude égale à celle du coude au garrot. Vues sous tous les angles, les pattes doivent être droites, musclées et nettes, avec une forte ossature. Paturons très longs, sinueux et souples. Les ergots peuvent être éliminés.

Corps

D'aspect global, il doit sembler modérément long, de l'articulation de l'épaule à l'ischium (extrémité postérieure du pelvis), mais cette longueur est due en partie à une bonne angulation et à une bonne largeur de l'épaule et des membres postérieurs, le dos même étant plutôt court. Dos de niveau, fortement musclé. Poitrine profonde, l'avant atteignant la pointe du coude. Côtes bien cintrées mais aplaties à leur moitié inférieure pour ne pas gêner le mouvement de la patte antérieure et de l'épaule. Rein quelque peu arqué et croupe inclinée doucement vers l'arrière. Los de la hanche (pelvis) doit former un angle de 30 degrés avec l'épine dorsale. Ventre modérément relevé.

Membres postérieurs

Cuisse large et musclée, dont l'os doit être raccordé au pelvis à angle droit correspondant avec celui qui se trouve entre l'omoplate et le bras supérieur. Les os des grassets rejoignent celui de la cuisse et forment un angle distinct à l'articulation. Longueur globale du grasset au moins égale sinon supérieure à celle de l'os de la cuisse. Articulation du jarret bien définie, angulée, sinueuse, avec bonne ossature et de solides ligaments. Métatarse court et droit, vu sous tous les angles. Les ergots doivent être éliminés. Pieds ovales et compacts avec doigts arqués et serrés. Coussinets épais et durs, avec ongles durs et solides.

Queue

Assez longue pour que la dernière vertèbre atteigne l'articulation du jarret lorsqu'elle est placée le long de la limite postérieure de la patte. Au repos, portée droite vers le bas ou avec une légère courbe vers le haut. Lorsque le chien est alerte, elle est habituellement soulevée mais sans être recourbée vers l'avant au-dessus du dos.

Allures

Ce chien trotte avec fluidité et rapidité sans effort. Il ne doit pas y avoir de mouvements saccadés ni d'oscillations à la verticale donnant l'apparence d'un animal qui se déplace rigidement sur des échasses. Impulsions nettes et droites de l'arrière, signes d'une bonne angulation et d'une musculature et ligamentation de l'arrière-train dans son ensemble permettant au chien d'amener ses pieds postérieurs bien en dessous du corps pour se propulser vers l'avant. Le pied doit être tout juste soulevé du sol pour permettre à la patte antérieure de se diriger vers l'avant. La foulée de la patte antérieure dépend de l'angulation, de la musculature et de la ligamentation de l'avant-train, combinées

avec une largeur de poitrine et une constitution de la cage thoracique appropriées; vues de devant, les pattes antérieures et postérieures se déplacent à peu près perpendiculaires au sol lorsque le chien marche; elles s'inclinent un peu vers l'intérieur lorsqu'il trotte à faible vitesse et reviennent vers l'axe du corps à plus grande vitesse, de façon à ce que les pieds laissent deux lignes parallèles sur le sol avec une limite intérieure touchant à la projection de l'axe corporel. Les pieds ne doivent jamais se croiser ni le corps se balancer d'un côté à l'autre.

Défauts

- Timidité, nervosité. Entêtement, mauvais caractère
- Robe courte ou poil plaqué, en tout ou en partie; poil bouclé, ondulé, doux ou soyeux. Absence de sous-poil. Sujets à poil lisse
- Nuances de rouille dans une robe noire ou bleue. Couleurs délavées ou dégénérées, comme le sable pale et le bleu délavé. Couleur bleu merle sans taches merle ou mouchetures avec apparence globale d'un tricolore dilué ou délavé. Taches corporelles blanches bien en évidence. Les sujets dont la robe est constituée à plus de 50% de blanc doivent être sévèrement pénalisés de façon à les éliminer de la compétition
- Tête à double angulation. Stop trop proéminent ou absent. Trop de remplissage sous, entre et au-dessus des yeux. Crête occipitale proéminente. Crâne en forme de dôme. Joues proéminentes
- Museau pointu
- Mâchoire inférieure courte, en retrait ou peu profonde, manquant de largeur et de profondeur.
- Prognathisme inférieur ou supérieur, dents absentes ou croches. Dents visibles lorsque la gueule est fermée
- Yeux, pales, ronds, grands ou trop petits.
- Babine proéminente.
- Oreilles de chien courant, pointues, tordues, de chauve-souris, attachées trop bas, trop épaisses ou trop minces
- Cou trop court ou trop gros
- Angulation insuffisante entre l'épaule et le bras supérieur. Bras supérieur trop court. Absence d'inclinaison vers l'extérieur des épaules. Épaules lâches. Coudes vers l'intérieur ou l'extérieur

- Pattes croches. Faible ossature
- Dos trop long, trop court, convexe, ensellé
- Côtes en forme de tonneau. Côtes aplaties
- Poitrine étroite ou pas assez profonde
- Croupe plus haute que le garrot, trop droite ou trop affaissée
- Cuisses étroites
- Jarrets de vache. Jarrets tournés vers l'extérieur ou angulation des jarrets mal définie.
- Pieds étalés. Pieds de lièvre. Pieds de chat
- Queue trop courte, enroulée
- Pas raides, saccadés, au mouvement rigide et brusque. Petits pas avec mouvement oscillant vertical ou balancement du corps d'un côté à l'autre (souvent admiré à tort comme un mouvement de danse mais admissible seulement chez les chiots). Soulèvement exagéré des pieds antérieurs comme un cheval trotteur entraînant une perte de vitesse et une dépense inutile d'énergie. Allure d'ambler.

Caractéristiques éliminatoires

- Chyrtorchidie chez les adultes de plus de 12 mois
- Taille inférieure ou supérieure à la norme: 33-41 cm (13-16 po) qui ont été excusés pour cette raison à trois reprises. Robe bringée.

Échelle des points

Aspect général

Symétrie	10	
Tempérament	10	
Robe	5	25

Tête

Crâne et stop	5	
Museau	5	
Yeux, oreilles et expression	10	20

Corps

Cou et dos	5	
Poitrine, côtes et poitrail	10	
Rein, croupe et queue	5	20

Membres antérieurs

Épaule	10	
Pattes antérieures et pieds	5	15

Membres postérieurs

Hanche, cuisse et grasset	10	
Jarrets et pieds	5	15

Allures

Aisance et absence de mouvement inutile au trot	5	15
---	---	----

TOTAL **100**

Bouvier australien courte queue

Aspect général

Chien de travail bien proportionné, plutôt construit dans un carré, qui a l'aspect d'un chien rustique et dur à la tâche. Il a suffisamment de substance pour donner l'impression de pouvoir supporter de longues périodes de travail pénible, quelles que soient les conditions.

Tempérament

Le « courte queue » est naturellement doué pour manœuvrer et contrôler le bétail. Il est fidèle, courageux et dévoué, toujours en éveil, vigilant et obéissant, quoique méfiant avec les étrangers. Il doit toujours se montrer docile lors de la présentation dans l'enceinte d'exposition.

Taille

Mâles : 46 à 51 cm (18 à 20 pouces) au garrot.

Femelles : 43 à 48 cm (17 à 19 pouces) au garrot.

Les mâles et les femelles dont la taille est supérieure ou inférieure aux tailles indiquées sont à écarter.

Robe et couleur

Poil : le poil de couverture est modérément court, droit, dense et de texture moyennement rude. Le sous-poil est court, dense et doux. Le poil autour du cou est plus long et forme une légère collerette. Le poil sur la tête, les membres et les pieds, est court.

Couleur :

Bleu : le chien doit être bleu ou bleu marbré, unicolore. La tête peut porter des marques noires. Les marques noires sur le corps sont également admises.

Truité de rouge : la couleur doit consister en une bonne quantité de petites taches rouges (truitures) également réparties sur tout le corps, y compris le sous-poil, qui n'est ni blanc ni crème, avec ou sans marques d'un rouge plus foncé sur la tête. Les marques rouges sur le corps sont admises.

Tête

Crâne : large entre les oreilles et plat, il se rétrécit légèrement vers les yeux. **Stop** : léger mais net. **Joues** : musclées sans être viandeuses. La **face** est de longueur moyenne, bien remplie sous les yeux; les mâchoires puissantes et hautes vont en s'amenuisant vers un bout de museau tronqué et fort. **Truffe** : noire, quelle que soit la couleur de la robe. **Yeux** : les yeux doivent être de forme ovale et de dimensions moyennes, ni ronds ni proéminents. Ils expriment la vivacité et l'intelligence et cependant la méfiance. Ils sont de couleur brun foncé. **Oreilles** : modérément petites, dressées et presque pointues. Attachées haut et cependant bien écartées. Le pavillon est modérément épais. La face interne de l'oreille doit être bien garnie de poil. **Mâchoires/dents** : les dents sont fortes, saines et régulièrement espacées. Les incisives inférieures s'articulent derrière les supérieures qu'elles ne font que toucher. Ne doit pas avoir de prognathisme supérieur ou inférieur.

Cou

Le cou est exceptionnellement fort, galbé, musclé et de longueur moyenne. Il s'élargit pour se fondre avec le tronc ; il est exempt de fanon.

Membres antérieurs

Épaules : nettes, musclées et inclinées. **Coudes** : parallèles au corps. Les membres antérieurs ont une bonne ossature et sont bien musclés. Vus sous n'importe quel angle, ils sont parfaitement droits.

Corps

La longueur du corps, de la pointe du sternum à la pointe de la fesse, doit être égale à la hauteur au garrot. **Dos** : horizontal, large et fort. **Rein** : bien descendu et musclé. **Poitrine** : les côtes bien cintrées se rétrécissent dans leur moitié inférieure pour former une poitrine modérément large et bien descendue.

Membres postérieurs

Arrière-main large, puissant et musclé. Vus de derrière, les membres postérieurs, du jarret au pied sont droits et ne sont ni serrés ni trop largement écartés. **Cuisse** : bien développée. **Genou** (grasset) : modérément angulé. **Jarret** : fort, modérément descendu et suffisamment coudé. **Pieds** : Doivent être ronds, forts avec des coussinets épais et des doigts bien cambrés et bien serrés. Les ongles sont forts, courts et de couleur foncée.

Queue

La queue n'est pas coupée. A l'état naturel, elle ne dépasse pas 10 cm (4 pouces). Elle est attachée haut mais n'est pas portée beaucoup plus haut que le niveau du dos.

Allures

La correction des allures est primordiale. Les allures sont franches, dégagées, souples et aisées. Le mouvement des épaules et des membres antérieurs est en harmonie avec la poussée puissante des postérieurs. Il faut absolument que l'action puisse être rapide et soudaine. Les jarrets trop ouverts ou jarrets de vache, les épaules chargées ou mal attachées, les coudes décollés, les métarpes ou pieds affaissés sont tous des défauts graves.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Bouvier des Flandres

Origines et rôle

Comme son nom l'indique, le bouvier des Flandres a son origine dans les Flandres - à la fois en France et en Belgique puisqu'aucune frontière ne séparerait ces deux pays.

À l'origine, le bouvier était utilisé pour conduire les troupeaux de bovins; pour le trait et pour baratter le beurre. La modernisation a changé l'équipement des fermes. Le bouvier est maintenant utilisé pour monter la garde auprès des fermes, pour le travail de défense ou le travail policier. Ses grandes aptitudes physiques et morales, son nez, son intelligence et son initiative excellentes font de lui un bon pистeur et aide de garde-chasse.

Aspect général

Corps trapu et court, solide et fort sur des membres puissants et musclés; donne une impression de puissance sans lourdeur dans l'ensemble. Ses yeux pétillants dénotent l'intelligence, l'énergie et l'audace. Il est calme, raisonné et prudent mais intrépide.

Tempérament

Le bouvier est d'humeur égale, jamais timide et pas trop agressif. Il est calme, raisonné et prudemment intrépide mais jamais «joli» dans son attitude ou son comportement. Avec ceux qu'il connaît, il est presque turbulent. Les chiens timides qui s'éloignent dans les situations normales et les chiens qui sont trop agressifs sans raison doivent être sévèrement pénalisés.

Taille

Pour les mâles, entre 62,2 à 69,8 cm (24 ½ et 27 ½ po) au garrot. Pour les femelles, entre 59,7 à 67,3 cm (23 ½ et 26 ½ po), au garrot. Une taille un peu plus grande ou un peu plus petite ne doit pas être pénalisée si les autres facteurs sont de qualité bonne à excellente. Cependant la taille moyenne est la plus désirable. Poids - environ 35 - 45 kg (77 à 100 lb) pour les mâles, 27,5 - 38,5 (60 à 85 lb) pour les femelles.

Robe

La robe est très épaisse. Le poil du dessus et le sous-poil dense formant une robe parfaitement adaptée aux changements brusques de température caractéristiques au pays d'origine de cette race. Il doit être

dur au toucher, rugueux et sec, ni trop long ni trop court (environ 2 ½ po - 6,3 cm) légèrement ébouriffé sans être laineux ou bouclé. Sur la tête le poil est plus court et presque tondu sur l'extérieur de l'oreille qui est protégée à l'intérieur par des poils plutôt longs. Sur le dessus du dos, le poil est rugueux et sec, devenant plus court sur la partie inférieure des membres mais toujours rugueux. Un poil plat doit être évité puisqu'il indique un manque de sous-poil. Un poil doux, laineux, soyeux ou trop long ou trop court sont considérés des fautes. Le sous-poil - une bourre faite de poils fins ou rudes pousse sous le poil de couverture et forme avec lui un manteau imperméable. Un sous-poil déficient est une faute.

Couleurs

La robe du bouvier des Flandres est fauve ou grise, souvent bringée ou gris foncé, ou noire. Les robes de couleurs claires (blanc, crème) et les couleurs délavées et le brun chocolat avec des taches blanches sont indésirables. Une étoile blanche sur la poitrine est admise.

Tête

Massive, semblant encore plus massive à cause de sa barbe et de ses moustaches, elle est bien proportionnée à son corps et à sa taille. Au toucher, elle est finement ciselée. **Crâne** : bien développé et plat, plus long que large. Les lignes du dessus du crâne et du museau sont parallèles. Les proportions du crâne au museau sont de 3 à 2. Le **stop** est à peine perceptible, plus apparent que réel à cause des sourcils arqués. **Museau** : large, osseux, droit de profil, diminuant vers le nez mais jamais pointu. Le museau est plus court que le crâne, dans une proportion de 2 à 3 et la circonférence juste au-dessous des yeux est égale à la longueur de la tête. Joes plates et sèches. **Nez** : il est la continuation du museau, est légèrement convexe à son extrémité - doit avoir des narines bien ouvertes. Les nez tachés, roses, bruns ou tachés de ladre sont des fautes. **Gueule** : mâchoires puissantes et de longueur égale; dents fortes, blanches et saines. Les incisives supérieures doivent rencontrer les inférieures comme les lames d'une paire de ciseaux. Prognathisme supérieur ou inférieur est une faute. Moustache et barbe - sèches, plus courtes et plus rugueuses sur le dessus du museau. La lèvre supérieure a une moustache et le menton a une barbe fournie et rude qui donnent l'expression bourrue si caractéristique de la race. **Yeux** : hardis et énergiques, ni proéminents ni enfoncés. De forme légèrement ovale dans un plan horizontal. La couleur doit être aussi foncée que possible tout en s'accordant à la couleur de la robe. Couleur

claire ou expression abattue sont des fautes sévères. Paupières - noires sans trace de pigmentation déficiente. Aucune conjonctive ne doit être visible. Sourcils - ils sont faits de poils hérissés qui accentuent l'arcade sourcilière sans jamais cacher les yeux. **Oreilles** - taillées en triangle et portées bien dressées; attachées haut et très mobiles. Il est recommandé que la taille et la forme des oreilles doit se conformer la taille de la tête. Les oreilles non taillées sont admises.

Membres antérieurs

Vus de profil ou de devant, ils demeurent droits, parallèles l'un à l'autre et perpendiculaires au sol. Ils doivent être bien musclés et de puissante ossature. Coudes : près du corps et parallèles. Les coudes sortis ou trop près du corps sont des fautes. En action, ils doivent demeurer parallèles à la ligne médiane du corps. Carpe : d'aplomb avec les avant-bras, sauf pour le carpe accessoire à l'arrière. Os forts et lourds. Métacarpe : de bonne et forte ossature, légèrement incliné vers l'avant. Pieds : courts, ronds et compacts. Les orteils doivent être serrés et arqués. Ongles : forts et noirs. Coussinets épais et durs.

Corps

Puissant, trapu et court. La longueur depuis la pointe de l'épaule à l'ischion doit être égale à la hauteur au garrot. L'ischion est la partie postérieure de la croupe. La poitrine doit descendre au niveau des coudes et ne jamais être cylindrique, bien que les côtes soient bien cintrées. La profondeur, c'est-à-dire la distance entre le sternum et la dernière côte doit être grande - environ 7/10 de la hauteur au garrot. Les premières côtes sont légèrement incurvées; les autres sont bien cintrées et bien inclinées vers l'arrière donnant la profondeur désirée à la poitrine. Les côtes plates, trop longues ou trop arrondies et les côtes courtes doivent être grandement pénalisées. Flanc : le flanc entre la dernière côte et la hanche doit être très court, surtout chez le mâle. Le ventre est très peu rentré. Dos : court, large, musclé et ferme - ne montrant aucune faiblesse mais demeurant flexible. Un corps long ou un dos ensellé sont des fautes. Rein : court, large et bien musclé - doit demeurer flexible mais sans faiblesse. Croupe : doit suivre autant que possible la ligne horizontale du dos et se fondre gracieusement dans la courbe de la croupe. Doit être large sans excès chez le mâle, plus développée chez la femelle. Une croupe descendante (très inclinée) est une faute sérieuse.

Membres postérieurs

Cuisses : larges et bien musclées. La direction sera parallèle au plan médian du corps. Les fémurs ne seront ni trop droits ni trop inclinés. Les fesses seront bien descendues avec des culottes fermes. La rotule est située sur une ligne imaginaire entre la crête iliaque et le sol. Jambes : modérément longues, ni trop droites ni trop inclinées. Une musculature puissante et prononcée est requise. Les membres postérieurs doivent se mouvoir dans le même plan que les membres antérieurs. Pas d'ergots. Jarrets : plutôt près du sol, larges, bien musclés et étirés. Vus de l'arrière, ils seront parallèles et droits dans la position «debout». En action, ils demeurent parallèles. Pieds : ronds, orteils forts; serrés et arqués. Ongles forts et noirs, coussinets épais et durs.

Queue

Doit être écourtée à la 2^e ou 3^e vertèbre. La queue doit être une extension de la colonne vertébrale et être portée haute en mouvement. Certains bouviers naissent avec une queue écourtée et ils ne doivent pas être pénalisés pour cela.

Allures

Dans l'ensemble, le bouvier des Flandres doit être proportionné de manière harmonieuse de façon à permettre une allure libre, fière et hardie. La marche et le trot sont des allures habituelles mais l'amble est aussi utilisé. Au trot, le bouvier suit une piste unique.

N.B. : les sujets mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

La description donnée plus haut est celle du bouvier des Flandres idéal. Toute déviation à la description décrite plus haut doit être pénalisée proportionnellement à la déviation tout en se rappelant le rôle original de cette race.

Briard

Origines et rôle

Le briard compte parmi les plus anciennes races françaises de chiens de berger. Il a aussi été utilisé comme chien de trait, sentinelle et chien ambulancier. Son aptitude à trouver les soldats blessés était telle qu'on disait que si un briard passait à côté d'un soldat blessé en l'ignorant, c'est que ses blessures devaient être mortelles. Le briard sert toujours à la conduite de troupeau dans son pays d'origine.

Aspect général

Un chien rustique aux mouvements vifs et éveillés, le briard présente une image de grande beauté et de puissance sans toutefois manifester de lourdeur. Bien soutenu par des membres forts et puissants, il s'agit d'un chien de travail alerte, souple et bien proportionné. Les mâles doivent avoir une apparence masculine et les femelles, féminines.

Tempérament

Le briard possède un tempérament équilibré, ni agressif ni timide. Il noue des liens serrés avec ses propriétaires et est quelquefois réservé avec les étrangers. Il a un fort instinct protecteur envers sa famille et sa propriété.

Taille

De 61 cm à 68.5 cm pour les mâles et de 56 cm to 65 cm pour les femelles. La longueur du corps doit être légèrement plus importante (3-5 cm) que la hauteur au garrot. La longueur du briard doit être mesurée de la pointe de l'épaule à la pointe de la croupe. Le briard ne doit pas être cob (corps compact et trapu) ni carré. Les chiots âgés de moins d'un (1) an peuvent être sous le minimum. Disqualification : mâle adulte avec une taille inférieure à 61 cm ou supérieure à 68.5 cm; femelle adulte avec une taille inférieure à 56 cm ou supérieure à 65 cm – mesurés depuis le garrot.

Robe et couleur

Robe : texture : poil assez rude, long et sec, légèrement ondulé avec un léger sous poil. La texture est genre poil de chèvre. Le poil du sujet adulte doit mesurer au moins 7 cm de long à l'épaule.

Couleur : couleurs admises : noir, fauve, charbonné et gris. Les couleurs uniformes sont préférées. Lorsqu'il y a deux couleurs ou

plus, elles doivent fondre l'une dans l'autre afin qu'il n'y ait aucune démarcation. Chez les sujets fauves, la couleur doit être riche, ni pâle ni délavée. Un masque noir peut ou ne peut pas être présent. Chez les sujets charbonnés, (un chien fauve avec charbonnures parsemées sur les épaules, le cou et/ou le dos), les charbonnures ne doivent pas former une mante épaisse couvrant le poil fauve; elles doivent plutôt être entremêlées aux tons de fauve. Chez les sujets gris, la couleur peut être d'un gris ardoise uniforme avec pointes noires aux oreilles, au museau et à la queue ou encore le gris peut s'entremêler avec le poil noir. Chez les bicolores (ou noir et feu), une robe où la démarcation est apparente entre le poil de couverture noir ou gris et le poil fauve n'est pas acceptable. On permet une tache blanche de 2,5 cm ou moins au poitrail. Chez les sujets noirs, quelques poils blancs parsemés sont permis. Un excès de reflets roussâtres dans une robe noire doit être pénalisé. Les sujets aux robes délavées au point de paraître presque blanches ainsi que les bicolores doivent être éliminés.

Tête

Tête : la tête est formée de deux rectangles, un plus large (crâne) que l'autre (museau). Les deux rectangles se rencontrent en un stop bien défini à mi-chemin entre l'occiput et la pointe de la truffe. La tête est garnie de poils formant barbe, moustache et sourcils voilant légèrement les yeux. Le plat de la tête et le plat du museau doivent être parallèles. La longueur du crâne et du museau est sensiblement la même ce qui fait qu'en regardant la tête de profil on voit deux rectangles d'une même longueur dont un, le museau, est légèrement plus bas que le rectangle du crâne. La longueur de la tête mesurée de l'occiput à la pointe de museau est égale à approximativement 40% de la hauteur du chien au garrot. Front : plat, légèrement arrondi aux extrémités et large. **Museau** : chanfrein rectiligne et plat. Les babines ne doivent pas être trop pendantes et le museau ne doit pas paraître pointu ou étroit. **Dents** : dents fortes, blanches. Dentures en ciseaux. **Nez**: toujours carré et noir; narines fortes et ouvertes. Le nez doit être large. **Yeux** : horizontaux, bien ouverts, plutôt grands, non bridés, de couleur foncée, d'expression intelligente et calme. Le bord des paupières, quelle que soit la couleur de la robe, doit avoir une pigmentation très noire. Les yeux de toute couleur autre que noir ou brun entraînent la disqualification. **Oreilles** : attachées hautes. Doivent être portées droites si coupées. Si elles sont laissées naturelles, plutôt courtes et non plaquées. Il n'y a pas de préférence entre les oreilles coupées ou laissées naturelles. La longueur des oreilles non coupées doit être égale

ou légèrement inférieure à la moitié de la longueur de la tête. Elles doivent être plates et couvertes de poils longs. Lorsqu'en état d'alerte, les oreilles non coupées doivent être légèrement relevées, donnant un aspect carré au crâne. Les oreilles coupées, lorsque le sujet est alerte, ont tendance à se converger sur le haut de la tête et sont ouvertes vers le devant. Les oreilles doivent être attachées hautes sur la tête au-dessus de la ligne de l'œil.

Cou

Musclé et bien dégagé des épaules.

Membres antérieurs

Épaules bien musclées, membres avec forte ossature et aplombs réguliers. Paturons légèrement inclinés. Les épaules doivent être obliques. L'idéal est une inclinaison de 45 degrés. Défauts : mauvais aplombs, épaules décollées, faiblesse des paturons, épaules droites.

Corps

Poitrine : large (largeur de la main entre les deux coudes), profonde et bien descendue jusqu'aux coudes. La poitrine est de forme ovale. Il doit y avoir un poitrail. Les chiens dont la poitrine est trop étroite, manquant de profondeur, sans poitrail, aux côtes trop plates ou trop rondes, doivent être pénalisés. Dos : droit et plat. La ligne de dessus ne doit pas être incurvée ni voussée. Croupe : très légèrement arrondie et inclinée à environ 30 degrés. Les croupes trop inclinées, trop droites ou celles qui sont nettement plus hautes que le garrot doivent être pénalisées.

Membres postérieurs

Les cuisses arrières doivent être bien musclées avec une forte ossature et des aplombs forts et parallèles. Le grasset doit avoir un bon angle. Les paturons doivent être légèrement inclinés. Les défauts des membres postérieurs sont : manque d'angulation des grassets et faiblesse des paturons postérieurs. Jarrets : bonne angulation avec le membre presque vertical sous le jarret. Le jarret est modérément descendu avec l'os supérieur joignant l'os inférieur à un angle de 135 degrés. Les jarrets de vache et les jarrets tournés vers l'extérieur doivent être pénalisés. En mouvement, le jarret doit s'ouvrir de façon à ce que les orteils pointent vers l'arrière. Les jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks) sont une faute grave qui contribue à une allure inélégante. Pieds : forts, de forme ronde. Les coussinets

sont arrondis et durs. Les orteils sont serrés et légèrement arqués. Les ongles sont toujours noirs. Les pieds arrières peuvent être légèrement tournés vers l'extérieur afin de permettre l'utilisation des doubles ergots, en autant que le jarret demeure vertical. Défauts : pieds trop longs, plats, écrasés. Pieds portés en dehors (panard) ou en dedans (cagneux). Coussinets sans élasticité ou qui sont plats et mous. Toute couleur d'ongle autre que le noir entraîne une disqualification.

Doubles ergots : doubles ergots sur chaque pied arrière. Chaque double ergot doit être formé de deux parties osseuses, une dans chaque orteil avec un ongle (l'existence de plus d'un ongle par orteil, assez courante, est permise). Ils doivent être placés aussi près du sol que possible, assurant une meilleure pose du pied. Les ergots peuvent être côte à côte, sans séparation en autant que chaque orteil dans chaque ergot ait une partie osseuse. Un ongle manquant est permis. S'il y a deux ergots appropriés, les ongles manquants ne doivent pas être pénalisés. Aucune pénalité pour plus de deux ongles dans un double ergot. Les membres antérieurs ont parfois des doubles ergots et cela n'entraîne pas de pénalité. Défauts : ergots plantés trop hauts (à mi-hauteur du canon). Disqualification : ergots simples (un seul ergot); manque de partie osseuse; manque d'ergots; manque de deux parties osseuses dans deux ergots même s'il y a présence des ongles.

Queue

Entière, bien garnie, formant un crochet à l'extrémité. L'extrémité de la queue doit toucher la pointe du jarret, sans toutefois la dépasser de plus de 5 cm. Au repos, la queue est droite (verticale) jusqu'au crochet, formant la lettre J vu du côté droit du chien. Le crochet ne dévie ni d'un côté, ni de l'autre, mais demeure aligné avec la queue. En mouvement, le port de la queue ne doit pas dépasser la ligne du dessus. Défauts : une queue qui n'atteint pas le crochet, absence de crochet, extrémité enroulée au lieu d'être en forme de J lorsque vue de côté; portée plus haut que la ligne de dessus.

Allures

Un briard bien développé est à l'image d'un chien puissant aux allures légères et souples. Il semble presque flotter, comme s'il ne touchait pas le sol. Ce mouvement est connu comme "quicksilver" (vif-argent). Le chien peut exécuter des tournants et des arrêts soudains tout comme un bon chien berger se doit de faire pour bien accomplir son travail. Il possède une bonne extension et une bonne propulsion avec

les membres qui se convergent en une piste unique lorsque la vitesse augmente. Les pieds du devant et de l'arrière se rencontrent, mais ne se chevauchent pas au trot. Défauts : allures qui manquent d'élégance; jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks); soulèvement exagéré des pieds antérieurs (hackney front); bouger constamment (habitual pacing).

Défauts

Toute variante par rapport à l'idéal décrit plus haut constitue un défaut dont la gravité dépend de l'écart par rapport à l'idéal.

- Membres antérieurs : mauvais aplombs, épaules décollées, faiblesse des paturons, ou épaules droites
- Poitrine : les chiens dont la poitrine est trop étroite, manquant de profondeur, sans poitrail, aux côtes trop plates ou trop rondes doivent être pénalisés
- Croupe : les croupes trop inclinées, trop droites ou celles qui sont nettement plus hautes que le garrot doivent être pénalisées
- Membres postérieurs : manque d'angulation des grassets, faiblesse des paturons postérieurs
- Jarrets : les jarrets de vache et les jarrets tournés vers l'extérieur doivent être pénalisés. Les jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hocks) sont une faute grave qui contribue à une allure inélégante
- Pieds : pieds trop longs, plats, écrasés. Pieds portés en dehors (panard) ou en dedans (cagneux). Coussinets sans élasticité ou qui sont plats et mous
- Ergots : ergots plantés trop hauts (à mi-hauteur du canon)
- Queue : une queue qui n'atteint pas le crochet, absence de crochet, extrémité enroulée au lieu d'être en forme de J lorsque vue du côté droit du chien; portée plus haut que la ligne de dessus
- Allures: allures qui manquent d'élégance; jarrets présentant un angle trop fermé (sickle hock); soulèvement exagéré des pieds antérieurs (hackney front); bouger constamment (habitual pacing)

Caractéristiques éliminatoires

- Mâle adulte avec une taille inférieure à 61 cm ou supérieure à 68.5 cm; femelle adulte avec une taille inférieure à 56 cm ou supérieure à 65 cm - mesurés depuis le garrot
- Le sujet adulte dont le poil mesure moins de 7 cm de long à l'épaule
- Blanc, brun ou brun acajou et les bicolores. Les robes fauves délavées au point de paraître presque blanches. Robe tachetée. Liste blanche. Tache blanche au poitrail dépassant 2.5 cm de diamètre
- Truffe de tout autre couleur que le noir
- Des yeux de tout autre couleur que le brun ou le noir
- Tout artifice utilisé en vue de rendre droites les oreilles écourtées
- Queue écourtée. Toute trace d'une intervention chirurgicale pour rectifier le port de la queue
- Toute couleur d'ongle autre que le noir
- Ergots simples (un seul ergot); manque de partie osseuse; manque d'ergots; manque de deux parties osseuses dans deux ergots même s'il y a présence des ongles

Chien australien de bétail

Origines et rôle

Créé pour contribuer à l'évolution de l'industrie du bétail dans les conditions primitives existant autrefois en Australie. Il fallait un chien mordant robuste capable de maîtriser les bestiaux sauvages. Les longues distances à parcourir exigeaient beaucoup d'endurance. Même si on ne connaît pas de façon certaine les races ancestrales de ce chien, on croit qu'il est surtout issu d'un croisement entre le dingo et le colley «merle bleu».

Aspect général

Chien de travail robuste, compact et symétrique. Possédant l'habileté et le désir insatiable d'accomplir tout genre de travail, si dur soit-il, ce chien possède un physique, une puissance, un équilibre et une musculature bien développée donnant l'impression d'un animal agile, fort et inlassable au travail.

Tempérament

L'animal doit pouvoir aider à contrôler les bestiaux dans les vastes espaces comme dans les endroits plus restreints. Il s'agit d'un chien toujours alerte, très intelligent, aux aguets, courageux et fiable. Il est le parfait exemple de l'animal dévoué à sa tâche, et sa loyauté peut le rendre méfiant envers les étrangers; il doit toutefois bien se comporter dans l'enceinte.

Taille

Hauteur au garrot : mâle, 45-51 cm (18-20 po); femelle, 43-48 cm (17-19 po). Les mâles ou les femelles de taille inférieure ou supérieure à ces normes courent le risque d'être éliminés. Tout mâle de taille supérieure à 52 cm (20 ½ po) ou inférieure à 44 cm (17 ½ po) et toute femelle de taille supérieure à 50 cm (19 ½ po) ou inférieure à 42 cm (16 ½ po) seront automatiquement disqualifiés. Poids souhaitable : 15-23 kg (33-50 lb).

Robe et couleur

Poil de protection extérieur modérément court, droit, de texture moyenne; sous-poil court et dense. Poil du derrière plus long formant un léger plumet. La queue est suffisamment garnie de poil pour posséder une bonne frange. Poil court sur la tête, sur les pattes antérieures et postérieures, du jarret au pied. Le chien doit être exposé sans modification à la robe, qui ne doit pas être tondu(e) ni toilettée.

Il y a deux couleurs admises pour la race :

Bleu : uni ou moucheté avec ou sans autres taches. Comme taches admises, il y a le noir, le bleu ou le feu sur la tête, de préférence distribuées uniformément; le feu sur les pattes antérieures du bas au milieu de chaque patte, le feu sur la face interne des pattes postérieures et des cuisses apparaissant le long de la face antérieure des grassets et s'élargissant sur la face extérieure des pattes postérieures du jarret aux orteils. Sous-poil feu admis sur le corps pourvu qu'il ne soit pas visible à travers le pelage extérieur bleu.

Rouge : il doit s'agir de mouchetures rouges recouvrant uniformément tout le corps, y compris le sous-poil (ni blanc ni crème), avec ou sans taches rouges plus foncées sur la tête. Taches uniformes sur la tête souhaitables. Taches rouge uni ou noir uni sur le corps à éviter.

Tête

En forme de coin aigu, en proportion avec les autres dimensions du sujet et conforme à son physique global; **crâne** large, très légèrement arrondi entre les oreilles, s'aplatissant en un **stop** net mais peu prononcé. **Joues** musclées sans être lourdes ni proéminentes. **Mâchoire** inférieure forte, profonde et bien développée. **Chanfrein** large et bien rempli sous l'oeil, se rétrécissant graduellement pour avoir une longueur moyenne; **museau** profond et puissant. **Truffe** noire indépendamment de la couleur de la robe. **Lèvres** nettes et tendues. **Dents** saines, fortes et espacées de façon uniforme, se rencontrant en ciseaux, les incisives inférieures tout juste derrière les supérieures et les touchant à peine. Tout animal à mâchoire supérieure trop courte ou trop longue sera disqualifié. **Yeux** de forme ovale et de grandeur moyenne, ni proéminents ni enfoncés, exprimant esprit vif et intelligence tout en reflétant un esprit suspect et une attitude quelque peu méfiante. Couleur : brun avec une pupille très foncée. Des yeux jaunes entraînant la disqualification. **Oreilles** de grandeur moyenne, plutôt petites que grandes, larges à la base, musclées, dressées et modérément pointues (ni en forme de cuiller ni semblables à des oreilles de chauve-souris). Bien distantes l'une de l'autre sur le crâne, inclinées vers l'extérieur et bien dressées. Intérieur assez bien garni de poils.

Cou

Exceptionnellement fort, musclé, de longueur moyenne correspondant à environ le tiers de la longueur totale du corps, s'élargissant pour se confondre au corps et libre de fanon.

Membres antérieurs

Omoplates larges; épaules inclinées, musclées et bien situées à l'arrière au garrot. Bras supérieur bien fléchi à l'épaule. Bras inférieur comportant un gros os circulaire atteignant le pied. Les bras inférieurs doivent être parfaitement droits vus du devant. Vus de profil, paturons forts entre le pied et le bras inférieur et formant un angle faible avec ce dernier. Pieds arrondis, orteils courts, forts, bien arqués et serrés. Coussinets durs et profonds, avec des ongles courts et forts (pieds de chat). Les ergots n'apparaissent qu'aux pieds antérieurs et peuvent être éliminés.

Corps

Longueur (prise en ligne droite de la pointe du thorax aux fesses) supérieure à la hauteur au garrot dans un rapport de 10 à 9. Ligne du dessus droite, dos fort, côtes bien cintrées atteignant bien le dos. Poitrine profonde et musclée, modérément large sans être en forme de tonneau. Rein large, profond et musclé, avec des flancs profonds; il doit être robuste pour relier les membres antérieurs aux membres postérieurs. Croupe peu affaissée, large, forte et musclée. Ventre non rétracté à l'intérieur des flancs.

Membres postérieurs

La ligne de la pointe de la hanche à la pointe de la cuisse est plutôt longue et inclinée. Cuisse longue, large et bien développée. Jambe longue et bien musclée. Jarrets forts et bien descendus; vues de l'arrière, les pattes du jarret au pied, sont droites, ni trop rapprochées ni trop distancées l'une de l'autre. Grasset modérément fléchi.

Queue

Plantée bas dans la ligne de la croupe; au repos, elle doit pendre et décrire une légère courbe qui permet d'atteindre à peu près le jarret. Elle peut être relevée lorsque le chien se déplace, mais une queue portée gaiement doit être sévèrement pénalisée. Elle n'est jamais écourtée.

Allures

Une démarche sûre est de première importance. Le chien doit se déplacer bien d'aplomb avec souplesse, liberté et aisance. Le mouvement des épaules et des pattes antérieures doit être en synchronisme avec les fortes poussées des postérieurs. Il est essentiel que l'animal puisse se mettre rapidement et brusquement en mouvement.

Défauts

Toute trace d'ossature trop fine ou trop lourde constitue un défaut sérieux. Oreilles non dressées. Couleur de la robe : présence de taches noir uni ou rouge uni sur le corps. Queue portée gaiement.

Autres défauts : sujet trop haut sur pattes, épaules chargées ou lâches, épaules droites, faiblesse des coudes, des paturons ou des pieds, grassets droits; les jarrets de vache ou jarrets courbes constituent un défaut sérieux.

Caractéristiques éliminatoires

- (a) Prognathisme supérieur ou inférieur.
- (b) Yeux jaunes. Taille : femelles faisant plus de 50 cm (19 ½ po) ou moins de 42 cm (16 ½ po) et mâles faisant plus de 52 cm (20 ½ po) ou moins de 44 cm (17 ½ po).

Chien d'eau espagnol (Perro de agua español)

Origines et rôle

Le chien d'eau espagnol est un chien polyvalent, ancien et rustique que l'on trouve sur la péninsule ibérique. Il est de même origine que le barbet.

Sa vue, son ouïe et son flair bien développés le rendent apte à être utilisé comme chien de berger et comme auxiliaire des chasseurs et des pêcheurs. Il a une aptitude d'apprendre très marquée grâce à sa faculté extraordinaire de compréhension; il s'adapte à toutes les situations.

Aspect général

Chien robuste, de taille moyenne avec une musculature bien développée grâce à l'exercice régulier auquel il s'adonne. Bien proportionné (de poids moyen), dolichocéphale, plutôt longiligne, le profil est rectiligne; robe caractéristique.

Tempérament

Fidèle, obéissant, gai, travailleur, vaillant et bien équilibré.

Taille

Taille et poids

Hauteur au garrot :

Mâles de 44-50 cm (17 ½-19 ½ po)

Femelles de 40-46 cm (15 ½-18 po)

Chez les deux sexes une déviation maximale de 2 cm est admise pour autant que les proportions générales du sujet soient compatibles avec sa hauteur au garrot.

Poids

Mâles 18-22 kg (40-48 lb)

Femelles 14-18 kg (31-40 lb)

Proportions importantes

- Longueur du corps / taille (hauteur au garrot) = 9/8.
- Profondeur de la poitrine / taille (hauteur au garrot) = 4/8.
- Longueur du chanfrein / longueur du crâne = 2/3.

Robe et couleur**Peau :**

Souple, fine et bien adhérente au corps. Elle peut être pigmentée de marron ou de noir, ou être sans pigment, selon la couleur de la robe. C'est aussi le cas pour les muqueuses.

Poil :

Poil caractéristique bouclé et de texture laineuse. Bouclé quand il est court, il peut former des cordes quand il est long. La longueur maximale du poil recommandée pour les expositions est de 12 cm (15 cm si on étire les boucles) et le minimum est de 3 cm afin de pouvoir juger la qualité des boucles. Les chiots naissent toujours avec un poil bouclé. Le poil ne doit pas être taillé à des fins d'esthétique; il doit paraître naturel.

Couleur :

- Unicolores : blanc, noir et châtain dans leurs différentes nuances.
- Bicolores : Blanc et noir ou blanc et brun dans leurs différentes nuances.
- Les sujets tricolores, les noirs et feu et les chiens couleur noisette et feu ne sont pas admis.

Tête

Tête puissante, portée avec élégance. **Crâne** plat avec une crête occipitale peu marquée. Les axes du crâne et du chanfrein sont parallèles. **Stop** : la dépression crânio-faciale est peu marquée. **Région faciale** : le profil est rectiligne. **Truffe** : narines bien définies. La truffe est de même teinte ou un peu plus foncée que le ton le plus foncé de la robe. **Lèvres** : elles s'adaptent exactement; la commissure labiale est bien nette. **Dents** bien formées, blanches, avec canines bien développées. **Yeux** : en position légèrement oblique, ils sont très expressifs; de couleur noisette à marron, doit s'accorder avec la couleur de la robe. La conjonctive n'est pas apparente. **Oreilles** attachées à hauteur moyenne, elles sont triangulaires et tombantes.

Cou

Court, bien musclé et sans fanon, bien placé sur les épaules.

Membres antérieurs

Solides et bien d'aplomb. Épaules bien musclées et obliques. Bras robustes. Coudes bien au corps et parallèles. Avant-bras droit et robuste. Carpe et métacarpe droits et plutôt courts. Pieds antérieurs arrondis avec les doigts bien serrés; ongles de couleurs variées; coussinets résistants.

Corps

Robuste. **Ligne du dessus** : droite. **Garrot** peu marqué. **Dos** : droit et puissant. **Croupe** légèrement inclinée. **Poitrine** large et bien descendue; côtes bien cintrées; diamètre bicostal ample qui indique une capacité respiratoire importante. **Ligne du dessous** : ventre légèrement rétracté.

Membres postérieurs

Parfaitement d'aplomb, avec angulations pas très prononcées et des muscles capables de transmettre au corps une impulsion pleine d'énergie quand il court tout comme l'élan nécessaire pour des sauts aisés et élégants. Cuisses longues et bien musclées. Jambes bien développées. Jarrets bien descendus. Métatarses courts, secs et perpendiculaires au sol. Pieds postérieurs : comme les antérieurs.

Queue

Écourtée ou non écourtée, attachée à hauteur moyenne. Si écourtée, elle doit l'être à la hauteur de la 2^{ème} à la 4^{ème} vertèbre caudale. Certains sujets présentent une brachyurie congénitale (queue écourtée).

Allures

L'allure préférée est le trot.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Défauts graves

- Région dorso-lombaire très ensellée
- Aplombs incorrects
- Ventre avalé ou excessivement rétracté

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou chien trop timide
- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Présence d'ergots
Poil lisse ou ondulé
- Albinisme
- Robe mouchetée ou tachetée; robe noire et feu ou de couleur châtaigne et feu
- Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Chien finnois de laponie

Origines et rôle

Depuis des siècles, les Lapons en Scandinavie finlandaise et dans les régions septentrionales de la Russie emploient des chiens du même type que celui du chien finnois de Laponie pour garder les rennes. Au fil des années, les troupeaux de rennes ayant diminué, les chiens furent utilisés comme de chiens de garde et de berger pour le bétail et les moutons. En 1967, le nom de la race fut changé en chien de Laponie, et en 1993 le nom de la race fut de nouveau modifié en chien finnois de Laponie. Aujourd'hui, cette race est très appréciée par les amateurs et très répandue dans toute la Finlande comme chien domestique.

Aspect général

Chien de taille un peu plus petite que moyenne et de constitution robuste en proportion de sa taille. La longueur du corps dépasse légèrement la hauteur au garrot. La robe est longue et épaisse. Les oreilles sont dressées.

Proportions importantes

La hauteur du corps est légèrement inférieure à la moitié de la hauteur au garrot. Le museau est légèrement plus court que le crâne. Le crâne est un peu plus long que large et sa hauteur correspond à sa largeur.

Tempérament

Éveillé, calme, zélé. Affectueux et loyal.

Taille

Taille idéale pour les mâles au garrot : 9 cm (19 po)

Taille idéale pour les femelles au garrot : 44 cm (17 po)

Marge de tolérance : +/- 3 cm (un peu plus d'un po)

Le type est plus important que la taille.

Robe et couleur

Peau : bien appliquée sur tout le corps, sans rides. **Poil** : abondant, les mâles notamment présentent une crinière opulente. Le poil de dessus est long, droit et rêche. Sur la tête et sur les faces antérieures des membres le poil est plus court. Un sous-poil fin et serré doit être présent.

Couleur : toutes les couleurs sont admises. La couleur de base doit être prédominante. Des couleurs différentes de la couleur de base peuvent apparaître à la tête, au cou, à la poitrine, sur la face inférieure du corps, aux membres et à la queue.

Tête

Tête et crâne d'une configuration solide, plutôt large. **Crâne** : large, légèrement convexe. Le front est un peu bombé. Le sillon frontal est nettement marqué. **Stop** : nettement marqué. **Truffe** : de préférence noire, cependant en harmonie avec la couleur de la robe. **Museau** : fort et large ; le chanfrein est droit. Vu de dessus et de profil, le museau s'amenuise peu, mais régulièrement. **Lèvres** : bien ajustées. **Mâchoires/dents** : les mâchoires sont fortes. Articulé en ciseaux. **Joues** : les arcades zygomatiques sont bien développées. **Yeux** : de couleur brun foncé, cependant en harmonie avec la couleur de la robe, de forme ovale. L'expression est douce et affectueuse. **Oreilles** : de grandeur moyenne, portées dressées ou semi-dressées, bien écartées l'une de l'autre, plutôt larges à leur attache, de forme triangulaire et très mobiles.

Cou

De longueur moyenne, fort, couvert d'un poil abondant.

Membres antérieurs

Vue d'ensemble : puissants, avec une ossature solide ; vus de face droits et parallèles. **Épaulés** : légèrement obliques. **Bras** : de même longueur que l'omoplate. L'angulation entre l'omoplate et le bras est assez ouverte. **Coudes** : situés légèrement plus bas que le point le plus bas de la cage thoracique. Ils pointent droit vers l'arrière. **Avant-bras** : assez fort, vertical. **Carpe** (poigner) : élastique. **Métacarpe** : de longueur moyenne, légèrement incliné. **Pieds antérieurs** : bien cambrés, plus ovales que ronds, couverts d'un poil épais. Les coussinets sont élastiques et leurs faces latérales sont couvertes d'un poil dense.

Corps

Garrot : musclé et large, peu sorti. **Dos** : fort et droit. **Rein** : court et musclé. **Croupe** : de longueur moyenne, bien développée ; elle n'est que légèrement oblique. **Poitrine** : bien descendue, plutôt longue, atteignant presque les coudes, pas très large. Les côtes sont légèrement cintrées ; le poitrail, nettement visible, n'est pas très fortement développé. **Ligne du dessous** : légèrement relevée.

Membres postérieurs

Puissants, vus de derrière, droits et parallèles. Ossature solide. Les angulations sont nettes, mais pas trop prononcées. **Cuisse** : de longueur moyenne, assez large, dotée d'une musculature bien développée. **Grasset** : il pointe droit vers l'avant. L'angulation est assez nettement marquée. Relativement longue et nerveuse. Angulation du jarret : placée modérément bas ; l'angulation est nette sans être trop marquée. **Métatarse** : plutôt court, fort et vertical. **Pieds postérieurs** : bien cambrés, plus ovales que ronds, couverts d'un poil épais. Les coussinets sont élastiques et leurs faces latérales sont couvertes d'un poil dense.

Queue

Attachée plutôt haut, de longueur moyenne, couverte d'un poil long et abondant. Quand le chien est en mouvement, la queue est recourbée sur le dos ou sur un côté ; au repos elle peut être pendante.

Allures

Dégagées. Le chien passe volontiers du trot au galop, son allure la plus naturelle. Les jambes se meuvent dans des plans parallèles. Au travail, le chien est agile et rapide.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Détermination sexuelle des mâles et des femelles insuffisante
- Tête légère, stop pas assez marqué
- Oreilles tombantes
- Queue portée continuellement plus bas que la ligne du dessus
- Membres trop coudés, arrière-main trop droit
- Absence de sous-poil, poil couché
- Poil de couverture bouclé
- Couleur de base indéterminable

Caractéristiques éliminatoires

- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Queue cassée

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Colley (à poil dur et à poil lisse)

Origines et rôle

Les deux races proviennent des Îles Britanniques. Le colley à poil dur était utilisé autrefois comme chien de garde de troupeau, tandis que le colley à poil lisse était le chien du conducteur.

Aspect général

Chien actif, obéissant, fort et élégant, exempt de lourdeurs, se tenant bien droit et bien d'aplomb sur ses pattes. Poitrine profonde et assez large dénotant la puissance; épaules obliques et jarrets bien fléchis évoquant la grâce et la rapidité à la course. Son expression faciale exprime l'intelligence. L'animal frappe par l'équilibre parfait de ses proportions, chaque élément corporel étant en harmonie avec les autres et avec l'ensemble. Sauf pour la description technique de l'animal qui est essentielle au standard et sans laquelle celui-ci ne serait d'aucune utilité aux éleveurs et aux juges, on pourrait tout simplement dire qu'aucun élément du colley ne semble être disproportionné par rapport aux autres. Toute trace de timidité, de fragilité, de maussaderie, de méchanceté, de tendance à l'inactivité et d'absence d'équilibre général ne peut qu'avoir un effet négatif sur le caractère général du sujet.

Taille

Hauteur au garrot : mâle, 60-67 cm (24-26 po); femelle, 55-61 cm (22-24 po). Poids : mâle, 27-34 (60-75lb); femelle, 22-30 kg (50-65 lb). Tout sujet de taille supérieure ou inférieure à la norme est pénalisé en fonction de la différence par rapport au critère du standard.

Robe

Deux variétés de robe sont permises.

(a) Dure

Bien texturée et bien adaptée au corps de l'animal, elle fait la gloire du colley à poil dur. Le poil est abondant, sauf sur la tête et aux pattes. Poil extérieur raide et rude au toucher. Tout poil extérieur dégagé et doux ou bouclé, quelle que soit son épaisseur, doit être pénalisé. Le sous-poil toutefois est doux, fourré et si serré qu'il est difficile de percevoir la peau lorsque l'on écarte les poils. Poil très abondant à la crinière et à la collerette. Poil de la face ou du masque doux. Les pattes antérieures sont pourvues d'un poil doux et bien garnies de plumets jusqu'à l'arrière des paturons. Poil

des pattes postérieures doux sous les joints du jarret. Toute trace de plumet sous les jarrets est enlevée aux fins d'exposition. Le poil de la queue est très abondant; il est long et dense aux hanches. La texture de la robe, son épaisseur et le degré auquel elle sied au chien constituent des points très importants.

(b) **Lisse**

Le poil de ce colley est court, dur, dense, plat et de bonne texture. Il possède un épais sous-poil doux.

Couleur

Il y a cinq couleurs reconnues et aucune n'est préférable à une autre.

(a) **Sable et blanc**

Inclut toutes les nuances de brun depuis le jaune-citron, en passant par l'orangé et le rouge, jusqu'à acajou foncé, avec ou sans nuances plus foncées dans la robe, et toujours avec des taches blanches.

(b) **Tricolore**

Une prédominance de noir avec des taches feu au-dessus des yeux, sur les joues et les côtés du museau, et sous la queue. Le feu peut aussi paraître sur les pattes et les pieds, généralement entre les taches blanches et noires. Taches blanches toujours présentes.

(c) **Bleu merle et blanc**

La distribution des marques est semblable au tricolore sauf que les taches noires sont remplacées par une couleur grise mouchetée, allant d'un bleu argenté clair à un gris mat plus foncé, avec des mouchetures noires distribuées sur le tout.

(d) **Sable merle et blanc**

Semblable au sable et blanc, mais généralement de couleur sable clair marbrée ou mouchetée de sable foncé avec le bout des oreilles grises, et toujours avec des taches blanches.

(e) **Blanc**

Un colley surtout blanc avec de la couleur sur la tête et idéalement pas plus de 20% de couleur sur le corps. La couleur secondaire peut être n'importe quelle des couleurs, ou des combinaisons de couleurs reconnues.

Taches blanches

Les taches blanches permises sont comme suit : sur le cou, la gorge, la poitrine, les membres antérieurs et les pieds, les membres postérieurs et les pieds, le ventre et le bout de la queue. Une liste peut paraître sur la face ou le crâne arrière ou sur les deux. Sur les chiens possédant le facteur blanc, une tache blanche ou des pastilles peuvent paraître sur le corps. Le degré des taches n'est pas important à moins que les endroits blancs nuisent à l'expression préférée et à la conformation générale du chien.

Autres couleur pour fins d'enregistrement : Double merle.

Yeux

Chez les sujets sable et blanc et tricolores, les yeux brun foncé sont préférés et ils doivent être de la même couleur. Les yeux clairs doivent être pénalisés selon qu'ils distraient de l'expression de douceur si importante pour cette race.

Chez les bleu merle et les sables merle, un, ou les deux yeux peuvent être merle ou vairon, ou brun foncé parsemé de bleu, quoique le brun foncé soit préféré.

Chez les blancs, la couleur des yeux est conforme à ce qui est spécifié comme couleur secondaire de la robe.

Chanfrein

Le chanfrein doit être ciselé pour former un creux sous les yeux; ceux-ci doivent nécessairement être placés en oblique pour leur donner cette allure de regard vers l'avant nécessaire. Ils sont en forme d'amande, de grandeur moyenne et ne semblent jamais grands ou proéminents. On ne distingue pas de cercle jaune ni de conjonctive suffisante pour affecter l'expression de l'animal. Les yeux sont clairs et brillants, signes de curiosité intelligente, surtout lorsque les oreilles sont bien dressées et que le chien est aux aguets. De grands yeux ronds ne peuvent qu'affecter l'expression douce désirée.

Truffe, pourtours des yeux, couleurs des lèvres. Tous les sujets aux robes de couleurs variées doivent présenter une pigmentation foncée à ces endroits. La truffe doit être d'un noir uni.

Tête

Caractéristiques très importantes. Examinée en fonction de la taille du sujet, elle est plutôt petite et ne doit jamais sembler massive. Le sujet à grosse tête n'a pas cet air d'intelligence, de vivacité et d'intensité nécessaire à l'expression typique du colley.

De face et de profil, elle a la forme générale d'un coin nettement tronqué, la silhouette étant douce et nette et de proportions bien équilibrées. De côté, elle s'amincit graduellement et doucement des oreilles à la truffe noire, sans signe d'élargissement à l'arrière (sans bajoues) du crâne et sans museau trop étroit (museau pointu). De profil, le sommet de l'arrière-crâne et le sommet du museau se situent dans deux plans droits sensiblement parallèles de longueurs égales et sont séparés par une rupture ou stop peu marqué mais perceptible.

Très légère proéminence des sourcils. L'arrière-crâne est plat, sans s'affaisser latéralement ou vers l'arrière, et l'os occipital n'est pas très bombé. La bonne largeur de l'arrière crâne dépend nécessairement de la longueur combinée du crâne et du museau et sa largeur est inférieure à sa longueur. Par conséquent, la bonne largeur dépend du sujet et est fonction vraiment de la longueur du museau. À mi-distance entre les coins internes des yeux (centre du stop bien placé) se retrouve le point d'équilibre central par rapport à la longueur de la tête.

Dents

De bonnes dimensions se rencontrant en ciseaux.

Oreilles

De grandeur proportionnelle à la grosseur de la tête et si elles sont bien portées et «cassent» naturellement, elles sont rarement trop petites. Les grandes oreilles sont habituellement difficiles à soulever correctement pour les dégager de la tête par rapport à laquelle elles sont hors de proportion même si elles sont soulevées. Au repos, elles sont pliées sur la longueur et placées à l'arrière dans la crinière. Lorsque le chien est alerté, bien ramenées sur l'arrière-crâne, elles sont portées à peu près dressées aux trois quarts, avec à peu près le quart incliné ou «cassé» vers l'avant.

Expression

L'expression constitue l'une des caractéristiques les plus importantes du colley. Tout comme le terme «caractère», «expression» est difficile

à définir. Il ne s'agit pas d'une caractéristique bien ponctuelle comme la couleur, le poids ou la taille, mais bien d'un trait que la personne non initiée au sujet ne peut bien identifier qu'à l'aide d'une illustration visuelle. Toutefois, de façon générale, on peut dire que la combinaison de forme et d'équilibre du crâne et du museau, de position, de grandeur, de forme et de couleur des yeux, et de position, de grandeur et de port des oreilles est à la base de l'expression de l'animal. Toute expression morne ou qui fait penser à une autre race n'a pas sa place. Le colley ne peut être bien jugé que si l'on a bien évalué son expression.

Cou

Ferme, nettement dessiné, musclé, nerveux. Assez long, porté droit avec une légère courbe à la nuque, il offre un aspect fier et élégant.

Membres antérieurs

Les pattes sont droites et musclées, avec une assez bonne ossature compte tenu de la taille du chien. Tout aspect lourd est à rejeter. Avant-bras modérément en chair et paturons flexibles, mais sans signe de faiblesse.

Corps

Dos fort et droit, supporté par de puissantes hanches et cuisses, avec une croupe inclinée qui donne un fini bien arrondi. Le corps est ferme, dur et musclé, quelque peu long en proportion de la taille. Côtes bien arrondies derrière les épaules bien inclinées et la poitrine est profonde, atteignant les coudes. Rein puissant et légèrement arqué.

Membres postérieurs

Les pattes sont moins charnues que les pattes antérieures; elles sont musclées aux cuisses, très nerveuses, avec jarrets et grassets bien fléchis. Les pieds relativement petits sont de forme sensiblement ovale. Coussinets épais et durs et orteils bien arqués et serrés. Lorsque l'animal n'est pas en mouvement, on évalue les pattes et les pieds en laissant le chien s'arrêter en position droite de façon à ce que les pattes antérieures et postérieures soient bien distantes l'une de l'autre, pieds pointés directement vers l'avant. L'animal ne doit pas «poser» de façon excessive.

Queue

Modérément longue, descendant au moins jusqu'au jarret. Portée bas lorsque l'animal est calme, l'extrémité légèrement retroussée. Portée

joyeusement lorsque l'animal est excité ou court, mais jamais au-dessus du dos.

Allures

L'animal se déplace avec aplomb. Lorsqu'il court à vitesse moyenne vers un observateur, ses pattes antérieures droites se déplacent assez près l'une de l'autre au niveau du sol. Les pattes antérieures ne sortent pas aux coudes, ne se croisent pas, et l'animal ne se déplace pas en un mouvement saccadé, ni en mouvement de roulis ou de trotteur. Vues de l'arrière, les pattes postérieures sont droites et se déplacent assez près l'une de l'autre au niveau du sol. À allure moyenne, elles sont puissantes et exercent une grande force de propulsion. Vues de profil, les foulées assez longues vers l'avant sont gracieuses et uniformes, maintenant la ligne du dos ferme et droite.

À plus vive allure, l'animal déplace ses pattes antérieures vers l'intérieur selon une droite allant de l'épaule vers l'axe du corps et ses pattes postérieures vers l'intérieur en ligne droite de la hanche vers l'axe du corps. Cette allure reflète une bonne rapidité obtenue sans effort ainsi que l'héritage de berger du chien qui commande de pouvoir changer de direction presque instantanément.

Défauts

Poil extérieur doux et ouvert ou poil extérieur bouclé, quelle que soit son épaisseur. En raison de l'importance des caractéristiques de la tête, les défauts évidents associés à celle-ci doivent être sévèrement pénalisés. Le brachygnathisme et le prognathisme sont à rejeter, ce dernier étant plus sévèrement pénalisé. Un sujet à oreilles pointues et très dressées ou à oreilles basses ne peut avoir une bonne expression de même que tout sujet à pattes antérieures trop distantes ou trop rapprochées. Les sujets obèses ou trop maigres, les sujets souffrant de maladies de la peau ou ne possédant pas de sous poil ne sont pas en bonne condition et sont modérément pénalisés selon le cas. Un sujet à jarrets de vache ou possédant des membres droits doit aussi l'être.

Variété à poil lisse

Le colley à poil lisse est jugé selon le standard du colley à poil dur sauf que les caractéristiques quant à l'épaisseur de la robe et à sa distribution ne s'appliquent pas. Le poil de ce colley est court, dur, dense, plat et de bonne texture, et il possède un épais sous-poil doux.

Colley barbu

Origines et rôle

Une des plus anciennes des races de bergers britanniques, cet animal a agi pendant des siècles comme chien des bergers des collines écossaises pour rechercher et ramener au troupeau les brebis égarées dans les Highlands. La race a également été populaire comme chien de garde de troupeaux de bestiaux. Ces deux genres de travail exigent une bonne constitution ainsi que de l'intelligence, de l'initiative, de la force, de l'endurance et de la rapidité.

Aspect général

Chien actif au corps long et mince dont la longueur mesurée de la pointe de la poitrine à la pointe de la fesse est supérieure à la taille dans un rapport d'environ 5 à 4. La femelle peut être légèrement plus longue. Bien que solidement bâti, le chien doit être assez haut sur pattes ni montrer de lourdeur. La face doit exprimer beaucoup d'intelligence et de curiosité; il s'agit là d'une caractéristique propre à la race.

Tempérament

Animal plein de vie et sûr de lui, faisant preuve de vivacité et de gaieté. Il doit posséder le tempérament d'un chien de travail intelligent et sûr sans signes de nervosité ni d'esprit agressif.

Taille

Hauteur au garrot idéale : mâle, 53-56 cm (21-22 po); femelle, 51-53 cm (20-21 po). Il faut tenir compte des qualités globales et des proportions du sujet avant d'évaluer sa taille mais tout écart important par rapport à la norme doit être découragé.

Robe

Double avec sous-poil doux, touffu et serré. Poil externe couché au corps, rude et robuste, broussailleux, libre d'aspect laineux et de boucles, bien que de légères ondulations soient admises. La longueur et la densité doivent pouvoir protéger le chien et en mettre en valeur son profil sans toutefois cacher les lignes naturelles du corps. Le poil du chien adulte peut être séparé le long de l'épine dorsale mais il ne faut pas produire artificiellement une telle séparation. Il ne faut d'ailleurs pas toiletter le poil. Sur la tête, le début du museau doit être recouvert de poils clairsemés qui deviennent légèrement plus longs

sur les côtés pour tout juste recouvrir les lèvres. Des joues, des lèvres inférieures et du dessous du menton, il devient plus long en allant vers la poitrine, formant ainsi la barbe typique de la race.

Couleur

À la naissance, les colleys à barbe sont foncés, noir ardoise, bruns, bleus ou fauves, avec ou sans taches blanches. Les couleurs de base se modifient en diverses nuances de noir, gris, bleu, fauve ou brun, avec la robe comportant habituellement un mélange de plusieurs teintes et des poils individuels en bandes pâles et foncées. Les poils gris peuvent être dispersés ici et là dans toutes les couleurs. Les taches blanches ne sont admises que sur le chanfrein, comme flamme sur le crâne, à l'extrémité de la queue, sur la poitrine, sur les pattes et les pieds et comme collier pourvu que la racine des poils blancs ne dépasse pas les épaules. Aucune tache blanche n'est admise au-dessus des jarrets sur la face extérieure des pattes postérieures. De légères taches feu admises aux sourcils, à l'intérieur des oreilles, sur les joues, sous la racine de la queue, et sur les pattes où le blanc se confond à la couleur principale.

Tête

En proportion avec la taille du sujet. **Crâne** large et plat; la distance du stop à l'occiput est égale à la largeur entre les orifices des oreilles. **Museau** fort et de longueur égale à la distance entre le stop et l'occiput, le tout indiquant un chien avec un bon museau et une bonne boîte crânienne. **Stop** modéré. **Truffe** grande et carrée. La pigmentation de la truffe, des lèvres et du pourtour des yeux doit correspondre à la couleur de la robe à la naissance et doit être uniforme, sans taches ni marques. **Yeux** bien distants l'un de l'autre et grands, doux et affectueux, non protubérants. Arcades sourcilières bien arquées vers le haut et vers l'avant; sourcils pas trop longs pour ne pas masquer les yeux. Couleur en fonction de la couleur de la robe. Les sujets bleus et fauves à la naissance auront des yeux plus pâles que les sujets noirs ou bruns, quelle que soit la couleur de la robe. **Oreilles** de grandeur moyenne et tombantes. Lorsque le chien est attentif, les oreilles sont soulevées à la base au niveau du sommet du crâne, sans jamais le dépasser, ce qui fait apparaître le crâne plus large. **Dents** grosses et blanches; incisives inférieures bien placées derrière les incisives supérieures. Les dents égales sont admises. L'ensemble complet de quarante-deux dents est souhaitable.

Cou

De longueur moyenne, musclé et légèrement arqué.

Membres antérieurs

Épaules bien inclinées vers l'arrière; une ligne passant par le centre de l'omoplate doit faire un angle droit (90 degrés) avec l'humérus. Les omoplates au garrot ne doivent être séparées que par les vertèbres mais sont suffisamment inclinées vers l'extérieur à partir de ce point pour permettre une bonne sortie des côtes. Pattes droites et verticales, de bonne ossature, et couvertes partout de poils désordonnés. Paturons flexibles sans trace de faiblesse.

Corps

Longueur du dos surtout due à la longueur de la cage thoracique et non à celle du rein. Côtes bien cintrées et inclinées vers l'arrière, ce qui fait croire que la cage thoracique est aplatie; poitrine profonde entraînant une bonne cavité pulmonaire et cardiaque. Dos droit et rein fort. Le dos droit se confond gracieusement à la courbe de la croupe et ne doit pas s'y affaisser.

Membres postérieurs

Bien musclés avec de bonnes jambes, des grassets bien fléchis et des jarrets bas. Les pattes, sous les grassets, descendent à angle droit par rapport au sol et lorsque l'animal se tient debout au repos, elles sont situées tout juste derrière une ligne verticale partant de la pointe des fesses. La distance entre les jarrets doit être à peu près la même que la distance du jarret au sol.

Pieds

De forme ovale avec des coussinets épais. Orteils arqués et bien serrés; bien velus même entre les coussinets.

Queue

Plantée bas, ni cassée ni enroulée, assez longue pour que l'extrémité de l'os atteigne au moins la pointe du jarret. Portée basse avec l'extrémité retroussée lorsque le chien est calme. Portée joyeusement lorsque le chien est excité ou est en mouvement, mais pas portée au-dessus du dos.

Allures

Observé de profil, le chien qui se déplace correctement semble flotter sur le sol avec un minimum d'effort. Mouvements déliés, aisés avec de

longues foulées; les membres postérieurs donnant de fortes impulsions sans avoir à vraiment soulever les pieds. Les pattes antérieures se déplacent gracieusement en ligne droite. Chaque patte postérieure doit se déplacer dans l'axe de mouvement de la patte antérieure de même côté. Le dos doit demeurer droit et ferme.

Corgi gallois (Cardigan)

Origines et rôle

Chien originaire du Cardiganshire dans l'ouest du Pays de Galles. On ne peut situer de façon précise l'ère de son origine mais il se peut que ce soit il y a 1000 ans. Au début, on l'utilisait comme chien de ferme à tout faire et c'est ainsi qu'on l'employait souvent pour conduire les troupeaux.

Aspect général

Animal robuste, mobile et faisant preuve d'endurance. Silhouette longue en proportion de la taille; queue de renard dans la ligne du corps. Expression alerte.

Tempérament

Alerte, actif et intelligent, avec un tempérament calme.

Taille

Hauteur au garrot aussi près que possible de 30 cm (12 po). Poids en proportion de la taille, avec un équilibre global comme caractéristique de première importance.

Robe

Poil court ou de longueur moyenne et dur. Pelage à l'épreuve des intempéries avec un bon sous-poil. De préférence droit.

Couleur

Toute couleur avec ou sans taches blanches mais le blanc ne doit pas dominer.

Tête

Crâne : tête de renard en forme et en apparence, crâne plutôt large et plat entre les oreilles, allant en s'effilant jusqu'aux yeux, légèrement bombé au-dessus de ceux-ci. **Stop** moyen. Longueur du chanfrein dans une proportion de 3 à 5 avec la longueur du crâne allant en s'effilant modérément vers la truffe, qui doit être noire, légèrement proéminente et nullement tronquée. **Mâchoire** inférieure bien dessinée, nette, puissante mais sans proéminence. **Yeux** : grandeur moyenne, clairs, expression de douceur, de vivacité mais de chien aux aguets. Plutôt écartés avec des coins bien définis. Foncés de préférence mais pouvant correspondre à la robe; pourtours noirs. Un ou deux yeux bleu pâle,

bleu ou mouchetés de bleu admis seulement chez les sujets bleu merle. **Oreilles** : droites, plutôt grandes en proportion de la taille du chien. Extrémités légèrement arrondies, modérément larges à la base et attachées à environ 9 cm (3 1/2 po) de distance. Portées de façon à ce que les extrémités soient légèrement à l'extérieur d'une droite passant par la truffe et le centre de l'oeil et attachées si loin à l'arrière qu'on peut les placer à plat contre le cou. **Gueule** : dents fortes se rencontrant parfaitement et complètement en ciseaux, c'est-à-dire que les dents supérieures chevauchent de près les dents inférieures et perpendiculairement à la mâchoire. Les dents peuvent se rencontrer en pinces. Elles doivent être uniformément disposées sans être tassées les unes par rapport aux autres.

Cou

Musclé, bien développé et en proportion avec la constitution du chien; bien inséré dans des épaules bien inclinées.

Membres antérieurs

Épaules bien placées et faisant environ 90 degrés avec les bras supérieurs; musclées et coudes collés aux côtés. Forte ossature jusqu'au niveau du pied. Pattes courtes mais permettant au corps d'être bien dégagé au sol; avant-bras légèrement arqués pour épouser le contour de la poitrine. Pieds tournés légèrement vers l'extérieur.

Corps

Poitrine modérément large avec cage thoracique proéminente. Corps assez long et fort avec poitrail profond, côtes bien voûtées et taille bien définie. Ligne du dessus droite.

Membres postérieurs

Forts, à bonne angulation et alignés avec cuisses et jambes musclées; forte ossature jusqu'au niveau du pied, pattes courtes; lorsque le chien est debout, les jarrets doivent être verticaux quand on les voit de profil et de derrière.

Pieds

Ronds, serrés, plutôt grands et bien coussinés. Les ergots peuvent être supprimés.

Queue

Semblable à celle du renard, dans le prolongement du corps et modérément longue (atteignant le sol ou presque). Portée bas lorsque le chien est debout mais pouvant être légèrement au-dessus du dos lorsqu'il est en mouvement; jamais recourbée au-dessus du dos.

Allures

Démarche dégagée, régulière et sans effort. Pattes antérieures bien portées vers l'avant, sans être très soulevées, avec un bon retour vers l'arrière. Les coudes doivent demeurer près du corps, ni décollés, ni trop serrés. Vus de devant, les pieds antérieurs doivent tendre vers une piste simple lorsque le sujet trotte à bonne vitesse. Membres postérieurs bien portés vers l'avant, extension arrière modérée; apparence de propulsions puissantes. Les grassets doivent fléchir donnant l'impression que les jarrets sont soulevés et non déplacées de la hanche. De l'arrière, il est préférable de voir une tendance à piste simple. Au trot, la ligne du dessus du corps doit demeurer plutôt horizontale, sans oscillations appréciables à la verticale de l'avant ou de l'arrière.

Défauts

Toute variante par rapport aux caractéristiques décrites plus haut constitue un défaut dont la gravité dépend de l'écart par rapport au standard.

N.B. Le mâle doit posséder deux testicules normaux, bien descendus dans le scrotum.

Corgi gallois (Pembroke)

Origines et rôle

Certain historiens cynophiles croient que le corgi gallois Pembroke est issu d'un croisement entre le Vallhund suédois (amené au pays par les Vikings) et le chien de troupeau gallois.

La tête de renard typique du Pembroke, affirment-ils, fut accentuée par des croisements avec des membres de la famille des spitz. On parle de croisements avec les schipperke et les poméraniens car ces races furent amenées au Pays de Galles au début du XII^e siècle par des tisserands flamands qui se fixèrent dans le Pembrokeshire. On croit également que le Lancashire Heeler, petit chien de bétail noir et feu de type semblable à celui du Pembroke, pourrait compter parmi les ancêtres de celui-ci. On a également écrit que les petits chiens aux oreilles dressées et au museau pointu que l'on voit sur la fameuse statue d'Anubis, dieu égyptien du soleil couchant, sont des ancêtres directs du corgi gallois.

Quels que furent les ancêtres du Pembroke, il en résulta un chien des plus attrayants. Les gallois disent que ce solide petit corgi a surveillé leur bétail et leurs demeures pour plusieurs siècles. On dit que chaque ferme au pays possédait au moins deux corgi Pembroke.

Un croit que le nom «corgi» vient du mot «cur» qui signifie «surveiller» et il est important de noter que la prononciation galloise du mot est «currgi».

Ce fut la royauté qui permit de mettre cette race en évidence sur la scène internationale. En 1933, le roi Georges VI, alors le duc de York, acheta un corgi Pembroke de Thelma Gray, Rozavel Kennels, pour ses filles. Jusqu'à ce jour, la reine Élisabeth continue à s'intéresser à cette race.

Aspect général

Bas sur pattes, fort, solidement bâti, alerte et actif, il donne une impression de vigueur et d'énergie concentrées. Allure hardie mais gentille, expression intelligente et tournée vers le travail. Les mâles doivent avoir une allure masculine et les femelles une allure féminine.

Tempérament

Jamais timide ni méchant.

Taille

Chien moyennement long et bas; bien proportionné. La distance entre le garrot et la racine de la queue doit être environ 40% plus grande que la distance entre le garrot et le sol. Hauteur (depuis le sol jusqu'au point le plus haut du garrot) doit être de 25 à 30 cm (10 à 12 po). Poids, en condition d'exposition, les mâles préférés de bonne ossature et de bonne substance pèseront environ 27 livres, les femelles environ 25 livres.

Robe et couleur

Le poil de couverture est de couleur uniforme rouge, sable, fauve, noir et feu, avec ou sans des marques blanches sur les membres, la poitrine, le cou (en partie ou en forme de collier), le museau, sous le corps ou en forme de liste étroite en tête ou sur le chanfrein. Le poil doit être de longueur moyenne; sous-poil court, épais et résistant aux intempéries avec un poil de couverture plus grossier, plus long et plus épais en collerette autour du cou, à la poitrine et sous le corps, un peu plus touffu et plus long sur les membres postérieurs. Le poil doit être droit. Le corgi doit être exposé au naturel sans toilettage, sauf pour un léger toilettage des pieds.

Tête

Semblable à celle du renard par sa forme mais non pointue. **Crâne** plutôt large et plat entre les oreilles. La longueur du chanfrein doit être proportionnelle au crâne en une proportion de 3 à 5. La ligne du museau doit être parallèle à la ligne du crâne lorsque vu de côté. Il doit y avoir ciselure sous les yeux et les joues ne doivent pas être chargées. **Museau** légèrement effilé. **Nez** noir et pleinement pigmenté. Gueule : articulé en ciseaux. **Yeux** bien placés, ovales, de grandeur moyenne. Brun foncé en harmonie avec la couleur de la robe. Pourtour des yeux foncé, de préférence noir. Les yeux jaunes, bleuâtres ou noirs sont très indésirables. **Oreilles** dressées, fermes, de grandeur moyenne, effilées et arrondies au sommet. Une ligne tirée depuis le bout du nez, à travers l'œil jusqu'à l'oreille et ensuite à l'autre oreille formera un triangle équilatéral.

Cou

Assez long pour donner un bon équilibre.

Membres antérieurs

Omoplates longues et bien couchées contre la cage thoracique. Bras presque égal en longueur à l'omoplate et bien moulé autour de la

poitrine. La distance entre les poignets doit être plus courte que la distance entre les articulations des épaules, de sorte que le devant ne parait pas absolument droit. Coudes bien près du corps, ni dégagés ni serrés. Avant-bras - bonne ossature jusqu'aux pieds, coudes parallèles au corps, placés bien à l'arrière pour permettre à une ligne perpendiculaire au sol d'être tirée depuis la pointe de l'omoplate à travers le coude. Membres courts. Paturons fermes et presque droits lorsque vus du côté. Pieds. Ovals avec les deux doigts du centre légèrement en avance sur les deux doigts extérieurs. Orteils forts, serrés et bien arqués, coussinets épais et forts, ongles courts.

Corps

- (a) Ligne du dessus ferme et horizontale
- (b) Poitrine profonde, bien descendue entre les membres antérieurs, poitrail moyen. La cage thoracique doit être bien cintrée, légèrement en forme d'oeuf et moyennement longue

Membres postérieurs

- (a) Os de la hanche bien placé et fort
- (b) Cuisse bien musclée
- (c) Jambe forte et flexible, s'effilant légèrement
- (d) Jarrets - courts, parallèles et lorsque vus du côté ils sont perpendiculaires au sol, bonne ossature jusqu'aux pieds.
- (e) Angulation du genou – moyenne
- (f) Pieds - comme pour les pieds antérieurs

Queue

Aussi courte que possible.

Allures

Dégagées et régulières, les coudes près du corps, ni décollés ni serrés. Les membres antérieurs doivent s'élancer bien en avant, sans trop se soulever du sol, en harmonie avec la poussée des postérieurs. Vues de l'avant, les membres ne se meuvent pas en lignes parallèles mais sont inclinées légèrement vers l'intérieur, compensant pour les jambes courtes et la poitrine large. Les membres postérieurs doivent former de bonnes pulsations, sans tendance vers l'extérieur, sans se croiser ou se nuire.

Défauts majeurs

Chien trop grand ou trop petit. Excessivement timide ou méchant. Prognathisme supérieur ou inférieur. Couleur du corps blanche avec des marques rouges ou foncées. Fausses couleurs - couleurs unies avec des sections blanches sur le dos entre le garrot et la queue, sur les côtés au-dessus d'une ligne tirée entre les coudes et les genoux ou sur les oreilles. Marques noires et blanches sans présence de feu. Portions bleuâtres de la robe avec tintes distinctes bleuâtres ou grisâtres. Cette couleur est associée à des yeux bleus ou extrêmement clairs et au pourtour des yeux et à la pigmentation du nez et des lèvres foie ou gris.

Flous

Ont une robe de texture extrêmement longue et douce, avec des franges exagérées sur les oreilles, la poitrine, les membres et les pieds, le dessous du corps et les membres postérieurs. On n'accepte aucun toilettage.

La description donnée plus haut est celle du corgi gallois Pembroke idéal. Toute déviation à la description décrite plus haut doit être pénalisée proportionnellement à la déviation tout en se rappelant le rôle original de cette race.

Kelpie australien

Aspect général

Chien de qualité, souple, actif, dont la musculature tonique aliée à la grande souplesse des membres le rend infatigable au travail. Il ne doit en rien manquer de substance.

Tempérament

Le kelpie est extrêmement actif, plein de zèle et intelligent. Il est d'un naturel doux et docile. Son énergie est presque inépuisable. Il est d'une grande fidélité et d'un grand dévouement. Il a une aptitude instinctive au travail sur moutons, que ce soit en terrain découvert ou en cour de ferme. Tout défaut de construction ou tout trait de caractère qui ne soit pas dans la nature du chien doit être considéré comme atypique.

Taille

Mâles 46 à 51 cm (environ 18-20 po) au garrot.

Femelles 43 à 48 cm (environ 17-19 po) au garrot.

Robe et couleur

Poil : Poil double avec un sous-poil court et dense. Le poil de couverture est serré, chaque poil étant droit, dur et couché à plat, de sorte qu'il résiste à la pluie. Sous le corps jusqu'à l'arrière des membres, le poil est plus long et forme près de la cuisse une sorte de culotte modérée. Sur la tête (y compris l'intérieur des oreilles), et sur la partie antérieure des membres et des pieds le poil est court. Sur le cou, il est plus long et plus épais, formant une collerette. La queue doit être garnie d'une bonne brosse. Le poil trop long ou trop court est un défaut. En moyenne, le poil sur le corps doit mesurer 2 à 3 cm (.75 – 1.25 po) de longueur.

Couleur : Noir, noir et feu, rouge, rouge et feu, fauve, chocolat et bleu fumée.

Tête

La **tête** est proportionnée à la taille du chien, le crâne légèrement arrondi et large entre les oreilles. Vu de profil, le **front** se dirige en ligne droite vers le stop. Les **joues** ne sont ni chargées ni proéminentes, elles s'arrondissent vers le museau nettement dessiné et ciselé. **Museau** : sa longueur est de préférence légèrement inférieure à celle du crâne. **Lèvres** serrées, nettes et sans laxité. La couleur de la **truffe** correspond à celle de la robe. La **forme** générale de la tête et son contour

produisent une expression qui rappelle assez celle du renard, adoucie par les yeux en amande. **Yeux** en amande, de dimensions moyennes, aux commissures nettement dessinées. Expression intelligente et pleine d'ardeur.

Yeux de couleur brune, assortie à la couleur de la robe. Chez les chiens bleus, l'oeil de couleur plus claire est admis. Les **oreilles** sont dressées et forment une pointe fine à l'extrémité. Le cuir (pavillon) est fin, mais fort à la base. Les attaches sont bien écartées sur le crâne, et les pavillons de longueur modérée, s'inclinent vers l'extérieur, le bord externe étant légèrement arrondi. L'intérieur est bien pourvu de poils. Les **dents** doivent être saines, fortes et régulièrement espacées. Les incisives inférieures sont placées juste derrière les supérieures avec lesquelles elles sont en contact, c'est à dire qu'elles présentent un articulé en ciseaux.

Cou

De longueur modérée, fort, légèrement galbé, le cou se fond sans heurt avec les épaules. Il est exempt de fanon. Il présente une bonne collerette.

Membres antérieurs

Épaules nettes, musclées, bien inclinées, les omoplates étant rapprochées au garrot. Les **bras** doivent former un angle droit avec l'omoplate. Les **coudes** ni en dehors ni en dedans. Les **membres antérieurs** doivent être musclés, pourvus d'une ossature forte mais finement dessinée, droits et parallèles vus de face. Vus de profil, métacarpes offrant une légère inclinaison pour assurer la souplesse du mouvement et pour permettre au chien de changer rapidement de direction.

Corps

Les **côtes** sont bien cintrées et la **poitrine** doit être profonde plutôt que large. **Ligne de dessus** ferme et horizontale. **Flancs** bien descendus. La longueur du corps, de la pointe du sternum à la pointe de la fesse, est supérieure à la hauteur au garrot dans la proportion de 10 à 9.

Membres postérieurs

L'arrière-main doit être large et fort et la croupe plutôt longue et descendante, les grassets bien angulés et les jarrets assez bien descendus. Vus de derrière, les postérieurs, des jarrets aux pieds, sont droits et parallèles, ni serrés ni trop écartés. Les pieds doivent être

ronds, forts, pourvus de coussinet épais. Les doigts sont bien serrés et cambrés. Les ongles sont courts et forts.

Queue

La queue, au repos, doit pendre en décrivant une très légère courbe. Quand le chien est en action ou excité, elle peut se lever, mais en aucun cas elle ne doit être portée au delà d'une verticale coupant sa racine. Elle doit être garnie d'une bonne brosse. Elle est attachée de façon à s'unir sans heurt avec la croupe inclinée. Elle doit atteindre approximativement le jarret.

Allures

Pour obtenir la résistance presque sans borne qu'on exige d'un chien de berger au travail dans les vastes espaces à découvert, le kelpie doit être parfait aussi bien dans sa construction que dans ses allures. Toute tendance à présenter des jarrets de vache, des jarrets écartés (en tonneau), des jarrets trop droits (du chien béquillard), une épaule mal attachée, le pas raccourci ainsi que toute tendance à faucher ou à tricoter sont des défauts graves. Les allures doivent être dégagées et faciles, et le chien doit être capable d'effectuer un changement soudain de direction en pleine vitesse. Au trot, au niveau du sol, les pieds ont tendance à se rapprocher à mesure que la vitesse augmente, mais quand le chien s'immobilise, il est d'aplomb des quatre membres (aplombs réguliers).

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Mudi

Origines et rôle

Cette race est le résultat d'un croisement survenu au 18^{ème} et 19^{ème} siècle entre des chiens de troupeau hongrois et selon toutes probabilités différents chiens de troupeau allemands à oreilles dressées. Vu son comportement courageux, les bergers l'emploient volontiers aussi pour conduire du gros bétail plus difficile à mener. On l'utilise également dans les battues contre les sangliers. C'est un chien de défense et d'accompagnement remarquable, un chien apte à la recherche de stupéfiants, un chien de garde et d'alarme, un excellent chien d'agilité et un chien de famille attachant. Vu son poil relativement court et grâce à sa facilité d'adaptation on peut le tenir sans problème dans un appartement.

Aspect général

Il s'agit d'une race de chiens de troupeau de taille moyenne à la tête cunéiforme. Les oreilles sont dressées. La ligne du dessus est nettement inclinée vers l'arrière. La tête et les membres sont recouverts d'un poil court et lisse. Les autres parties du corps présentent un poil un peu plus long, fortement ondulé jusqu'à légèrement bouclé. Il existe plusieurs variétés de couleur.

Proportions importantes

- La longueur du corps correspond à peu près à la hauteur au garrot.
- La profondeur de la poitrine est légèrement inférieure à la moitié de la hauteur au garrot.
- La longueur du museau est un peu inférieure à la moitié de la longueur totale de la tête.

Tempérament

Le mudi est extraordinairement appliqué, d'un tempérament vif, courageux, attentif, assidu, éveillé et accommodant.

Taille

Hauteur au garrot :

Mâles : 41-47 cm (16-18 po), taille idéale 43-45 cm (16.9-17.8 po)

Femelles : 34-44 cm (15-17 po), taille idéale 40-42 cm (15.7-16.5 po)

Poids :

Mâles : 11-13kg (24-29 lb)

Femelles : 8-11 kg (18-24 lb)

Robe et couleur**Poil :**

La tête et le devant des membres sont recouverts d'un poil court, droit et lisse. Sur les autres parties du corps le poil est uniformément très ondulé ou légèrement bouclé, serré, toujours brillant, d'une longueur de 3-7 cm (1.18-2.75 po). À certains endroits, il se forme des épis et des crêtes. Le poil est le plus long à la face postérieure de l'avant-bras et de la cuisse où il forme des franges prononcées. La peau est tendue, sans rides.

Couleur

- Fauve
- Noir
- Bleu merle, c'est-à-dire éclaboussé, rayé, bringé ou tacheté de noir sur fond gris-bleuâtre assez foncé ou plus clair
- Cendré (gris bleu)
- Brun

Des marques blanches peu étendues sont tolérées, mais pas recherchées. Une marque blanche sur le poitrail d'un diamètre en dessous de 5 cm (1.97 po) et du blanc sur les doigts est tolérée, mais pas recherchés.

- Blanc

Tête

La tête est sans aucun doute l'élément le plus attrayant de l'ensemble du mudi. Elle doit donner au spectateur l'impression qu'il s'agit d'un chien attentif, dynamique, joyeux et intelligent, sans aucune trace de timidité ni d'agressivité. La tête est cunéiforme et va en s'amenuisant vers la truffe. Le **crâne** et le front sont légèrement bombés. La protubérance occipitale n'est pas prononcée. Les arcades sourcilières ne sont que peu développées. **Stop** faiblement marqué. **Truffe** étroite, arrondie sur le devant avec des narines de largeur moyenne. Chez les chiens noirs, blancs, fauves, et bleu merle, la truffe est toujours noire; chez les autres variétés de couleur, la couleur de la truffe est en harmonie avec celle de la robe; ainsi p. ex. la truffe est brune chez les chiens bruns et gris bleu chez les chiens gris bleu. **Museau** moyennement fort. Chanfrein

droit. **Lèvres** bien appliquées sur la denture. La commissure des lèvres est légèrement dentelée. La pigmentation des lèvres correspond à celle de la truffe. **Mâchoires/dents** : articulé en ciseaux complet correspondant à la formule dentaire du chien. Les dents sont de grosseur moyenne et régulières. **Yeux** étroits, implantés légèrement de biais, les angles internes et externes des yeux étant légèrement effilés, ce qui donne aux yeux une expression téméraire. La couleur des yeux doit être aussi foncée que possible. Chez les bleu merle uniquement, les yeux vairons (bleus ou blancs) ne constituent pas un défaut. Les bords des paupières sont tendus, bien appliqués sur le globe oculaire et légèrement pigmentés. Les **oreilles** sont dressées et attachées haut. Elles ont la forme d'un V renversé et sont fournies d'un poil abondant qui dépasse le bord du pavillon. Les oreilles sont très mobiles et leur action traduit l'humeur du chien; le chien est capable de tourner ses oreilles indépendamment l'une de l'autre comme un écran de radar. Leur longueur dépasse de 10-15% leur largeur à l'attache.

Cou

Le cou, attaché assez haut, forme avec l'horizontale un angle de 50-55 degrés. Il est de longueur moyenne, peu galbé et bien musclé. Sans fanon ni collerette marquée. Les mâles peuvent présenter une crinière peu développée qui, cependant, ne doit jamais être évidente.

Membres antérieurs

Épaules : l'omoplate est modérément inclinée et bien musclée. Le devant de la poitrine est arrondi et la pointe du sternum n'est que peu saillante. **Bras** : de longueur moyenne. Forme un angle de 45 degrés avec l'horizontale. **Coudes** bien au corps. **Carpe** ferme et sec. **Métacarpe** droit. **Pieds antérieurs** : ronds, avec les doigts bien serrés. Entre et sous les doigts il n'y a que peu de poil. Les coussinets sont élastiques; les ongles durs et de couleurs gris ardoise.

Corps

Ligne du dessus inclinée d'une manière marquée en direction de la croupe. **Garrot** accusé et long, musclé. **Dos** droit et court. **Rein** de longueur moyenne et bien soutenu. **Croupe** courte, très légèrement inclinée, de largeur moyenne, musclée. **Poitrine** : le devant de la poitrine est légèrement bombé. Les **côtes** sont assez larges et plutôt plates. **Ventre** légèrement remonté.

Membres postérieurs

Le chien est légèrement campé du derrière. Cuisses longues et bien gilotées. Métatarse court et droit. Pieds postérieurs comme les pieds antérieurs. Les ergots peuvent être éliminés.

Queue

Attachée à mi-hauteur, au repos elle pend avec le tiers inférieur relevé presque à l'horizontale. Quand le chien est attentif ou en mouvement animé, la queue est portée en forme de faucille plus haut que la ligne du dos. La caudectomie n'est pas recherchée, mais ne constitue pas un défaut. Si on l'écourte, 2-3 vertèbres caudales doivent visiblement subsister. Les chiens à queue courte congénitale ou anoures sont rares; cette anomalie n'est cependant pas considérée comme un défaut. La queue est richement fournie de poil; à sa face inférieure, la longueur du poil peut même atteindre 10-12 cm (3,9-4,7 po) de longueur.

Allures

Le mouvement du mudi est caractérisé par un pas trotinant, raccourci.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Caractéristiques éliminatoires

- Agressif ou peureux
- Truffe de couleur chair, de couleur foie ou tachée de ladre chez les chiens à robe noire, blanche, fauve, bleu merle ou cendrée. Truffe de couleur chair ou atteinte de ladre chez les chiens à robe brune.
- Absence d'une ou plusieurs dents (incisives, canines, prémolaires 2-4, molaires 1-2. Absence de plus que 2 prémolaires 1 (PMI). Les M3 ne sont pas prises en considération.
- Prognathisme supérieur et inférieur, arcade incisive déviée. Perte de contact des incisives de plus de 2mm.
- Yeux jaunes chez les chiens à robe noire.
- Oreilles pendantes.
- Poil court, lisse et bien couché sur le corps; poil long sur la tête; poil ayant la tendance à se feutrer.

- Couleur gris loup, chien noir et feu avec des marques jaunes à brunes.
- Taille au-dessous de 38 cm (15 po) ou au-dessus de 47 cm (18 po).

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Puli

Origines et rôle

Chien berger hongrois de taille moyenne d'origine asiatique qui a été reconnu pendant des siècles pour son habilité à diriger les troupeaux de moutons et parfois des troupeaux de bétail, les cochons et les chevaux dans les grandes plaines ou Puszta de Hongrie. Il doit donc être solidement bâti, bien musclé et alerte, et faire preuve de courage et d'endurance pour accomplir ce travail. On doit se faire une idée du puli comme étant un vrai chien de travail et on peut considérer à juste titre qu'il s'agit d'un des authentiques chiens bergers du monde.

Aspect général

Chien caractérisé par une robe inhabituelle torsadée qui découle de plusieurs années d'adaptation naturelle à la vie à l'extérieur et aux climats rigoureux. Cette robe n'a rien d'artificiel; unique et ancienne, elle permet au sujet d'accomplir son travail. Il est difficile de juger à vue du corps de l'animal puisqu'il doit être complètement couvert de cette robe abondante. Ce n'est pas son profil net et défini qui impressionne mais bien l'aspect nettement broussailleux de sa robe. La tête paraît ronde parce que les longs poils descendent sur les yeux et en camouflent la forme véritable. La croupe peut sembler relevée en raison de la longue queue touffue. Le corps doit être carré de profil, mesuré du sommet du garrot au sol et de la limite antérieure de la poitrine à la limite postérieure du pelvis, mais la robe peut créer une impression de forme rectangulaire. Sous cette épaisse robe, le puli est sec, nerveux et musclé et possède une fine ossature; mais il n'est jamais léger ou émacié.

Tempérament

Animé, agile et intelligent, cet animal affectueux de nature est un charmant compagnon docile et fidèle qui se méfie des étrangers. Il peut donc constituer un excellent chien de garde. Quelque peu indépendant et distant, il ne se prête pas facilement à un contact facile et immédiat; par contre, toute trace d'extrême timidité constitue un défaut sérieux.

Taille

Hauteur idéale au garrot : mâle 40-46 cm (16-18 po); femelle, 35-41 cm (14-16). Poids : mâle 13-15 kg (28-33 lb); femelle, 10-13 kg (22-28 lb).

Robe et couleur

La robe caractéristique de la race est double, dense et résistante aux intempéries. Sous-poil doux, dense et fin se mêlant au poil extérieur long, ondulé ou bouclé, et de texture assez grossière. La proportion respective entre les deux sortes de poils détermine le caractère de la toison qui est formée de flocons et de cordes. Ces cordes ont moins tendance à s'entremêler. Elles peuvent varier entre des mèches larges et plates, des mèches étroites et plates, et des mèches petites et arrondies. Les variations sont acceptables en autant que la robe ait tendance à former des cordes. Même tendance chez le chiot où les poils forment des touffes. Les chiots et les jeunes chiens auront une robe à texture plus douce que les adultes mais chez le puli de tout âge, la tendance à former des cordes doit toujours être présente. Les cordes sont généralement complètes sur tout le corps à l'âge de deux ans, quoiqu'il puisse y avoir des variantes. Poil long sur tout le corps, la longueur dépendant de l'âge du sujet, et habituellement plus long sur l'arrière-train et plus court sur la tête et les pieds. Il peut devenir très long avec l'âge et même atteindre le sol, mais on ne doit pas pénaliser le sujet adulte qui travaille ou le jeune chien où le poil doit tout simplement être assez long chez pour permettre d'évaluer la qualité et la texture de la robe.

Quand le poil extérieur est beaucoup plus développé que le sous-poil, la robe est quelque peu écartée et le poil ne formera pas de cordes. Si le sous-poil prédomine, il se forme des noeuds et une texture trop feutrée. De telles robes sont répréhensibles. Un poil brossé qui n'a pas de cordes est très répréhensible, de même qu'une robe négligée.

Les couleurs acceptées sont :

- Noir;
- Noir rougeâtre ;
- Gris – noir rougeâtre;
- Blanc – Doit être un blanc pur sans le moindre poil crème ou jaune.
- La robe du puli noir, noir rougeâtre, gris – noir rougeâtre, et blanc doit donner l'impression générale d'une couleur uniforme.
- Toute les teintes de gris d'argent à charbon. Les gris sont plutôt un mélange de poils noirs et blancs et les teintes peuvent varier sur un même chien.

- Fauve. Les fauves doivent avoir un masque noir distinct, et ils ont habituellement l'extrémité des oreilles et de la queue noire. Ils peuvent aussi avoir des poils noirs et/ou blancs parsemés dans la robe. En Hongrie, cette couleur s'appelle « *maszkos fako* » traduit par « masque délavé » ou « masque pâle » car la couleur fauve se s'éclaircit souvent et devient crème ou gris au fur et à mesure que le chien vieillit. Il conserve toutefois son masque noir ainsi que l'extrémité des oreilles et de la queue noire. Un chien dont la robe est fauve uniforme sans masque noir est inacceptable.

Une tache blanche sur la poitrine de moins de 5 cm (2 po) de diamètre est admissible, ainsi que quelques poils blancs clairsemés, de même que quelques poils blancs clairsemés entre les coussinets. Peau bleue, gris-bleu ou gris ardoise.

Tête

De face, elle paraît ronde, de profil elliptique. Si on ne tient pas compte du poil, la tête est plutôt petite et fine. **Crâne** lisse, modérément large et quelque peu en forme de dôme, avec un **stop** bien défini sans être abrupte. **Museau** droit et plutôt court, occupant près du tiers de la longueur de la tête; il ne doit jamais être effilé mais plutôt arrondi avec une truffe relativement grande. **Mâchoires** supérieure et inférieure bien développées pour accommoder un ensemble complet de dents. **Dents** grandes, régulières et fortes, avec un articulé en ciseaux - les incisives inférieures appuyées sur la face interne des incisives supérieures. Les dents qui se referment à égalité sont acceptées. Lèvres bien tendues sur les dents et palais d'un noir uni ou à fond noir avec taches de pigmentation profondes. Les arcades sourcilières sont prononcées. **Yeux** de grandeur moyenne brun foncé, quelque peu placés en oblique avec des paupières tendues; vifs et intelligents. **Oreilles** attachées à une hauteur moyenne et tombantes en forme de V; longueur égale à environ la moitié de celle de la tête pour atteindre le coin intérieur de l'oeil lorsqu'elles sont tirées vers l'avant. Leur mouvement est presque imperceptible. La **truffe**, les lèvres et les paupières doivent toujours être noires. La tête, le cou et les oreilles sont couverts de longs poils qui se fondent à ceux du corps, sans trace de caractéristiques distinctes.

Cou

Incliné à 45° par rapport à l'horizontale, de longueur moyenne, tendu et musclé et légèrement arqué. Il doit sembler se confondre au corps en raison des très longs poils.

Membres antérieurs

L'omoplate et le bras supérieur doivent être sensiblement de la même longueur et former un angle de 90 degrés au joint de l'épaule. L'omoplate doit être attachée bien à l'arrière. Coudes bien accolés à la cage thoracique. Pattes musclées et verticales vues de n'importe quel angle. Paturons légèrement fléchis. Pieds ronds et serrés, avec un coussinet plein et élastique de couleur gris foncé. Ongles forts, noirs ou gris ardoise. Les ergots peuvent être éliminés des pattes antérieures et postérieures.

Corps

Garrot légèrement plus haut que le niveau du dos, qui est de longueur moyenne, tendu et droit. Rein court et large; ventre rétracté. La croupe s'affaisse légèrement vers la racine de la queue mais cela n'est pas évident en raison de la queue recourbée au-dessus du niveau du dos. Poitrine moyennement large, profonde et longue avec des côtes bien cintrées. La profondeur de la poitrine du sommet du garrot au poitrail doit constituer environ 45% de la hauteur du sujet.

Membres postérieurs

Le pelvis doit former un angle de 90 degrés avec le fémur, analogue à l'angle au joint de l'épaule et entraînant un bon équilibre corporel. Bien développés et courts, les grassets sont bien fléchis mais pas excessivement; jarrets bien développés et courts.

Queue

De longueur moyenne et recourbée rapidement bien au-dessus du niveau du dos pour toucher le corps en tombant d'un côté ou de l'autre, ou recourbée sur l'axe du dos. Elle ne doit pas être apparente car son poil se mêle au poil de la croupe.

Allures

Foulées courtes, rapides et typiques, en harmonie avec la vivacité du sujet, qui ne doit jamais être léthargique ou se déplacer lourdement. Les pattes doivent être dirigées vers l'avant sans rotation des coudes, des paturons ou des jarrets vers l'intérieur ou l'extérieur; les pieds ne doivent pas se croiser ou se gêner. À grande vitesse, l'allure du puli doit être régulière et efficace avec de bonnes foulées et de bonnes propulsions, les pieds ayant tendance naturellement à converger vers un axe médian de déplacement sous le corps afin de conserver celui-ci en équilibre et éliminer les oscillations transversales. Cette convergence ne doit pas être confondue avec un mouvement condensé où les parties

inférieures des pattes se déplacent parallèlement. L'animal doit pouvoir faire preuve d'une grande rapidité à la course ainsi que d'une grande agilité, démontrant la rare faculté de pouvoir bondir comme un ressort ou de changer brusquement de direction dans l'air.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Caractéristiques éliminatoires

- (a) Particolores. Grandes taches de toute couleur autre qu'une tache blanche à la poitrine d'au moins de 5 cm (2 po) de diamètre
- (b) Mâle faisant moins de 33 ou plus de 51 cm (13 po ou plus de 20 po) au garrot. Femelle faisant moins de 30 ou plus de 48 cm (12 po ou plus de 19 po)
- (c) Couleurs autres que celles mentionnées comme acceptables
- (d) Robe ne se prêtant pas à la forme dite cordée.

Schapendoes

Origines et rôle

À la fin du siècle dernier et au début de ce siècle, le schapendoes se rencontrait partout aux Pays-Bas où il y avait des landes et des troupeaux de moutons. Les bergers appréciaient son ardeur infatigable au travail et son intelligence. Il appartient au groupe disparate des chiens de troupeau à poil long et à la face très poilue et ébouriffée. Il est apparenté au colley barbu, au puli, à l'owczarek niziny, au bobtail, au briard, au bergamasque et au caniche à moutons allemand. Le créateur de cette race est le cynophile P.M.C. Toepoel. Pendant la seconde guerre mondiale, il sut faire naître de l'intérêt pour cette race pratiquement disparue. Suite à la guerre, on se borna à faire de l'élevage avec les quelques sujets qui existaient encore dans le pays. Le Club de race du schapendoes a été fondé en 1947 et, en 1952, le Raad van Beheer a accepté provisoirement la race. Le standard a été fixé en 1954 et, dès lors, les chiens sont inscrits dans un livre des origines. L'acceptation définitive eut lieu en 1971.

Le schapendoes est un chien de troupeau qu'on a employé et qui sert encore aujourd'hui à la garde de troupeaux de moutons. Les landes où pâturent les moutons se trouvant surtout dans les régions tranquilles et retirées du pays, il est indispensable que le schapendoes soit endurant, mobile et lesté.

Aspect général

Le schapendoes est un chien à poil long, léger dans sa construction, dont la hauteur au garrot se situe entre 40 et 50 cm (16 à 20 po). Son allure est élastique et légère; il est un sauteur remarquable.

Tempérament

Le schapendoes, chien de troupeau naturel et harmonieux dans sa construction, est doté d'un caractère vigilant et courageux. Il est intelligent, attentif, gai, vif, gentil et débordant de tempérance. Envers ses familiers, il est affectueux et fidèle.

Taille

Hauteur au garrot : pour les mâles, 43-50 cm (17-20 po), pour les femelles, 40-47 cm (16-18 po).

Robe et couleur

Robe : le schapendoes a une toison bien fournie avec suffisamment de sous poil. Le poil est long et mesure 7 cm (2,7 po) et plus sur l'arrière-train. Le poil n'est pas absolument lisse, mais légèrement ondulé. Un poil franchement bouclé n'est pas admis. Le poil pousse dense et serré; il est fin et sec, en aucun cas soyeux. Là, où il est long, le poil a la tendance à former des touffes et mèches hirsutes, ce qui donne au schapendoes une ampleur considérable, surtout au niveau de l'arrière-train. Le schapendoes a une toison extraordinaire, une moustache et une barbe.

Couleur : toutes les couleurs sont admises. On préfère un bleu gris tirant vers le noir.

Tête

Le poil, très abondant, agrandit et surtout élargit cette tête, de sorte que le crâne paraît plus haut qu'il n'est en réalité. **Crâne** : presque plat, le sillon frontal est moyennement prononcé et les arcades sourcilières sont bien en évidence. Il est assez large en comparaison de sa longueur et sa largeur dépasse de peu la distance entre le stop et la protubérance occipitale. **Stop** : nettement marqué, mais pas abrupt. **Nez** : la ligne du chanfrein est à peine plus basse que la ligne du crâne. **Museau** : il est plus court que la distance du stop à la protubérance occipitale. Il se rétrécit peu, reste haut et large et se termine par un léger arrondi. Vue de profil, la gueule fermée, la mâchoire inférieure doit rester distinctement visible. **Mâchoires/dents** : denture normalement développée; articulé en ciseaux. **Joues** : l'arcade zygomatique est fortement proéminente. **Yeux** : ils sont assez grands, de forme ronde et disposés normalement dans les orbites. Les yeux sont placés plus en avant que sur les côtés. Leur couleur est brune; elle ne devrait pas donner l'impression d'être noire. Le blanc de l'oeil ne doit être visible que lorsque le regard est dirigé fortement de côté. L'expression doit être franche, loyale et vive. Forme, couleur et expression sont caractéristiques de la race. **Oreilles** : attachées assez haut, elles ne sont ni grosses ni charnues et pendent librement le long de la tête sans y être accolées. Leur poil est long. Elles sont mobiles, mais ne doivent jamais dépasser la ligne du crâne.

Cou

La tête est portée haute par un cou puissant et sec.

Membres antérieurs

Les antérieurs sont parfaitement droits et d'ossature légère. La bonne angulation des antérieurs fait ressortir la région sternale. Métacarpes : élastiques.

Corps

Le schapendoes néerlandais n'est que modérément plus long que haut. L'ossature est légère, souple et élastique. **Ligne du dessus** : elle est relevée au niveau de la région lombaire qui est fortement musclée. **Poitrine** : bien descendue. Les côtes moyennement à bien cintrées, vont loin vers l'arrière. Ligne du dessous et ventre : pas trop remontés.

Membres postérieurs

Bassin : bien oblique. **Jarrets** : d'une angulation moyenne, ils sont bien musclés. **Métatarses** : courts. **Pieds** : de forme ovale et large, ils sont suffisamment grands et élastiques. Les doigts sont bien serrés. Les coussinets, séparés par nombreux poils, sont épais et élastiques. Des ergots postérieurs sont admis.

Queue

La queue est longue, bien fournie de poils et garnie de franges. Le port de la queue est caractéristique pour la race. Au repos, elle pend verticalement. Au trot, la queue, portée assez haut et courbée, se balance ostensiblement de droite à gauche. Au galop, elle est tendue à l'horizontale. Pour le saut, la queue sert visiblement de gouvernail. Quand le chien est attentif, la queue peut parfois être relevée. Elle ne doit toutefois jamais être portée avec raideur sur le dos.

Allures

Comme au travail le schapendoes néerlandais galope plus souvent qu'il ne trotte, son allure doit être légère, élastique et sans effort superflu. Il doit être un bon sauteur et savoir se retourner lestement.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Caractéristiques éliminatoires

Un schapendoes qui, dans l'enceinte, s'avère être peureux et (ou) agressif, ne sera pas classé ni qualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Spitz (buhund) norvégien

Aspect général

Le buhund norvégien est un spitz typique, un peu plus petit que la moyenne, bâti légèrement, court et compacte, avec une robe plutôt lisse, des oreilles pointues et dressées, une queue enroulée sur le dos; il est courageux et énergique.

Origines

Norvège

Tête

En proportion avec le corps, en forme de coin, mince, pas trop lourde.

Crâne : presque plat; stop bien défini mais pas trop prononcé. **Museau** : plutôt court, s'effilant également vers le nez qui est noir; chanfrein droit, lèvres serrées. Les sexes mâle et femelle doivent être clairement définis. **Yeux** : couleur aussi foncée que possible, s'harmonisant avec la couleur de la robe. **Oreilles** : pointues; leur taille et leur forme doivent s'harmoniser avec la tête; hauteur légèrement plus grande que la largeur à la base; dressées bien droites. **Gueule** : articulé en ciseaux.

Cou

Mince, comparativement court, bien porté.

Membres antérieurs

Angulation modérée à l'épaule, s'harmonisant avec le type; coudes bien placés, membres droits, secs et ayant une bonne ossature, pas grossiers bien que ceci serait préférable à trop fins. Les pieds sont de forme ovale et compacts.

Corps

Poitrine profonde et côtes bien cintrées; dos et rein droits et forts. La courbe du rein doit s'harmoniser avec le type. La longueur du corps est égale à la hauteur au garrot.

Membres postérieurs

Angulation modérée; puissants; bons muscles et bonne ossature; pieds ovales et compacts. Les ergots peuvent être éliminés.

Queue

Bien garnie de poil, attachée haut, recourbée sur le dos, portée pas trop sur le côté.

Poil

Poil de couverture : épais, riche et rude mais plutôt collé au corps.

Sous-poil : doux, dense, laineux. Sur la tête et le devant des pattes, le poil est comparativement court; sur le cou et la poitrine le poil est plus long.

Couleurs**Froment** (biscuit)

Allant du pâle au rouge jaunâtre, avec ou sans bouts des poils foncés; masque permis mais autrement de couleur unie.

Noir

Préférentiellement de couleur unie, mais une liste blanche en tête, des marques blanches sur la poitrine, un petit anneau de blanc autour du cou et du blanc sur les membres sont tolérés. Les marques blanches ne doivent pas nuire à l'impression d'ensemble.

Taille

Hauteur au garrot : mâles : 43-47 cm (17-18,5 po)
femelles : 41 - 45 cm (16-18 po)

Poids

Mâles : 14-18 kg (31-40 lbs)
Femelles : 12-16 kg (26-35 lbs)

Défauts

Trop fin, trop grossier, nerveux, truffe de couleur foie, yeux clairs, oreilles pas dressées bien droites, tout articulé autre que l'articulé en ciseaux, queue pas suffisamment recourbée, poil ondulé ou trop long. Robe de toute couleur autre que celles mentionnées plus haut.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

Vallhund suédois

Origines et rôle

On considère que le vallhund suédois représente une des races authentiquement suédoises, même si sa parenté avec le corgi gallois n'est pas parfaitement élucidée. Il est difficile de dire si les Vikings ont ramené d'Angleterre en Suède des chiens de ce type spitz. Les recherches cynologiques modernes tendent à montrer que la race s'est développée en Suède. C'est au Comte Björn von Rosen que revient l'honneur d'avoir fait reconnaître et inscrire ce chien en tant que race suédoise. Il remarqua l'existence de ces chiens au début des années quarante. En faisant l'inventaire des chiens présents dans la région du Västergötland et, en particulier, dans les environs de la ville de Vara, il découvrit une population peu nombreuse mais homogène. Ce fut le début d'un programme d'élevage sérieux qui fut surtout l'oeuvre du directeur d'école K.G. Zettersten. Il mena avec succès la recherche d'un type homogène sans perdre l'instinct de la conduite des troupeaux.

Aspect général

Petit chien court sur pattes, puissant, sans peur. Aspect et expression dénotant un chien vigilant, vif, et énergique.

Tempérament

La race est vigilante, énergique, sans peur et vive.

Taille et proportions

Le rapport entre la hauteur et la longueur doit être de 2 : 3.

Hauteur : mâles 33 cm (13 po)

femelles 31 cm (12 po)

** On admet une variation de 1,5 cm en plus ou en moins de ces hauteurs.*

Poids : entre 9 et 14 kg (20 – 31 lbs)

Robe

Poil de longueur moyenne. Poil de couverture dur, serré et imperméable. Le sous-poil est doux et dense. Le poil doit être court sur la partie antérieure des membres, légèrement plus long sur le cou, la poitrine, et la partie postérieure des membres.

Couleur

Les couleurs recherchées sont le gris, brun grisâtre, jaune grisâtre ou brun rougeâtre avec des poils plus foncés sur le dos, le cou, et les côtés du corps. Un poil plus clair, dans les mêmes nuances des couleurs mentionnées plus haut peut se rencontrer sur le museau, la gorge, la poitrine, le ventre, les fesses, les pieds et les jarrets. Les marques plus claires sur les épaules, appelées «marques de harnais», sont recherchées.

Le blanc est admis en petite quantité tel qu'une liste étroite, une tache sur le cou, ou un léger collier. Les marques blanches sont admises aux membres antérieurs et postérieurs et sur la poitrine.

Tête

Région crânienne : la tête doit être assez longue et nettement dessinée, le crâne étant presque plat. Vue de dessus, elle doit former un coin uni du crâne à l'extrémité du nez. **Stop** bien marqué. **Région faciale** : **truffe** noire de jais. **Museau** : vu de profil, il doit paraître assez carré. Il doit être légèrement plus court que le crâne. Lèvres parfaitement jointes. **Dentition articulée** en ciseaux parfait et régulier; dents bien développées et régulières. **Yeux** de dimensions moyennes, de forme ovale et de couleur brun foncé. **Oreilles** de dimensions moyennes, pointues, dressées. Le pavillon de l'oreille doit être dur de la base à l'extrémité, couvert de poil lisse et mobile. Attache pas trop basse.

Cou

Il doit être long et fortement musclé, bien dégagé.

Corps

Ligne de dessus : le dos doit être horizontal, bien musclé. Le rein est court et fort. La croupe doit être large et légèrement inclinée. La poitrine doit être longue et bien descendue. Côtes bien cintrées. Vue de face, la poitrine doit être ovale; de profil elle est elliptique. Elle doit descendre aux deux cinquièmes de la longueur du membre antérieur (du coude au sol), et, vue de profil, son point le plus bas se situe immédiatement derrière la partie postérieure de l'avant-bras. Ligne du dessous : le ventre est légèrement rentré.

Membres antérieurs

L'épaule doit être longue et bien inclinée en arrière. Le bras doit être légèrement plus court que l'épaule et former avec elle un angle net. Le bras est bien appliqué contre les côtes mais il est très mobile. Les

membres antérieurs, vus de face, doivent être légèrement incurvés, juste ce qu'il faut pour qu'ils jouent librement au niveau de la partie inférieure de la poitrine. Les métacarpes doivent être élastiques. Les antérieurs doivent avoir une bonne ossature.

Membres postérieurs

Ils doivent être bien angulés aux grassets et aux jarrets. Les cuisses sont fortement musclées. Vus de derrière les membres postérieurs doivent être parallèles. La longueur de la jambe est légèrement supérieure à la distance du jarret au sol.

Pieds

De dimensions moyennes, courts, ovales, dirigés droit devant, pourvus de coussinets forts et de bonnes jointures.

Queue

Il existe deux types : la queue longue et la queue naturellement très courte. Quand le chien est en éveil, la queue est levée, mais au maximum pour former un angle droit avec le dos.

Allures

Belles, avec une bonne impulsion.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède sera considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. : les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

RACES LISTÉES

GROUPE VII

CHIENS DE BERGER

- Beauceron
- Berger américain miniature
- Berger de Lancashire
- Berger polonais de Podhale
- Border colley

Beauceron

Origines et rôle

Le beauceron, aussi appelé berger de Beauce ou bas rouge est un ancien chien de berger français. Ces chiens étaient élevés par des éleveurs de moutons et de bovins pour supporter de longues journées de travail dans des conditions météorologiques extrêmes et sur des terrains variés, souvent avec de faibles réserves de nourriture. On s'attendait à ce qu'ils soient non seulement un chien de berger, mais également un gardien de troupeau et du domicile.

Aspect général

Le beauceron est un chien de grande taille, solide, rustique, puissant, bien charpenté et musclé, sans lourdeur. La queue est toujours longue et légèrement frangée, formant un léger crochet en forme de J. Le poil est ras sur la tête et les pattes, court, épais et couché sur le corps, avec un sous-poil dense.

Tempérament

Le beauceron est un chien alerte et énergique avec une expression franche et résolue. Il est confiant, sans peur ni agressivité. C'est un chien intelligent, facile à dresser, loyal, calme, qui aime plaire à son maître et qui a une excellente mémoire.

Taille

Le beauceron est moyen dans toutes ses proportions. La longueur du corps, de la pointe de l'épaule à la pointe de la fesse doit être légèrement supérieure à la hauteur au garrot. De 1 à 1,5 cm (.39 to .59 po) de plus pour les mâles, et de 1,5 à 2 cm (0.59 to .79 po) pour les femelles.

Les mâles sont plus grands et plus lourds que les femelles et sont nettement masculins. Les femelles doivent être féminines, mais sans faiblesse ni dans leur structure, ni dans leur substance.

La taille idéale du mâle est de 67 cm (26,38 po), avec un écart acceptable de 65 à 70 cm (25,6 à 27,56 po).

La taille idéale de la femelle est de 65 cm (25,6 po), avec un écart acceptable de 61 à 68 cm (24 à 26,77 po).

Robe et couleur

Robe : poil ras sur la tête et le bas des membres; rude, épais et couché sur le corps, de 3 à 4 cm de longueur; les fesses et le dessous de la queue sont légèrement mais obligatoirement frangés. Le sous poil est court, fin, dense et duveteux, de préférence gris-souris, très serré, qui n'apparaît pas au travers du poil de couverture.

Couleur :

Noir et feu (noir marqué de feu: « bas rouges »). La couleur noire est très franche, le feu doit être écuréuil rouge. Les marques feu se répartissent comme suit : pastilles au-dessus des yeux, sur les côtés du museau, diminuant progressivement sur les joues sans jamais atteindre le dessous de l'oreille. Au poitrail, deux taches sont préférées. Sous la gorge. Sous la queue. Sur les membres, se perdant progressivement en montant sans toutefois envahir plus de un tiers du membre, montant un peu plus haut à l'intérieur des membres.

Arlequin (bleu bigarré marqué de fauve): gris, noir et feu, la robe est en parties égales gris et noir, les taches étant bien réparties, avec parfois plus de noir que de gris. Même répartition des feux que pour la variété noire et feu. Une tache blanche discrète est tolérée au poitrail, mais elle ne doit pas dépasser 5 cm² de largeur (un po2).

Tête

La tête est bien ciselée avec des lignes harmonieuses. Vues de profil, Les lignes du crâne et du chanfrein sont sensiblement parallèles. **Crâne** : Plat ou légèrement arrondi d'un côté à l'autre. Le sillon médian est peu accusé, la crête occipitales est apparente au sommet du crâne. **Stop** : peu accusé, à égale distance de l'occiput et de l'extrémité du museau. **Truffe** : En rapport avec le museau, bien développé, jamais fendue et toujours noire. **Museau** : ni étroit, ni pointu. **Lèvres** : Fermes et toujours bien pigmentées. La lèvre supérieure doit venir couvrir la lèvre inférieure sans balloter. À leur commissure, les lèvres doivent former un très léger commencement de poche qui doit rester ferme. **Mâchoire et dents** : Denture forte présentant un articulé en ciseaux. **Yeux** : Horizontaux, de forme légèrement ovale. L'iris doit être marron foncé, en tout cas, jamais plus clair que noisette foncé même si les yeux sont clairs. Pour la variété arlequin, l'œil vairon est admis. **Oreilles** : Haut placées. Si écourtées, elles sont portées dressées, ni convergentes, ni divergentes, pointant légèrement vers l'avant. Une oreille bien portée est une oreille dont le centre est situé sur une ligne imaginaire en

prolongation des côtés du cou. Les oreilles non écourtées sont semi-dressées ou tombantes. Elles ne doivent jamais être plaquées contre les joues. Elles sont plates et plutôt courtes et leur longueur doit être égale à la moitié de la longueur de la tête.

Cou

Bien musclé, d'une bonne longueur, raccordé harmonieusement aux épaules.

Membres antérieurs

Ils sont bien d'aplombs, vus de face et de profil. **Épaules** : obliques et moyennement longues. **Avant-bras** : musclés. **Pieds** : forts, ronds, compacts. Les ongles sont toujours noirs. Les coussinets sont durs mais cependant élastiques.

Corps

Ligne de dessus : le dos est droit et fort. Le rein est court, large et bien musclé. La croupe est peu inclinée vers l'attache de la queue. **Garrot** : bien marqué. **Poitrine** : le périmètre thoracique dépasse la hauteur au garrot de plus de un cinquième (1/5). La poitrine descend bien jusqu'à la pointe du coude. Elle est large, haute et longue.

Membres postérieurs

Ils sont bien d'aplombs, vus de derrière et de profil. **Cuisse** : large et musclée. **Articulation du jarret** : Fort, descendu pas trop près de terre, la pointe se situant aux environs de 1/4 de la hauteur du chien au garrot, formant avec la jambe un angle bien ouvert. **Métatarses** (paturons postérieurs) : verticaux, légèrement en arrière de la pointe de la fesse. **Pieds** : forts, ronds, compacts. **Ergots** : par tradition, les bergers ont tenu à conserver le double ergot. Les ergots forment des pouces bien séparés avec ongles, assez près du pied.

Queue

Entière, portée bas, elle descend au moins jusqu'à la pointe du jarret, sans déviation, formant un léger crochet en forme de J. En action, la queue peut être portée au plus haut dans le prolongement de la ligne de dessus.

Allures

Souples et dégagées. Les membres restent bien en ligne. Le beauceron doit avoir un trot allongé avec une bonne amplitude de mouvement.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou peureux
- Taille sortant des limites du standard
- Ossature trop légère
- Œil trop clair, ou vairon (sauf pour les arlequins)
- Truffe fendue, de couleur autre que noire, ladre
- Prognathisme avec perte de contact, absence de 3 dents et plus (les PC1 ne sont pas prises en compte)
- Oreilles naturelles totalement dressées et fermes
- Membres postérieurs excessivement panards
- Ergot simple ou absence totale d'ergots aux membres postérieurs
- Queue écourtée ou enroulée sur le dos
- Robe : couleur et texture autres que définies par le standard. Absence totale de feu. Poil hirsute. Nette tache blanche, bien visible au poitrail. Variété arlequin : trop de gris, noir d'un côté, gris de l'autre, tête toute grise (absence de noir)

Berger américain miniature

Origines et rôle

Le berger américain miniature est un petit chien de berger originaire des États-Unis. Son agilité exceptionnelle, combinée avec sa force et son endurance, lui permettent de travailler sur une grande variété de terrains. Ce chien très polyvalent et énergique est un excellent athlète doué d'une grande intelligence et d'une volonté de plaire à ceux à qui il est dévoué. Il est à la fois un compagnon fidèle et un travailleur docile, ce qui est évident dans son expression attentive.

Aspect général

Il est légèrement plus long que haut avec une ossature modérée en proportion avec la taille et le poids de son corps, sans extrêmes.. Ses mouvements sont fluides, faciles et équilibrés. Le poil double, de longueur et de texture moyenne, peut être de couleur solide ou merle avec ou sans blanc, avec ou sans feu (cuivre). Il n'a traditionnellement pas de queue ou une queue courte naturelle (bobtail).

Tempérament

Le berger américain miniature est un chien de travail intelligent. Il a un instinct prononcé pour la conduite et la garde des troupeaux. C'est un compagnon exceptionnel, polyvalent et très facile à éduquer. Bien que parfois réservé avec les étrangers, il n'est pas timide. C'est un travailleur énergique et endurant, qui ajuste son comportement et manifeste une excitation appropriée à la tâche qu'il doit accomplir. Avec sa famille il est protecteur, dévoué et fidèle.

Taille

Taille : hauteur pour les mâles – 35.5 cm (14 po) jusqu'à et incluant 45.7 cm (18 po) au sommet du garrot. Hauteur pour les femelles – 33 cm (13 po) jusqu'à et incluant 43.2 cm (17 po) au sommet du garrot. Les hauteurs minimales de ce standard de s'appliquent pas aux chiots de moins de six mois.

Proportion : la longueur, mesurée de la pointe du sternum à la pointe de la fesse, est légèrement supérieure à la hauteur, mesurée du sommet du garrot au sol. Il est légèrement plus long que haut.

Substance : une construction solide avec une ossature moyenne en rapport avec sa taille et son poids. La structure du chien reflète la

masculinité sans être trop grossière pour les mâles. Les femelles apparaissent féminines sans être trop légères.

Robe

La modération est l'impression que doit dégager la robe. Le poil est de texture et de longueur moyenne, droit à ondulé et résistent aux intempéries. Le sous-poil varie en quantité et selon les saisons. Le poil est court et lisse sur la tête et sur le devant des membres antérieurs. L'arrière des membres antérieurs et la culotte sont modérément fournis. La crinière et le jabot sont plus marqués chez les mâles que chez les femelles. Les oreilles, les pieds, l'arrière des jarrets et la queue peuvent être toilettés, autrement, le chien doit être présenté avec un poil nature. On préfère les moustaches non coupées.

Couleur

Les couleurs sont variées et uniques. Sans ordre de préférence, les couleurs reconnues sont noir, rouge (foie), bleu merle et rouge merle. Le merle s'exposera avec n'importe quelle quantité de marbrures, mouchetures ou taches. Le sous-poil peut être un peu plus clair que le poil de couverture. Les marques asymétriques ne sont pas un défaut. Les marques feu ne sont pas obligatoires. Lorsqu'elles sont présentes, elles sont autorisées aux endroits suivants : autour des yeux, sur les pieds, sur les jambes, au-dessous du cou, sur le visage, sur le dessous de l'oreille, sous la base de la queue et de la culotte. Elles peuvent également souligner la ligne de dessous. La teinte des marques feu peut varier d'un ton beige crémeux à un roux noir, sans préférence. Les mélanges avec la couleur de base ou le patron merle peut être présent sur la face, les jambes, les pieds et la culotte. Les marques blanches ne sont pas obligatoires et ne doivent pas être envahissantes. Des mouchetures peuvent être présentes dans les marques blanches. Le blanc ne doit pas prédominer sur la tête et les yeux doivent être entourés entièrement par de la couleur et de la pigmentation. Les merles rouges et les rouges ont une pigmentation foie sur le bord des paupières. Les merles bleus et les noirs ont une pigmentation noire sur le bord des paupières. Les oreilles doivent être de préférence entièrement recouvertes de poils de couleur. Les marques blanches peuvent être de n'importe quelle combinaison mais elles sont limitées à la bouche, les joues, le crâne, le cou, avec un collier partiel ou complet, la poitrine, le ventre, les membres avant et arrière jusqu'à la fin du jarret et elles peuvent se prolonger en un contour mince du grasset. Un peu de blanc à la ligne de dessous peut être visible vu du côté, mais

ne doit pas dépasser 2.5 cm (1 po) au-dessus du coude. Les racines des poils d'un collier blanc ne dépassent pas le garrot. Si une queue naturelle non coupée est présente, son extrémité peut être blanche.

Tête

La tête doit être nettement dessinée et en proportion avec le corps du chien. L'expression est alerte, attentive et intelligente. Le chien peut exprimer un regard réservé et/ou vigilant avec les étrangers. Quelle que soit la couleur de la robe, un œil ou les deux yeux peuvent être marron, bleu, noisette, ambre ou toute combinaison de ces couleurs, y compris les mouchetures et les marbrures. Le bord de la paupière a une pigmentation foie pour les sujets rouges ou rouge merle. Chez les sujets noirs et bleu merle, le bord de la paupière a une pigmentation noire. Oreilles : les oreilles sont triangulaires, de taille moyenne, attachées sur le haut de la tête. Lorsque le chien est attentif, elles se replient vers l'avant ou sur le côté, en rose. Crâne : le crâne est plat ou légèrement bombé et peut montrer une légère protubérance occipitale. La largeur et la longueur du crâne sont égales. Stop : le stop est modéré mais défini. Museau : il est de longueur et de profondeur moyenne et s'amenuise graduellement vers une extrémité arrondie sans paraître lourd, carré, effilé ou lâche. La longueur du museau est égale à celle du crâne. Vu de profil, la ligne supérieure du crâne et la ligne du chanfrein sont légèrement obliques l'un à l'autre, avec la ligne supérieure du crâne formant un angle léger vers le bas. Truffe : la truffe est de pigmentation foie pour les sujets rouge ou rouge merle, de pigmentation noire pour les sujets noirs ou bleu merle. La truffe entièrement pigmentée est préférée. Mâchoire et dents : la denture doit être complète et en ciseaux. Les chiens avec des dents cassées, manquantes ou décolorées accidentellement ne seront pas pénalisés.

Cou

Le cou est solide et en proportion avec le corps, il est de longueur moyenne et légèrement galbé à la crête. Le cou s'insère bien entre les épaules.

Membres antérieurs

Les membres antérieurs sont bien musclés et équilibrés avec l'arrière-train. Épaules : les épaules sont longues, plates, assez rapprochées au garrot et bien inclinées. Bras : l'humérus doit avoir la même longueur que l'omoplate et forme avec elle un angle droit. Les membres antérieurs sont droits et perpendiculaires au sol. L'articulation du coude est équidistante du sol et du garrot. Vu de côté, le coude doit

être directement sous le garrot. Les coudes doivent être près des côtes sans être lâches. Métacarpes : les métacarpes sont courts, épais et forts mais toujours flexibles, montrant un léger angle vu de côté. Pieds : les pieds sont ovales, compacts, avec les doigts serrés. Les orteils sont bien cambrés. Les coussinets sont épais et élastiques. Les ongles sont courts et durs; ils peuvent être de n'importe quelle combinaison de couleur.

Corps

La structure globale donne une impression de profondeur et de force sans exagération. Ligne de dessus : le dos est ferme et droit du garrot à l'articulation de la hanche en position statique comme en mouvement. Rein : le rein est fort et large vu de dessus. Croupe : La croupe est modérément inclinée. Corps : le corps est ferme et bien musclé. Poitrine et côtes : la poitrine est pleine et profonde. Elle atteint le coude avec des côtes bien cintrées. Ligne de dessous : la ligne de dessous est modérément relevée.

Membres postérieurs

La largeur de l'arrière main est égale à celle de l'avant main au niveau des épaules. L'angle, approximativement droit formé par le bassin et la cuisse correspond à celui formé par l'omoplate et l'humérus. Jarrets : les jarrets sont courts, perpendiculaires au sol et parallèles les uns aux autres vu de l'arrière. Pieds : les pieds sont ovales, compacts, avec les doigts serrés. Les orteils sont bien cambrés. Les coussinets sont épais et élastiques. Les ongles sont courts et durs; ils peuvent être de n'importe quelle combinaison de couleur.

Queue

Une queue écourtée ou une queue courte naturelle (bobtail) est préférée. Une queue écourtée est droite et ne doit pas dépasser 7.6 cm (3 po). La queue non coupée peut former une courbe légère quand le chien est au repos. Quand le chien est en mouvement, elle peut être portée avec une courbe légèrement plus accentuée.

Allures

Les allures sont fluides, dégagées et faciles. Le berger américain miniature fait preuve d'une grande aisance dans ses mouvements, avec des foulées bien couvrantes et équilibrées. Les membres antérieurs et postérieurs se déplacent dans des plans parallèles à l'axe médian. À mesure que la vitesse augmente, les pieds antérieurs et postérieurs convergent vers le plan médian, tandis que le dessus reste ferme et

horizontal. Au trot, la tête est portée en position naturelle avec le cou étendu vers l'avant et la tête au niveau ou légèrement plus élevée que la ligne de dessus. Il doit être agile et capable de changer de trajectoire et d'allure instantanément.

Défauts

- Truffe qui n'est pas entièrement pigmentée

Défauts graves

- o Oreilles dressées ou oreilles pendantes qui ne se relèvent pas
- o De 25 % à 50 % de la truffe non pigmentée
- o Poils atypiques
- o Marques blanches couvrant plus de 25 % de la surface des oreilles

Caractéristiques éliminatoires

Taille

- En-dessous de 35.5 cm (14 po) et au-dessus de 45.37 cm (18 po) pour les mâles
- En-dessous de 33 cm (13 po) et au-dessus de 43 cm (17 po) pour les femelles

(Les hauteurs minimales de ce standard de s'appliquent pas aux chiots de moins de six mois.)

Truffe

- Plus de 50 % de la truffe non pigmentée

Mâchoire

- Prognathisme inférieur ou supérieur

Couleur

- Toute couleur autre que les couleurs reconnues
- Robe éclaboussée de blanc, ce qui signifie des taches blanches visibles sur la zone entre le garrot et le bout de la queue, sur le dos ou les côtés entre le coude et la le derrière des postérieurs.

Berger de Lancashire

Origines et rôle

Il conduit les bestiaux, mais il a les instincts d'un terrier pour la chasse du lapin et du rat.

Aspect général

Petit, fort, solide, travailleur alerte et actif.

Tempérament

Tempérament courageux, heureux, affectueux à l'égard de son propriétaire.

Taille

Hauteur idéale au garrot

Mâles : 30 cm (12 po)

Femelles : 25 cm (10 po)

Robe et couleur

Poil :

Sous-poil fin couvert d'un poil extérieur court, épais, plat et résistant aux intempéries. Poil légèrement plus long au cou. Le sous-poil ne doit pas être mêlé au poil extérieur et le poil plus long à la crinière ne doit jamais être dressé. Un poil long ou excessivement ondulé est répréhensible.

Couleur

Noir et feu ou foie et feu avec une pigmentation qui concorde avec la couleur de la robe. Taches d'un feu intense sur les joues et souvent au-dessus des yeux, sur le museau, la poitrine et au-dessous des carpes et des tarse; feu aussi à l'intérieur des membres postérieurs et sous la queue. Une marque distincte noire ou foie (marque du pouce) immédiatement au-dessus des pieds antérieurs est souhaitable. Le feu peut perdre son éclat avec l'âge. Le blanc n'est pas recherché, sauf une petite pointe sur le poitrail (également non désirable).

Tête

Proportionnée au corps. **Crâne** plat et large entre les oreilles, s'effilant vers les yeux qui sont écartés. **Stop** modéré, à égale distance du nez et de l'occiput. **Museau** s'effilant vers le nez. Crâne et museau sur des plans parallèles. **Yeux** en amande, de taille moyenne, de couleur foncée

sauf chez les sujets foie où ils peuvent être plus clairs pour s'harmoniser avec la couleur de la robe. **Oreilles** à demi-droites ou droites; oreilles tombantes indésirables. **Lèvres** serrées. **Mâchoires et dents** : dents en ciseaux; mâchoires fortes; dents supérieures recouvrant les inférieures et plantées droit par rapport à la mâchoire; dentition prognathe ou saillante pénalisée.

Cou

De longueur modérée, bien inséré aux épaules.

Membres antérieurs

Épaules obliques. Coudes serrés contre les côtes. Bonne ossature. Les paturons permettent aux pieds de tourner légèrement en dehors, mais pas assez pour entraver la liberté de mouvement.

Corps

Côtes bien bombées s'étendant bien vers l'arrière et bien couplées. Ligne du dessus ferme et de niveau, jamais descendante au garrot ou tombante à la croupe. Mesuré du garrot à la racine de la queue, plus long que haut d'environ 1 pouce (2,54 cm).

Membres postérieurs

Musclés. Paturons parallèles, vus de derrière; jamais clos ni bouletés. Jarrets bien descendus. Du derrière, doivent être parallèles en mouvement et debout. Pieds : petits, fermes et coussinets épais.

Queue

Plantée haut, pas écourtée. Portée au-dessus du dos, courbée légèrement en alerte, mais sans former un cercle complet.

Allures

Légères, allègres, vives, affairées; mouvement naturel et libre.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien.

Nota :

Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Berger polonais de Podhale

Origines et rôle

Le berger polonais de Podhale, dont le nom d'origine est Polski Owczarek Podhalanski, est aussi surnommé berger des Tatras. Il s'agit d'un chien de garde de troupeaux indigène des montagnes de Pologne, probablement lié aux chiens de garde de troupeaux de la Tchécoslovaquie et de la Hongrie.

Chien de berger et chien de garde, son attitude imposante et son bel aspect font de lui un bon compagnon.

Aspect général

Chien d'une constitution forte et compacte, donnant une impression de puissance et de mobilité.

Proportions importantes : il s'inscrit dans un rectangle, les mâles étant un peu plus courts que les femelles.

Tempérament

D'un tempérament calme, il est intelligent et vigilant.

Taille

Hauteur au garrot : mâles : 65-70 cm (25-27 po)
femelles : 60-65cm (24-25 po)

Robe et couleur

Poil : poil court et dense sur la tête, le museau, la partie avant des membres antérieurs et sur les membres postérieurs à partir du jarret vers le bas. Sur le cou et sur le tronc le poil est long, dense, droit ou légèrement ondulé, dur au toucher; sous-poil abondant. Crinière abondante sous le cou, poil abondant et long sur les cuisses; poil également abondant sur la queue où il forme un panache.

Couleur : robe uniformément blanche ; de petites taches couleur crème sont indésirables.

Tête

La tête est sèche et en proportion avec l'ensemble ; elle est portée à hauteur moyenne, aussi bien en action qu'en station debout. **Crâne** : le profil de la boîte crânienne est légèrement convexe ; le sillon frontal

est peu accusé. **Stop** : nettement marqué, mais sans cassure brusque. **Truffe** : de couleur noire, de grandeur moyenne, aux narines bien ouvertes. **Museau** : fort, s'amenuisant progressivement ; sa longueur est légèrement supérieure ou égale à celle du crâne. Le **chanfrein** est large. **Lèvres** : on recherche des lèvres serrées et bien adaptées ; les bords des lèvres sont de couleur foncée. **Denture** : forte, toutes les dents sont bien rangées. Articulé en ciseaux, articulé en pince accepté. **Yeux** : de grandeur moyenne, pleins d'expression, disposés légèrement en biais ; iris brun foncé ; bord des paupières foncé. **Oreilles** : attachées au niveau de la commissure externe de l'il ou un peu plus haut ; de longueur moyenne, assez épaisses, de forme triangulaire, avec une bonne garniture de poils ; le bord antérieur de l'oreille est en contact léger avec la tête ; pavillon de l'oreille mobile.

Cou

De longueur moyenne, musclé, sans fanon, présentant une crinière abondante. La ligne supérieure du cou se relève au dessus du niveau de la ligne du dos.

Membres antérieurs

Musclés, d'une ossature forte mais sans lourdeur ; vus de face, ils sont d'aplomb. **Omoplate** : légèrement oblique, bien appliquée au corps. **Métacarpe** : en pente très légère. **Pieds** : compacts, ovales, ayant la forme d'un poing relativement grand. Les espaces interdigitaux sont fournis de poils. Coussinets forts, durs, de pigmentation foncée. Ongles forts, émoussés, de couleur foncée.

Corps

Long et massif. **Garrot** : nettement marqué, large **Dos** : droit, large. **Rein** : large et bien attaché. **Croupe** : oblique, en pente douce. **Poitrine** : cage thoracique profonde. **Côtes** : inclinées, quelque peu plates. **Ventre** : très légèrement remonté.

Membres postérieurs

Vu de derrière verticaux ; vu de profil très légèrement campés, modérément angulés. **Métatarse** : vu de côté, vertical. **Pieds** : comme aux membres antérieurs.

Queue

Attachée pas trop haut, portée sous la ligne du dessus ; en état d'excitation le chien la lève au dessus du dos, mais ne la recourbe pas. Baissée, elle atteint le jarret ; elle peut être légèrement incurvée à son extrémité.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

- Sillon frontal très accusé
- Truffe, bords des lèvres et des paupières insuffisamment pigmentés
- il clair dit «œil d'ours »
- Entropion.
- Oreilles attachées haut, disposées vers l'arrière ou coupées
- Cou porté horizontalement
- Croupe surélevée
- Queue constamment portée au-dessus du dos
- Manque de poils entre les doigts
- Crinière insuffisante sur le cou et membres insuffisamment garnis

Caractéristiques éliminatoires

- Chien agressif ou chien peureux
- Stop peu marqué
- Museau pointu
- Important manque de dents
- Prognathisme supérieur ou inférieur
- Ectropion
- Poil frisé ou soyeux
- Manque de sous-poil
- Présence de taches
- Nervosité

Tout chien présentant de façon évidente des anomalies d'ordre physique ou comportemental sera disqualifié.

N.B. : Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

Border colley

Aspect général

Chien bien proportionné; la noblesse, l'élégance et l'équilibre parfait de la silhouette harmonieuse se combinent avec une substance suffisante pour donner une impression d'endurance. Tout manque d'harmonie comme tout manque de substance est à éviter.

Caractéristiques : chien de berger tenace, travailleur ou très docile.

Tempérament

Ardent, vigilant, réceptif et intelligent. Ni craintif, ni agressif.

Taille

Taille idéale

Mâles : 53 cm (21 po)

Femelles : un peu moins

Robe et couleur

Poil : deux variétés : 1) modérément long. 2) court. Dans les deux variétés, le poil de couverture est dense, de texture moyenne et le sous-poil est doux et serré, formant une bonne protection contre les intempéries. Dans la variété à poil modérément long, les poils abondants forment une crinière, des culottes et une queue de renard (brosse). Le poil doit être court et lisse sur la face, aux oreilles, sur les membres antérieurs (excepté pour les franges), sur les membres postérieurs, des jarrets aux pieds.

Couleur : toutes couleurs sont admises. Le blanc ne doit jamais dominer.

Tête

Crâne : passablement large. L'occiput n'est pas prononcé. **Joues** : ni pleines, ni arrondies. **Museau** : va en s'amenuisant vers l'extrémité et est modérément court et fort ; le crâne et le chanfrein sont approximativement de la même longueur. **Stop** : bien marqué. **Truffe** : noire sauf chez les sujets à robe brune ou chocolat où elle peut être brune. Quand la robe est bleue, la truffe doit être de couleur ardoise. Les narines sont bien développées. **Yeux** : bien écartés, de forme ovale, de grandeur moyenne, de couleur brune sauf chez les chiens merle où l'on admet qu'un oeil ou les deux yeux soient bleus. L'expression est douce, vive, éveillée et intelligente. **Oreilles** : de taille et texture

moyennes, bien écartées, portées droites ou semi-dressées et attentives au moindre bruit. **Bouche** : les dents et les mâchoires sont fortes et présentent un articulé en ciseaux parfait, régulier et complet, c'est-à-dire que les incisives supérieures recouvrent les inférieures dans un contact étroit et sont implantées bien d'équerre par rapport aux mâchoires.

Cou

L'encolure est de bonne longueur, forte et musclée, légèrement rouée ; elle va en s'élargissant vers les épaules.

Membres antérieurs

Vus de face, les membres antérieurs sont parallèles. Vus de profil, les canons métacarpiens sont légèrement obliques. L'ossature est forte mais sans lourdeur. Les épaules sont bien inclinées ; les coudes sont contre le corps.

Corps

D'apparence athlétique. Les côtes sont bien cintrées ; la poitrine est bien descendue et assez large. Le rein est bien descendu et musclé. L'abdomen n'est pas remonté au niveau du flanc. La longueur du corps est légèrement supérieure à la hauteur au garrot.

Membres postérieurs

L'arrière-main est large et musclé ; son profil descend gracieusement vers l'attache de la queue. Les cuisses sont longues, larges et musclées ; les grassets sont bien angulés ; les jarrets sont forts et bien descendus. Du jarret au pied, les postérieurs doivent avoir une bonne ossature et, vus de derrière, ils sont parallèles. Pieds de forme ovale. Les coussinets sont épais, forts et solides. Les doigts sont cambrés et serrés. Les angles sont courts et forts.

Queue

Modérément longue, la dernière vertèbre atteignant au moins le jarret ; attachée bas, bien garnie de poils, elle se termine par une courbe vers le haut, parachevant la grâce de la silhouette et l'harmonie du chien. La queue peut se relever quand le chien est excité mais elle n'est jamais portée sur le dos.

Allures

L'allure est dégagée, régulière et aisée, les pieds se levant au minimum. Elle donne l'impression que le chien est capable de se mouvoir à pas furtifs et très rapidement.

Défauts

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

N.B. Les mâles doivent avoir deux testicules d'apparence normale complètement descendus dans le scrotum.

