



GROUPE I : CHIENS DE SPORT

BRACCO ITALIEN

RECONNAISSANCE : S.o.

En vigueur : 1^{er} janvier 2027

Le standard de race décrit les caractéristiques, le tempérament et l'apparence d'un sujet idéal d'une race afin que les chiens puissent accomplir leur fonction d'origine. Les éleveurs et les juges doivent être conscients qu'ils doivent accorder la priorité à des chiens qui sont en santé et sains de corps et d'esprit.

ORIGINE ET RÔLE

Chien de chasse, d'arrêt et de rapport, le bracco italien a des origines anciennes et nobles. Il est mentionné dans des écrits remontants aux IV^e et V^e siècles. Le bracco est reconnu comme race distincte en Italie depuis le Moyen-Âge. Il s'agit de l'une des plus anciennes races de chien d'arrêt. Le bracco est demeuré fidèle à ses origines de chien de chasse à tir polyvalent.

ASPECT GÉNÉRAL

Bien charpenté, harmonieux et d'aspect puissant. On préfère les sujets aux membres secs, aux muscles bien développés, aux lignes clairement définies et à la tête joliment sculptée et dotée d'une région sous-orbitaire très ciselée – autant de traits caractéristiques de la race.

TEMPÉRAMENT

Robuste et adapté à tous types de chasse. Fiable et doté d'une grande faculté de compréhension. Fiable et facile à éduquer.

TAILLE

Hauteur au garrot : Mâles, de 58,5 cm à 68,5 cm (23 à 27 po); femelles, de 53,25 à 63,5 cm (21 à 25 po)

Poids : De 25 à 40,75 kg (55 à 90 lb), selon la taille

ROBE

Poil : Ras, dense et brillant. Le poil est plus fin et plus court au niveau de la tête, des oreilles et sur la face antérieure des jambes et des pieds. **Peau :** Résistante, mais élastique, la peau se fait plus fine sur la tête, la gorge et la partie ventrale de l'encolure, les creux axillaires, ainsi que les parties inférieures du corps. Les régions pigmentées visibles doivent être d'une couleur assortie à celle de la robe et rigoureusement dépourvues de pigments noirs.

COULEUR

Blanc; blanc avec des taches orange ou marron plus ou moins foncé; ou blanc avec des taches marron. Les marques sont de tailles variées (taches, poils disséminés ou rouan). Le ton du pelage orange devrait varier d'un ambre foncé à un orange riche. Le marron devrait être d'un ton chaud, s'apparentant à la tige d'un moine. Les reflets métalliques sont appréciés sur les chiens marron et blanc. Les masques symétriques sont à privilégier, bien que l'absence de masque soit tolérée.

TÊTE

La longueur de la tête équivaut à 4/10 de la hauteur au garrot. Anguleuse et étroite au niveau des arcades zygomatiques. La longueur du crâne est égale à celle du museau. Les axes longitudinaux supérieurs du crâne et du chanfrein sont divergents, c'est-à-dire que si l'on prolonge la ligne supérieure du museau, celle-ci doit ressortir devant la protubérance occipitale, idéalement à mi-longueur du crâne. **Crâne** Vu de profil, le crâne

forme un arc largement ouvert. Vu du dessus dans le sens de la longueur, il dessine une ellipse étirée dans le sens de la longueur. La largeur du crâne, mesurée au niveau des arcades zygomatiques, ne doit pas dépasser la moitié de la longueur de la tête. Le bombé du front ainsi que les arcades sourcilières sont visibles. Le sillon frontal est apparent et se termine à mi-longueur du crâne. La crête interpariétale est courte et peu saillante. La protubérance occipitale est prononcée. **Stop** : Non prononcé. **Truffe** : Volumineuse, avec de grandes narines bien ouvertes. La truffe dépasse légèrement des lèvres. La couleur de la truffe peut aller d'une teinte rosée à chair ou marron, selon la couleur de la robe. **Museau** : Soit légèrement arqué, soit rectiligne. Sa longueur représente la moitié de la longueur de la tête et sa hauteur mesure 4/5 de sa longueur. Vu de face, ses côtés sont légèrement en biseau, bien que le museau demeure assez large au niveau de sa partie antérieure. Le menton n'est pas très marqué. **Lèvres** : Les lèvres supérieures sont bien développées, fines et flottantes sans être flasques; elles recouvrent la mâchoire. Vues de profil, elles recouvrent légèrement la mâchoire inférieure. Vues de face, elles dessinent un « V » inversé sous la truffe. La commissure des lèvres doit être bien marquée sans être pendante. **Dents** : Articulé en ciseaux. L'articulé en tenailles est également admis. **Joues** : Sèches. **Yeux** : Insérés sur un plan semi-latéral, les yeux ne sont ni enfoncés ni proéminents. Le regard est doux et soumis. Les yeux sont assez grands, l'ouverture palpébrale en amande et les paupières bien appliquées aux globes oculaires (sans entropion ni ectropion). L'iris est d'une teinte marron ou ocre plus ou moins foncé selon la couleur de la robe. **Oreilles** : Longues. Elles doivent pouvoir atteindre aisément le bout de la truffe sans être étirées. Leur largeur représente au moins la moitié de leur longueur. Très peu ascendantes, elles sont pendantes et plutôt étroites à leur base et attachées assez en arrière au niveau des arcades zygomatiques. On apprécie les oreilles souples avec des pavillons bien tournés vers l'intérieur et accolés aux joues. Les extrémités sont légèrement arrondies.

COU

Puissant, en forme de cône tronqué et bien détaché de la nuque. Sa longueur ne doit pas être inférieure aux 2/3 de la longueur de la tête. La région ventrale de l'encolure révèle un léger double fanon.

MEMBRES ANTÉRIEURS

Très libres dans leurs mouvements. **Épau** : Puissante, bien musclée, longue et oblique. **Bras** : Oblique et bien accolé à la cage thoracique. **Coude** : La pointe du coude doit se situer sur une ligne perpendiculaire abaissée depuis la pointe postérieure de l'omoplate jusqu'au sol. **Avant-bras** : Fort, d'aplomb, avec des tendons robustes et bien visibles. **Métacarpe** : Bien proportionné, sec, de bonne longueur et légèrement oblique. **Pieds antérieurs** : Forts, légèrement ovales, avec des doigts bien cambrés et serrés et des ongles résistants et bien recourbés vers le sol. Les ongles sont blancs, jaunes ou marrons, avec des nuances plus ou moins foncées selon la couleur de la robe. Les coussinets sont élastiques et secs.

CORPS

La longueur du tronc est égale ou un peu supérieure à la hauteur au garrot. **Ligne du dessus** : La ligne du dessus comprend deux lignes : l'une, quasi rectiligne, descend du garrot jusqu'à la 11^e vertèbre dorsale, tandis que l'autre, légèrement arquée, rejoint la ligne de la croupe. **Garrot** : Bien défini, avec des pointes d'omoplates bien détachées l'une de l'autre. **Rein** : La région lombaire est large, musclée, courte et légèrement convexe. **Croupe** : Longue (mesure environ le tiers de la hauteur au garrot), large et bien musclée. L'obliquité idéale du bassin forme un angle de 30° sous l'horizontale. **Poitrine** : Large, profonde et bien descendue jusqu'aux coudes. Dépouvue de carène, elle est dotée de côtes bien cintrées, en particulier dans sa partie inférieure. **Ligne du dessous ou abdomen** : Le profil inférieur est presque horizontal le long de la cage thoracique, avant de remonter en pente douce vers l'abdomen.

MEMBRES POSTÉRIEURS

Cuisse : Longue, parallèle, musclée, avec un bord postérieur quasi rectiligne. **Grasset** : Bien angulé. **Jambe** : Puissante. **Jarret** : Large. **Métacarpe** : Relativement court et sec. **Pieds postérieurs** : Dotés des mêmes caractéristiques que les pieds antérieurs. Ils présentent des ergots, bien qu'en être dépourvu ne constitue pas un défaut. On admet un double ergot.

QUEUE

Grosse à la racine, droite, la queue a une légère tendance à s'affiner. Elle est recouverte de poil ras. Quand le chien est en action, et plus particulièrement lorsqu'il piste du gibier, la queue est à l'horizontale, ou presque. Naturelle, elle ne doit pas dépasser l'articulation du jarret et doit présenter les caractéristiques susmentionnées. Lorsque la queue est écourtée pour la chasse, sa longueur doit être de 15 à 25 cm (6 à 9,75 po) depuis la racine afin de respecter la santé et le bien-être de l'animal.

ALLURES

Trot rapide et allongé, avec de bonnes impulsions au niveau des postérieurs, la tête haute et la truffe au vent de sorte qu'à la chasse, la truffe dépasse la ligne du dessus.

DÉFAUTS

Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité et de ses conséquences sur la santé et le bien-être du chien et sur sa capacité à accomplir son travail traditionnel.

DÉFAUTS GRAVES :

- Prognathisme supérieur ou inférieur de plus de 3,25 mm (0,125 po).
- Surabondance de peau aboutissant à la formation d'un fanon exagérément grand ou d'un fanon unique ainsi que de nombreuses rides au niveau de la tête.
- Taille : Taille inférieure ou supérieure de 2,5 cm (1 po) aux limites prévues par le standard.
- La queue en trompette constitue une caractéristique particulièrement indésirable.

CARACTÉRISTIQUES ÉLIMINATOIRES

- Nez fendu.
- Chanfrein concave.
- Strabisme.
- Robes de toute couleur unie sauf les robes blanches, blanches et noires, tricolores, ou portant des taches feu.
- Pigmentation noire à travers le pelage ou à l'intérieur de la bouche.
- Absence de pigmentation (albinisme).